

SINGAPORE

新加坡

走遍全球



● ● ● ●
欧洲般的闲情雅韵
花园似的都市空间
享受街头露天小吃的美味
开始吧，轻松迷人的新加坡之旅



中国旅游出版社

走 遍 全 球

新 加 坡

Singapore



中国旅游出版社

F130/11

图书在版编目(CIP)数据

新加坡/日本大宝石出版社编; 罗玉泉译. - 北京: 中国旅游出版社,
1998. 10

(走遍全球)

ISBN 7-5032-1449-X

I. 新… II. ①日… ②罗… III. 新加坡-旅游指南 IV. K933.69

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 23955 号

书 名: 新加坡

原 著: 地球の歩き方編集室

译 者: 罗玉泉

策 划: 唐志辉 谷口俊博(日本) 虞丽华(美国) 潘笑竹

责任编辑: 潘笑竹

封面设计: 肖 辉

装帧设计: 潘笑竹

出 版: 中国旅游出版社 (北京建国门内大街甲 9 号 邮编: 100005)

发 行: 新华书店北京发行所

制 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

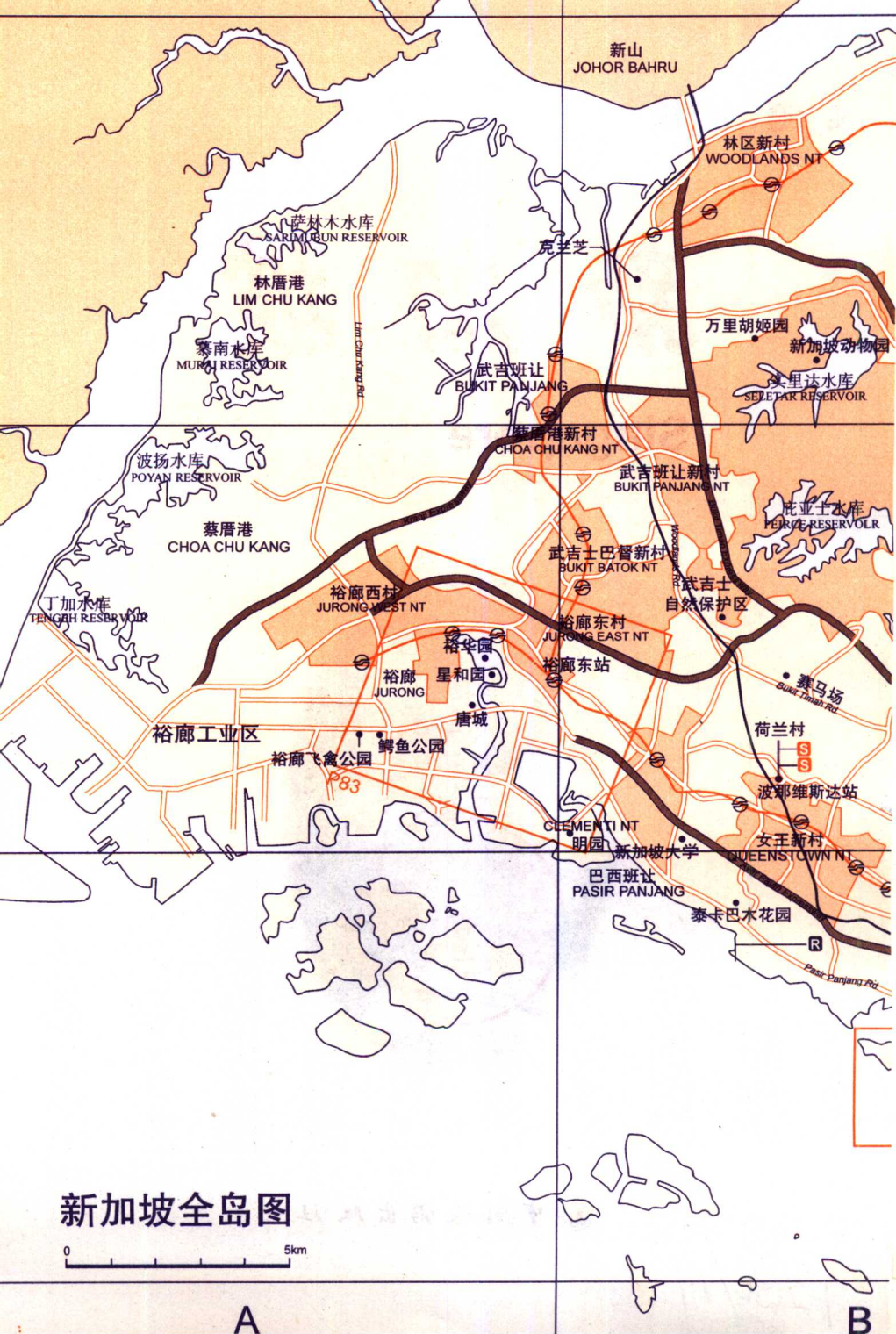
印 刷: 北京新华彩印厂

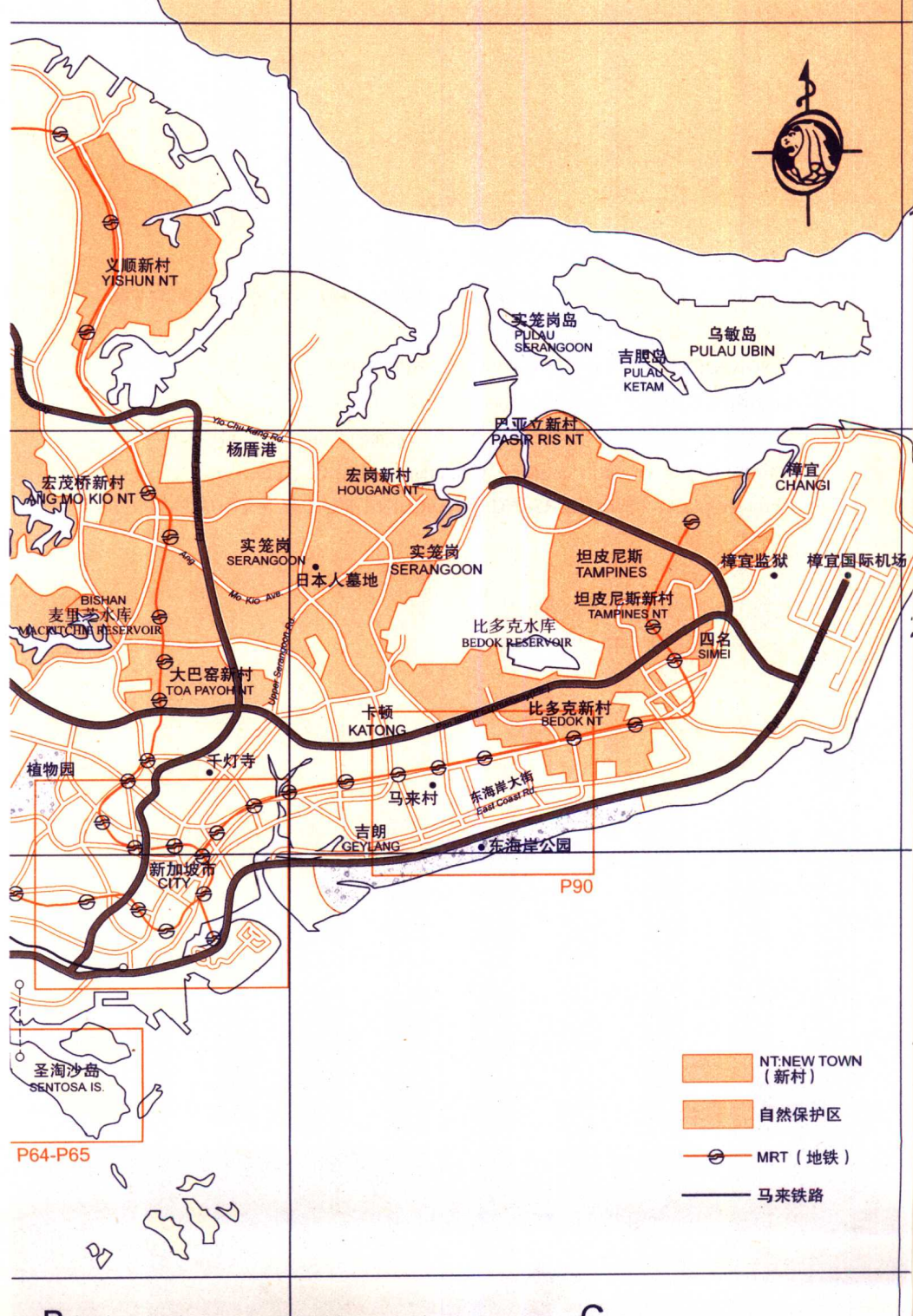
开 本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 8.375 字数: 230 千

版 次: 1999 年 1 月第 1 版 2000 年 5 月第 2 次印刷

印 数: 5101-10100

定 价: 50.00 元





编者的话

通过游历增加体验是多数人在精神上的向往。但是在本世纪30年代以前,这只能是少数有钱有闲之人的生活。到30年代中期,欧洲的工薪阶层开始享受带薪休假的福利。随之,旅游进入了普通人的日常生活。不过,那时的旅游更多地还局限于市郊,顶多是到有亲朋好友的地方。50年代以后,世界经济快速发展,发达国家一方面普遍地提高了大众的收入,一方面大幅度地降低了交通费用,人们这才有了为休闲自由挑选旅行目的地的便利。

当然,那些引人入胜的美景在当代广泛地为人所知,离不开各种媒体的传播。但对于希望亲历其间的人来说,间接了解了的引人之处毕竟还是陌生之地,如果决心前往,显然还需要更为具体的信息。旅游指南便担负了这一任务。特别是那些希望走出国门,体验异域风情的人,如果手执一本好的旅游指南,行前,不但可以对将前往的地方风情有所了解,还可以安排好详细的日程,造出可行的预算;行程中,它会指点景点的精华和奥妙,加深人们对当地文化的理解与沟通;返程后,它又成了一次旅行最好的纪念品。因此,旅游指南越来越成为旅游者行囊中不可或缺的必备品。

在我国,随着旅游人数的增加,旅游指南一类的读物引起了许多出版社的关注。但目前由于我们尚缺少编辑国外旅游指南的经验,所以,引进版权也许是一个较为简捷的办法。经过日本万人谈旅游株式会社谷口俊博先生和旅美华人虞丽华小姐的推荐,我们决定与该公司合作,共同投资,

从日本大宝石出版公司出版的《世界逍遥游》系列旅游丛书中,挑选一些已开放或近年内有可能对我国开放旅游,及我国旅游爱好者较关注的国家的分册,首先出版。这十余本书,我们定名为《走遍全球》系列。这套书在内容上较好地注意了旅游者多方面的需求。除了一般的风情介绍和行住游食娱购的实用信息外,还把文字与图片结合在一起,向读者展示了文艺复兴以来,许多著名作家、诗人、画家、音乐家们对这些国家的体验和赞美,以提高这类读物对旅游中文化品味的指导。这套书出版后被译成多种文字,并且每一至二年就修订再版一次,受到日本、东南亚诸国旅游者的普遍欢迎。

应该指出,由于这套丛书是日本的旅游作家所写,所以书中的有些内容是针对日本游客的需求。另外,随着时间的推移,书中有些信息可能已经发生微细的变化。敬请读者在使用时注意。

我们相信,在人类文明的进步中,旅游提高了人们生活的质量,而一本好的旅游指南则是提高旅游质量的保证。

愿《走遍全球》伴您走遍全球!

祝您的旅途顺畅、愉快!

1998年10月

新加坡

C O N T E N T S

新加坡旅游指南

政府大厦周围	(2)
政府大厦周围漫游	(2)
主要景点	(4)
乌节路	(9)
乌节路漫游	(9)
主要景点	(13)
珊顿大道	(15)
珊顿大道漫游	(15)
牛车水	(19)
牛车水漫游	(19)
主要景点	(22)
武吉士·亚拉街	(24)
武吉士·亚拉街漫游	(24)
主要景点	(25)
小印度	(28)
小印度漫游	(28)
主要景点	(30)
圣淘沙岛	(31)
圣淘沙岛漫游	(35)

主要景点	(35)
☒ 导游员向您讲解海底世界	(38)
☒ 游船指南	(41)
新加坡西部	(43)
主要景点	(43)
裕廊	(48)
主要景点	(48)
东海岸公园	(55)
新加坡的北部	(61)
主要景点	(61)

新加坡的邻国

马来西亚之旅	(70)
新山漫游	(70)
主要景点	(71)
印度尼西亚之旅	(75)
巴淡岛漫游	(78)

新加坡购物指南

新加坡购物情况	(82)
---------------	------

购物中心指南	(85)
分区购物指南	(93)

新加坡餐饮指南

品尝世界美食	(110)
著名餐馆	(112)
午茶	(139)
值得推荐的咖啡厅	(143)
永不消失的夜市	(144)
值得推荐的摊贩中心	(148)
☐新加坡水果百科	(150)

新加坡夜生活

晚宴剧场指南	(154)
迪斯科	(155)
值得推荐的酒吧	(157)

新加坡住宿指南

新加坡饭店情况	(160)
值得下榻的新加坡酒店——	
殖民地式酒店、商店式酒店	(163)
经济型旅馆	(195)

旅行技术篇

新加坡出入境须知	(202)
----------------	-------

乘飞机入出境	(202)
乘巴士或步行入出境	(206)
乘火车入出境	(207)
坐船	(208)

从机场到市区	(209)
--------------	-------

新加坡的城市交通	(210)
地铁	(210)
公共汽车	(212)
出租车	(215)
三轮车	(217)
租车	(218)

当地旅游指南	(221)
--------------	-------

前往马来西亚的长途车	(223)
------------------	-------

☐有用的地址	(224)
--------------	-------

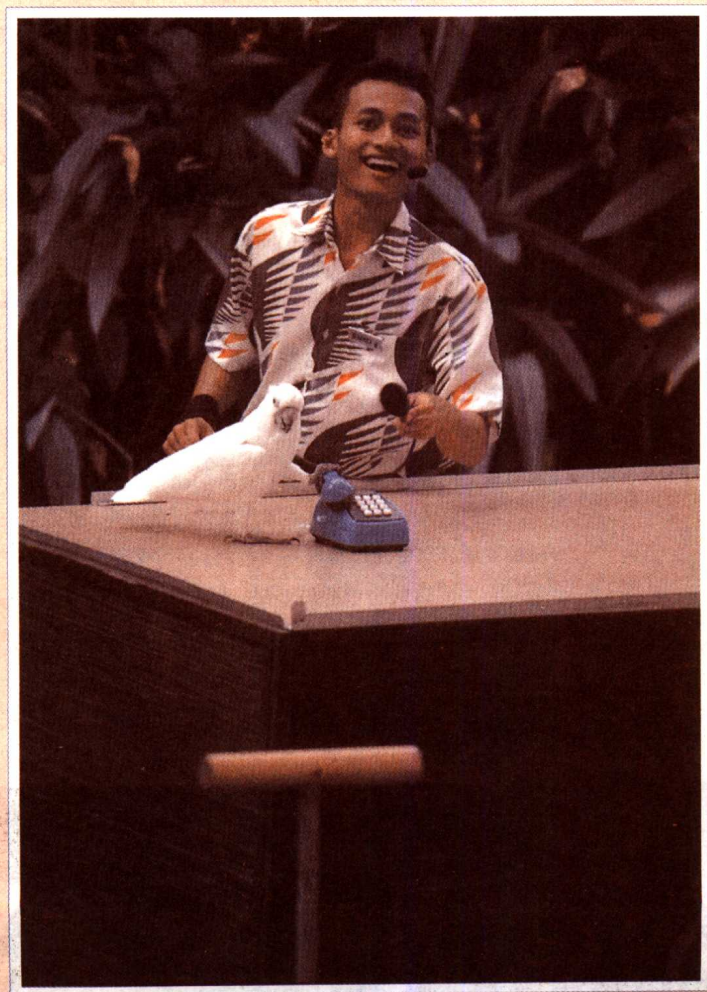
旅行准备

基本资料	(226)
新加坡的节庆活动	(229)
如何前往新加坡	(232)

新加坡百科

新加坡的历史	(238)
新加坡的政治	(243)
新加坡的经济	(247)
“公寓国家”新加坡	(251)
新加坡的婚礼	(254)
多宗教的国家	(256)

新加坡 旅游指南



SINGAPORE AREA GUIDE

政府大厦周围

新加坡虽然地处亚洲，但是来到新加坡这块土地上，人们会看到一个与亚洲社会完全不同的景观。映着蓝天的圆顶哥特式建筑的最高法院，维多利亚式的厚重的政府大厦以及镶嵌着彩色玻璃的美丽的圣安德烈大教堂……巴丹运动场经常进行着的板球、橄榄球赛，伊丽莎白路上相依偎的恋人们的身影，这一切一切都十分动人。新加坡乃至亚洲整个地区，这里——政府大厦周围是最具有欧洲风情的一块地方。

该地区有殖民者莱佛士最早踏上新加坡登陆点。新加坡的历史就是从那时开始的，从某种意义上说这里是“近代新加坡的发祥地”。莱佛士登陆新加坡已过去了170年，这段时间里新加坡发生了巨大的变化，但是莱佛士在新加坡所构筑起来的“欧洲”，依然保留着昔日的色彩、洗炼的风貌。

政府大厦周围漫游

■如何前往政府大厦

乘地铁到政府大厦站最方便。出入口在莱佛士城和圣安德烈教堂处。

■旅游局(STPB)

地址：#02-36 Raffles Hotel Arcade, 328, North Bridge Rd.

电话：1-800-3341335 / 3341336

时间：周一~周六 8:30~18:30

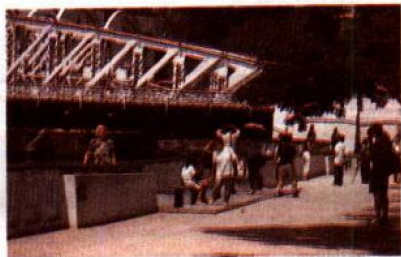
这一带是近代新加坡的发源地，它位于新加坡河汇入滨海湾的一角，是新加坡司法、行政中心。该地区的哥特式建筑以及殖民地时期的建筑甚至使人忘记了这是在东南亚的某个国家。

来到这儿，首先要到新加坡旅游局看一看，地点就在新加坡最高级的殖民地时期的酒店，同时又是旅游景点的莱佛士大酒店购物中心的2层。从桥北路(North Bridge Rd.)一侧向前走有前往政府旅游局的指示牌，沿指示牌前行即可到达。

旅游局内有各文种的免费小册子、地图等等，可自取。另外，向新加坡旅游局的工作人员咨询一下，大胆地提



政府大厦前的巴丹运动场



出问题，您对新加坡之旅的不安感就会一扫而光。在莱佛士大酒店购物中心，集中着世界一流品牌的专卖店，购物第一的人最应该看一看。

有了旅游情报之后，您就可以前去参观新加坡的象征——鱼尾狮公园了。穿过政府大厦前的巴丹草坪，就到了伊丽莎白大道。这是一条以纪念英国女王伊丽莎白二世登基(1953年)而命名的沿海边的步行道，是参观鱼尾狮公园的最佳地点。这时呼吸着海面吹来的沁人心脾的海风，不禁令人神清气爽。

参观完鱼尾狮公园后，就可到巴丹草坪走一走。沿伊丽莎白大道，穿过新加坡河河口上的安德森桥(Anderson, Bridge)下的隧道，便来到了皇后坊(Empress Place)。这里有维多利亚纪念堂，一座带有钟楼的白色建筑，正面立有史丹福·莱佛士的黑色铜像。该景经常在新加坡旅游宣传品上出现。

维多利亚纪念堂旁边，新加坡河沿岸的驳船北码头(North Boat Quay)是莱佛士的登陆纪念地，有一尊白色的莱佛士像，好像是黑色铜像的复制品。莱佛士像与新加坡河的对岸，有特受欢迎的美食街，码头周围都是各式餐厅、酒吧。

穿过国会议事堂，再一次来到巴丹周围。这条路就是圣·安德烈路，沿大道一线有最高法院、政府大厦、圣安德烈大教堂，最后是莱佛士城。莱佛士城内有世界一流的酒店——威信·史丹福酒店与很受生意人欢迎的威信广场，有以崇光百货为主的购物中心。地下是地铁东西线和南北线换乘的政府大厦站。此外，与莱佛士城和乌拉士答拉路相对的是莱佛士大酒店。整个这一带从早到晚游客不断。

从莱佛士城穿过战争纪念公园，面对滨海湾一角的是滨海公园，这里有被称做“滨海广场”的巨大的茶色酒店及购物中心等建筑群。可购物、看电影、用餐，特别是深夜还可跳迪斯科，很受新加坡年轻人的欢迎。另外，这周边有集

▼ 维多利亚纪念堂



■ 国会大厦前的大象雕塑

这座用青铜制成的大象是1871年3月由暹罗国王朱拉隆孔四世作为其访问新加坡而受到盛大欢迎的回礼赠送的，当初是放在皇后坊现在莱佛士像安放的位置，1919年移到现在的位置。

■鱼尾狮趣事

曾有一段时期，鱼尾狮是每天都喷水的，但最近一年来，鱼尾狮几乎不再喷水了。有一种说法是由于鱼尾狮的喷水口已经老化，还有的说是如果不涨潮就不会喷水，真正的原因不太清楚。一年之中能真正看到鱼尾狮喷水的时间只有1/3左右。

■何人建造鱼尾狮？

鱼尾狮是新加坡的雕刻家南连松的作品，当时花费了100,000新元，使用了40吨的水泥。



会议、展览为一体的巨大的新达城（Santec City）（其中有亚洲最大的国际展览和会议中心及豪华的购物大厅），构成了新加坡重要的都市新景，另外还有世界著名米雪尼亚步行街，高级酒店丽兹·卡尔顿（The Ritz Carlton Milleria）。

另外，从莱佛士城向乌节路方向走，左手有市民休闲场所福康宁公园，公园周围有国立图书馆、国立博物馆·美术馆。

另外，从莱佛士城向乌节路方向走，左手有市民休闲场所福康宁公园，公园周围有国立图书馆、国立博物馆·美术馆。

主要景点

新加坡的象征

鱼尾狮 Merlion

1972年9月15日，新加坡总理李光耀（当时）按下按钮，新加坡的象征——鱼尾狮就徐徐拉开了帷幕。鱼尾狮是一座上半身是狮子，下半身是鱼的奇妙的雕塑。上半身的狮子是根据新加坡在梵语中发音为狮子的意思而得来，下半身的鱼则代表了新加坡是一个港口城市。

沿伊丽莎白道过安德森桥，就是放有鱼尾狮的鱼尾狮公园。这是一座很小的公园，在公园伸向滨海湾的一角有一高8米、纯白的鱼尾狮。此外公园内还有小的鱼尾狮模型。

该鱼尾狮可以说有两种形象，白天的形象和夜晚的形象。白天，以往来于新加坡港的船只及蓝天白云为背景的

是一座威武的雄鱼尾狮；夜晚，在黑夜、灯火之中则是一座泛着青白色的神秘而美丽的雌鱼尾狮。

新加坡停留期间，这两种形象的鱼尾狮最好都去看看。最佳观赏点就在伊丽莎白大道。



狮城第一名胜——

莱佛士大酒店 Raffles Hotel

该酒店是1887年由来自于亚美尼亚的富豪薛克兹兄弟修建。从那时起,这座代表新加坡殖民地风格的酒店便吸引了大量游客。毛姆、吉卜林、卓别林等人都曾在此下榻。现在,这里不仅仅是一座酒店,同时也是新加坡的旅游名胜,每天吸引了络绎不绝的旅游者。只是这里很多地方除了住店客人以外游客不能进入,允许一般游客进入的只是本馆的大堂、餐厅及周围的莱佛士苑(购物中心)。

莱佛士苑内有卢比顿、巴黎、蒂芬妮等70多家高级商店,是喜好购物者乐此不疲的地方。在酒店桥北路一侧的三层,还有讲述莱佛士酒店历史的博物馆、上演电影及戏剧的朱比利剧场。

酒店博物馆内有在该酒店下榻过的名人纪录及他们写给酒店的信件、殖民地时期的行李标签、旅游指南等。朱比利厅是一座再现了维多利亚时代后期风格的剧场,天鹅绒的帷幕、舒适的座椅、精细的装饰,无一不具有参观欣赏的价值。剧场内每天播放讲述莱佛士酒店历史戏剧的录像,片长约25分钟。

晴空里印象深刻的尖塔——

圣安德烈教堂 St. Andrew's Cathedral

沿巴丹草地、政府大厦旁边,浓绿的树木中有一圣安德烈教堂。该教堂为典型的哥特式建筑,建于1856~1863年,属英国教派。

进了教堂,凉爽的空气令人心旷神怡。正面,透过彩色玻璃窗,一缕阳光直射而入,寂静安详。环视四周,可见到很多跪拜祈祷的信徒。

新加坡最古老的教堂——

亚美尼亚大教堂 Armenian Church

这是一座位于禧街、美国大使馆旁的维多利亚式白色建筑。该教堂建于1835年,是居住在新加坡的12个亚美

■莱佛士大酒店博物馆

地址:328 North Bridge Rd.

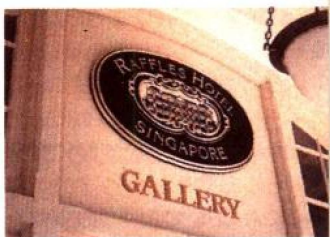
入馆免费

开放时间:10:00~21:00

■朱比利厅

莱佛士历史

价格:大人5新元、儿童3新元。



■圣安德烈教堂

地址:Covman St.

电话:337-6104。



▲圣安德烈教堂



尼亚家族集资兴建的，因此得名，别名也称圣葛雷格利教堂。

教堂内部一切依然保留着建造当时的样子，令人联想到昔日的情景。教堂外的

空地是亚美尼亚人的墓碑群。

每晚如庙会般热闹的——

克拉码头 Clarke Quay

■ Clarke Quay Adventure

Ride

地址：3B River Valley Rd

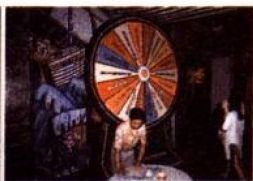
电话：337-1680

时间：每日11:00~22:30

价格：成人5新元、儿童3新元。

是位于新加坡河与 River Valley Rd. 一角的旅游名胜地。这里有餐厅、购物城、娱乐设施，当地和外国游客都很多。只是这里白天店铺开门的很少，要想充分享受，还是傍晚以后前往最佳。每到周末，举家出游来此的人络绎不绝。

克拉码头以广场为中心分成 A~E 五个区域。沿河边的 A、D、E 区域从新加坡著名餐馆的分店到有空调的咖啡店、露天水上餐厅，一应俱全。B、C 区域则为购物、娱乐中心。这里除了有特产、工艺品及各种时装之外，还有大的电子游戏中心。另外，B、C 之间的 Read Rd. 到了夜晚，露天摊位、马路游戏等都统统出动，宛如庙会一般。



每晚都如庙会般热闹的克拉码头



克拉码头的精彩节目——

冒险骑乘

该节目是模仿迪斯尼乐园的“伽利略海贼”节目设计的游戏。内容是观赏新加坡 200 年的历史，从白人首次在新加坡登陆到莱佛士建筑街道等一系列历史画面。整个节目都坐在小船上观看，内容丝毫没有生硬感，宛如乘上了迪斯尼乐园内的交通工具一样。无论成人还是儿童都很喜欢。

从新加坡河眺望狮城街景——

新加坡河船 Singapore River Boat

如果您来到了克拉码头，不妨从此处乘船游览一下新加坡河，游船为中国古代风格。上船后，向河口进发，穿过克尔曼桥、伊利平桥，右手边就是尽人皆知的美食街，可以眺望驳船码头(Boat Quay)。其后方就是 OUB、UOB 等超高层写字楼集中的地区。左手边为莱佛士登陆纪念地、国会议事堂、皇后坊博物馆。过了加贝纳桥、安德森桥，面前就是鱼尾狮了，游船在此处略前的克利佛栈桥掉头，返回克拉码头。全程所需时间约 30 分钟。

典藏新加坡历史与文化——

国立博物馆·美术馆 National Museum & Art Gallery

穿过史丹福路向乌节路方向走，左手银白色耀眼的维多利亚式建筑，就是国立博物馆·美术馆。

博物馆一层为“新加坡历史画廊”，用图片的形式介绍新加坡历史，是必看的内容之一，内容有莱佛士登陆、英殖民地时期、从马来西亚独立等历史上发生的种种事件。在本展厅转一圈就可以了解到新加坡的历史。第二层不能错过的是有近一千件的翡翠工艺品，全部是从靠卖万金油而发家的胡文虎的《翡翠之家》来的，即使对翡翠不感兴趣的人看了也会大为赞叹。

此外，美术馆还展览着新加坡艺术家们的绘画作品，其中油画最多，主题也以新加坡为题材的居多，近代绘画

■ Singapore River Boat

电话:227-8218

传真:227-0802

不需预约。

价格:成人7新元、儿童3新元。

时间:每日9:00~19:00, 每一小时一班。

▼新加坡河船



■国立博物馆·美术馆

地址:史丹福路 Stamford Rd

电话:337-7355

〈博物馆〉

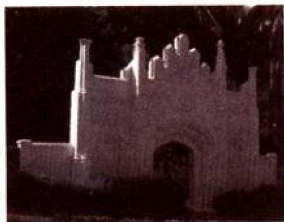
价格:成人3新元、儿童1.5新元。

时间:9:00~17:30, 周一除外。

〈美术馆〉免费

时间:9:00~17:30, 周一除外。





■国立图书馆

地址：史丹福路 Stamford Rd

电话：337-7355

时间：周一~周六 9:00~17:00 周日仅一层阅览室开放。13:00~17:00

较少。

集中了新加坡各种信息的

国立图书馆 National Library

位于国立博物馆旁边的就是国立图书馆，入馆时需寄存携带物品。该馆为四层建筑，有关新加坡的资料均在四层，馆内除图书外还有录像带、CD、微型胶片等等。三层内还有新加坡之外的有关亚洲各国的资料，只是这里阅览时需申请。复印资料时要自购复印卡(3、5、10新元)，一个人最多购买40张。

市民的休闲地——

福康宁公园 Fort Canning Park

市中心国家博物馆·美术馆背后有一座以福康宁山丘为主的公园，走路疲劳时是休息的最好场所。

该公园曾是马来苏丹建造的城寨遗址，至今山顶仍然保留当时模样的古建筑。

从历史建筑中鉴赏现代美术——

新加坡文化博物馆

■新加坡文化博物馆

Singapore Art Museum

地址：71 Bras Basah Rd., 189555

电话：332-3222

时间：周二~周日 9:00~17:30

价格：成人2新元、儿童1新元。

网址：<http://www.museum.org.sg/nbb>

由圣约色福学院(天主教男子学校)的建筑改装而成的现代文化美术馆。该建筑以耸立着的圆拱形建筑为中心，其建筑之美在新加坡也是屈指可数的。是新加坡非常宝贵的十九世纪中叶的建筑。参观该美术馆的最大乐趣就在于欣赏建筑。首先在入口处领取一份有关该建筑物的详细宣传资料，作为参考，以便参观。

一层内长年展示着廿世纪前期~中期的雕刻，最值得一看。二层分几个展厅，内容均有时间限制，通常1~2个月变更一次，基本上为新加坡艺术家们的绘画、雕刻作品。



国立博物馆