

王彬
贺有龄

孟子散文

黑龙江人民出版社

孟子散文

王 彬 贺友龄

黑龙江人民出版社

1956·哈尔滨

责任编辑：郭 旭
封面设计：安振家
封面题签：陈绍联

孟 子 散 文

Mengzi Sanwen

王 彬 贺友龄

黑 龙 江 人 民 出 版 社 出 版

(哈尔滨市道里森林街42号)

黑龙江延寿印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张44/16·字数83,000

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数1—2,911

统一书号：10093·722

定价：0.72 元

前 言

我国灿烂的古代文化中，儒家学说闪耀着夺目光辉。这些学说，记录了我国古代政治情况，也描绘了古代人民生活习俗，更重要的是记载了古代思想发展的历史。二千年来，儒家思想在中国这片古老的土地上，始终占据着支配地位，对于我国的政治生活和民间生活起着重要作用。因此，对于儒家思想的研究，是社会科学的一个重要课题。

儒家诸子中，孟子是一个非常人物，处在一个显要位置上。他上承孔子，下开先河，长时间以来，他与孔子并称，被尊为“亚圣”。所以，历来对孟子的研究可谓是汗牛充栋，多不枚举。

在诸多研究中，多以阐论孟子思想为主，兼以注释词句，至于对《孟子》一书从文学角度进行探讨，鲜有人为。为此，我们不揣学浅识陋，欲以一试。

在这本小册子中，我们准备通过介绍孟子的生平遭遇来了解他所生活的时代及其对他思想上的影响；准备通过对孟子散文思想内容和艺术特点的叙述和分析来帮助青年朋友们深入研究《孟子》一书。

这本小书，仅仅是我们自己在阅读《孟子》时的点滴体会。我们力求把这些体会简单扼要地写出来，以期与同志们

切磋。但由于我们水平有限，所见无多，不免错误疏漏之处，请同志们斧正。再者，本书受益多方，吸收了许多前人前辈研究成果，不及一一申明，端此布达以谢。

目 录

前 言	1
一、孟子生平	1
二、《孟子》一书的作者及注者	11
三、《孟子》一书在先秦散文中的地位	16
四、《孟子》的主要内容	28
1、孟子的政治思想主张	
——倡“仁义”，崇“仁政”	28
2、孟子治理国家的设想	
——扬“王道”，抑“霸道”	33
3、孟子道德规范的标准	
——守“孝悌”，笃“忠敬”	37
4、孟子的教育思想	
——重“善教”，讲“多术”	43
5、孟子的哲学思想	
——本“性善”，尊“民贵”	52
五、《孟子》的艺术特色	58
1、个性鲜明的人物刻画	58
2、质朴生动的语言风格	71
3、巧妙灵活的逻辑运用	88

六、《孟子》选篇赏析.....	105
1、孟子见梁惠王（梁惠王上）.....	105
2、齐王好乐（梁惠王下）.....	107
3、矢人（公孙丑上）.....	113
4、许行（滕文公上）.....	115
结 语.....	126

一、孟子生平

我们看到过不少小册子中对孟子形象的描写，也有一些画家，按照自己的揣测，勾画出孟子具体形象。其中，有的大相逕庭，完全是两个不同类型的人，如有的画着大胡子，有的却是尖下巴的英俊小生。但大多数人的意见还是较为一致的，齐鲁书社出版《中国古代著名哲学家评传》一书孟子一节之插图，可称代表。图上画一老者，年可五、六十岁，清瘦矍铄，眼窝深陷但目光炯炯，几绺飘髯更增添了几分英气豪风，但眉宇间却微露感慨和激忿。他大步行走于前，身后数十学生相随，赶着一辆牛车，上装竹筒衣物。这的确就是孟子一生中重要生活内容的写照。

对于孟子生卒年考，至今尚有几种说法，由于文献不足，这类考证上的争议还会继续下去的。我们主要是研究孟子的散文，对于他的生平，我们兼采几家之说，大致整理出一条线索，以便读者通过了解孟子生平活动来认识《孟子》一书。

战国时，与有名的鲁国相毗邻的是一个国，叫做邹（今山东邹县东南）。国中有母子二人相依为命，母亲倪氏，儿子叫孟轲，这就是与孔子并称的孟子。

相传孟子生于公元前372年（周烈王4年），距孔子死

时已有一百多年。他本是鲁国贵族孟孙氏的后代，后来家道逐渐衰微没落，祖上就从鲁国迁居到邹。孟子很小的时候（有的书说是三岁），父亲孟激死了，母亲倪氏抚养他长大，对他要求很严格。

孟子小时性格很不安稳，放荡无羁，读书也不努力，喜欢模仿别人，就是不愿意受到拘束。为此，母亲倪氏费了不少心血。关于孟母教育儿子的故事，千年来广为流传，至今脍炙人口。

最初，他家住的地方离坟墓较近，墓地里天天都有葬埋之事，孟子觉得有趣，就模仿大人，做埋葬死人的游戏。他母亲怕他长久下去受到不良影响，就赶紧把家搬了。这次住的地方靠近集市，集市上人来人往，络绎不绝，小商小贩，高声叫卖，这引起孟子很大兴趣，每日集上闲逛，学着商贩，又做起商贾吆喝的游戏。母亲感到这也不是理想的居住地，经过认真选择，最后把家搬到一个学校附近。果然，过了不久，孟子耳濡目染，很快就象大孩子那样学会了一些仪式礼节，也整天在家读书演礼，学会恭敬的举止。这是历史上有名的“孟母三迁”的故事。

关于孟子少年时期的生活，据《烈女传》、《韩诗外传》等古籍记载，还有“杀豚不欺子”和“断织劝学”等故事，几乎家喻户晓。前一个故事说的是孟母对孟子进行诚实不欺的品德教育。有一次，邻居家杀猪，孟子好奇地问母亲邻居家在干什么，母亲随口答道：“杀猪给你吃啊！”刚说完，孟母就十分后悔，认为不该随便欺骗孩子，于是孟母真的去邻居家把猪肉买来给孟子吃。

“断织劝学”讲的是孟母鼓励孟子刻苦读书的故事。有一次，孟母正在织布，孟子从外面回来，孟母问他近来学习如何，孟子很自满地回答说差不多。孟母听了又生气又伤心，就把正在织的布用刀割断了。孟子一看可吓坏了，他从没见过母亲发过这样大的脾气，惊问母亲这是为什么。孟母语重心长地对他说：“你父亲很早就死了，剩我们母子相依为命，我辛苦操劳，希望你能认真读书。学习和织布一样，不能半途而废，要持之以恒。布断了不能再接起来，学习上不上进就和断布一样不能成材。”从此以后，孟子牢记母亲的话，刻苦学习，养成良好学习习惯，为他以后成为一个大思想家和教育家打下了基础。

稍长大些，孟子就拜孔子之孙子思的门人为师，很快就精于古典，尤其是《诗》、《书》、《春秋》学得最好。孟子对孔子尊崇备至。他说，自有人类以来，没有任何人能超过孔子，连尧、舜等古代圣王也比孔子略逊一筹。他自称是孔子的私淑弟子，即表示自己是孔子正宗继承人。他说：“凡所愿，则学孔子也。”意思是说，我唯一的愿望就是学习孔子。后来也的确如此，他与荀况，即大家熟悉的《劝学》篇作者荀子，被认为是孔子之后儒家的两大派别。

孟子的一生与孔子经历极为相似。成年以后，一直在家乡从事教育活动；中年之后，怀着政治抱负游历各国，但没有受到重用；晚年回到故乡继续从事教学和著述。他的一生，除中年后的二十多年周游列国外，主要是从事教育。所以，孟子不但是著名的思想家、政治家，也是一位很好的教育家。他曾说“得天下英才而教育之”是最快乐的事情。孟

子的弟子虽然没有象孔子那样号称弟子三千、贤人七十二，但确切可考的也有几十人，著名的有公孙丑、万章、乐正子、公都子、屋庐子、孟仲子等。据说，他周游列国，后面跟随几十人的浩荡队伍。

战国时期是激烈竞争的时代，掌握了各国政权的地主阶级，为了富国强兵，壮大自己力量以超过邻国，就极力网罗各方面人才为自己效力。各国君主都标榜自己礼贤下士，尊重有学问、能出谋划策的知识分子，而且在实际利益上也委以高官，俸以厚禄。因此，各学派都投靠不同的君主，在战国的政治舞台上十分活跃。他们积极宣传自己的主张，驳难敌对学派的学说，奔走于各诸侯国之间，企图说服各君主采纳自己的主张，制订新的政治政策和军事主张。四处游说，是他们进行政治活动的一个重要形式。

孟子也不例外，他也采取游说的方式，奔走在各国之间，宣传着他的仁政学说。对于孟子何时开始出游，有几种说法。有的说孟子由四十岁开始，一说五十岁始；对于孟子所去各国先后顺序，也无定论，孰先孰后，我们不妄空说。总之，按一般说法，由四十岁开始，孟子离开家乡，带领学生，先在邹鲁一带开始进行政治活动。虽然是国君主对于孟子主张几乎言听计从，但毕竟国小势单，民少力微，为了获得更大成就，孟子决定到齐国去。

根据《孟子》书中记载，孟子到齐国有先后两次。第一次是齐威王在位的时候，这是一位很有作为的君王，他任用邹忌为相进行政治改革，使齐国很快成为东方实力最强的国家。孟子打算通过齐威王来实现自己的仁政王道，但齐威王

对此不感兴趣，一心想实行霸道，即希图用武力统一天下。二者想法差距如此之大，因此孟子一直未得齐王重用，于是毅然决定离开齐国到宋国去。时年47岁左右。

在宋国，宋王偃虽然想实行王道仁政，但年纪轻，不知如何去做，而且决心不是很坚决，宋王周围又多是逢迎拍马之辈，宋王自己也常沉湎酒色，孟子无意久留，就离宋经薛、邹到了滕国，时年49岁。

还是在宋国的时候，滕国的太子曾两次去拜访孟子，孟子跟他谈了许多儒家的政治哲学观点，太子非常感兴趣。不久，这位太子继承了王位，就是滕文公，他一再邀请孟子，孟子欣然而往。

滕文公事无巨细都请教孟子，孟子也尽心尽力地为滕文公出谋划策，发表了许多重要的思想主张。在孟子支持下，滕文公实行仁政，得到各国注意，吸引了各派人士。其中，农家许行由楚国来到滕国，获得了许多崇拜者，有一个叫陈相的，原先信奉儒家学说，后又觉得农家主张有理，就改换门庭，抛弃了以前的观点。后来孟子见到他，与他展开激烈辩论，有力地驳斥了农家观点，申明社会分工的意义，论点鲜明，语锋锐利，在《孟子》一书中，有关这一段的文字十分精彩，堪为上乘。

虽然滕文公一心一意地想实行王道，但滕国实在太小了，处在齐国和楚国之间，自身难保，不知何时即会被大国侵掠和吞并。方圆才五十里，纵然实行了孟子的仁政王道，于当时纷扰的社会又何济于事？孟子十分苦闷，呆了两年，又回到故乡邹。后听说魏国在招纳贤士，又毅然来到魏国，

时年53岁。

魏国是战国七雄之一，较为强大，但到了梁惠王当权，国势衰微，屡遭败绩。与齐国军队马陵大战，太子被俘、庞涓自杀，主力全部被歼。同年，又受齐、秦、韩三国联合进攻，惨遭失败。后几年，秦国又连败魏国，使魏国大失往日盛威。但梁惠王不甘心失败，希冀东山再起，于是以隆重的礼节、丰厚的待遇来招贤纳士，以求振兴魏国。

对于孟子的到来，梁惠王十分高兴，一见面就迫不及待地向孟子请教。孟子也毫不保留地与梁惠王谈了许多如何与民同乐、争取民心、实行仁政的道理。但梁惠王感兴趣的是如何使魏国尽快强大起来，好能够用武力来报仇雪恨。每次孟子都讲得慷慨激昂、振振有词，梁惠王无言以对，又听不进去，只好看看四周，岔开话题。二人所想是这样不同，因此，虽然孟子在魏国受到礼遇，但他的主张却一直没有被梁惠王采纳。

第二年，梁惠王死了，他的儿子梁襄王即位，更不理睬孟子，而孟子初见梁襄王，出来就向别人说：“看上去就不象个人君的样子！”于是离开魏国，第二次来到齐国，这时已经55岁了。

这时齐国是齐宣王在位。齐国经过改革，此时经济和军事力量都比较强，地域也广大，成为中原一强。齐宣王在这鼎盛时期，还想效法齐桓公、晋文公那样称霸中原，进而征服秦楚，最后统一天下。为此，他特别重视广招贤才，有时甚至为招贤士，堪受不礼，以笼络人心。此时，齐宣王的祖父桓公所建立的城西门外的稷下学宫更加兴旺，各派学者纷

纷来此，研究学术，议论政治，各抒治国之见。一时间，稷下学宫成了战国后期的一个政治学术活动中心。

孟子此次到齐，呆了四、五年，他对在齐国实行仁政充满信心，十分乐观，因为他认为齐国地域广，人口多。他抓住一切机会，向齐宣王宣传自己的政治主张，他们交谈的内容十分广泛，有关军事外交，有关音乐欣赏，有关园林猎场，无所不谈。每次，孟子都巧妙地把话题引导到关于王道仁政的讨论上去。最初，齐宣王尚有兴趣，逐渐地失去耐心。表面上，齐宣王对孟子十分恭敬，实际上却丝毫不采纳他的主张。齐宣王仅仅把孟子当做一个有威望的学者，想让他办个学校，当做一面招牌，却压根也没有想对孟子委以重任，更不会实行他的主张。孟子多次献策都未被采纳，心中很不高兴，尤其是在齐国伐燕国的事情上产生很大矛盾，孟子很失望，面子上也不好看，于是决定离开齐国。走到边境，孟子不甘心就这样离去，依然存在一丝希望，想利用齐国这样一个大国在政治上有所建树，就在一个叫昼的地方呆了三天，眼巴巴的盼望宣王回心转意招他回去，但希望最终落空了。

这几年当中，孟子母亲去世，他曾回到鲁国埋葬母亲。在他20余年周游各国的经历中，有时十分艰难困苦，遇到过断粮兵乱之祸，但孟子都凭着坚定信念克服了困难。同时，他也得到了母亲家人的支持。当他第一次在齐国时，有一次，扶着窗栏叹息。孟母见到了，问他为什么。孟子回答说：“我听说，做为一个君子，要恰如其分的在各自的位置上，不能苟且得禄受赏，不贪图荣华富贵。现在，我的主张

在齐国不能实行，我很想离开到别国去，但母亲已经年老，不堪旅途困苦，我为此忧虑。”孟母对他说：“做为一个妇人，应精做五谷，预备酒浆，奉养舅姑，缝洗衣裳。本来就应只有家内操劳的修养，没有什么更高大的家门之外的志向。年少从父母，出嫁随夫，夫死随子，这是古来礼节。现在，孩子你已经成人，而我已经老朽。你应该去实行你的义务责任，我按照我应遵循的礼节处理我的行动（即是说，我完全随从你的意愿），你还有什么可忧愁的呢？”当然，孟母这一大段话，指导思想与现代标准忤逆不合，格格不入，但做为二千多年前的一位老妇女，支持儿子积极进行政治活动，不惜自己付出辛苦，是难能可贵的。孟子能成为一名大活动家，与孟母的支持是分不开的。孟母在孟子小时候能严格要求他，即使孟子长大成人，孟母仍能继续纠正他的错误。孟子以儒家后继者自居，在一些繁缛礼节上，不免有过分之处。有一次，孟子的妻子田氏独自在家，盘腿而坐。孟子从外面回来了猛然看见了，就对孟母说：“这个妇人不懂礼法，请您允许我把她休了。”孟母问：“为了什么事呀？”孟子回答：“她坐的姿式不规矩。”孟母问：“你怎么知道？”孟子说：“我亲眼所见。”孟母说：“这就是你的无礼，而不是媳妇无礼了。没听说吗？要进门之前，应先问谁在里面；将要进屋，必须先有声音传进去；要入卧室，眼睛应向下看，不能使别人毫无准备、措手不及。现在你到居家卧息的内室，进屋不出声，以至看见别人随便而坐的样子，这实在是你不懂礼节，不是媳妇不懂礼法！”于是，孟子做了自我检讨，不敢再提休妻之事。孟母娴于大义，避免了孟

子生活中的家庭悲剧。

孟子离开齐国时，怏怏不乐，弟子充虞问他：“您好象面带不高兴的样子。然而前几天我还听您说，君子不怨天尤人，如今是怎么回事啊？”孟子回答说：“此一时彼一时也。”随即又傲岸地说：“五百年是一周期，此间必有能称王于天下的人兴起，也必定有名扬天下的人。由周王朝至今已经有七百年了。按五百年这个数字是超过了，但按照时势来看，则是可以的，这是上天还没有想平治天下。如果想要治理天下，当今世界，除了我，还能有谁呢？我为什么要不高兴呢？”话说得慷慨，但内心苦楚是溢于言表的，把自己不得实行王道仁政，说成是上天现在还不想让天下太平。此时，孟子已完全明白在政治上不会再有什么前途了，就以孔子为榜样，回到老家聚徒讲学，与弟子万章、公孙丑等人一起，著书立说，整理了《诗》、《书》等儒家典籍，并编成《孟子》，流传至今。

此后十余年，孟子再未离开家乡，直到公元前289年，即周赧王二十六年，孟子溘然辞世，终年八十四岁。

了解孟子一生，对于我们理解他的思想和他的散文特点不无益处。明代郝敬在《读孟子》一书中说：“读其书，论其世，可想见其人。”说孟子“人品心术正大光明，议论开口见心，更无回互诡谲之谈，行己与人，坦然宽平，虽嘲笑不苟，而亦无矫激违情。”孟子之所以如此，正是因为他生活在一个动乱的时代，他为了推行自己的主张，除了自身坚韧不拔的努力之外，每到一国，必喋喋不休地宣传和鼓动。但由于他的主张与实际情况有脱节之处，不免“遇阔于事”，故一生四

处碰壁。这种经历，也造就了孟子散文的激昂雄辩、滔滔不绝、谈锋似剑的一种气势。为了说服对方，他的文章极讲究逻辑，富于煽动性，结构非常严谨。在孟子一生中，大小战争不计其数，屈原也在这个时期自沉汨罗而死。孟子目睹人民涂炭，也眼见许多政治家厄运，这就使他的散文中多有悲激气概，指责当权者时尖刻无情，也时时流露出悲世疾俗情绪，使人读来，为之感恻。对于孟子，后世人评价不一，宋代程颐说他：“孟子有些英气，才有英气，便生圭角，英气甚害事。”言外之意，指责孟子有些固执。其实，孟子早就针对别人指责他喜好辩论而回答说：“你们以为我愿意到处辩论吗？我是不得已而为之。”因此，我们在欣赏孟子散文时，应随时结合他的生平活动，来体会其文章的奥妙之处。