

*Success with
College English*

主 编 顾大僖
副主编 蔡龙权 梁欢珍

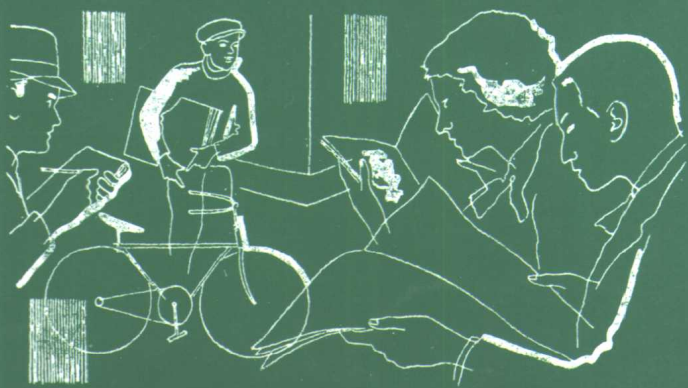
SHANGHAI
EDUCATIONAL
PUBLISHING
HOUSE

大学英语成功策略

Reading

阅读

梁欢珍 编著



上海教育出版社

大学英语成功策略

SUCCESS WITH COLLEGE ENGLISH

主 编 顾大偉

副主编 蔡龙权 梁欢珍

阅 读

READING

梁 欢 珍 编著

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读 / 梁欢珍编著. —上海: 上海教育出版社,
2000.12

(大学英语成功策略丛书 / 顾大僖主编)

ISBN 7-5320-7253-3

I. 阅... II. 梁... III. 英语-阅读教学-高等学校-
教学参考资料 IV. H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第51278号

大学英语成功策略

SUCCESS WITH COLLEGE ENGLISH

主 编 顾大僖

副主编 蔡龙权 梁欢珍

阅 读

READING

梁 欢 珍 编著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海江杨印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6.5 字数 180,000

2000年12月第1版 2000年12月第1次印刷

印数 1—9,100本

ISBN 7-5320-7253-3/G · 7389 定价:11.50元

主 编 的 话

1985 年和 1986 年国家教委先后颁布了《大学英语教学理工科大綱》和《大学英语教学文理科大綱》。1987 年 9 月开始实行全国大学非英语专业本科生英语四级考试,规定了大学生毕业的英语水平标准。1989 年 1 月,推行针对同一对象的大学英语六级考试,表示了国家对大学生英语水平的新的期望。

十多年过去了,在教师、学生和社会方方面面的共同努力下,我国大学英语教学水平有了空前提高。从各行各业对大学毕业生英语运用能力的情况反馈来看,我国的大学英语教学还是成功的,不少毕业生甚至接近专业英语人才的水平,有的听、说、读、写、译五项全能,有的擅长听和说,有的能读会写,也有的译出了不少有价值的文献或作品。

但是,过去的毕竟过去了,未来的还需不断努力。21 世纪的来临,我国将加入世界贸易组织,英语教学更具有挑战性了。社会发展要求我们以更加科学、更加有效的方法,进一步全面提高我国大学生的英语水平,以实现 1998 年 12 月制定的《大学英语教学大綱》的新目标。回顾以往的大学英语教学,我们不能不看到所存在的各种各样的问题:无奈师资和教学成本诸条件,增生扩班是一种;评价手段的有限,教与学的应试倾向是另一种;过多注重考试成绩,忽视交际能力的培养再是一种。结果,对教与学的科学方法的寻求成了对捷径的追求,而对捷径的追求截断了我们对教与学的科学方法的寻求。

教师、教材和学生是教学的三个重要因素。教学过程中,教师藉教材向学生传递知识。一方面,教材的内容规定了知识学习的基本范围。另一方面,对体现知识学习和能力培养的教材选材上,又受教材固有特性的局限。教材的这种特性对教材本身是合理的,但对学生可能是不

公道的。所谓“一本教材一种人”，指的就是合理的教材未能培养出素养全面合格的学生的怪诞现象。这里还潜伏着两个问题：一是教材内容是否包含知识学习方法；二是教师在传递知识的时候是否教授了知识的学习方法。这就使我们不得不关心教师在教学活动中的所为。

教学研究的实践表明，不少教师十分关注教学方法的研究。但是，不少教师同样承认，一种教学方法不应该或者不可能贯穿一堂课的始终。也就是说，一堂课可能也应该根据不同的内容综合听说法、翻译法、交际法等不同的教学方法。对教学方法选择和优化的这种思考是科学的。但是，更加充分的思考让我们注意哪些内容可以运用哪些方法，哪些方法又符合英语的认知规律，哪些方法更符合我们自己的学生的认知条件。

作为教学活动的主体，学生在整个教学活动中时常处于被动的地位。尽管各种宣传鼓励学生争取主动，劝说教师主动地通过适当的让位和启发，帮助学生争取主动，但是我们在着力改变学生课堂上默默的、被动的笔记式学习行为的同时，又惊讶地发现学生产生了为考试而学的新的被动倾向。应试学习的形式固定性和内容有限性不仅在学习思维上束缚学生的创造性，而且使学生的学习行为变得机械化。毫无疑问，被动的学习使学生的学习愈加被动，能力愈加有限。其实，语法、词汇、听说、阅读等的应试能力并不能保证相关的使用能力。反过来，脱离语言能力奔建的应试式学习也不能保证应试的成功。最终，为应试而求急功近利之学使得学生进入社会以后无力在英语语言能力的实际使用中建功赢利。

英语教与学的目标是共同的：培养学生的综合语言素养。这种素养不仅包含由语音、语法、词汇、词义构成的语言知识，而且最终体现在由听力、口语、阅读、写作、翻译构成的语言使用能力上。这意味着语言知识的掌握并不一定能够在语言使用中成功地表现出来。可是，在很大程度上，语言使用能力是建立在语言知识掌握的基础之上。同样，考试成绩仅在卷面上反映了学生的语言知识和语言使用能力。而且，受考试时临场发挥、试卷设计和评分等因素的影响，考试成绩又往往不能充分或正确地反映学生的实际能力。

以培养综合语言素养为目标的英语教学是一个非常复杂的过程。

对这一过程的认识不仅需要认识英语语言本身,而且需要认识人是怎样学习母语、又是怎样学习外语的。简言之,讲汉语的我们是怎样学习英语的。因此,对于英语的教与学的认识涉及英语语言学、语言学习、语言习得和语言教与学的方法诸方面的知识。对于这些知识的认识可以帮助我们确定学什么、怎么学和怎么教。

为了弥补过去的不足,也为了满足未来的需要,我们组织第一线教师编写了这套“大学英语成功策略丛书”(Success with College English)。这套丛书共有八种,其中《学习分析》分册是大学英语教与学的方法概述。该分册从语言交际、语言构成、语言认知、行为塑造的理论高度,对大学英语学习中诸如动机与方法、认知与记忆、英语与汉语、学习与使用、练习、测试与错误分析、语音、语法、词汇、词义、听力、口语、阅读、写作、翻译等方方面面的问题作了全面的讨论,为学生设计出切合实际、行之有效的诸种学习方法。

《结构》、《词汇》、《完型填空》、《听说》、《阅读》、《作文》、《翻译》等七个分册的作者理性地回顾自己和他人的教学经验,客观地分析教与学中的困难和问题,从基本原理、问题分析、练习讲解、测试评说四个角度,依据平时教学中收集的典型材料,并依据错误分析和强化性学习理论,分别对各自领域中的各个方面作了比较全面的讨论。七个分册与大学英语教学丝丝相扣,是课堂教学的延续,是学习中常见难题解答的指南,是复习中温故知新的好帮手。

编写这套丛书旨在进一步帮助学生熟悉大学英语的学习目标,掌握大学英语的内容,强化实际使用英语的能力,比较顺利地、轻松地参加相关的考试。

“大学英语成功策略丛书”的使用可以是系统的,也可以是独立的。《学习分析》一册配有内容索引,因此读者可以方便地根据自己的兴趣选择有关内容阅读。其他七个分册的编写各有自己的内容体系,因此读者也可以根据自己的需要选用。但是,这套丛书的策划是一种系统的考虑,从系统的完整性出发,我们建议使用整套丛书,它既有利于构建大学英语语言知识较完整的框架,并为使用能力打下坚实的基础,也有利于学生在相关考试中获得良好的表现。

我们希望“大学英语成功策略丛书”能有助于大学英语教学的研究

和实践,我们也希望通过这套丛书与涉及大学英语教学的教师、学生和有关人员共同探讨如何有效地提高我国大学英语教学的策略。尽管存在包括地区差异等各种各样的问题,我们相信,只要我们共同努力,只要我们遵循科学规律,我们就有能力找到大学英语的成功策略。人本来就应该有这种能力,只是人们没有去自觉地发现它、发挥它、发展它。

在努力寻找大学英语成功策略的过程中,我们得到了上海教育出版社和该社方鸿辉编审的大力支持。在此,我们向他们表示深切的感谢。我们同样要深切感谢的是上海大学的徐钟教授,徐先生在繁忙的教学、科研、管理工作之外,还认真地审校了本套丛书的全部书稿,并提出了许多宝贵的意见。我们还要感谢宋学东女士和钱敦伟先生为本套丛书的《听说》分册所做的录音工作。当然,我们也借此机会向其他关心和帮助我们编写这套丛书的朋友表示衷心的感谢。

顾大德

2000年8月

前 言

在英语学习中,阅读是掌握语言知识,打好语言基础,获取信息的重要渠道。阅读这一基本功是大部分人今后工作所需的主要语言技能。从语言学习的规律看,英语应用能力的提高是建立在大量的语言输入,尤其是大量的阅读信息的基础上的,比如要提高听说能力,准确理解语法结构,扩大词汇量,写作表达得体等,都与提高阅读能力不无关系。目前各种英语测试中,如托福,研究生考试,大学英语四、六级考试等,阅读部分的比例要占整份卷子的 40%,这种情况也说明了阅读的重要性。

阅读能力的培养过程也可以说是一个素养提高的过程,特别是当学习者立志成为有创造性思维的人的时候。本书旨在帮助读者训练各种阅读技巧,发展有条理、合逻辑的思维方式。通过做一个善于思考的读者,有利于发展学习者其他方面的概括、判断、推理等能力。

本书共分十章,前九章分别对一种阅读技巧进行讲解,尤其对难点作详细分析,针对学习者常犯的错误进行分析,然后配备足够的练习加以巩固。最后一章是综合技能练习,分大学英语四级及六级两种水准,以检验学习者的综合运用能力。

本书选材量大面广,体裁多样,内容丰富,有趣味性。全书有 70 多篇阅读短文,350 多道题目。本书的主要特点是:

1. 针对性强。根据新颁布的大学英语教学大纲编写,阅读速度、词汇量等方面的指标是按照新大纲的要求来设计的。
2. 指导性强。每一项阅读技巧均有概括性的讲解,难点分析,错误分析及相关练习。解释详尽,着重于探寻解决问题的思路及方法。
3. 便于自学。作者以自己多年教学经验,讲解要点力求突出,分

析错误击中要害,每个章节配备足够练习,附有答案及解释,以便读者举一反三。

阅读能力的提高必须经过实践,笔者期望能为莘莘学子指出一条入门之径。如果他们能吃透本书,多看、多想、多练,进而不断博览群书,就一定能成为一个善思且效率高的读者。

本书适合中级水平英语学习者使用,更适合准备参加大学四、六级英语考试,研究生英语考试等相应程度的学习者使用。

书中如有不妥之处,敬请同行和读者批评指正。

梁欢珍

2000年8月

目 录

第一部分 阅读准备	(1)
1. 阅读准备	(1)
1.1 小说	(2)
1.2 议论文	(10)
1.3 说明文	(14)
1.4 练习	(16)
1.5 答案及解析	(20)
第二部分 阅读技巧	(23)
2. 掌握中心思想	(23)
2.1 领会中心思想	(23)
2.2 难点分析	(24)
2.3 错误分析	(25)
2.4 练习	(31)
2.5 答案及解析	(38)
3. 寻找具体细节	(40)
3.1 寻找细节的方法	(40)
3.2 难点分析	(44)
3.3 错误分析	(50)
3.4 练习	(57)
3.5 答案及解析	(62)
4. 根据上下文猜测词义	(64)
4.1 猜测词义的方法	(64)

4.2	难点分析	(67)
4.3	错误分析	(69)
4.4	练习	(72)
4.5	答案及解析	(80)
5.	略读技巧	(83)
5.1	浏览法和查阅法	(83)
5.2	难点分析	(84)
5.3	错误分析	(86)
5.4	练习	(90)
5.5	答案及解析	(97)
6.	事实与观点	(99)
6.1	区分事实与观点	(99)
6.2	难点分析	(100)
6.3	错误分析	(105)
6.4	练习	(112)
6.5	答案及解析	(120)
7.	过渡词	(122)
7.1	留意过渡词	(122)
7.2	难点分析	(123)
7.3	错误分析	(126)
7.4	练习	(132)
7.5	答案及解析	(138)
8.	判断与推理	(141)
8.1	寻找暗示	(141)
8.2	难点分析	(142)
8.3	错误分析	(146)
8.4	练习	(153)
8.5	答案及解析	(160)
9.	指代与逻辑意义	(163)
9.1	明白指代,弄清逻辑	(163)
9.2	难点分析	(163)

9.3 错误分析	(166)
9.4 练习	(169)
9.5 答案及解析	(176)
第三部分 阅读训练	(179)
10. 综合技能练习	(179)
10.1 四级练习	(179)
10.2 六级练习	(185)
10.3 参考答案	(193)

第一部分 阅读准备

1. 阅读准备

在英语语言能力中,阅读能力是非常重要的。无论是日常处理信件,读报看新闻,还是了解远景规划,谈热门话题;无论是学生查找文献,还是经理评估业绩,都离不开阅读。一个人的阅读能力,很可能决定他的学习、工作的成功与否。

无论是培养基本技能,还是为了应试,要掌握阅读技巧,提高阅读能力,首先要了解两个问题:文章的体裁以及文章的长度。了解文章的体裁为的是确定阅读方法,因为不同体裁的文章要求用不同的阅读方法。小说因其特定的情节制约而常常给人以“不到结尾不见分晓”的感觉。读小说需要注意各章节结尾情节高潮处所蕴涵的意义。诗歌则多想象性的比喻及优美的韵律,需要慢慢地体会和欣赏。议论文的特点是作者往往“开诚布公”,文章一落笔就点明话题,读议论文要注意文首也就不言而喻了。提供信息类的读物,没有必要从头至尾细细地阅读,只需用“浏览”的方法,找到所需信息后才仔细地读。

了解文章的长度主要是为了控制阅读速度,以便先从整体上来理解全文(global understanding),然后再到细节的理解(detailed understanding),而不是相反。不少学生抱怨,文章好像都看懂了,但是做起题目来却模棱两可。这是因为他们还没有从全局把握好所读的文章,他们的阅读只停留在片言只语上。然而,他们越是这样细嚼慢咽,理解的东西越是支离破碎。反之,如果你能快速浏览全文,了解文章的组织结构,预测一下你能从文章中得到什么,这样就有助于你有效地进行阅

读,有助于你树立信心,不被似乎很多的新词所吓倒。因此,一开始就要培养把握全局的阅读习惯是非常重要的。

1.1 小说

阅读故事、小说体裁的读物时,应该注意弄明白人物(character)、背景(setting)、情节(plot)、高潮(climax)及主题(theme)等要素。作者通过这些要素来发展一个故事,让我们知道主人翁的追求,他们所碰到的问题,以及他们又是怎样解决这些问题的。如果有人问你故事讲的是什,这就是问你故事的情节。故事的情节好比用来织布的一条条棉线,每条棉线虽是一个孤立的个体,但是编织起来就成了一块布。故事中有矛盾,有冲突,冲突发展到最严重的时刻,就是故事的高潮。解决了冲突之后,就是故事的结局了。

让我们阅读下面的故事。

No one knew that the Madison Elementary School library was haunted. Harriman, the ghost, saw to that. Not a whoo or a boo escaped out of him all day long. He didn't cause objects to float across the room or lift the smallest scrap of paper.

(作者一开头就告诉我们故事的背景及主要人物。)

Because he needed glasses, the ghost didn't read during school hours, either. Harriman could make himself invisible, but he never managed to make his glasses invisible, too. "Nothing is scarier," said Harriman, "than a pair of glasses that sits in midair."

(作者开始编织情节,你认为 Harriman 的眼镜在故事的发展中重要吗?为什么?)

What he missed by day, Hariman made up for at night. He read everything, even the encyclopedia. "If I do say so myself," declared Harriman, "I'm probably the smartest ghost in the whole world."

He was so smart that he couldn't resist helping the children.

Nate was amazed when the very book he needed for his social studies report slid from the shelf as he passed by.

When Mary sneaked a candy bar into the library, big books on nutrition and exercise crashed all around her. "This is spooky!" gasped Mary. But she read the books and changed from candy to healthier snacks.

(作者在此引入另一个主要人物。你认为 Mary 会给 Harriman 添麻烦吗? 为什么?)

Spooky! The word sent shivers of fear up Harriman's ghostly spine. "I can't get caught!" he worried. "I have years of reading ahead of me."

All year long Harriman was content to read in silence. At Halloween Harriman yearned to make himself known. But in his heart he knew that he would do no such thing. He loved the children too much to frighten them.

(Harriman 的麻烦从这里开始, 你认为 Mary 会怎么做?)

"I'll curl up with some good scary books on Halloween night," Harriman sighed. "I'll scare myself to sleep."

Without thinking, Harriman began to flip through a new book on display, Tales of Terror. He couldn't see much without his glasses, and he was unaware that someone else was seeing everything.

"Mrs. Robbins," cried Mary, "the pages in that book are turning themselves!"

"Nonsense," replied the librarian. "They can't be." And by the time she looked up from the computer terminal, they weren't. Harriman had closed the book and fled.

"I'm getting too careless," groaned Harriman. "It's this Halloween business. I mustn't let it get to me." But it was getting to Harriman. Every day he grew slightly more careless. And every day Mary grew slightly more suspicious.

One morning, when Mary returned a library book before school, she almost stepped on a pair of glasses.

"Oh, no!" moaned Harriman, as Mary picked up the ghost's precious spectacles.

Mary looked up sharply. She was all alone in the room. "Or am I?" she wondered.

Taking a deep breath, Mary walked forward. She placed the glasses on the

librarian's desk and turned to thumb through a magazine.

Silently and swiftly the spectacles rose from the desk and flew across the room.

"Aha!" cried Mary, wheeling around as the glasses sailed over the back bookcase.

Harriman had made another mistake. He had forgotten how tricky children can be. "I'll never learn," he mumbled. "Never."

When Mrs. Robbins arrived, Mary exclaimed, "There's a ghost in this library!"

"A ghost?" The librarian raised her eyebrows. "You and your vivid imagination!"

Mary's friends were not so tactful. "You're crazy," they laughed "Just plain crazy." The young detective reasoned and pleaded to no avail. None of her classmates would believe her.

Finally Mary came to an important decision.

(作者在这里告诉你 Mary 也遇到问题了, 她的问题是什么?)

"So what if they don't believe me," said Mary. "Maybe I should think about the ghost's feelings."

Harriman was not surprised to see Mary after school. He was surprised, however, to hear what the girl had to say about the Halloween party. It didn't matter that Mary addressed the librarian. Harriman knew the carefully worded message was really meant for him.

She is keeping my secret, thought the ghost with relief. And what a great way to celebrate my favorite holiday!

On Halloween the Madison elementary students wore costumes to school. Clowns and witches, gypsies and super-heroes paraded around the gym, then proceeded by grade levels to various activities. There was a crafts room, a music room, a refreshments room, and a storytelling room.

(在下面的阅读中, 找出高潮在哪里? Mary 是怎样解决她的问题的? Harriman 又是怎样解决他的问题的?)

Best of all, there was a haunted-house room. Several students had helped

the teachers plan it. But no teacher or student had planned the grinning jack-o'-lantern that hovered in midair as it greeted the visitors. No one had planned the drapes that opened and closed by themselves, the desk lids that rose and fell, the creepy hoots that came first from one corner, then another, or the white sheet lying on the floor that suddenly came to life in the form of a howling ghost and chased the children out the door.

It was the most spectacular haunted house ever. No one could explain it, but everybody loved it.

One person, however, loved it most of all. Before she went home, a monster named Mary stuck her head in the library door.

"Boo!" she exclaimed.

Harriman, exhausted from his star performances, sent a dozen books toppling with his leap of sudden fright. Then he shook his head and grinned. "A good scare was the one thing I needed to make my Halloween perfect!"

(你懂得了故事的最后一部分吗? Harriman 在万圣节靠他的隐身术,使“南瓜灯笼”悬挂在半空中,使窗帘自动拉上又拉开,使课桌盖自己打开又关上,他使出浑身解数让孩子们玩得高兴,却不料最终让 Mary 装扮的鬼魂给吓了一跳。)

作者在写故事的时候,通常不只是描写人物和事件。许多作者在故事中通过用词定了一种基调,渲染一种气氛,使读者在阅读的时候感染到的一种情绪(mood)。例如“a whistling wind or a howling wolf”的背景描写,会造成“北风呼啸,鬼哭狼嚎”的恐怖气氛。

让我们再看一段短文。

Deep under the deepest part of the ocean, miles under the still green waters, fires raged in the heart of the earth. The icy cold of the water could not chill those fires. Rocks were melted and boiled under the crust of the ocean's bed, under the weight of the water, but they could not break through. At last the steam grew so strong that it forced its way through to the mouth of the far-off volcano.

What feeling did you have as you read this passage?