

与余秋雨同行

刘久立
李眉
张晨
刘春
唐元宏=著

触摸欧洲

EUROPE

北京青年报记者欧洲之旅

中央编译出版社

与余秋雨同行

触摸欧洲

EUROPE

北京青年报记者欧洲之旅

图书在版编目(CIP)数据

触摸欧罗巴:北京青年报记者欧洲之旅 / 刘春等著.

北京:中央编译出版社,2002.1

ISBN 7-80109-483-2

I.触… II.刘… III.新闻-作品集-中国-当代

IV.I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 070542 号

触摸欧罗巴

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话 66521152(编辑部) 66171396(发行部)

E-m a i l cctp.edit@sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 保定市印刷厂

开 本 880×1230 毫米 1/32

字 数 172 千字

印 张 7.125

版 次 2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 6000 册

定 价 14.80 元

序言：欧洲之履

余明

我的五个同事第一次去欧洲，同时，也是第一次离开中国去采访。这6、7个月的旅行，想必给他们的印象是特殊的。我想，时间越久远，这种印象就越深刻。

久立的印象是带着色彩的，李眉的印象是带着情感的，张晨偏重理性，刘春注重文化，唐元宏的自然性更是显著于他的欧洲之履。

欧洲之履的欧洲之行，就是欧洲之旅。我的五位同事深得欧洲的精彩，或者说，是被这种精彩深深地感动。我相信，这些文章，同时也会感动我们的读者。

无论是小学、中学、大学的比喻，无论是任何一座拥有教堂的城市，无论是伦敦、巴黎还是罗马，欧洲都具有一种贡献给人类的文化精髓，这实际是一种无法泯灭的精彩。

这种精彩，不仅是拥有200多年历史的美国的文化底蕴，实际上也赢得了5000年历史的中国的尊重。

一个国家的开放性很重要，一个民族的开放性也很重要，对于历史源远流长的中国更不例外。开放可以带来进步，开放还可以带来文明的交流和融合。

20世纪的一位西方学者来到当时被称为远东（这种称谓在

当时多少带有贬义)的北京,感触颇深。他说,东方和西方是两条平行线,永远不会相交于一处。

但是,近一个世纪过去的时候,已经有一个事实无可争辩:在这个地球上,凡是有人的地方,就有中国人的痕迹。而有中国人生活的地方,就有带着中国结标志的唐人街。

对于一个以宽容及融合为基调的民族,世界上的任何一个社会都不会拒绝和不友善。英联邦如此,法兰西如此,德意志如此,或者说,整个欧罗巴未必不会如此。当然,这种相互的融合及在理解基础上的宽容,也许会很漫长的。

其实,中华民族也如此。

但是当大门一旦打开,开放就不会再停止脚步。

不再是“不带走一片云彩”的诗人惆怅了,扣问欧罗巴的重要前提是,旅行欧罗巴。

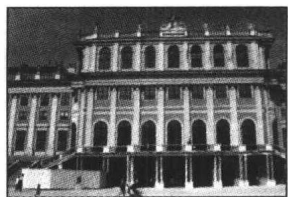
我们不应否认的一个事实是,一个全球文化一体化的环境正在到来。

其实这是一个提示,向我们提供这种提示的主力者是凤凰卫视:无论是此前的千禧之旅、欧洲之旅,还是此后的美洲之旅、两极之旅,都是这种思想的身体力行者。

我们应该乐观地看到,一个全球文化一体化的环境正在的的确确地、非常真实地到来。不论是迅疾而来,还是款款而来。

关于这一天,值得等待。

NAH84/01



目 录

刘久立

罗马假日 5

圣马力诺:邮票王国 10

比萨斜塔真斜 12

威尼斯“水城”故事多 14

米兰:古典与现代 17

维罗纳:罗密欧与朱丽叶之乡 20

余秋雨对意大利的感受 22

因斯布鲁克:山谷间的一座古老的城 27

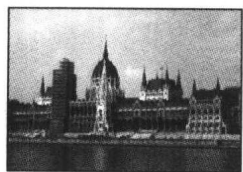
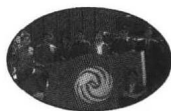
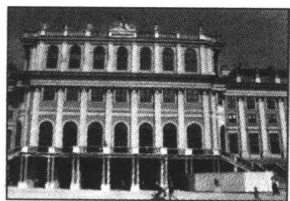
塞菲尔德:阿尔卑斯山的桃花源 30

林茨:有轨电车与新新人类 32

萨尔茨堡:莫扎特在雨巷中“重现” 34

维也纳:古城风韵现代景 36

奥地利生活的艺术 39



东欧亲历 41

余秋雨讲述奥地利 44

李 眉

洪堡大学:中西文化交流的桥梁 51

国会大厦:德国民主的象征 53

亚历山大广场:著名的广场与著名的混乱 55

在汉堡度周末 56

市政厅和市政厅广场 58

汉堡电视台访同行 60

贝多芬:天降奇才于此地 62

舒曼:天夺奇才于此地 64

科隆大教堂:哥特式建筑的丰碑 66

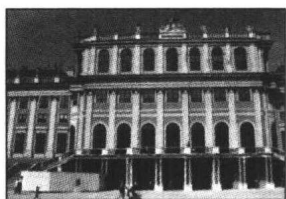
慕尼黑:啤酒的天堂 68

海德堡:我最美丽的遗憾 70

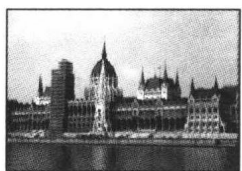
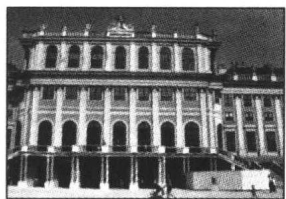
德国名城访名车 73

BACCARAT:红色水晶美人 79

斯特拉斯堡:欧洲的心脏 82



- 欧洲丝都里昂 84
香水之都格拉斯 86
走进影城戛纳 88
在马赛吃海鲜 90
雨中伊夫堡 92
与乔治·桑同宿 94
浪漫法国行 96
银行长街:广聚天下财富 100
航空货运:周转五洲物流 102
如画风景:遍邀四海佳朋 104
摩纳哥:富有而刺激的国家 106
走马观花过列支 109
苏黎世:最富的街,最美的城 112
日内瓦:国际之城 114
学做酒店白领 116
贵族化的女子教育 118
瑞士买表记 120



张 晨

法国：现代与现在 127

安道尔：购物的天堂 132

西班牙：欧洲的旅游胜地 134

葡萄牙：欧洲的乡下 145

刘 春

双城记 155

寻找有气质的中国女孩 159

数字蛋糕 162

沉闷的人最贪玩 164

谁在欧罗巴过得最快活？ 167

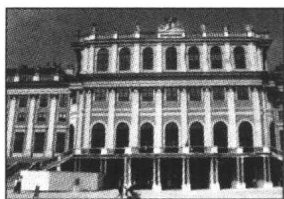
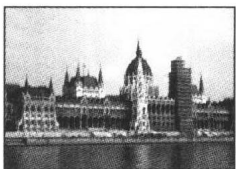
都柏林：眼睛抚摸过的街景 169

采访欧洲的琼瑶 172

曼联队被我们看了 175

比利时：路过一个叫布鲁日的小城 177

见到比利时王后 179



- 罪恶的洗手盆 181
夜探红灯区 184
椅子:设计师的眼睛 187

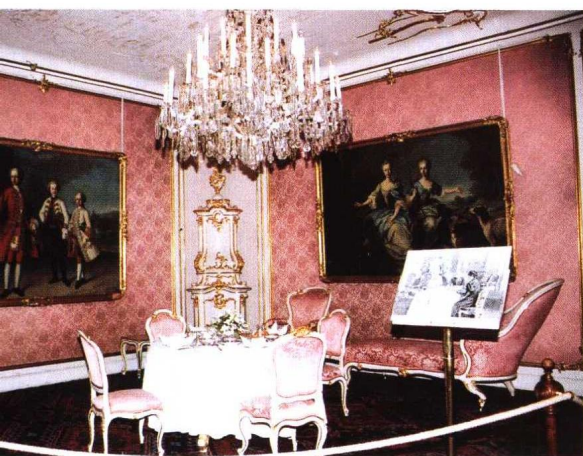
唐元宏

- 丹麦:用什么做圣诞树 193
一路中餐 196
瑞典:发诺贝尔奖的地方 198
斯德哥尔摩的冬天 200
冰岛:冰与火的国家 202
温暖的北欧 206
出标本的国家 208
参观总统官邸 210
夜奔罗瓦涅米 212
告别欧洲 214



刘久立

走在米兰的街头，慢慢发现了它的韵味：一条古老的街巷刚走过，接下来的那条又是如此现代——名贵店铺，时尚精品。但很奇怪两条街巷衔接得如此自然且各能保持特色。现代一点的绝不会抢古老街道的风光。让古典美洋溢光彩，这很难得。



■ 奥地利皇宫

罗马假日
圣马力诺：邮票王国
比萨斜塔真斜
威尼斯“水城”故事多
米兰：古典与现代
维罗纳：罗密欧与朱
丽叶之乡
余秋雨对意大利的
感受

■ 维也纳夏宫里面展出的老爷车

因斯布鲁克：山谷间
的一座古老的城
塞菲尔德：阿尔卑斯
山的桃花源
林茨：有轨电车与新
新人类
萨尔茨堡：莫扎特在
雨巷中“重现”
维也纳：古城风韵现
代景
奥地利生活的艺术
东欧亲历
余秋雨讲述奥地利



■ 德国南部小镇



3

刘久立

■ 德国哥特式教堂





■ 阿尔卑斯山的山间别墅



■ 因斯布鲁克:此地曾举办过冬奥会

罗马假日

德国诗人歌德曾这样描述：“巴黎是我的中学，罗马是我的大学，谁看见过罗马，就看见过了世界！”你觉得这太夸张了吗？没有去过欧洲的人大多向往欧洲，真正到过欧洲的人谈起欧洲总会有一种特殊的感触，说不上是兴奋，或是激昂，那是一种心情很蓝的感觉，蓝得让你感慨万千，舒服得让你极其留恋。

2000年的夏天当我踏上意大利的土地，那种让我为之愉悦的蓝的感觉一下涌上心头。

罗马位于意大利南部。这座南欧最著名古都在8月的阳光里显得格外灿烂。飞机降



古罗马斗兽场一角

落在罗马时,已是中午。扑面而来的是暖风,但天气没有北京炎热,好得足让你能体味“惬意”二字。出罗马机场的感觉有点像出北京首都机场,机场显然用了很多年,到处是急于游玩的宾客,让你有种闹哄哄的感觉。

记忆中在二战时期出现的卡宾枪和吐着舌头的狼狗,还有讲起话来嘀里嘟噜的意大利警察,不知怎的一下子想起意大利黑手党。还没等我继续胡思乱想,一个举着“欢迎中国记者刘久立先生”牌子的老外把我迎上了前往罗马市区的车。

一路无言,在彼此的微笑中,我看着比巴黎还晴的天,还有路边近乎原始的树林,我在想:8月的罗马城是个怎样的情景?

“噢,久立来了!”一个熟悉的声音在耳边响起,抬头一看,在古罗马的斗兽场外,一群穿着火凤凰衣服的人在向我招手,那个微笑打招呼的人正是余秋雨先生。

真不敢相信,10天前采访余秋雨时还曾说,“你一定要帮我买些各国的明信片,几个月后见。”今天竟在这有近两千年历史的古罗马竞技场前相会。一阵亲密的握手、相拥后,大家问起了《北京青年周刊》随队采访的安排。提起此次作为特派记者出来采访,凤凰的同行也惊讶于我们的迅速。

在罗马著名的斗兽场外我和凤凰卫视“欧洲之旅”采访成员一一认识。主持人为留英学习两年期满的原中央电视台东方时空栏目主持人温迪雅,曾任主持余秋雨“千禧之旅”领队的邱志军,编导刘璐、樊庆元,摄像东涛、高金光都是有多年从业经验的电视人。参加“欧洲之旅”的凤凰同行无论男女,全部为兼职司机。

行走欧洲,要的是原汁原味的感觉。穿街走巷是我们的计划。我们所用的采访用车是地道的欧洲货。那是一辆德国大众公司赞助的最新款的旅行车。它车体宽大,起步快,越野性能好,更重要的是带有电子导航系统。欧洲所有道路都已被数字模拟存在电脑中。只要输入所在城市的某条大街,电子导航系



车队驶过罗马街头

统会用图像提示“向前 100 米左拐”、“进第二个高速路”。几天来，正是凭借此系统，凤凰顺利地希腊雅典驱车到罗马。6 辆凤凰采访车在罗马一路走过，拐一街，钻一巷，总引来不少路人驻足观看。

罗马之行首先拍摄的是斗兽场，也就是竞技场。这座巍峨壮观、倒塌了一角的圆形建筑是罗马帝国最重要的象征。斗兽场实在是个很大的地方，有北京的工人体育场那么大。当地人证实了这一点：“这里长 188 米，宽 156 米，占地约 2 万平方米，可容纳 8 万多人观看竞技。”

在罗马，“难以想像”成为摄制组同行说的最多的词语。一个拐角处可能就是千年历史的古屋，方尖柱、雕像在罗马是随处可见的风景。

摄制组刚刚抵达意大利采访不久，就遇到了意大利人在休假！我们可以真正感受到“罗马假日”的气氛：整座罗马城大街小巷很冷清，所有的店铺都关上了门，门上贴着“休假两周”的告示。但是旅游景点却热闹非凡。斗兽场、天使堡、万神庙涌来了