

歷代古事新書



铁笔写春秋

下

河南人民出版社

历史小故事丛书

铁笔写春秋

下

陈 锋 荣肇隆等

河南人民出版社

一九八〇年·郑州

内 容 提 要

本书是河北、山东、河南三省协作编辑、出版的《历史小故事丛书》中的一种。

我国历史悠久，有文字记载的历史就有四千多年，留下了非常丰富的文化古籍。各个历史朝代，都产生了一批著名的史学家，他们为记载中华民族的历史作出了宝贵的贡献。本书介绍的是（南北朝时期）《十六国春秋》的作者崔鸿、《魏书》的作者魏收、《三国志注》的作者裴松之、《后汉书》的作者范曄、《晋书》的作者臧荣绪和《齐书》的作者萧子显的故事。

历史小故事丛书

铁笔写春秋（下）

陈 锋 荣肇隆等

河南人民出版社出版

河南省林县印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092 1/32开本 4.75印张 73千字

1980年11月第1版 1985年3月第3次印刷

印数31,000—51,235册

统一书号10105·50 定价0.54元

目 录

崔 鸿的故事	荣肇隆 (1)
伯父荐侄 临终嘱托	
少年博学 立志著述	
十五年搜集旧史 不遗余力	
珍贵的史料 精湛的艺术	
魏 收的故事	陈 锋 (25)
弃武读书	
巧谏君主	
出使梁朝	
撰写《魏书》	
书成之后	
裴松之的故事	郑相该 (53)
自幼发奋 立志报国	
进入官场 初露头角	
抵制邪恶 直言上书	
征为幕僚 随军北伐	
接受诏令 精心作《注》	
年逾古稀 壮志不减	

百家之言 不朽之作

范 晔的故事王金居 (74)

“砖”——一个奇怪的名字

不媚权贵 向往正直

被贬宣城 奋笔疾书

“天下决无佛鬼！”

参与政变 被杀身死

臧荣绪的故事马 林 (100)

“我也要写部史书”

在生活的十字路口上

隐居金山

夙愿实现了

《晋书》的遭遇

萧子显的故事王 昉 (121)

童年避浊流

官场显才华

奏请编齐史

《齐书》的得失

撰修《北伐记》

崔鸿的故事

荣肇隆

南北朝，是我国历史上史学繁荣时期，这一时期，私人修史的风气很盛，出现了一批著名的历史学家。《十六国春秋》的作者崔鸿，就是其中之一。下面我们就来讲讲崔鸿的故事。

伯父荐侄 临终嘱托

北魏正光四年（公元523年）十月，都城洛阳尘土飞扬，一阵西北风吹过，从街道两边的大树上，飘下了一片片枯黄的树叶。在一连串的吆喝声中，一队人马从皇宫的阊阖（chāng hé 昌河）门驰出。队伍中间，坐在御轿内的正是当今皇上孝明帝。

随着这支前呼后拥队伍的到来，街上的行人纷纷向两边退避。

都城的人，毕竟是见过大世面的。遇见这种情况，他们并不象乡下或外地来的人那样，一味地低着

头退让，而是一面后退，一面稍稍抬起头，斜着眼睛打量一番。看看皇帝随从的情况，凭经验，他们就可以猜出皇帝要出去干什么。

可是，这一回却把见多识广的洛阳人难住了。要说皇上出巡吧，他并未带什么文臣武将；要说是去郊外狩猎吧，也未见带什么兵器、鹰犬。人们不由得暗暗纳闷起来。

不一会儿，疑团解开了。皇上的人马沿着市内的主要街道——铜驼街走不多远，拐进一条小巷。刚到巷子口，一骑马从御轿旁飞奔到队伍的前头。马上的侍者，手持一块长方形的、写有“肃静”二字的牌子，顿时，整个队伍鸦雀无声。进巷子不远，队伍来到一座深宅大院，院门两边各有一个石狮子蹲在那里，好象在为主人把守大门。双开的朱漆大门，每扇中间也各有一个铜狮子头，狮子口中各衔一个铜环。门楼上挂着一个朱漆大匾，上面用金字大书“崔府”二字。

“皇上到崔府去了。”这新闻象长了翅膀，转眼飞遍了全城。这是一个兵荒马乱的年代，北魏王朝已经由盛转衰，各地农民起义不断爆发。皇帝一般是深居简出，象这样带着少量的卫队、侍从，去一个大臣家里，还真少见呢！

崔府，是北魏有名的大臣崔光的府第。崔光这时担任侍中、中书监，这是北魏时期十分重要的官职。他侍从皇帝左右，出入宫廷，掌握国家机要，是事实上的宰相。崔姓，是北魏时期汉族崔、卢、郑、王四大姓之一。这四大姓和鲜卑贵族的穆、陆等八大姓，享受同样的政治特权，受到最高统治者——鲜卑族皇帝的特别重视。

崔光，字孝伯，是北魏孝文帝、宣武帝、孝明帝三朝的重臣。他单名一个“光”字，就是孝文帝所赐。孝文帝常说：“孝伯的才华，就象东流入海的黄河水一样浩浩荡荡，是当今文人的榜样。”在宣武帝去世前，崔光曾是太子元翊（yì 易，即后来的孝明帝）的老师。宣武帝去世后，崔光因迎立元翊为帝有功，屡次受到孝明帝的封赏。崔光还长期担任著作郎（掌编修国史），和秘书丞（掌管图书经籍）李彪一起编修北魏历史。

崔光患病后，孝明帝下诏，为了让崔光好好养病，禁止宾客去拜访。孝明帝自己也停止听音乐、看歌舞和外出游览，还常派使者前去探望。

这天，听说崔光病重，孝明帝特来看望。皇帝的车驾进了崔府，只听一声喊：“万岁驾到！”走道两旁，崔府上下的主仆、宾客纷纷跪下。卧病在床的崔

光刚要起来，孝明帝已来到卧室。崔光挣扎着要爬起来朝见，怎奈病重，四肢无力，搞得气喘吁吁，仍然未能坐起来。急得他连忙示意家人将他扶起，口中不停地说：“万岁驾到，老臣不能远迎，死罪！死罪！”孝明帝连忙说：“赐卿平身。”同时示意崔家的人，不要硬扶起崔光。

“听说爱卿病重，朕（zhèn 振，由秦始皇时起专用作皇帝自称）特来看望。”孝明帝看着躺在床上的崔光说。

“皇恩浩荡，老臣虽肝脑涂地不能报万一。”崔光老泪纵横地说，“但愿陛下（bì 毕。陛下，对国王或皇帝的敬称）龙体健康，万寿无疆。”

孝明帝询问了崔光的病情，崔光一面咳嗽，一面费力地作了简短的汇报，末了，他说：“老臣已是风前烛、瓦上霜，看来为时不久了，有一句话，不知当说不当说？”

“爱卿只管说来。”

“老臣受主上隆恩，万死不辞。唯有一件大事放心不下。我受先王和陛下旨令，撰写魏史，从太和六年（公元482年）至现在，历时已有四十一年，虽然不敢懈怠，但史料庞杂，考订不易，有些重大历史事件还缺少原始材料，目前只是编了一个提纲，看来只有

留待后人来完成了。老臣斗胆荐举一人，以完成我未竟的事业，不知陛下意下如何？”

“贤卿但说不妨。”

“小侄崔鸿，自幼博览群书，青年时代便有著述之志，如果由他继承我的事业，老臣就可以安息于九泉之下了。”

“朕心中有数了。”孝明帝安慰他说。接着又说了几句抚慰的话，就起驾回宫了。

也许有人会说，象崔光这样的元老重臣，荐举一个小小的史官，有什么为难呢？

其实，这是不难理解的。编写历史，尤其是本朝的历史，不仅是一项浩繁的学术创作，更是一项严肃的政治工作。他要求历史学家有科学的态度，实事求是的精神，坚韧不拔的毅力，渊博的知识和优美的文字。

中国历代封建统治者，都很重视著史工作。他们总是把著史当作美化本王朝，巩固自己统治的工具。也正因为这样，史官弄得不好还要掉脑袋呢！北魏太平真君十一年（公元450年），在北魏做官五十多年的元老重臣崔浩，就是因为直笔书史，被太武帝拓跋焘杀掉的。

北魏建国以后，大多选择忠于本王朝的人担任史

官。象崔光这样深得皇帝信任的大臣，虽然身兼数职，但皇帝一直不肯免去他的著作郎一职。李彪因罪免官后，曾上表要求撰写魏史，宣武帝虽然同意让他在秘书省著述，却没有授予他史官的职务。后来，崔光想把著作郎一职让给李彪，宣武帝也未同意。

史官这样重要，崔鸿又是自己的侄儿，所以尽管崔光早有此意，总觉得不大好开口。现在，想到自己将不久于人世了，只得把自己的想法，当着皇帝的面和盘托出。

孝明帝到崔府探病后，崔光的病势越来越重。这年十一月的一天，崔光把自己的十一个儿子和崔鸿召到面前，流着眼泪说：“曾子说：‘人之将死，其言也善。’我知道自己不行了。我受皇上厚恩，做到这么大的官，你们也因为我的缘故得了名位，希望你们奋发努力，以死报国。”他仔细打量着他的十一个儿子，眼光从一个身上移到另一个身上，象是要把他们印入自己的眼帘，又象是要在他们身上找到什么。很快，他的眼光转到崔鸿身上，示意崔鸿走近前来，然后，伸出他那枯瘦的双手，紧紧拉着崔鸿深情地说：

“我年轻时靠代人抄书养活父母，如今位至于此，死了，也值得了。但我受两代皇上的重托，撰修国史，至今还未完成，死有遗恨。你的堂兄弟们，学识、文



采远不及你，这工作只有你能胜任。上个月，我已在皇上面前推荐过你，我死之后，你一定要继承我的事业，在完成你的《十六国春秋》的同时，撰修魏史。如果你能这样，我就可以含笑于九泉之下了。”

崔鸿低头流泪答道：“伯父放心，我一定不辜负皇上的恩遇，不辜负您的厚望，尽快完成《十六国春秋》的编纂工作，继承伯父的事业，撰写本朝历史。”

崔光听了，脸上露出了满意的笑容，不一会儿就死去了。这年，崔光七十三岁。崔鸿也快五十岁了。

崔光死后不久，正光五年正月，孝明帝下诏，要崔鸿保留原职，撰写魏史。这时，崔鸿官居散骑常侍（在皇帝左右规谏过失，以备顾问）郎中、（相当于现在中央部一级的官员）。

少年博学 立志著述

崔鸿，字彦鸾（luán 鸾）。他的父亲崔敬友曾经担任过州治中（州行政长官的助理），因为受贿，受到御史（负责监察工作）的追查，崔敬友非常害怕，就与太守（州、郡的行政长官）一起弃官逃走了。后来虽被授予太守的官职，恰逢他母亲去世，而未能到任。以后，崔敬友不问政事，信仰佛教，昼夜读经。服丧期满后，仍然常年吃素、念佛，一直到死。

由于父亲只做过几年小官，并且一度潜逃在外，以后又醉心于佛教，不能照顾家庭，崔鸿的家境并不富裕。

崔鸿从小爱好读书，可是他家中的书却不多，除了几部儒家经典，就是佛经。

崔鸿买不起书，常常借人家的书回来抄。可是书抄多了，买纸也要不少钱，他省吃俭用，把节省下来的钱买纸抄书。

他每晚都要读书，这样用的灯油很多，怎么办呢？有天晚上，月光照得大地如同白昼一般。崔鸿拿出一卷书，借着月光展开，仔细辨认，书上的字，可以看得清清楚楚，他高兴极了，跳起来拍一下自己的大腿，自言自语地说：“这银盘似的月亮，不正是一盏天灯吗？”他搬来一张小凳，坐在院子里，在月光下读书，随着月光的移动，不知不觉地移动着凳子，慢慢地一直从院子里移到了门外……明月渐渐向西偏斜，书上的字模糊不清了，他才发现自己已经坐到门外来了。从此，每逢月光明亮的夜里，他就坐在院子里，借着月光读书，这样又可以节省一点钱。

稍大一点，崔鸿就到伯父家里去读书。

崔鸿来到伯父家中，那一排排插满书籍的书架，把他吸引住了。那时的书，不是一页一页的，而是一

卷一卷的。一卷书打开后，卷子的一端有一根细轴，一端是一根彩色的绸带，书写好后卷起来，用绸带系上，就成了一卷书。卷子的轴比卷子的宽度要长一些，两头露在卷外，以便舒卷。

崔光家里的书很多，一卷卷书，轴一头向里，另一头向外地插在书架上。卷子的轴大都是根朱漆的细木棒。也有少数贵重的经典著作的轴是琉璃、象牙、珊瑚、紫檀和玉做的。有的一部书有许多卷，为了避免混乱，就外面用帙（zhì至，包书的套子）包裹起来。帙只包裹卷身，卷轴的两头仍露在帙外，放在书架上，从外面看去，只看见一根根卷轴，每根卷轴上都挂着一个小牌子，上面写着书名和卷次，找什么书，只要一看小牌子就行了。虽然当时有许多人藏书，但象崔光家中藏有这么多的书，在当时还是很少见的呢！可惜的是，崔光的儿子都不大喜欢读书，崔光自己也因公事繁忙，读书少了，书架上都布满了蜘蛛网，书没有归类，乱七八糟地堆在一起。

进入这个书的世界，崔鸿高兴极了。当天，他就把藏书室打扫得干干净净，把书籍分类插架，就在藏书室里放一张桌子，做为他的书房。他如饥似渴地在书的海洋中畅游。白天，他把自己反锁在书室里读书，有时连饭也忘记吃了。晚上，点起蜡烛，继续

读到深夜。读到精采的部分，他总是爱不释手，常常是通宵达旦。蜡烛换了一支又一支，书读了一卷又一卷，疲倦了，他就用手在自己的大腿上狠狠地拧一把，日子久了，大腿上结下了一块紫疤……。

他不仅读书多，而且学得深。小的时候，凡遇到有疑问的地方，他就用笔记下来，去向别人请教。在伯父家中，他又学会了用各种书来互相校正、补遗、作注。在他的影响下，崔光的儿子们也都认真学习了。

崔鸿不但爱好读书，而且从小就立志要著书立说，当一个历史学家。因此，在读书的过程中，他还做了许多笔记，积累了大量的资料，为后来编写史书打下了坚实的基础。

由于他学识渊博，又是士族子弟，太和二十年，年仅二十多岁的崔鸿就被任命为彭城王的左常侍（彭城王的顾问）。从景明三年（公元502年）起，较长时间在宣武帝左右担任顾问，奉命撰写《起居注》，专门记载皇帝的言行，作为历史资料。这期间，他有了更多的机会接触皇家的藏书，阅读了更多的历史书籍和历史资料。他想，晋朝以前各个朝代的历史基本记载下来了，但是，东晋偏安江南以后，北方出现了十六国，尚无一部统一的史书。这是一件急待完成的工作。

西晋末年，各族人民纷纷起义，北方各少数民族

的上层分子乘机起兵，建立政权。从公元304年匈奴人刘渊称王起，到公元439年北魏统一中国北部为止，一百三十五年间，各族统治者先后在北方和巴蜀（今四川和云南、贵州的一部分）建立了十六个地方割据政权。他们是：匈奴人刘渊建立的汉（后改为前赵）、赫连勃勃建立的夏、沮渠蒙逊建立的北凉、巴氏人李雄建立的成汉、氐人苻洪建立的前秦、吕光建立的后凉、羯（jié杰）人石勒建立的后赵、鲜卑人慕容皝（huǎng恍）建立的前燕、慕容垂建立的后燕、慕容德建立的南燕、乞伏国仁建立的西秦、秃发乌孤建立的南凉、羌（qiāng枪）人姚萇（cháng长）建立的后秦、汉人张寔（shí实的异体字）建立的前凉、李嵩（hào号，皓的异体字）建立的西凉、冯跋（bá拔）建立的北燕，史称“十六国”。我国古代把北方和西方各少数民族称为“胡”，因为除了前凉、西凉、北燕三个政权是汉族人所建外，其余十三国都是匈奴、鲜卑、羯、氐、羌五个少数民族所建，所以历史上又把他们称为“五胡十六国”。另外，还有汉人冉闵（mǐn敏）建立的冉魏，鲜卑人慕容泓（hōng红）建立的西燕不包括在内。北魏的前身代国也在这时建立。他们互相攻杀，彼灭此兴，有的还与南方的东晋王朝作战，成汉、后秦和南燕就是被东晋灭掉的。十六国中为时最短的南燕只