

3

绿色年华丛书

“五个一工程”获奖图书

迈上成才的阶梯

总政治部组织部主编

□ 刘绍楹 著 □



▲ 起点就在脚下
▲ 你就是一颗「星」
▲ 攀登莫畏难
▲ 勤于思考
▲ 把握求知的瞄准镜
▲ 立足本职大有可为
▲ 你也能成才
▲ 艺多不压身

● 解放军出版社 ●

《绿色年华》丛书编委会

编委会主任：邓正明

编委会副主任：胥昌忠 刘代文

主 编：张国栋 王秉伦

程童一 韩瑞亭

副 主 编：王守琰 刘善兴

编 委：向荣高 张文瑞

胡国勇 李 博

田宜亮 孙璞方

毛国强 王世光

Fdoo / - P

前 言

绿色，是军队的象征，是青春的本色。青年是部队的主体，是建设现代化、正规化革命军队的主要力量，是保卫祖国和建设祖国的生力军。今天的军旅青年是走向新世纪的一代青年。赢得青年，才能赢得未来。正是从这种意义上来考虑，我们在举国上下隆重庆祝建国 45 周年之际，向全军青年官兵献上这份礼物——《绿色年华》丛书。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民同志非常重视军队的精神文明建设和对青年思想道德的培养教育。他在去年底召开的军委扩大会议上曾指出：“提高军队精神文明建设的水平，最重要的是提高官兵的思想道德素质”。军委刘华清副主席、张震副主席对加强部队精神文明建设，搞好青年思想道德教育，也非常重视。为认真贯彻落实军委领导同志的重要指示精神，总政领导多次强调要·加强和改进军队青年的思想道德教育，组织编写一

套适应加快改革开放、建立发展社会主义市场经济体制和军队建设的新形势，适合战士特点的思想道德修养丛书，为青年的健康成长提供良好的精神食粮。这充分体现了军委、总部领导对青年教育的重视和对广大青年官兵的关心、爱护。

《绿色年华》丛书突出了以“四有”为主题。把青年培养成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义新人，这是邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的重要组成部分，是我们教育培养青年的根本任务。在编写这套丛书的过程中，我们坚持运用我党我军的优良传统和中华民族的传统美德及新时代英雄模范人物的感人事迹教育青年。丛书紧扣时代脉搏，力求贴近当代青年军人的思想和生活实际，围绕青年官兵在军旅生活中经常遇到的理想志向、人生榜样、社会交往、学习成才、遵纪守法、婚姻恋爱、审美情趣，以及如何对待金钱等人生课题，谋篇布局，叙事明理，引导青年官兵志在军营，建功立业，努力把自己锻造成为一名合格的“四有”军人。

《绿色年华》丛书的作者为撰写出符合部队要求，适合青年战士需要的作品，深入部队调查，体验生活，回答士兵所关心的问题，抒发战士的情感，下了很大的功夫。出版社多次召开组稿、改稿会，从领导到编辑，认真地进行修改和编辑，付出了辛勤的努力。在此，我们对给予这套丛书热情支持和关注的领导及各方面同志，致以诚挚的谢意。

历经近一年时间,《绿色年华》丛书与大家见面了。希望部队各级青年工作部门,特别是各级共青团组织,广泛运用书评、演讲、笔会等生动活泼的形式,使青年战士把这套丛书真正读好、用好,切实发挥其应有的作用。

我们希望全军青年在全面落实《军队基层建设纲要》中,自觉加强思想道德修养,努力提高自身素质,积极开展“争创先进连队、争当优秀士兵”的活动,不断谱写出壮丽的青春乐章。

总政治部组织部

一九九四年九月于北京

目 录

一、你也能成才.....	(1)
当好普通一兵.....	(2)
你就是一颗“星”.....	(4)
有志可“补天”.....	(8)
行行出状元.....	(11)
旱路不通走水路.....	(14)
未来由自己把握.....	(18)
二、立足本职大有可为.....	(21)
这张奖状分量最重.....	(22)
从军事岗位起步.....	(25)
艺多不压身.....	(29)
“冷门”和“热门”.....	(32)
扬帆先看阴晴.....	(35)
三、起点就在脚下.....	(39)
冯骥才走过的路.....	(40)
画蛋与盖楼.....	(43)
最好的老师.....	(46)
“实验员”的遗憾.....	(50)
把网眼织得再密些.....	(53)
把握人生之舵.....	(56)

四、开发业余的领地	(60)
业余并非多余.....	(61)
王若飞的“时间表”	(65)
凸透镜的启示.....	(69)
像钉子一样.....	(72)
“奥林匹亚科学院”.....	(75)
把握求知的瞄准镜.....	(79)
五、优化自身素质	(83)
听，发令枪声.....	(84)
拱破坚硬的地表层.....	(87)
勇于创新.....	(91)
通向天才之路.....	(94)
一字师·“半”字师.....	(97)
勤于思考.....	(101)
六、越过曲折与坎坷	(106)
学习“沙打旺”精神.....	(107)
走自己的路.....	(110)
记住苏轼的话.....	(113)
抵御“海妖的歌声”	(117)
华罗庚的文凭.....	(120)
攀登莫畏难.....	(124)

一、你也能成才

一位刚刚佩戴上领章、帽徽的新战友问：我能成才吗？

对于这似乎很难用一两句话就能说清的问题，我的回答异乎寻常的肯定：能。

其实，就智力来讲，普通人与成就卓著的名人并没有太悬殊的差别。所不同的是，要对自己的能力充满自信，要像李白那样高吟“天生我才必有用”，勤奋钻研，努力进取，拼搏不止，终会结出硕果，成为人才、名人。

青年朋友，若干年后，你可能就是某个方面的专家或某个领域的专门人才。相信自己的智力、实力，努力奋斗吧！

当好普通一兵

初冬。

长城脚下。

某部新兵训练营大操场上，刚刚脱掉学生装、工作服、土布衫的年轻人，心怀卫国戍边的壮志，从五湖四海聚拢到一起，踏上了崭新的人生旅途。

那一张张略显稚气的面庞，那一身身“国防绿”遮掩不住的青春气息，给军营带来了新的活力、生机和希望。一颗颗年轻的心，可能有过种种梦幻般美好的成才理想：当科学家、工程师、外交官、教师、歌唱家……

如今，他们集合在“八一”军旗下，在履行一个公民的神圣义务，学军事，学政治，学科学文化，在解放军这所大学校里能不能成才呢？中国古代，有“猛将出于行伍”的经验之谈。翻开一部《中外军事人物辞典》，探寻成千上万名叱咤风云的指挥官的人生经历，便可发现，他们中的绝大多数人都是从普通士兵起步的。火热的军营，沸腾的演兵场，斗志斗勇的兵戈相见，给军人以智慧、勇气、才干，军旅成了当之无愧的将军的摇篮。每当我看到胸前戴着大红花的新兵，看到操场上整齐的队列，大漠中奔驰的军车，碧波间巡航的舰艇，蓝天上翱翔的战

鹰，总是禁不住要想：若干年后，这些带着虎虎生气的青年军人，不就是指挥千军万马的将军吗？

当然，身着戎装之后，成才之路不只是一条。军队作为阶级和民族人才精华的聚集地，占往今来，培育了大批军事家、政治家、文学家、科学家、外交家，以及各种专业的专门人才。毛泽东同志称人民解放军是一个大学校，邓小平同志提出“大力培养既能打仗又能搞社会主义建设的军地两用人才”；都是对人民军队培养各类人才作用的高度评价。军营为青年成才提供了广阔的天地，这是无须置疑的。

历史上和当今无数成才者走过的道路，都说明了“终生努力，便是天才”的道理。认准目标，肯付出超出常人的心血和汗水，就一定能在追求的领域里取得成绩，做出贡献，赢得人们的信任和赞扬，成为当之无愧的人才。《当代雷锋英模录》一书中介绍了国防部、中央军委命名的35位雷锋式英模人物和总政治部表彰的120位雷锋式英模人物的事迹小传，以及各大军区、军兵种表彰的雷锋式英模人物，他们在不同的岗位上做出了突出贡献，创造了优异成绩，成了公认的人才，成了耀眼的“明星”。可是，他们穿上军装之初，还不都是普普通通的一名士兵吗？矢志不渝地追求，扎扎实实地努力，流血流汗地奋斗，才迈上了成才之路的一个又一个的台阶。我想，他们能做到的，每个军人只要付出努力，也一定能够做到。

从你踏上军旅生涯的那一刻起，成功就在向你

招手。只要奋斗、努力，人人都可以最大限度地实现自己的价值，充实自己的人生，掌握有用的知识，成为部队建设和祖国四化大业的有用之才。

十八九岁的青春年华，早晨八九点钟的太阳，多么灿烂的美好时光！军营这所大学将展示出宽阔的成才道路，真可谓“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”。年轻的战友，珍惜这大好时机，选择好努力方向，鼓足勇气，向前冲刺！胜利属于拼搏向前、不懈努力的人。

若干年之后，可能你如愿以偿，登上了成功之巅；也可能你仍旧默默无闻，但你的头脑和心灵毕竟得到了充实。不管怎样，当你回首穿上“国防绿”的这段往事时，可以毫无愧色地说：我尽了最大努力，我没有荒废光阴。

你就是一颗“星”

有人说，当今的社会，是“星”的世界。影星、歌星、笑星、体坛明星、科技新星，还有活跃在各行各业的、大大小小的星。群星争辉，把大地映照得更加灿烂。可是，不知你想到过没有，在漠漠星河中，自己的位置在哪里？

也许有人会说，“我不过是一个普通的士兵，像路边的一棵小草，一粒石子一样。就是再努力，能

有什么大作为呢？”也许有人说：“人家成星成才，那是人家的天分好。就咱这点‘水儿’，再努力，也难成材料。”

而我却要说：何必这么自卑呢？一位哲人有言：“伟人之所以伟大，是因为我们跪着仰视他们。”站起来吧！凭自己的才能和努力去干事业，你就会发现自己一点也不比别人差。其实，你也是一颗“星”。

如大大小小的星体组成灿烂的星河一样，社会对人才的需求也各式各样。就像花园，只有百花齐放，争奇斗艳，才能装扮出绚丽多彩的景观。社会有各行各业、各条战线，军队有各个部门、各种专业，自然需要与之相适应的多种人才。

“才”又是广义的。专家学者是人才，有一技之长的普通劳动者也是人才；有惊天动地的发明创造者是人才，在本职岗位上兢兢业业工作、优质高速完成任务的也是人才；著书立说、名扬四海者是人才，默默无闻、甘为他人做嫁衣裳的人也是人才。总之，凡是在社会主义祖国、人民军队这部大机器上，当好一个齿轮、螺丝钉，并尽心竭力地干好自己工作的人，就是有用之才。不论在什么岗位上，凡是善于学习，肯动脑筋，做了奉献，成为行家里手的人，都可以说是成了才，都一样会受到人们的尊敬、热爱。

仰望夜空，最引人注目的当然是那些最明亮的星，如同人们都羡慕、佩服那些知名度高的这

“家”那“家”一样，因为他们的成就、业绩为人们所景仰。其实，这些名满天下的人，也并非天生就有那么大的名气，他们也是由普普通通的“小星”逐渐成长为“大星”的。他们成功的关键，就是没有自卑，而是充满着自信。被誉为“发明大王”的爱迪生是报童出身，倘若他哀叹社会地位低下，不是搞科研的材料，怎么还能有后来的一千三百多项发明？我国著名数学家华罗庚，初中毕业后在店铺里当小职员，此时他若自认为学历低，条件差，不努力，也就绝不会有后来那么多的成就。最近报纸上介绍的沈阳军区后勤部某仓库一战士，入伍三年搞出五项发明，两项获国家专利。设想一下，如果他对自己没有充分的自信，总觉得普通士兵搞不出什么名堂，也就不会有后来的累累硕果，也不会有后来胸前挂着的那枚二等功奖章。

类似这样的事例，各个单位几乎都能找到。事实说明，创造性的成绩，就是由那些普通的人才干出来的；耀眼的“星”和出名的“家”，都是由普通人经过奋斗结出的果实。这里的关键，就是要少一点自卑，多一点自信，时时想着“我能行”，“别人能做到的，我用十倍的努力去追赶，也一定能做到！”自信心是跋涉者的开山巨斧，它能助人战胜成才路上的种种障碍，成为求知成才者的强大精神动力。

自信心既不是与生俱来的，也不是自然恩赐的，而是在坚实的理想和信念指导下，在特定环境中经过奋斗形成的。在尚未充分认识自己的潜在能力时，

犹豫、彷徨、自卑的情绪，都可能产生，即使是被人们认为是天才的人，也不能与此绝缘。所以，作为普通人，更要想方设法摆脱自卑，建立自信。

建立自信的方法，因人而异，但最根本的，一要破除迷信，不能盲目崇拜成功者而自轻自贱；二要有科学态度，运用唯物论和辩证法指导行动，不怕失败和反复，经得起挫折的考验；三要有适当的策略，如先从较容易获得成功的部位开始努力，用初战告捷的一次次成果鼓舞和巩固自信心，接着再向下一个难关进攻，取得更大成绩后，自信心自然也随之升华。以人们熟知的“当代保尔”张海迪为例，她从小高位截瘫，按一般人的想法，她大概是最有“资格”说自己“不是成才的料”了。可是，海迪凭着顽强的毅力，自学文化知识，自学针灸，自学英语，并用学到的知识和技能为周围的人服务，受到人们的称赞。于是，她信心更足，向人生的更高巅峰挺进，又创作、翻译了几部小说，并走进专业创作队伍。海迪的榜样，不正是值得每个走向求知成才之路的年轻人好好学习的吗？

迈上成才路，奋力向前冲刺吧！你就是一颗“星”，你一定能在无限的苍穹之中，找到自己的位置，放出耀眼的光芒。

有志可“补天”

随着环境、条件的变化，人对于求知成才的认识，也是不断变化的。有的青年人担心，本职工作任务很重，再加上自身“底子”不那么厚实，“半路出家”学新东西，能成功吗？

有这样的担心虽然可以理解，但是必须指出，仅仅因为自己不是“科班出身”，便失去对求知成才的信心，则是没有道理的。当然，有厚实的文化基础固然好，这样学起新东西来领会、接受得都会快些。但现实的情况是自己不具备这样的基础，那就应当立足现有情况做打算。基础差，努力把力赶上去就是了。只要不失去进取的勇气，在思想上不服输，下决心踩出一条路来，就一定会成为一个成功者。

其实，从人才学的观点看，“半路出家”又成“家”，是人才成长的规律之一。古今中外许多很有成就的名家的事业，并不是自己进科班时所学的专业，而是后来由于某种需要，遇到某种契机，使他们的精力、兴趣转移，在新的奋斗方向上又做出了令人瞩目的成绩，从原来的某种专门家成为另一行业的专家。

文化水平不高的著名评剧演员新风霞成为作家的事情，可以算作一个典型的例子。新风霞主演的

《刘巧儿》、《花为媒》搬上银幕以后，受到了全国广大观众的好评。可是，正当新凤霞年富力强、大有作为的年华里，她却惨遭厄运，患脑血栓误诊留下左肢行动不便的后遗症。再上舞台是不可能了，还能干点什么呢？拿起笔来写点文章吧！把自己的艺术生涯再现出来，不也是对社会的贡献吗？但她文化水平低，过去也没写过文章，怎么办？她不怕困难，苦学苦钻，文稿上遇到不会写的字，就用画代替。后来看她的手稿，上边有不少自创的“象形文字”。就这样努力不懈，她越写越顺手，不仅出版了《新凤霞回忆录》，而且还经常在报刊、杂志发表文章。作家协会还吸收她当了会员。像这样的事实，对每个“半路出家”、想学点新东西的人，都应该是个榜样吧？

类似的例子，还可以举许多。鲁迅以文学家知名，可他留学日本时学的却是医学；齐白石是名满中外的国画大师，可他早年只是一个农村的木匠；陈景润是数学家，但他大学毕业后分配的岗位是中学教师。外国的许多人才成长之路也大致如此。现代遗传学奠基人孟德尔，原是个修道院长；生物进化论先驱拉马克，先当军人，后又当银行职员；能量守恒和转化定律的发现者之一焦耳，是个职业酿酒师；著名物理学家法拉第，年轻时当过多年印刷厂的装订工……。这些人求知成才之路，生动地说明了不是“科班出身”照样能有作为的问题，怕“半路出家”学不出名堂的人，学学他们的榜样，无疑

会受到启发和鼓舞。

需要特别说明的是，肯定“半路出家”能成才，是有一定前提条件的。在某个方面或某种专业上成为行家里手、专门人才，需要进行长期艰苦的努力、孜孜不倦地钻研。“半路出家”基础差，缺少必要的资料、设备和名师指导等，更要付出比别人多的努力。可以说，在求知成才的道路上，“半路出家”的人抬头仰望，能够看到胜利的灯塔；但抬脚起步，迈上的则是一条布满了坎坷和荆棘的艰难之路。对于这一点，应当有充分的思想准备，有必胜的自信心，去迎接挑战。著名电光源专家蔡祖泉，小时候是一名吹制玻璃瓶的童工，解放后到复旦大学当玻璃工。他顽强地自学外语和科学技术，短短几年攻下了初高中数理化课程和外语，接着又把精力放到探索光源奥秘上，有空就到实验室拆旧的进口灯管，钻研它们的结构特点和各自的优缺点。就这样，不知度过了多少不眠之夜，连续十多年研究不辍，使这个“半路出家”的研究者摘到了胜利之果。终于，在1978年的全国科学大会上，他献出了一件奇特的礼物——高频无极灯。从来的电灯都有电极，无极灯对容易损坏的电极进行一次革命，它光效高、寿命长，可大量节约电力。这一成果引起了广泛注意，受到好评。

应当说，自学基础好是有利条件，成功的希望大些。基础差，底子薄，当然是不利条件，但也不可怕。一点一滴积累知识，一铲一锹向知识的座基