

怎样识别 假人民币

许树信编著



中国金融出版社

2.2

怎样识别假人民币

许树信 编著



责任编辑：李 菁

责任校对：程 颖

责任印制：谷晓虹

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样识别假人民币/许树信编著. —北京:
中国金融出版社, 1995. 12

ISBN 7—5049—1560—2

I. 怎…

II. 许…

III. ①货币管理-中国-辨伪: 识别-普及读
物②货币流通-中国-辨伪: 识别-普及读物

IV. F822.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第
22231 号

出版 中国金融出版社

发行

社址 北京广安门外小红庙南街 3 号

邮码 100055

经销 新华书店

印刷 北京市丰台区丰华印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32

印张 3.375

字数 57 千

版次 1996 年 12 月第 1 版

印次 1996 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—25000

定价 6.00 元

序

人民币是我国法定货币，在我国货币文化历史中占有重要地位，人民币在促进社会主义经济建设，方便群众生活中起了重要作用。人民币自诞生以来，国内外不法分子和敌人破坏人民币的犯罪活动一直没有停止过。对于制贩假货币犯罪活动，我国政府的态度是明确的，坚决打击，制定和颁布了一系列防假、反假的法规、条例、办法，通过法律手段打击制贩假币犯罪活动。

许树信同志根据资料编著了《怎样识别假人民币》一书。该书全面地介绍了人民币的特征，宣传了我国反假货币的政策和开展反假货币斗争的意义，同时，该书在重点介绍了假币主要特征和如何识别假币的基本方法之后，还专门介绍了如何爱护人民币、保护人民币。

该书知识性很强，可作为普及读物，并可供爱护人民币和反假宣传使用。希望使用人民币的人能喜欢这本小册子。

夏平

前 言

人民币是我国唯一的法定货币，它在我国社会经济活动中起着极其重要的作用，是人民大众每天接触最频繁、日常生活时刻离不开的用品。但是，少数不法分子为了牟取高利，或别有用心，处心积虑地制造假人民币，企图混水摸鱼。这些假钞虽是极少数，但其影响极其恶劣，在某一地方或某一个时点上，可能引起人们的心理恐慌，使正常的经济活动受到影响，扰乱市场，扰乱金融。假钞有如过街老鼠，遭到人们的唾弃，必须严厉打击。但要严厉打击它，首先要识别它。只有大家都能掌握识别它的知识和手段，才能形成“人人喊打”之势。本书的主要目的就是尽可能通俗易懂地向广大人民群众，向企业家、工商业者以及机关团体、社会各界，传授识别假钞的知识、方法和掌握防假钞的技能，从而使防假反假形成一种强大的社会力量，为发挥群众防假反假的威力做出贡献。

本书除根据有关法律、法规等规定的内容

外，还参考借鉴了《人民币图册》、《现钞货币运行概论》、《外币真伪鉴别指南》等书，以及中国人民银行货币金银司的有关资料；本书由中国人民银行货币金银司司长夏立平作序，田均副司长主审，经中国人民银行货币金银司防伪专家王洪恩、陈宝山同志审阅修改，在此一并致谢。

本书还可能存在不少缺点和不足，望广大读者批评指正。

编著者

1996 年 6 月

目 录

第一章 人民币的光辉历史	(1)
第一节 人民币的诞生	(1)
第二节 50年代第二套人民币的 发行	(10)
第三节 我国完全独立印制的 第三套人民币	(14)
第四节 制作精美的第四套 人民币	(18)
第二章 钞票的防假、反假斗争	(22)
第一节 反假钞是一场严肃的 斗争	(22)
第二节 国际反伪造货币的情况 ...	(24)
第三节 我国的反假钞斗争	(27)
第三章 真假人民币的主要特征	(38)
第一节 国际钞票印制的防假 技术	(38)
第二节 人民币的防假特征	(47)
第三节 假人民币的类型和 特点	(52)

第四章	真假人民币的鉴别方法		(58)
第一节	人民币的一般鉴别方法		(58)
第二节	50 元券的防伪特征及其识别		(76)
第三节	100 元券的防伪特征及其识别		(84)
第五章	人人爱护人民币		(92)
第一节	为什么要爱护人民币		(92)
第二节	损害人民币的不文明行为应受到谴责		(94)
第三节	怎样保护好人民币		(97)

第一章

人民币的光辉历史

第一节 人民币的诞生

1948年，解放战争的隆隆炮声响遍祖国大地。人民解放军以排山倒海之势，驱赶着国民党军队，解放了大片土地。华北、西北、东北各解放区已连成一片，并且还在不断扩大，一部分中心城市也已回到人民手中。生产要发展，商品贸易愈来愈扩大，各地人员往来更频繁，老百姓开门七件事——柴、米、油、盐、酱、醋、茶，都要用钱、花钱、收付货币。可是，用什么钱好呢？却成了一件难事。

原来，前些年的各个解放区都是分割的，地域相互不衔接，经济也各自相对独立，各解放区都使用各自发行的货币。到1948年，这样的解放区货币已发展到十几种之多，在已连成一片的解放区相互流通使用。但是，它们的形状不一，代表的价值不一，印刷质量不一，真假难分，相互兑换十分繁难。同时，新解放的地区还留存着大量国民党的法币、金圆券、银元券，以及美元、港元等外币，“袁大头”等银币

和形形色色的杂币，使市场上的货币流通更加复杂化。因此，发行一种独立的统一的稳定的人民自己的货币，势在必行。

党中央早在 1947 年就已预见到了这种情况，于 1947 年 10 月成立了中共中央华北财经办事处，着手统一货币的工作。通过一系列努力，首先在各大解放区内完成了统一货币的工作。然后由几个大解放区的华北银行、北海银行、西北农民银行联合组建了中国人民银行。该行于 1948 年 12 月 1 日在河北石家庄成立，同时发行人民币。这就是现在人们所说的第一套人民币。在筹备人民币期间，中国人民银行首任总经理南汉宸还请华北人民政府主席董必武题写了票面上的“中国人民银行”六个字。

第一套人民币是分为几批发行的。第一批有 3 种，为 10 元、20 元、50 元券，1948 年 12 月发行。第二批也是 3 种，为 100 元、50 元、1 元券，于 1949 年 1 月发行。以后又陆续发行了 200 元、500 元、1000 元、10000 元、50000 元券。

第一套人民币发行后，原来流通的各解放区的货币陆续停止发行，并按规定比价回收。其比价是：人民币对冀南银行币、北海银行币、华中银行币和中州银行币比价为 1：100；人民币对晋察冀边区银行币、东北银行币、热河省银行币和长城银行币比价为 1：1000；人民币对

西北农民银行币和陕甘宁边区商业流通券比价为1：2000。至此，人民币成为全国唯一的合法货币（除西藏尚流通藏钞外），为国民经济的恢复、工农业生产的发展和建设、人民日常经济活动，提供了良好的货币条件。

这套人民币的特点，带有明显的战争时代色彩。

一是印制质量稍差，技术、工艺不统一。由于正处于战争时期，解放军推进很快，解放区迅速扩展，需要大量的人民币。为了适应形势的需要，当时印制人民币是新厂老厂一齐上，新旧工艺一齐用，原材料就地取材。解放区的各印制厂日夜加班，北京、上海的印钞厂，在解放接收一个月后即全力投入印制人民币的工作。各厂石印、胶印、凸印、凹印、凸凹合印、凸胶合印、胶凹套印等多种技术有什么用什么，纸张、油墨就地取材也极不统一。因此，这套人民币的质量比较粗糙，各种券别之间质量相差很大。

二是票面设计图案比较单调，色彩变化少。由于设计的时间紧，所以票券型制、内容表现得比较简单，设计的主题思想不够明确，票面主景题材也较杂乱，有工农业生产劳动场面、有运输图景、有北京古迹风光，也有人物、桥、城以及马、羊、骆驼等。色彩也比较单一，见表1—1。

第一套人民币纸币一览表

表 1-1

券 别	票 面		主 色	开 始 发 行 时 间
	正 面	背 面		
1 元	工人和农民	花符	蓝、粉红	1949 年 1 月 10 日
1 元	工 厂	花球	浅蓝、红蓝	1949 年 8 月
5 元	牧 羊	花符	绿	1949 年 2 月 23 日
5 元	帆 船	花符	蓝	1949 年 1 月 10 日
5 元	牛	花球	蓝	1949 年 7 月
5 元	经 纱	花符	黄、棕	1949 年 8 月
10 元	木 工	花符	黄、粉红	1949 年 2 月 23 日
10 元	灌 田	花符	浅绿、深绿	1948 年 12 月 1 日
10 元	火 车 站	花符	茶	1949 年 5 月 25 日
10 元	工人和农民	宝塔	浅绿、深绿	1949 年 8 月
20 元	施 肥	大花球	深绿、咖啡	1949 年 12 月 1 日

表 1—1(续)

券 别	票 面 图 案		主 色	开 始 发 行 时 间
	正 面	背 面		
20 元	推 车	花 符	绿、蓝、咖啡	1949年2月23日
20 元	万寿山(甲)	花 符	浅蓝、蓝	1949年7月
20 元	工业交通	花 球	蓝绿、黑黄	1949年8月
20 元	火车、帆船	花 符	紫	1949年8月
20 元	打麦场	花 符	深蓝、浅蓝	1949年9月
20 元	万寿山(乙)	花 符	紫红	1949年10月
50 元	水 车	花 符	浅蓝、红黑	1948年12月1日
50 元	火车大桥(红)	汽 车	紫红	1949年2月10日
50 元	火车大桥(蓝)	汽 车	深蓝	1949年6月
50 元	火车列车(甲)	花 符	黄、蓝、黑	1949年3月20日
50 元	火车列车(乙)	花 符	黄、蓝、黑	1949年4月

表 1—1(续)

券 别	票 面 图 案		主 色	开 始 发 行 时 间
	正 面	背 面		
50 元	压道机	车马	浅蓝、绿灰	1949 年 10 月 3 日
50 元	工人和农民	花球	浅咖啡	1949 年 8 月
100 元	耙 地	花符	蓝、黄、红、黑	1949 年 1 月 10 日
100 元	火车站	花符	蓝、绿、茄紫	1949 年 2 月 5 日
100 元	万寿山(甲)	火车	绿	1949 年 2 月 5 日
100 元	万寿山(乙)	火车	绿	1949 年 3 月 20 日
100 元	工 厂	花符	藕荷红	1949 年 3 月 20 日
100 元	北海桥(甲)	花符	蓝、紫、黑	1949 年 3 月 25 日
100 元	北海桥(乙)	花符	黄、黑、紫、灰、兰	1949 年 7 月
100 元	轮 船	大花座	藕荷红	1949 年 8 月
100 元	运 输	花符	深黄、栗茶、黑	1949 年 11 月 5 日

表 1—1(续)

券 别	票 面 图 案		主 色	开 始 发 行 时 间
	正 面	背 面		
100 元	帆 船	花 符	赭石	1950 年 1 月 20 日
200 元	排云殿	花 符	黄、紫、绿	1949 年 5 月 8 日
200 元	颐和园	花 符	黄、蓝	1949 年 3 月 20 日
200 元	长 城	花 符	绿、茄紫	1949 年 8 月
200 元	钢铁厂	花 球	黄、蓝、咖啡	1949 年 9 月
200 元	割 稻	花 符	黑蓝	1949 年 10 月 20 日
500 元	农 村	花 符	深茶	1949 年 9 月 10 日
500 元	正阳门	花 符	灰绿、浅紫、黑	1949 年 9 月 10 日
500 元	起重机	花 符	浅咖啡	1949 年 10 月 3 日
500 元	收割机	花 符	豆绿	1949 年 10 月 20 日
500 元	播 种	花 符	绿、紫、黑、酱红	1951 年 4 月 1 日

表 1-1(续)

券 别	票 面 图 案		主 色	开 始 发 行 时 间
	正 面	背 面		
500 元	瞻德城	花符(有维文)	浅蓝、酱紫红	1951 年 10 月 1 日
1000 元	耕 地	天坛	浅紫	1949 年 9 月 11 日
1000 元	秋 收	花符	浅蓝、浅黄	1949 年 10 月 3 日
1000 元	三台拖拉机	割麦	蓝黑	1949 年 11 月 15 日
1000 元	推 车	轮船	浅蓝、紫	1949 年 12 月 23 日
1000 元	钱塘江桥	花球	墨绿、蓝黑	1950 年 1 月 20 日
1000 元	牧 马	花符(有维文)	浅蓝、深绿	1951 年 10 月 1 日
5000 元	耕地机	花符	浅蓝、葱绿、黑蓝	1950 年 1 月 20 日
5000 元	工 厂	花球	深紫	1950 年 1 月 20 日
5000 元	骆 驼	花符(有蒙文)	浅绿、深绿	1951 年 5 月 17 日
5000 元	牧 羊	花符(有维文)	浅绿、深紫	1951 年 10 月 1 日

表 1—1(续)

券 别	票 面 图 案		主 色	开 始 发 行 时 间
	正 面	背 面		
5000 元	渭河桥	花符	紫茶	1953 年 9 月 25 日
10000 元	骆驼	花符(有维文)	茶红	1951 年 10 月 1 日
10000 元	牧 马	花符(有蒙文)	浅紫、红茶	1951 年 5 月 17 日
10000 元	轮 船	花符	杏黄、浅蓝、墨绿	1950 年 1 月 20 日
10000 元	双马耕地	牧牛羊	黄、深棕	1950 年 1 月 20 日
50000 元	新华门	履带拖拉机	蓝黑、红、绿	1953 年 12 月
50000 元	收割机	生产图	红、紫、绿	1953 年 12 月