

JIANYISUCHENGSHUJI

简易速成速记

陈立群 著

学苑出版社

中国·北京



内 容 简 介

本书所阐述的速记方法是一种新型的速记方法。与国内目前流行的多种速记方法的最大区别在于：本式速记将汉语拼音的部分形式及其规律性直接用于速记符号，使其具有较突出的易学性、易辨性及实用性。经多次面授和函授教学证明，一般学员通过 20 课时的学习，均可达到会写、会认和运用符号全文书写的效果。

本式速记适合于大中专、初高中学生，政法、文秘工作者和其他文字工作者在课堂笔记、文献摘抄、会议记录、书写日记、起草文稿时使用，可提高速度 3—5 倍。特别是对于那些希望掌握速记技巧，但却难于抽出更多时间学习速记的各位朋友来说，不啻是一种较理想的速记方法。

《简易速成速记》

陈立群 著

学苑出版社出版

(北京市西城区成方街 33 号)

新华书店北京发行所发行

呼和浩特市胶印印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 插页 1 字数：70 千字

印数：11001—17000

1990 年 9 月第 1 版 1993 年 9 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5077-0169-7/G·97 定价：2.50 元

序 言

“拼音”和“速记”是一对双生子，他们的共同母亲是“语音”。可是，他们出生相同，面貌各异。“拼音”用拉丁字母作为符号。“速记”用流水线条作为符号。两种符号之间没有联系和联想的纽带。因此，学会“拼音”，再学“速记”，还得从头学习和熟练“速记”的特定符号。这是“拼音”和“速记”之间的矛盾。

这个矛盾有没有办法解除或者缩小呢？有。陈立群女士的《简易速成速记》成功地解除和缩小了这个矛盾的主要部分。因此，《简易速成速记》的确比较“简易”、也容易“速成”，名副其实。

她的办法主要是：

一、直接借用“拼音”的声母字母，加以小小的改变和缩略，凡是学过声母的人，非常容易学习和掌握。

二、采用“横竖撇捺”四种大家知道的笔画，只作小小的有系统的变化，代表各类韵母，使学习和掌握尽量简便化。

“简易速成速记”没有“高中底”的位置区分，没有符形大小的区别。它的优点可以归纳为：1、声母符号有直观性，2、韵母符号有规律性，3、书写位置有随意性。有这三点，所以学习、掌握、应用，比较容易、比较快速。

《简易速成速记》的拼写法，跟《汉语拼音方案》是紧密一致的。小学生人人学习“拼音”，等于人人初步学习了“简易速成速记”。这使“简易速成速记”的学习和应用大大省事。

“拼音”的普及，使“简易速成速记”容易推广。“简易速成速记”的推广又反过来帮助了“拼音”的普及。这是相辅相成的好办法。

周有光

1993年7月于北京

目 录

序 言	周有光
-----------	-----

第一章:概说	(1)
--------------	-----

第一节:什么是简易速成速记	(1)
---------------------	-----

第二节:简易速成速记的特点	(6)
---------------------	-----

第二章:基本符号	(9)
----------------	-----

第一节:声母符号	(9)
----------------	-----

第二节:韵母符号	(14)
----------------	------

第三节:关于韵母符号的借用	(22)
---------------------	------

第三章:速记音符	(25)
----------------	------

第一节:声母与 a 系韵符	(25)
---------------------	------

第二节:声母与 e 系韵符	(27)
---------------------	------

第三节:声母与 o 系韵符	(30)
---------------------	------

第四节:声母与 i 系韵符	(31)
---------------------	------

第五节:声母与 u 系韵符	(35)
---------------------	------

第六节:声母与 ü 系韵符	(38)
---------------------	------

第四章:简易速成速记的连写	(43)
---------------------	------

第一节:连写的目的	(43)
-----------------	------

第二节:连写规则	(44)
----------------	------

第五章:数字、量、日期、时间的表示法	(48)
--------------------------	------

第六章:简易速成速记的简略	
---------------	--

(一)基本音节简化法	(55)
------------------	------

第一节:声符的省略	(55)
-----------------	------

第二节:韵符的省略	(65)
-----------------	------

第七章:简易速成速记的简略	
(二)词组省略法.....	(70)
第八章:速记符号的特定符号.....	(85)
后记	(93)
附:《简易速成速记》音节总表	

第一章 概说

第一节 什么是简易速成速记

一、简易速成速记的定义

简易速成速记是以《汉语拼音方案》为依据,直接借用汉语拼音声母的非正规书写形式或缩略形式,加之有规律的韵母符号组合而成的一种用以快速记录语言,捕捉思维的速记方法。

二、简易速成速记的构成形式

简易速成速记的声母符号是汉语拼音声母的直接借用或简略,韵母符号采用横竖撇那四种线型加尾部变化而成,其声母符号和韵母符号共同构成速记的音节符号。如:

拼音: b + a → ba d + i → di

发音: 玻 + 阿 → 八 德 + 衣 → 滴

速符: b + - → b̄ d + i → d̄

拼音: f + eng → feng j + ue → jue

发音: 佛 + → 风 基 + 约 → 决

速符: f + ˆ → f̂ j + ˆ → ĵ

上述举例中的八、滴、风、决代表所有同音字,每一音节的同音字共同使用同一符号。

三、简易速成速记的规律性

本式速记的规律性体现在两个方面。

第一，它的拼写规律同《汉语拼音方案》是一致的。汉语拼音是二十一个声母同三十五个韵母的组合，本式速记是二十一个声母符号同三十五个韵母符号的组合。

第二，本式速记韵母符号的构成形式从某种意义上说，也与汉语拼音韵母的构成形式有相似之处。如汉语拼音韵母的 a、ai、an、ang、ao 都带有音素 a，体现在本式速记符号中都带有一横，写为：

拼音：	a	ai	an	ang	ao
速符：	-	—	—	—	—

再如汉语拼音韵母的 ai、ei、uai、ui 的尾音素都是 i，体现在本式速记中尾部都具有相同的变化，写为：

拼音：	ai	ei	uai	ui
速符：	—	—	—	—

这种规律性为人们尽快掌握和运用速记提供了便利条件。

四、简易速成速记创案的特点

目前，我国所讲授和运用的众多速记方法，除少数采用以音节符号直接表示汉字的音节式速记外，大多数采用拼音制，即依据《汉语拼音方案》设置对应的声母符号和韵母符号。

简易速成速记亦采用拼音制。从这个意义上说，本式速记与国内使用的众多的拼音式速记方法有共同之处。然而，本式速记与这些速记方式有明显的区别，这种区别性主要体现在

符号创案的差别。

下面,以汉语拼音声母 j(基)、q(期)、x(希)为例加以说明:

拼音声母 j、q、x 的速记形式:

唐亚伟、范立荣所著的《速记—自学教程》写为:

— — —

张潮、陈新所著的《汉语速记》写为:

— — —

黎宏基所著的《汉语速记》写为:

/ / /

庞麟所著的《庞麟速记》写为:

— — —

陈荣滨所著的《音素化汉语速记》写为:

l p l

矫洪义所著的《曲直速记》写为:

✓ ✓ ✓

徐国亮所著的《新时代速记》写为:

— — —

郭立华、郭大新所著的《简易速记》写为：

／ ／ —

赵灼华所著的《简易速记法》写为：

／ ／ ／

苏文所著的《速记学及其在科技中的应用》写为：

／ ／ ／

可以看出，上述速记符号的创案是给拼音声母设置了一个限定符号，而本式速记则将汉语拼音声母以简化或非正规书写形式直接作为速记符号使用。如：

j→) (简略上面一点)

q→ q (非正规书写)

x→ x (非正规书写)

相比之下，本式速记符号较上述符号有较强的直观性。

再看一下韵母符号的形式，以 a(阿)、ai(哀)、an(安)、ang(昂)、ao(熬)举例列表如下：

	a	ai	an	ang	ao
唐 式:	○	①	/	\	∨
张、陈式:	○	①	/	\	∨
庞 式:	∩	∖	/	)(	∨
黎 式:	∩	∪	∞	∞	∪
陈 式:	~	~	~	~	—
矫 式:	∩	○	∪	)	∨
徐 式:	○	①	/	\	∨
赵 式:	∩	∩	∪	∩	∪
苏 式:	∩	∩	∩	∩	∩
郭 式:	∪	○	∩	∩	∪

与上述符号相比,本式速记的韵母符号有较强的规律性。上述五个韵母中首音素均为a,体现在速符中都带有一短横,(本式称之为a系符号的基本线型)。其它以e、i、o、u、ü为首音素的韵母也都设置了相关系列的线型符号。

本式速记与目前使用的大多速记方式另一个不同的特点是书写时不分离中低位置。也就是说,本式速记不以相同符号处于不同的位置表达不同的意思,即同一符号表达的意思不

因位置高低而变异。

综上所述,可以看出,由于本式速记声母符号的直观性,韵母符号的规律性,以及书写位置的随意性为学习、掌握、应用这种速记方式提供了便利条件。

当然,每一种速记方式的创案都有其特点,上述举例中的一些速记方式,虽然学起来花费的时间要多一些,但其书写流利、形体美观的特点也是不应否认的。

第二节 简易速成速记的速成性、易辨性和实用性

一、简易速成速记的速成性

从我国众多的速记招生广告来看,各种速记方式的学习时间以每日2小时计算,一般需要4—6个月,有的则需要更长的时间,而且从学会到运用还有很长一段距离,还需抽出时间做大量书写和认读练习,以致于符号形式的自身阻碍了速记技术的推广。

简易速成速记则大大缩短了学习的时间,实践证明,面授班的学员95%以上均能在20课时内掌握基本符号及技巧方法,做到能写、能认、并能全文译写汉字文章,函授学员中 fastest 者仅用15天就学完了全部课程。由此可以看出,简易速成速记确是一种易于掌握的速记方法,有着其它速记方式不可比拟的速成性。

二、简易速成速记的易辨性

简易速成速记的易辨性同速成性一样,主要得益于本式

速记符号自身的特点,即声母符号借用了汉语拼音的声母形式,韵母符号有较严格的规律可循。

自 1958 年颁布推广《汉语拼音方案》以来,人们特别是 40 岁以下的年轻人通过较长时间的学习、运用和接触,对汉语拼音均能较熟练的认读和使用。因而,对于他们来说,学习本式速记声母符号不需要花费较长时间强迫记忆,而只需了解拼音声母与速记声符之间的区别。同样,运用已有的拼音知识,也能较快速、较准确地对速记符号进行辨别和回译。

从本式速记的韵母符号来看,除个别符号外,韵符的设置均有较强的规律性。因而,可以根据符号的线型方向来辨别符号所代表的发音。如横线型表示以音素 a 为首的韵母符号,竖线型表示以音素 i 为首的韵母符号等等。韵母符号的规律性也可对符号的辨别和回译起到提示作用。

另外,简易速成速记符号的符形各异,书写位置不分高低,这些均使本式速记与其它速记方式相比可有较明显的易辨性。

三、简易速成速记的实用性

简易速成速记的实用性,主要体现在以下几个方面。

1、因其易于掌握、易于辨别的特点,有利于速记技术的推广和使用。

速记有用,已越来越为人们所共识。而速记难学,又是使许多速记爱好者望而生畏或半途而废的重要原因。特别是对于广大青少年来说,他们正处于长知识时期,所要学习的内容很多,虽然感到速记有用,却难以抽出大量的时间进行学习和练习。而学习本式速记只须花费 20 个课时或利用一个假期进行自修,对于那些既要抓紧时间进行多学科学习,又希望掌握

速记技术的青少年来说,无疑是一种较好的速记方法。

2、在初步掌握基本符号的基础上,可以较快、较多地在实践中加以运用,如我们掌握了声母符号 d(德)和韵母符号 i(衣),就可以利用它们来表示 d(滴); d(得意); d(第一);

d (帝国主义)等。在运用符号的时候,我们无须虑及符号的大小、位置高低及其与其他符号发生冲突的可能性。

3、由于本式速记的基本符号不依靠符形长短大小及位置区别,给更多地运用省略符号提供了可能性。

4、本式速记还可以强化拼音知识,这在汉语拼音被广泛地运用于多种领域的今天,不是没有意义的。

第二章 基本符号

第一节 声母符号

本式速记的声母符号以《汉语拼音方案》为依据,采用汉语拼音声母的非正规书写形式和缩略形式而成。

拼音声母:	b	p	m	f	d	t	n
读音:	坡	泼	摸	佛	德	特	讷
速记符号:	b	p	m	f	d	t	n

拼音声母:	l	g	k	h	j	q	x
读音:	勒	哥	科	喝	基	欺	希
速记符号:	l	g	k	h	j	q	x

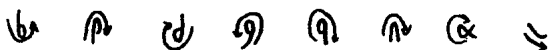
拼音声母:	zh	ch	sh	r	z	c	s
读音:	知	嗤	诗	日	资	雌	思
速记符号:	zh	ch	sh	r	z	c	s

下面分别予以介绍:

一、采用非正规书写形式的声母符号及其写法。

非正规书写形式指不按照《汉语拼音方案》的正规要求进行书写所构成的声母符号。采用非正规书写形式,目的在于使笔划相应缩短。下面将两组书写形式做一比较。

速记符号：



拼音声母：b p d g q n x l

学习这部分声母符号，最重要的是要掌握好起笔的位置。

b — 丨 — b 从上起笔

p — 丩 — p 从下起笔

d — 丨 — d 从上起笔

g — 丩 — g 从下起笔

q — ㇀ — q 从上起笔

n — 丩 — n 从下起笔

x — ㄨ — x 从上起笔

l — 丨 — l 从上起笔

可以看出，汉语拼音声母的正规书写形式一般要两笔完成，而声母符号由于采用了非正规书写形式，只用一笔就可以完成了。

二、采用缩略形式的声母符号及其写法

所谓缩略形式就是只取汉语拼音声母的一部分用做速记

声母符号,而将其余部分省略。请看下面两组对照形式:

速记符号:

0 ʃ ʌ < ʎ)

拼音声母: m f t k h j

速记符号:

7 ʒ ʈ ʰ ʂ

拼音声母: z zh ch s sh

学习这部分声母符号,除注意起笔的位置外,还要注意省略掉的声母部分及省略后的写法。

0 — ʃ — ʃ 从下起笔

ʃ — — ʃ 从上起笔

ʌ — — ʌ 从上起笔

< — ʌ — ʌ 从上起笔

ʎ — ʎ — ʎ 从上起笔

) — — ʎ 从上起笔

7 — ʒ — ʒ 从上起笔