



西湖史话

何 乐 之

中 华 书 局

28.79

89(2)



中国历史小丛书
西 湖 史 话
何 乐 之

*

中 华 书 局 出 版
(北京王府井大街36号)

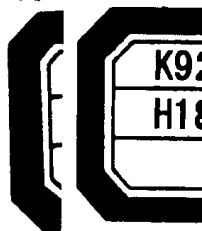
新华书店北京发行所发行
北京纺织印刷厂印刷

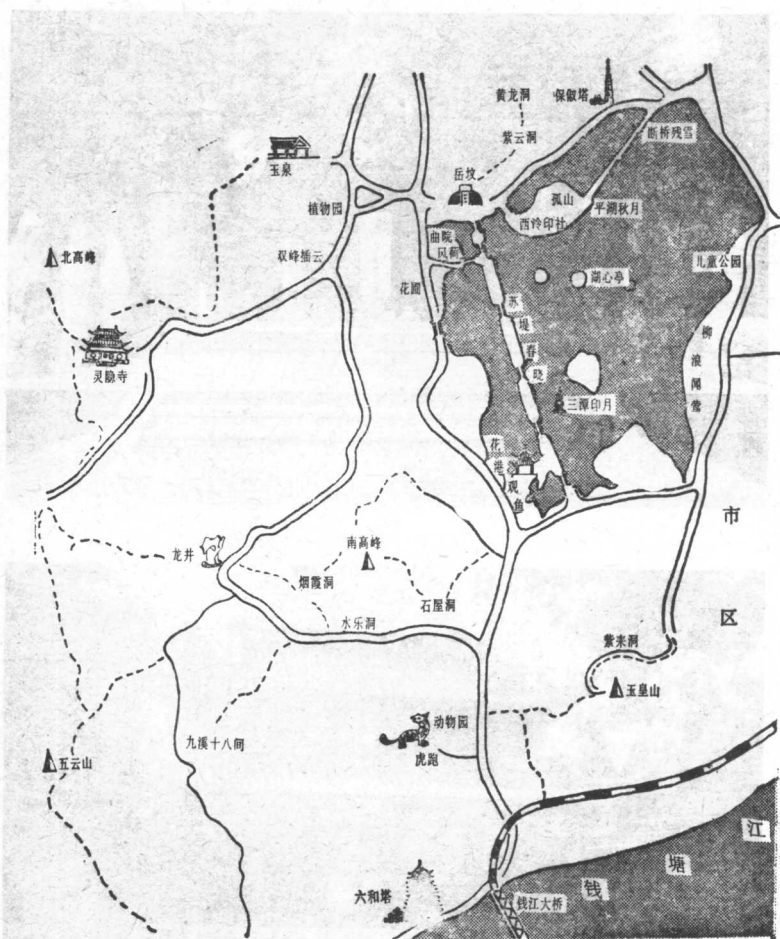
787×1092毫米 1/32·1 1/2印张·20千字

1962年7月第1版 1981年8月第2版北京第4次印刷

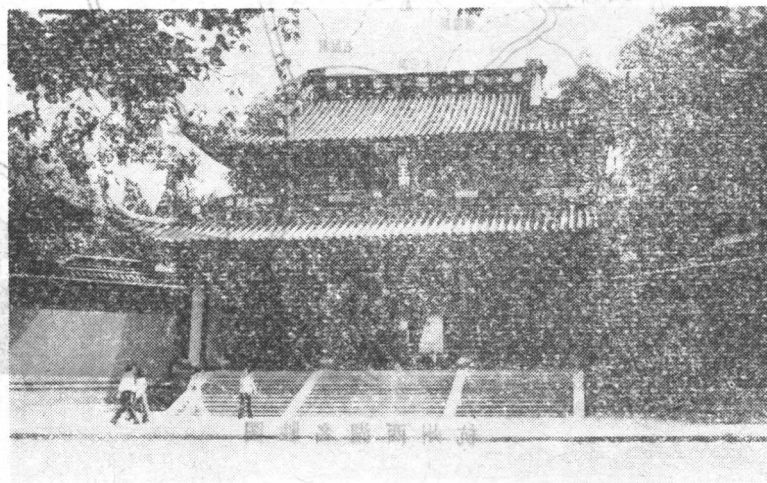
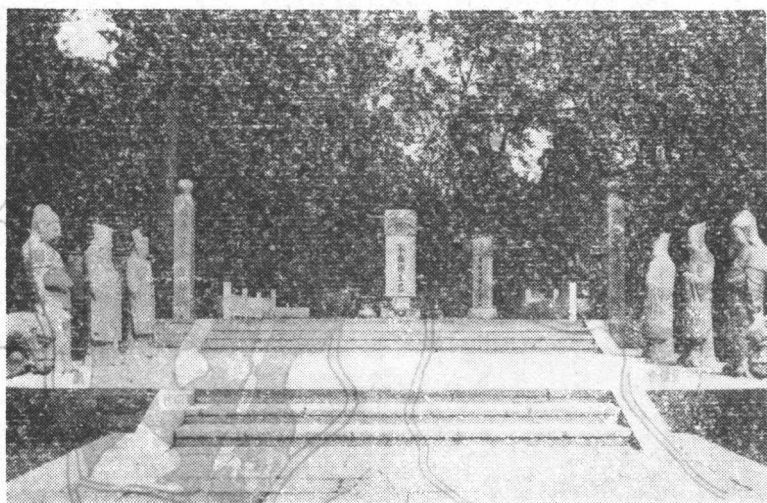
印数120,001—131,500册

统一书号:11018·351 定价:0.13元





杭州西湖名胜图



岳飞墓（上）岳庙（下）

中国历史小丛书
有关名胜、城市史话的读物

太原史话	玄 常
洛阳史话	苏健、蔡运章
苏州史话	廖志豪、叶万忠
南京史话	蒋赞初
桂林史话	徐君慧
唐代的长安	姚 坚
长城史话	罗哲文
赵州桥史话	张 彬
故宫史话	单士元
南岳衡山	衡阳师专史地组

中国历史小丛书

西湖史话

何乐之

目 录

一、美丽的西湖	1
二、从秦始皇的缆船石说起	3
三、六井	6
四、白堤	8
五、雷峰塔、保俶塔和六和塔	11
六、苏堤	14
七、十景	16
八、“山外青山楼外楼”	19
九、飞来峰和冷泉亭	27
十、龙井、虎跑和九溪十八涧	30
十一、孤山	33
十二、四大佛寺	36
十三、“青山有幸埋忠骨”	38
十四、结语	43

一、美丽的西湖

杭州的西湖，山水秀丽，风景优美，自唐宋以来，即成为一个著名的游览胜地，每当春秋佳日，湖上游人熙来攘往，络绎不绝。国际友人来我国的，也少不了要到这里来观光游览一下。

的确，西湖实在太美丽了。一片烟波万顷的湖水，三面环抱着葱茏起伏的青山，在那纵横三十多平方里的湖面周围，繁花似锦，芳草常青，更有数不尽的名胜古迹，点缀其中。

只要你跑到湖边一看，你就不能不为这明媚的湖光山色而欣然神往。如果你愿意去游一游飞来峰、黄龙洞、水乐洞、烟霞洞、紫来洞等岩洞，那你又不能不为怪石嶙峋，洞窟奇幻而感到惊奇。如果你再深入山林，去游览一下龙井、虎跑、九溪十八涧，当你面对着那四处奔流、淙淙不绝的泉水，迂回曲折、竹树掩映的山径，更不能不感到心旷神怡。如果你再到花港观鱼、柳浪闻莺等地方去盘桓一回，看看那些自由自在的游鱼，听听那

些婉转啁啾[zhōu jiū周纠]①的鸟声，更不由你不为那优美的景色而陶醉，为那清新的气氛而欢快。在西湖里，春天繁花似锦，夏天荷香十里，秋天月印三潭，冬天梅花映雪。如果说，小说家笔下的蓬莱仙境的确存在的话，那么，西湖便是降落在人间的蓬莱仙境了。据说，在明代的正德年间(1506—1521年)，日本有个使臣来到中国，慕名到西湖游览。当他饱看了西湖的湖光山色以后，曾吟了一首诗道：

昔年曾见此湖图，不信人间有此湖；

今日打从湖上过，画工还欠费工夫。

我们从这首诗中，不难想象西湖的风景是多么令人陶醉了。

西湖的风景，为什么会这样美丽呢？这固然是由于她得天独厚，但也不能不归功于人力。从西湖的历史看来，自唐代长庆二年(822年)白居易在这里做杭州刺史②以后，因为每隔若干年，湖面就会被葑[fēng凤]草③塞满，几乎要淤积成陆地，必须进行较大的疏浚，其中特别以五代时期吴越国王钱镠[liú流]时(907—932

① 啁啾，形容鸟叫的声音。

② 唐朝州的长官称刺史。

③ 葑草，葑是水草的根茎丛生盘结的意思；草则泛指一般水草。

年),宋元祐四年(1089年)苏轼在杭州做知州^①时,明弘治十六年(1503年)及正德三年(1508年)杨孟暎在杭州做知府^②时,以及清雍正二年(1724年)时的几次疏浚工程最为巨大。解放后又进行过更大规模的疏浚。至于其他的小疏浚,那就数不清了。由此可见西湖的景色所以如此秀丽,同我国历代人民的辛勤开发是分不开的。

下面,我们将通过具体的史实,把西湖盛衰变革的经过,作一番简单的介绍。

二、从秦始皇的缆船石说起

在西湖北岸宝石山麓,过去有一个大佛头寺,寺内有一个石刻的大佛头。这个大佛头,高约一丈。据史书记载,这个大佛头是北宋宣和年间(1119—1125年),由一个叫思净的和尚发愿雕成的。

思净为什么要雕琢这个大佛头呢?据传说,这个大佛头在没有雕琢之前,原是一块天然的岩石。公元前210年秦始皇游会稽(今浙江绍兴),到达浙江(今钱塘江)的下游时,因波涛险恶,无法渡过,就再西行一百

① 知州,宋朝一州的最高长官。

② 明朝改杭州为府,知府是一府的最高长官。

二十里，到水面较狭的地方渡江，曾在这块岩石上缆过船，所以思净才有要把这块岩石雕琢成一尊大佛的意图。可惜的是思净只雕成了一个大佛头，他便死了。

假如这个传说是确实的话，那么我们可以推测秦始皇坐的船一定是可以航海的大船，否则不需要在这样大的岩石上缆船。说到这里，读者不免要问，既然是大海船，怎么可能停泊到这个内湖中来呢？这就需要把西湖的历史谈一谈。

在汉代以前的古书上没有关于西湖的历史记载。一直到六朝^①时的《水经注》^②一书上，才在卷四十浙江一条的注文里提到：“县（指钱塘县）南江侧，有明圣湖。父老传言，湖有金牛，古见之，神化不测，湖取名焉。”这便是西湖的前身。在这以后，因为西湖是在钱塘县境内，又名钱塘湖；又因湖水流入下湖，本湖就名为上湖。唐宋以后，因为她在杭州的西侧，便称她为西湖。

六朝以前，西湖究竟是个什么样子，因为缺少历史记载，一直是个谜。但如果我们从她四周的地质情况

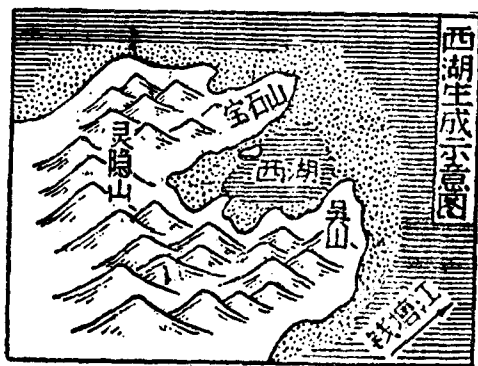
① 六朝指三国时的吴、东晋和南朝的宋、齐、梁、陈，这六个朝代都建都于建康（今南京），合称六朝。

② 《水经注》是我国古代的一本地理书，北魏酈道元著。

来考察，将会揭开这个谜，而且还可以告诉我们西湖是怎样形成的，是什么时候形成的。

原来现在的西湖和杭州市区，在汉代以前还是一个海湾。现在西湖北边的宝石山和南边的吴山，便是环抱着这个海湾的两个岬角。当时，由杭州湾来的潮汐①，可以直达这个海湾的底部灵隐山一带。

以后，由于汹涌澎湃的潮汐日日夜夜地冲击着这个海湾，同时带来了大量的泥沙；而在退潮时，由于水流较缓，又有宝石山、吴山这两个岬角在南北分头阻挡，因而泥沙便渐渐沉积了下来，变成了沙洲。这些沙洲，日积月累，不断向东、南、北三方面伸展扩大。最后，



汉代以前的西湖

① 早潮叫潮，晚潮叫汐。

宝石山的沙洲和吴山的沙洲便汇合一起，把海湾和大海分隔了开来，于是西湖和杭州市区的地形便开始形成了。

三、六 井

据史书记载，在唐朝代宗时有一个杭州刺史李泌^①，为杭州人民做了不少好事。他给杭州人民留下的纪念，就是六井。

六井包括相国井、西井、方井（四眼井）、白龟池、小方井和金牛井。它们的遗迹，有一部分还可以在现在的杭州市区内找得到。在没有自来水可供饮用的时候，这六口井曾为杭州人民解决了迫切需要解决的饮水问题。

前面已经提到西湖和杭州市区在古代还不过是一个海湾，这个海湾，虽然由于泥沙的沉积，把它和大海分割了开来，但是在汉代人们传说有金牛出现时，这

^① 李泌，字长源，京兆（今陕西西安）人。代宗时为杭州刺史。德宗时做中书侍郎（中书省是唐代中央政府三省之一，军国要政都由中书省做出决定，然后由门下省审核，最后交尚书省执行。中书省的长官是中书令，中书侍郎是副长官），实际执行宰相的职务，后封郾县侯。

个湖还不过是一个随潮汐出没的湖。潮汐来时，全湖都被潮水吞没；到潮汐退去时，才显露出湖的原始形状。

以后，泥沙继续沉积，这片新形成的沙洲逐渐固定了，才开始有人定居。不过，一直到隋朝开皇九年（589年）杨素在这里兴建了杭州城以后，才有比较明显的发展痕迹可寻。据古书上关于杭州户口的记载，在隋代，杭州居民只有一万五千三百八十户；到唐初贞观年间（627—649年），增加到三万零五百七十一户；到了唐代的开元时（713—741年），更增加到八万六千二百五十八户，已经是一个较大的城市了。人口的增加，固然有它一定的经济基础，可是居民饮水问题的得到解决，也有很大关系。

这个问题，在李泌来杭州以前一直没有能够全面解决。西湖的湖水和她四周山里的泉水虽然可以饮用，但只能解决一部分问题，对离开湖山较远的居民还是很不方便。

饮水问题不易解决，不仅影响了人民生活，同时也影响了杭州城市的发展。李泌使用“开阴窰〔dǒu豆〕”，也就是象我们现在埋设自来水管及下水管道那样，用埋设瓦管的方法，在当时的杭州城内选择重点地区开掘了六口井，把西湖的湖水引进城内来供居民饮用。这

六口井便是当时杭州居民的汲水站。

李泌开凿六井，杭州居民的饮水问题解决了，这就给西湖以后的发展创造了有利条件。

四、白 堤

凡是到过西湖的人，大约没有不知道西湖上有一条白堤的。白堤之所以出名，因为它是西湖北部的一条主堤，从东北向西南贯通；同时它又是把杭州市区和西湖最幽美的风景区孤山联结起来的一条美丽的纽带。

这条堤，长约一公里，上面修筑了光滑平整的柏油路。路的两旁植满了桃树和柳树；在柏油路旁边绿茸茸[róngróng]的草地上，点缀着路亭、凉椅和石凳。堤上有两座石拱桥，其一便是断桥，“断桥残雪”是有名的西湖十景之一。

白堤在唐代原名白沙堤，或简称沙堤，宋代称为孤山路；明代又有十锦塘的称呼。唐代大诗人白居易有“谁开湖寺西南路，草绿裙腰一道斜”的诗句，可见这条堤在白居易来到杭州以前就已经存在，但究竟是何人兴筑，已无法查考。但从这条堤的位置紧靠着宝石山和孤山，同时又以“沙”字命名来看，它大约是古代劳

动人民，在西湖未全形成时，为了拦截江潮，贮蓄湖水，灌溉农田，用集体劳动兴筑起来的一项水利工程。只因为那时的西湖还不见记载，所以也就无法考查出它的具体情况了。不过，有一个时期，因为这条堤的名称和白居易的姓巧合，而白居易在唐长庆二 年到 四年（822—824年）做杭州刺史时也确曾在西湖附近兴筑过一条白公堤，因此有人便误认为这条堤就是白居易兴筑的白公堤。

实际上白公堤原址在现在杭州武林门附近，由于年代久远，早已荒废。现在白堤所以不称白沙堤而称白堤，那是和孤山的白公竹阁一样，多少含有纪念白居易的意味。

白居易，字乐天，号香山居士，是唐代一位杰出的现实主义诗人。他在长庆二年从长安（今陕西西安）调到杭州来做刺史。他来杭州，原是因为皇帝不爱听他的意见，政治上失意，抱着“且向钱塘湖上住，冷吟闲醉二三年”的消极态度来的。他到了杭州，美丽的湖山确曾使他写下了不少优美动人的诗篇。但由于当地时常闹旱灾，人民生活受到严重的影响，他不得不负起地方官为人民办事的责任而积极行动起来。为了解除旱灾的威胁，他决意在当时杭州的钱塘门外兴筑一条长堤，把西湖湖水拦蓄下来，作为农田灌溉之用。起初，他的

计划遭到各方面的阻难。有的说：“放掉湖水，对钱塘县官不利。”有的说：“放掉湖水，湖中的水产便完了，菱角也种不成了。”有的说：“放掉湖水，城内的六井就要枯竭了。”但白居易没有被这重重的阻难吓倒，在经过认真细致的实地调查研究以后，他对那些流言蜚语一一作了反驳。结果，在他贤明的领导下，白公堤终于兴筑起来了。自此以后，杭州近郊的数万亩农田，便不再受到旱灾的威胁。所以白居易在三年刺史任满，离开杭州时，杭州的人民成群结队地前来送行。但他还自谦没有为杭州人民做了多少事，只是“唯留一湖水，与汝救凶年”罢了。

除了兴筑白公堤以外，白居易在杭州时，还把李泌的六井重新整修疏浚过，这也使杭州人民受惠不浅。据说，白居易在离开杭州时，还曾把自己的大部分官俸留在库中，后来他的继任者常在急需时加以调用。他是这样一位贤明的地方官，难怪杭州人民要在湖上建立白公祠，并将白沙堤改名白堤来纪念他了。

白居易在杭州的时候，曾写了不少出色的诗篇，把西湖的风景向人们作了生动的介绍。这些美丽的诗篇和湖山互相辉映，就使一个本来不很知名的西湖成为一个众人爱慕的游览胜地了。因此有人说，西湖之有今日，首先要归功于白居易的开发。白居易对西湖也