

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

# 中国古代的 天文与历法



陈久金 杨 怡



商务印书馆



中国文化史  
知识丛书

# 中国古代的天文 与历法

陈久金 杨 怡



商务印书馆

1998年·北京

## 图书在版编目(CIP)数据

中国古代的天文与历法/陈久金 杨怡著 . - 增订版 . - 北京:商务印书馆, 1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02422-6

I. 中… II. ①陈… ②杨… III. ①天文学史-中国-古代-普及读物①古历法-中国-普及读物 IV.P1-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 00778 号

中国文化史知识丛书

ZHONGGUO GUDAI DE TIANWEN YU LIFÀ

中国古代的天文与历法

陈久金 杨 怡

---

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02422-6 / G·334

---

1998 年 11 月第 1 版

开本 787×1092 1/32

1998 年 11 月北京第 1 次印刷

字数 80 千

印数 3 000 册

印张 6 3/8 插页 3

定价: 12.40 元



\*Z0500038\*

## 编 者 献 辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够继续维持下去，有的中断了，有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家，既古老又年轻。从原始社会到形成国家，有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林，一脉相承，历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴，具有包容性与持久性：除了时代差异外，尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千月中，以华夏民族为主体的中华民族各地域文化（包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等）和各民族文化（包括壮、满、蒙、回、藏等中国 56 个民族的文化）长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说，中国文化的发展是具体的、历史的，又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在，在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

## I

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者の最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月

# 《中国文化史知识丛书》

## 编辑委员会名单

主编 任继愈

副主编 汤一介 焦树安 张明华

编委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵靖 赵匡华 郑殿华

周强 朱光煊

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华



登封观星台

在河南登封，建于元朝初年，是中国现存最早的天文台。 罗哲文摄



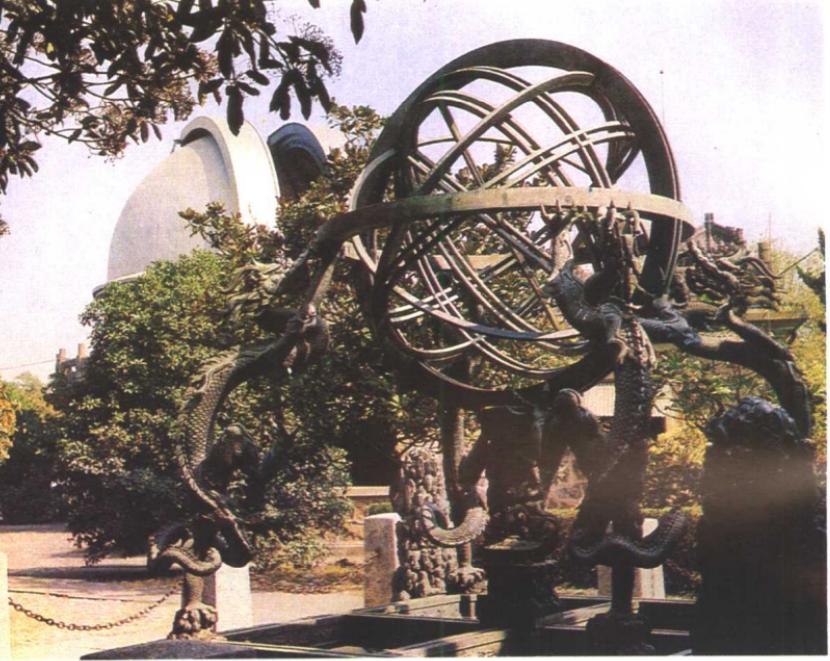
北京古观象台的部分铜铸天文仪器

浑仪

中国铜铸天文仪器，公元1437年仿制，

现陈列于南京紫金山天文台

吴鹏摄



简仪

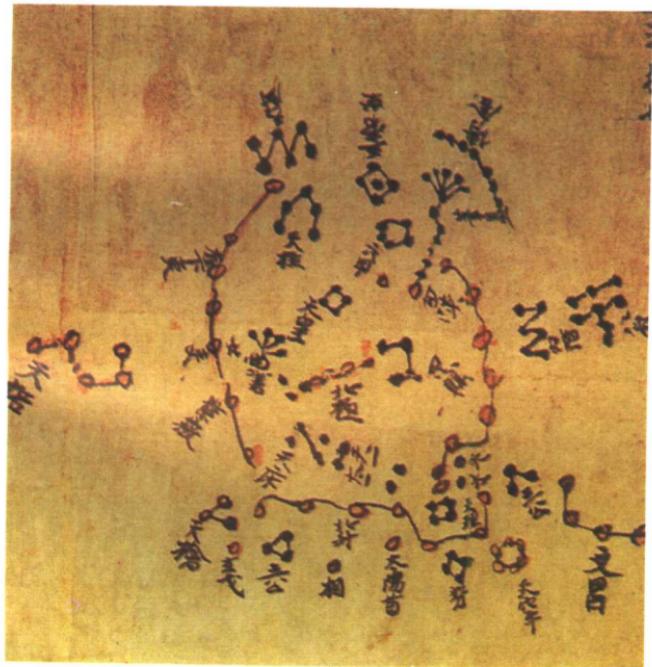
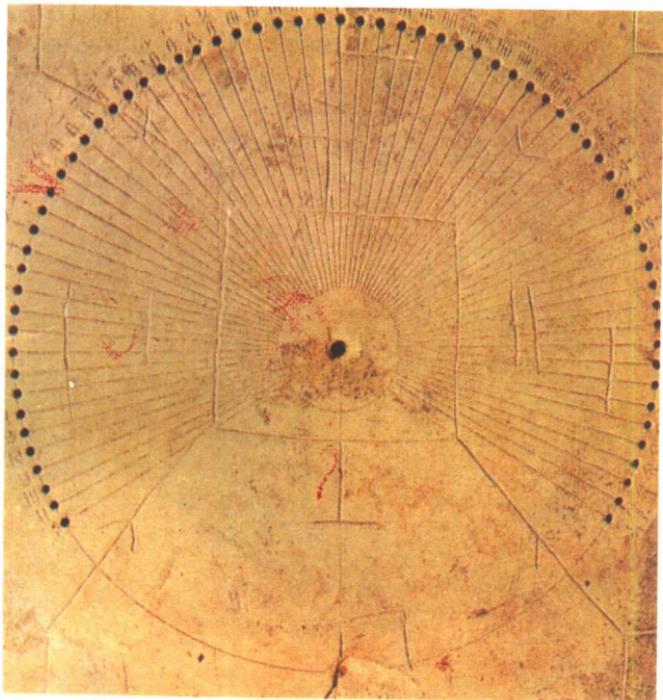
中国铜铸天文仪器，公元1437年仿制，

现陈列于南京紫金山天文台

周祖贻摄

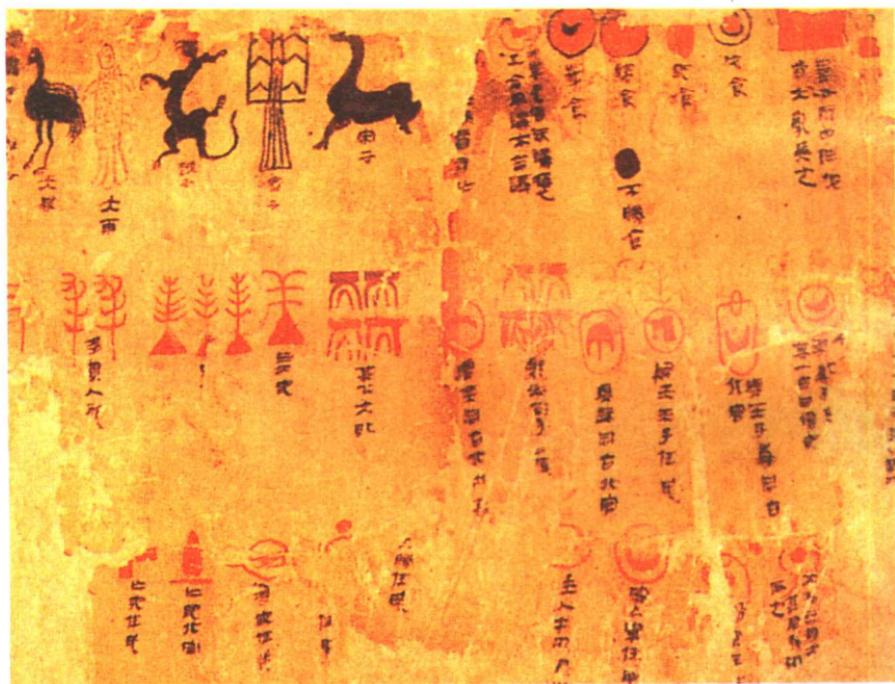


西汉石刻日晷



敦煌唐代星图(为  
现有最古老星图)

唐代二十八宿铜镜  
湖南省博物馆藏



长沙马王堆出土《天文星象杂占图》

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

中国文化史  
知识丛书

目  
录



---

一 写在前面的话	1
1 早期天文学	3
2 发展与完善	4
3 鼎盛时期	6
4 停滞时期	7
二 独特的天文坐标系统	9
1 地平坐标系	11
2 赤道坐标系	13
3 黄道坐标系	15
三 精密的天文仪器	17
1 表	18
2 观测仪器	24
3 计时仪器	34
四 持续的恒星观测	39
1 恒星的数目	40
2 三垣二十八宿	41
3 恒星的位置	44
4 天文导航	50

ZHONG GUO  
WEN HUA SHI  
ZHI SHI  
CONG SHU

中国文化史  
知识丛书

目  
录



---

五 奇异天象的观测	53
1 日月食的观测	55
2 黑子	56
3 流星雨和陨石	58
4 彗星	60
5 变星	62
6 新星和超新星	63
六 天文与占星	67
1 天文分野占	69
2 日占和月占	72
3 行星占	74
4 恒星占	76
5 彗星占	77
七 阴阳五行与历法	79
1 阴阳二气的观念	80
2 五行的本原	82
3 五行相生与历法	83
4 洪范五行与历法	87

---

ZHONG GUO  
WEN HUA SHI  
ZHI SHI  
CONG SHU

中国文化史  
知识丛书

目  
录



---

八 自成体系的历法	91
1 回归年和朔望月	94
2 二十四节气	97
3 年月日的安排	98
九 干支与生肖	107
1 干支的起源	108
2 干支在历法中的应用	110
3 十二生肖在历法中的应用	
	113
十 古代的纪时制度	115
1 西汉以前的十六时制	116
2 十二辰纪时法	117
3 漏刻纪时法	120
4 十二时制与漏刻制的配合	
	122
5 更点制度	123
十一 岁差的发现	125
1 冬至点在移动	126

---

ZHONG GUO  
WEN HUA SHI  
ZHI SHI  
CONG SHU

中国文化史  
知识丛书

—  
目  
录



ZHONG GUO  
WEN HUA SHI  
ZHI SHI  
CONG SHU

2 噩喜发现岁差	127
3 有无岁差的争论	128
4 北极也在移动	129
<hr/>	
十二 太阳月亮运动及位置	
计算	133
1 太阳运动	134
2 月亮运动	137
3 日食和月食	139
<hr/>	
十三 行星运动及位置计算	143
1 行星视运动	145
2 会合周期	148
3 行星位置计算	149
<hr/>	
十四 天文机构的官办性质	151
1 天文台	152
2 人员配备	158
3 编印历书	160
4 观测记录	161
<hr/>	
十五 朴素的宇宙学说	163

中国文化史  
知识丛书

一  
目  
录



1 盖天说	164
2 浑天说	169
3 宣夜说	172
4 天地形成与宇宙轮回	172
<hr/>	
十六 各具特色的少数民族	
历法	175
1 藏历	176
2 回历	178
3 傣历	179
4 彝历	181
5 苗历	183
6 其他少数民族历法	184
<hr/>	
十七 中国和欧洲古代天文学的 异同	
	187

ZHONG GUO  
WEN HUA SHI  
ZHI SHI  
CONG SHU



# 写在前面的话

ZHONG GUO  
WEN HUA SHI  
ZHI SHI  
CONG SHU