

中華百科叢書

# 希 臘 史

盧文迪編



上海中華書局印行

中華百科叢書

盧文迪編

希

臘

史

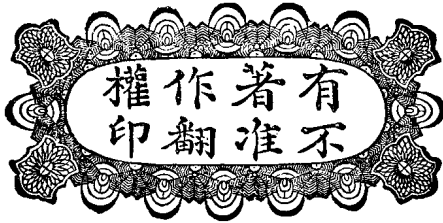


中華書局印行

民國二十五年四月印刷  
民國二十五年四月發行

中華百科叢書 希臘史 (全一冊)

◎ 定價國幣五角



編者 盧文迪

發行者 中華書局有限公司  
代表人 陸費逵

印刷者 上海中華書局印刷所

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

(本書校對者柳野青 柳啓新) (一〇二六)

## 總序

這部叢書發端於十年前，計劃於三年前，中歷徵稿、整理、排校種種程序，至今日方能與讀者相見。在我們，總算是「慎重將事」，趁此發行之始，謹將我們「慎重將事」的微意略告讀者。

這部叢書之發行，雖然是由中華書局負全責，但發端卻由於我個人，所以敘此書，不得不先述我個人計劃此書的動機。

我自民國六年畢業高等師範而後，服務於中等學校者七八年。在此七八年間無日不與男女青年相處，亦無日不為男女青年的求學問題所擾。我對於此問題感到較重要者有兩方面：第一是在校的青年無適當的課外讀物，第二是無力進校的青年無法自修。

現代的中等學校在形式上有種種設備供給學生應用，有種種教師指導

學生作業，學生身處其中似乎可以「不遑他求」了。可是在現在的中國，所謂中等學校的設備，除去最少數的特殊情形外，大多數都是不完不備的。而個性不同各如其面的中等學生，正是身體精神急劇發展的時候，其求知慾特別增長，課內的種種絕難使之滿足，於是課外閱讀物便成爲他們一種重要的需要品。不幸這種需要品又不能求之於一般出版物中。這事實，至少在我個人的經驗是足以證明的。

當我在中等學校任職時，有學生來問我課外應讀什麼書，每感到不能爲他開一張適當的書目，而民國十年主持吳淞中國公學中學部的經驗，更使我深切地感到此問題之急待解決。

在那裏我們曾實驗一種新的教學方法——道爾頓制，此制的主要目的在促進學生自動解決學習上的種種問題，以期個性有充分之發展。可是在設備上我們最感困難者是得不着適合於他們程度的書籍，尤其是得不着適合

於他們程度的有系統的書籍。

我們以經費的限制，不能遍購國內的出版品，爲節省學生的時間計，亦不願遍購國內的出版品，可是我們將全國出版家的目錄搜集齊全，並且親去各書店選擇，結果費去我們十餘人數日的精力，竟得不到幾種真正適合他們閱讀的書籍。我們於失望之餘，曾發憤一時擬爲中等學生編輯一部青年叢書。可惜未及一年，學校發生變動，同志四散，此項叢書至今猶祇無系統地出版數種。此是十年前的往事，然而十餘年來，在我的回憶中卻與當前的新鮮事情無異。

其次，現在中等學生的用費，已不是內地的所謂中產階級的家長所能負擔，而青年的智能與求知慾，卻並不因家境的貧富而有差異，且在職青年之求知慾，更多遠在一般學生之上。卽就我個人的經驗而論，十餘年來，各地青年之來函請求指示自修方法，索開自修書目者，多至不可勝計，我對於他們媿不能

盡指導之責，但對此問題之重要，卻不曾一日忽視。

根據上述的種種原因，所以十餘年來，我常常想到編輯一部可以供青年閱讀的叢書，以爲在校中等學生與失學青年之助。

大概是在民國十四五年之間，我曾擬定兩種計劃：一是少年叢書，一是百科叢書，與中華書局陸費伯鴻先生商量，當時他很贊成立即進行，後以我們忙於他事，無暇及此，遂致擱置。十九年一月我進中華書局，首即再提此事，於是由計劃而徵稿，而排校。至二十年冬，已有數種排出。當付印時，因估量青年需要與平衡科目比率，忽然發現有不甚適合的地方，便又重新支配，已排就者一概拆版改排，遂致遷延至今，始得與讀者相見。

我們發刊此叢書之目的，原爲供中等學生課外閱讀，或失學青年自修研究之用。所以計劃之始，我們即約定專家，分別開示書目，以爲全部叢書各分量之標準。在編輯通則中，規定了三項要點：即（一）日常習見現象之學理的說

明，(一)取材不與教科書雷同而又能與之相發明，(二)行文生動，易於了解，務期能啓發讀者自動研究之興趣。爲要達到上述目的，第一我們不翻譯外籍，以免直接採用不適國情的材料，致虛耗青年精力，第二約請中等學校教師及從事社會事業的人擔任編輯，期得各本其經驗，針對中等學生及一般青年的需要，以爲取材的標準，指導他們進修的方法。在整理排校方面，我們更知非一人之力所能勝任，乃由本所同人就各人之所長，分別擔任。爲謀讀者便利計，全部百冊，組成一大單元，同時可分爲八類，每類有書八冊至廿四冊，而自成爲一小單元，以便讀者依個人之需要及經濟能力，合購或分購。

此叢書費數年之力，始得出版，是否果能有助於中等學生及一般青年之修業進德，殊不敢必，所謂「身不能至，心嚮往之」而已。望讀者不吝指示，俾得更謀改進，幸甚幸甚。

舒新城二十二年三月



## 編例

一 本書敘述古希臘民族之由來，及其經濟政治文化的活動，供初治歷史者自修及一般參考之用。

二 本書篇章之編制，係根據希臘歷史發展之各階段，除發端章說明希臘文明之由來與結論章敘述希臘文明之影響以外，第二章、第三四兩章、第五六兩章、第七八兩章、第九十兩章各說明希臘史發展之一階段。但同時亦注意各階段間前因後果的關係，務使讀者能獲得整個的概念。本書取材，對於經濟的演進，社會及政治關係之變化，精神文化的發展，均同時兼顧，尤注意於經濟、政治、文化間的彼此關聯，以示歷史發展之統一性。

四 本書對於古希臘之史事，尤其文化方面史事，直接影響於近代的，均隨

時連帶敘述，以說明近代文明之淵源，此亦即吾人研究古代歷史之目的。

五 本書每章之後均附問題數則；書末附參考書，以供讀者研習之用。

# 希臘史目次

## 總序

## 編例

### 第一章 發端

#### 1. 希臘的地理

#### 2. 愛琴文化

### 第二章 希臘民族的形成及其城邦政治

#### 第一節 希臘人的南下及其分佈

#### 第二節 原始希臘人的生活和文化的

#### 第三節 城邦政治的實況

#### 第四節 希臘人的宗教及其神事同盟

(一)

(二)

(四)

(七)

(七)

(一〇)

(一三)

(一五)

第二章 工商業的發達與民主運動的擡頭·····	(二)
第一節 海上貿易與貨幣的開始·····	(三)
第二節 希臘殖民地的擴張·····	(三)
第三節 奴隸與產業·····	(六)
第四節 工商業者要求政權·····	(九)
第五節 斯巴達與雅典·····	(四)
第四章 初期的希臘學藝·····	(四〇)
第一節 標音文字與初期的藝術·····	(四〇)
第二節 由敘事詩至抒情詩·····	(四六)
第三節 自然哲學的發達·····	(四九)
第五章 波希戰爭與雅典的隆盛·····	(五四)
第一節 波斯的興隆與波希戰爭的爆發·····	(五四)

第二節	戰爭的經過……………	(五)
第三節	德洛斯同盟與雅典帝國……………	(六)
第四節	比黎格里時代民主政治之完成……………	(六)
第六章	比黎格里時代的文化……………	(六九)
第一節	經濟生活的邁進……………	(六九)
第二節	藝術和文學的發達……………	(七)
第三節	思想上的啓蒙運動……………	(七)
第七章	希臘的內亂……………	(八五)
第一節	比羅奔尼蘇戰爭……………	(八五)
第二節	雅典帝國的崩潰與民主政治的沒落……………	(九)
第三節	斯巴達與塞拜斯的制霸……………	(九)
第八章	比羅奔尼蘇戰役以來的文化……………	(一〇〇)

第一節	蘇格拉底與雅典學風的轉變·····	(100)
第二節	柏拉圖與亞里斯多德·····	(104)
第三節	文學與造形美術·····	(108)
第九章	亞歷山大的世界帝國及其分裂·····	(113)
第一節	馬其頓的崛起與波斯的遠征·····	(113)
第二節	大帝國的建設與東西文化的融和·····	(118)
第三節	大帝國的分裂·····	(121)
第四節	經濟生活的變革·····	(125)
第十章	希臘化時代的精神生活·····	(129)
第一節	自然科學的發達·····	(129)
第二節	藝術和文學·····	(133)
第三節	新哲學與懷疑論神秘主義的興起·····	(135)
第十一章	結論——希臘文明之影響·····	(140)

參考書

中文名詞索引

西文名詞索引

# 希臘史

## 第一章 發端

現代世界的文明，是由許多不同的文明系統混合融和而成，但其中影響最大的，則我們不能不推希臘文明。希臘文明的繁榮時代離我們現在雖已有二千多年之久，但它所遺留下來的學問、藝術、精神的以及國家的自由的理想，卻依舊支配着現代人們的生活，而現代人們所正在竭力爭取的真理、自由和正義，二千年前的希臘人，也老早在那裏奮鬥着爭取着了。

我們中國在閉關時代所受西洋文化的影響尚淺，但自鴉片戰爭以後，西洋文化卻滔滔不斷的流入了，在整個西方文化中佔重要位置的希臘文明，也跟着來影響我們之精神的和物質的生活。別的不去說它，祇要我們跑到上海，



南京等大都會中去看看那裏的歐化的大建築，希臘式的圓柱便展示於我們的眼前，使我們想像到希臘宮殿的面影。

希臘文明在世界歷史上既佔有獨特的意義，所以我們現在來研究希臘的歷史，決不是多餘的事。我們爲說明的便利計，在未敘述希臘歷史的本身之前，先說一下希臘的地理和愛琴文化，因爲前者是希臘歷史的舞臺，後者則是希臘文明的先驅，對於希臘史的全部都有很大的關係。

I. 希臘的地理 如果我們打開歐洲的地圖來看，我們就可以看見歐洲有三個形狀不同的半島伸入於地中海 (Mediterranean Sea)；最西的是伊伯利亞 (Iberia) 半島，現在這個半島上有西班牙和葡萄牙兩個國家；中央的一個是意大利 (Italy) 半島，形狀像一隻長靴；最東的一個即現在的巴爾幹 (Balkan) 半島，形狀如三角形，我們所要說的希臘半島 (Greece Pen.) 便是構成這個大半島之南端的一個半島。