

古代山水詩 一百首

ONE HUNDRED
ANCIENT LANDSCAPE POEMS

中國古典文學作品選讀



中国古典文学作品选读

古代山水诗一百首

GUDAI SHAN SHUI SHI YIBAISHOU

金启华 臧维熙

上海古籍出版社

中国古典文学作品选读

(第一函)

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 58.875 字数 1,117,000

1984年1月第1版 1984年1月第1次印刷

印数: 1—19,500

统一书号: 10186·419 定价: (全十册) 5.65元

前 言

在我们伟大祖国的辽阔的土地上，到处都有壮丽秀美的自然风光。两千多年来，古代诗人为它写下了无数诗篇，描绘出一幅幅色彩绚丽的山水画卷，为我们留下了值得珍视的文化遗产。

在中国诗歌史上，山水诗不仅数量多，而且源远流长，历代都占有重要地位。早在我国第一部诗歌总集《诗经》中，就有了许多以山水起兴的诗篇，对自然景物作了生动的描写。如《崧高》的“崧高维岳，骏极于天”，《蒹葭》的“蒹葭苍苍，白露为霜”，《硕人》的“河水洋洋，北流活活”等。这些片断的描绘，是古代山水诗发展的最初源头。

我国第一个伟大的浪漫主义诗人屈原，在自己艺术实践的基础上，写出了许多生动优美的山水诗句。如《湘夫人》的“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”，《山鬼》的“石磊磊兮葛蔓蔓”，“风飒飒兮木萧萧”，《涉江》的“山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨。霰雪纷其无垠兮，云霏霏而承宇”。为后来山水诗的创作和发展，提供了良好的艺术典范。

此后，在汉魏乐府、古诗和建安时期的作品中，也出现过一些山水诗句，曹操的《观沧海》已经是比较完整的山水诗。到了东晋，产生了王羲之、孙绰、

陶渊明等山水诗作家，成为山水诗的先驱者。

古代山水诗，作为独立的诗歌流派和完整的艺术形式出现，是在南朝的刘宋时期。当时，由于统治集团偏安江左，政治上动乱不安，迫使一些文人不得不隐遁泉林，寄情山水，寻求精神上的慰藉和解脱。因而，以山水景物为吟咏主题的山水诗，便开始大量地产生了。山水诗从此作为一种崭新的诗歌流派和艺术形式，步入了独立发展的新阶段，出现了谢灵运、谢朓以及阴铿、何逊等山水诗作家。同时，由于声律说的影响，山水诗在语言、音律方面也取得了新的成就。

到了唐代，随着社会经济、政治的发展，出现了诗歌创作的高潮，山水诗也进入到繁荣时期。景物取材日益广泛，写作技巧也日趋成熟。此后山水诗的名家名篇迭出，有如群星丽天，璀璨夺目。唐宋两代，象孟浩然、王维、范成大、杨万里等都是擅写山水而著名的诗人。而李白、杜甫、白居易、欧阳修、苏轼、陆游等诗人的作品中，更有大量描写生动的山水诗作。几乎所有的著名诗人，都是描写山水的能手。

古代优秀的山水诗，都是佳山胜水的自然美在艺术上的再现，因而具有强烈的艺术感染力，给人以美的享受。而那些歌颂祖国壮丽山河的诗，更可以激发人们爱国主义的思想情感。它对于我们丰富文化生活，培养审美能力，提高精神境界，都有着

一定的积极意义。

当然，我们也不应该忘记，山水诗虽然是以自然风景为描写对象，不一定都表现为阶级意识的反映；但作为观念形态的文学作品，它的多数作品，和其它题材的诗歌一样，也在不同方面，不同程度地反映了作家的阶级意识。所以，对山水诗的阅读和欣赏，是应有所鉴别、有所分析的。

历代的山水诗，内容浩繁，丰富多采，美不胜收。在这本小册子里，我们只能从有代表性的作家中，选编一些较好的作品。同时，为了使祖国的山山水水，尽可能地得到反映，我们在选篇时，注意到了地区的特点。有些名篇，已选入《唐诗一百首》和《宋诗一百首》，为了不使这套读物的内容重复过多，所以只好放弃了。

作为山水诗的选注本，这只是一个开始，还很不成熟，请读者给予批评指正。

金启华 臧维熙

目 次

前言	1
曹 操	1
观沧海 (1)	
孙 绰	2
兰亭集诗 (2)	
陶渊明	3
归园田居 (3)	
饮酒 (5)	
谢灵运	6
登池上楼 (6)	
登石门最高顶 (9)	
鲍 照	10
登庐山 (10)	
沈 约	12
早发定山 (12)	
江 淹	14
望荆山 (14)	
范 云	15
之零陵郡次新亭 (15)	

陶弘景	16
诏问山中何所有赋诗以答 (16)	
谢 朓	17
晚登三山还望京邑 (17)	
游东田 (19)	
阴 铿	20
渡青草湖 (20)	
王 籍	22
入若耶溪 (22)	
庾 信	23
晚秋 (23)	
王 勃	24
山中 (24)	
宋之问	25
灵隐寺 (25)	
张若虚	27
春江花月夜 (27)	
陈子昂	30
岷山怀古 (30)	
孟浩然	31
望洞庭湖赠张丞相 (31)	
与诸子登岷山 (33)	
宿建德江 (33)	
宿桐庐江寄广陵旧游 (34)	
王昌龄	35

	芙蓉楼送辛渐 (35)	
张 旭	36
	桃花溪 (36)	
王 维	37
	辋川闲居赠裴秀才迪 (37)	
	山居秋暝 (38)	
	鹿柴 (39)	
	竹里馆 (40)	
綦毋潜	40
	过融上人兰若 (40)	
李 白	41
	自巴东舟行经瞿塘峡登巫山最高峰	
	晚还题壁 (41)	
	早发白帝城 (44)	
	黄鹤楼送孟浩然之广陵 (45)	
	金陵城西楼月下吟 (46)	
	独坐敬亭山 (47)	
	望庐山瀑布水 (47)	
王 湾	48
	次北固山下 (48)	
崔 颢	49
	黄鹤楼 (49)	
储光羲	50
	钓鱼湾 (50)	
常 建	51

题破山寺后禅院 (51)

刘长卿52

秋云岭 (52)

逢雪宿芙蓉山主人 (53)

杜 甫53

望岳 (53)

渼陂行 (55)

蜀相 (58)

绝句 (59)

登高 (60)

岑 参61

与高适薛据登慈恩寺浮图 (61)

王季友63

宿东溪李十五山亭 (63)

张 继64

枫桥夜泊 (64)

戴叔伦65

题三闾大夫庙 (65)

韦应物66

滁州西涧 (66)

于良史67

春山夜月 (67)

孟 郊68

游石龙涡 (68)

陈 羽69

	吴城览古 (69)	
韩 愈	70
	送桂州严大夫 (70)	
	谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 (71)	
刘禹锡	74
	九华山歌并引 (74)	
	巫山神女庙 (77)	
白居易	78
	入峡次巴东 (78)	
	钱塘湖春行 (79)	
柳宗元	80
	渔翁 (80)	
	江雪 (81)	
贾 岛	82
	忆江上吴处士 (82)	
朱庆馀	83
	观涛 (83)	
李 贺	84
	南山田中行 (84)	
刘 叉	86
	爱碣石山 (86)	
杜 牧	87
	题扬州禅智寺 (87)	
	江南春 (88)	
	山行 (89)	

许 浑	89
咸阳城东楼 (89)	
雍 陶	90
题君山 (90)	
温庭筠	91
商山早行 (91)	
李商隐	93
乐游原 (93)	
韩 偓	94
苑中 (94)	
王禹偁	95
游虎丘山寺 (95)	
林 逋	96
宿洞霄宫 (96)	
范仲淹	97
江上渔者 (97)	
欧阳修	98
黄溪夜泊 (98)	
文 同	100
望云楼 (100)	
王安石	101
半山春晚即事 (101)	
泊船瓜洲 (102)	
苏 轼	103
题西林壁 (103)	

饮湖上初晴后雨 (104)	
有美堂暴雨 (104)	
惠崇春江晚景 (106)	
儋耳 (106)	
黄庭坚	108
和李才甫先辈快阁五首(选一首) (108)	
出迎使客质明放船自瓦窑归 (109)	
陈与义	110
罗江 (110)	
刘子翥	111
江上 (111)	
陆 游	111
登赏心亭 (111)	
游山西村 (113)	
杨万里	114
秋山 (114)	
范成大	115
余杭 (115)	
朱 熹	116
水口行舟 (116)	
叶绍翁	117
游园不值 (117)	
王 冕	117
梅花 (117)	
吴 莱	118

风雨渡扬子江 (118)

- 萨都刺 122
 层楼晚眺 (122)
- 周伯琦 123
 野狐岭 (123)
- 贝 琼 127
 横港 (127)
- 孙 蕡 127
 下瞿塘 (127)
- 高 启 130
 登金陵雨花台望大江 (130)
- 梵 琦 133
 晓过西湖 (133)
- 于 谦 134
 上太行 (134)
- 李东阳 135
 游岳麓寺 (135)
- 李攀龙 136
 杪秋登太华山绝顶 (136)
- 戚继光 137
 盘山绝顶 (137)
- 张佳胤 139
 登函关城楼 (139)
- 黄洪宪 140
 山海关 (140)

汤显祖	142
石门泉 (142)	
楔 逊	143
山雨 (143)	
吴伟业	143
梅村 (143)	
归 庄	144
天平山 (144)	
顾炎武	145
嵩山 (145)	
侯方域	147
燕子矶送次尾 (147)	
叶 燮	148
度大庾岭 (148)	
朱彝尊	149
雁门关 (149)	
王士禛	152
真州绝句(三首) (152)	
劳之辨	154
眺玄武湖歌 (154)	
胡会恩	157
珠江杂咏 (157)	
洪 昇	158
雪望 (158)	
潘 耒	159

天都峰 (159)	
查慎行	162
晚抵晏城次壁间韵 (162)	
史申义	163
南海杂诗 (163)	
陈大章	164
登小孤山 (164)	
张衍懿	166
度梅岭 (166)	
郑燮	168
渔家 (168)	
袁枚	169
同金十一沛恩游栖霞寺望桂林诸 山 (169)	
顾嗣立	173
日观峰 (173)	
孙元衡	174
渡海 (174)	
蒋士铨	176
万年桥觞月 (176)	
赵翼	179
赤壁 (179)	
龚自珍	180
过扬州 (180)	

观 沧 海^①

曹 操

东临碣石^②，以观沧海。
水何澹澹^③，山岛竦峙^④。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟^⑤，洪波涌起。
日月之行，若出其中^⑥；
星汉灿烂^⑦，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志^⑧。

【作者介绍】曹操(155—220)，字孟德，汉末沛国谯(今安徽省亳县)人。早年曾参加镇压黄巾起事。后在军阀混战中，讨平群雄，汉献帝时任丞相，封魏王，成为当时北方实际上的统治者。他的儿子曹丕代汉建魏后，追尊他为武帝。曹操是“建安文学”的领导者。他的四言诗，在《诗经》以后的四言诗中，是最为成功之作。五言诗与乐府诗也很对。他的诗歌，吸收了汉代乐府民歌的写实精神，语言质朴，形象鲜明，诗风具有慷慨悲壮的特色。

【说明】登山望海是本诗所要表现的主题。作者以宽阔的胸怀，丰富的想象，描绘出深秋季节，大海波澜壮阔，吞