

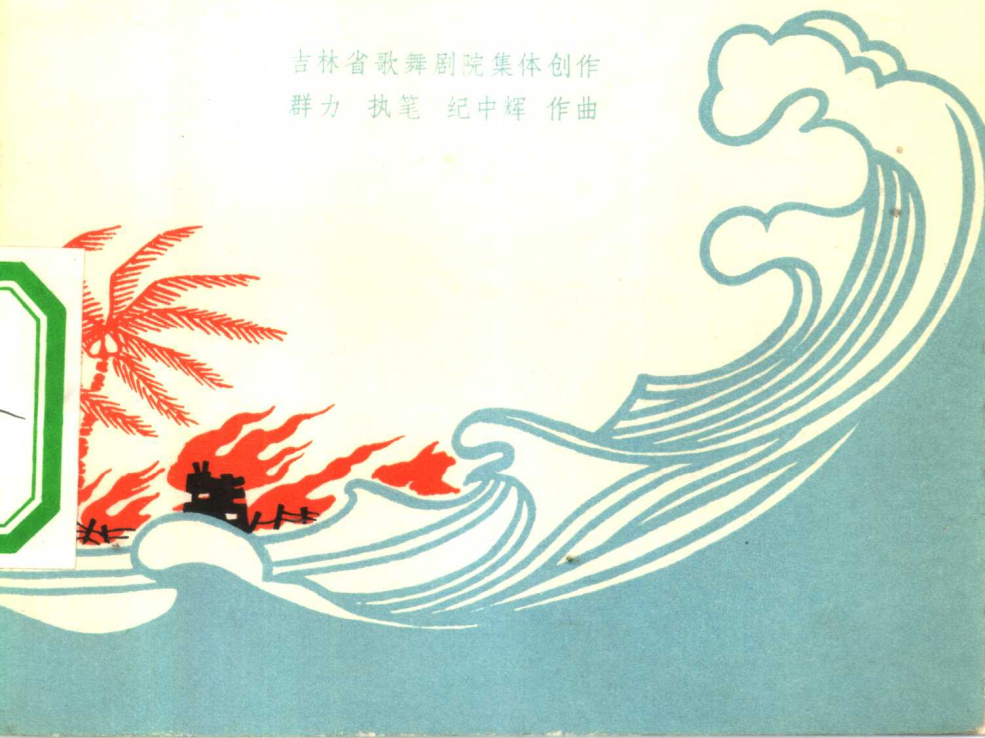
支援越南人民抗美救国斗争

七场歌剧

愤怒的贤良江

吉林省歌舞剧院集体创作

群力 执笔 纪中辉 作曲



七 場 歌 劇

江 良 賢 的 怒 憤

吉林省歌舞劇院集體創作

群 力 執筆 紀中輝 作曲

吉 林 人 民 出 版 社

1966·長 春

8362
255

七場歌劇

憤怒的賢良江

吉林省歌舞劇院集體創作

群力 執筆 紀中輝 作曲

*

吉林人民出版社出版 (長春市北京大街)

吉林省書刊出版業營業許可證出字第1號

長春新華印刷廠印刷 吉林省新華書店發行

開本：787×1092 $\frac{1}{32}$ 統一書號：10091·540

印張：5 $\frac{1}{4}$ 插頁：2 字數：108千字

印數：1—19,000冊 1966年3月第一版

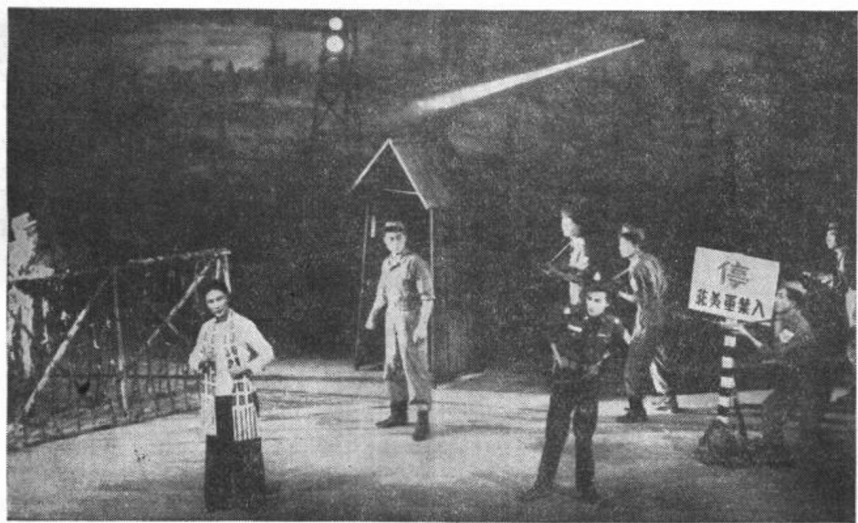
1966年3月第一版第一次印刷

定價：(5)三角九分

內 容 簡 介

这是一个歌頌越南南方人民抗美救国斗争的歌剧。

剧本通过越南南方的一位女游击队长阮氏光率领的一支游击队，在人民群众的支持下，捣毁“战略村”，炸毁敌人軍火庫，狙击敌人的增援，配合南越解放军，消灭敌人有生力量，与敌人进行英勇战斗的故事，反映了越南人民誓与美帝国主义和反动派斗争到底的革命精神和决战决胜的战斗意志。



第 三 場

阮氏光 強盜們心惊胆又顫，我倒要逆水
行舟勇闯波澜

第五場

旗如火，血正热，
英雄儿女壮山河。

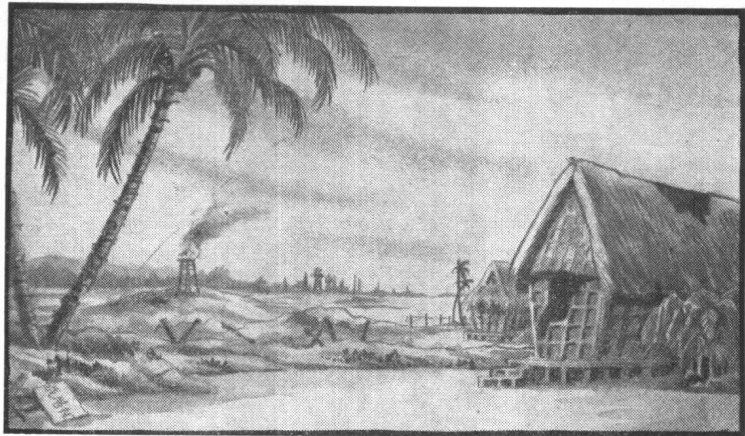


第六場

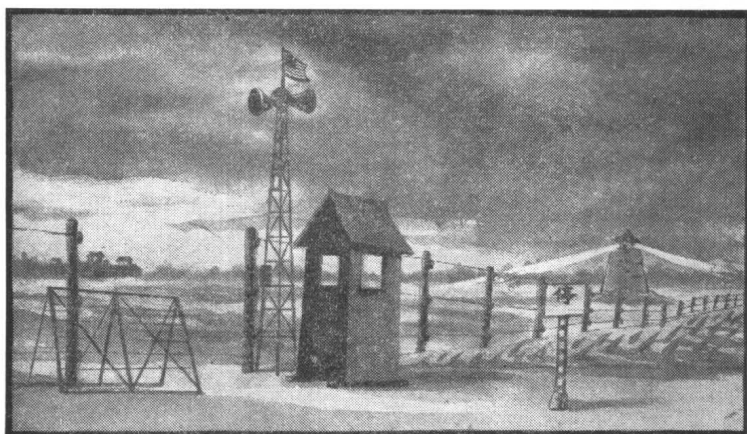
阮氏光 刺刀
不能支撑你们
的宝座，带箭
的橄榄枝同样
也不能使你们
逃脱死路一
条！



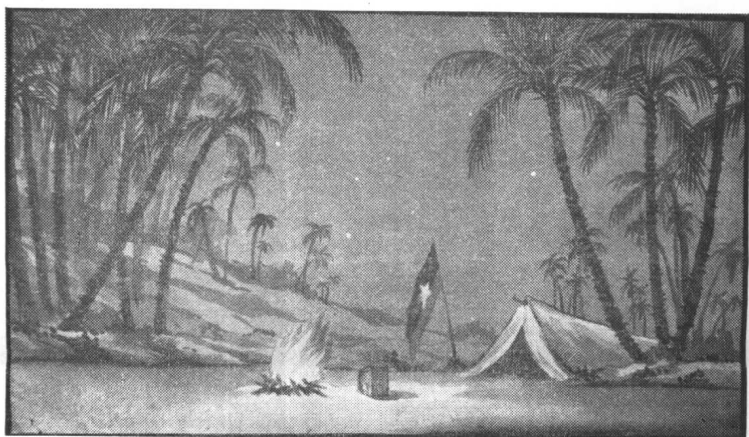
第一、二景



第三景

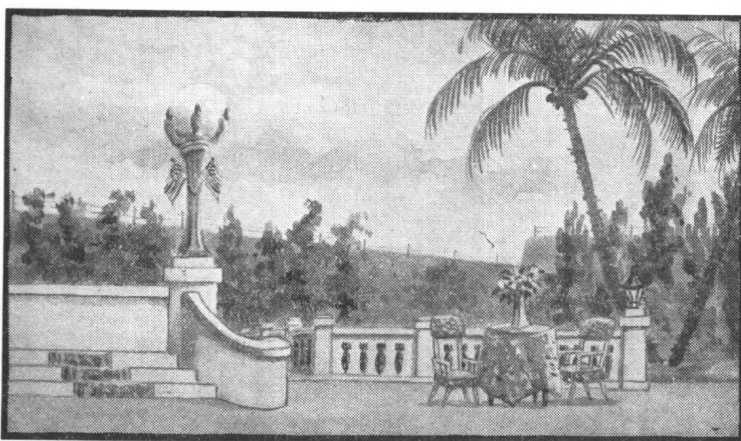


第四景

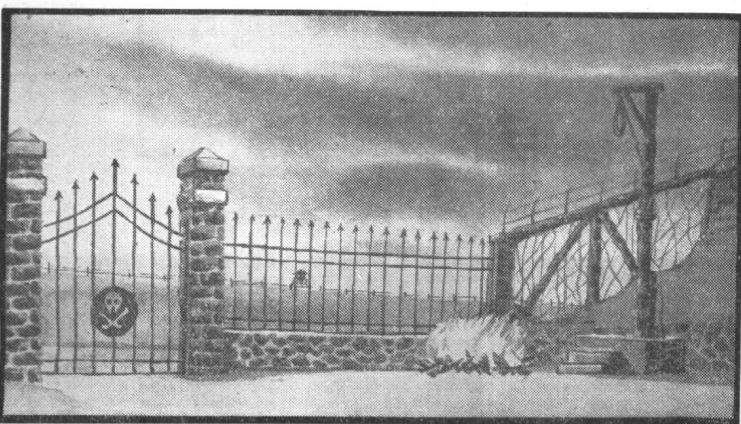




第五景



第六景



第七景

人 物 表

阮氏光 四十岁，女游击队长。

小 虹 十四岁，阮氏光之女。

陈大娘 六十多岁，小虹的奶奶。

陈 虎 四十多岁，阮氏光的丈夫、解放军的指挥员。

阿 七 卅七、八岁，游击队分队长。

阿 顺 廿多岁，游击队员。

阿亮叔 五十多岁，民族解放阵线的地下工作人员。

男女群众若干。

男女游击队员若干。

解放军若干。

莫尔斯 近六十岁，美国将军。

卡尔逊 近五十岁，美军中校。

潘 寿 卅多岁，伪军上校。

汉弗莱 卅多岁，美军上尉。

吴 六 卅多岁，某“战略村”伪保安队分队长。

美伪军若干人。

第 一 場

傍晚，敌人据守的红砂城外的某“战略村”。場上，有一个被烧毁的破茅草房。

〔这里正在进行着激烈的战斗，四周的围墙、铁丝网已大部被摧毁，不多的美伪军被解放军和游击队打击的龟缩在这仅有的一小块地方，突然又一颗炮弹在敌人中心开花，冲锋号起，战士们冲锋，与敌人拚刺，游击队员阿顺当场刺死一个鬼子。

〔幕前合唱：

（曲一）

冲向前，冲向前，

把敌人彻底全歼。

刺刀要见红，

血债要讨还。

冲向前，冲向前，

南方大地腾烈焰。

要把侵略者，

赶出全越南。（音乐不断）

〔陈虎冲上，背后是旗手，高举战旗，两支子弟兵会师了。

陈 虎 同志們，我們胜利了！

众 （欢呼）胜利了！（互相拥抱）

（合唱）我們欢呼，我們胜利，

万恶敌人被全歼。

看风卷紅旗映云霞，

听胜利的歌声震山川，（俘虏过場）

看成群的俘虏，

被打得魂飞丧胆，

看捣毁的“战略村”，

火海汪洋怒冲天，

长纓在手向前进，

再夺胜利肩并肩。

〔范大娘由女青甲搀扶着自远处边喊“阮队长”边上，还有一些群众随上。

陈 虎 （迎上）范大娘，你老受苦了。

范大娘 陈虎，快告訴我，小虹她娘呐？

陈 虎 我沒看見她。

范大娘 （伤心地）这么說，你們这一家子真的散了？

陈 虎 范大娘，您这是怎么了？

女青甲 鬼子今天悬賞捉拿阮队长，明天又說阮队长被活捉了，我奶奶想問問到底是怎么回事。（众笑）

范大娘 你們笑什么？

陈 虎 那是敌人被她打的患了神經病。

阿 順 大娘！（唱）

（曲二）

游击队长阮氏光，
智勇双全打豺狼。
今天这里摸碉堡，
明天那里炸桥梁，
敌人被她吓破胆，
听说队长就交枪。
今天捣毁“战略村”，
首创战功还是咱们阮队长。

范大娘（高兴地）她来了？

陈虎 放心吧！

〔在不远处传来清脆的枪声，众均一惊，朝枪响的方向望去。

阿顺 哎，队长来了！

范大娘 啊！（擦着眼睛细看）是她！（对虎）看。（又想着方才人们对光的形容，自语地）不怪敌人怕她……嚇，还扛挺机枪呐。

女青甲（跑下）阮队长！阮队长！

范大娘（高兴地叫着）虹儿她娘！

阮氏光（内应）范大娘！

〔众迎上阮氏光。阿七与阿亮同上，阿七身背战利品。

阮氏光 范大娘，你老好哇。

众 阮队长。（光与大家示意）

阿顺 队长，刚才才是你放的枪？

阮氏光 给你换了挺新机枪来，试了几发。

范大娘 (拉着光) 讓我看看你。嗯，好哇！你們兩口子一人帶一支隊伍，都是咱村好樣的。

阿 亮 阮隊長，范大娘背後常說：她要是能有你和陳虎同志這樣的兒子和媳婦，她能高興得再活六、七十年哪！（眾笑）

范大娘 是啊，是啊。（突然傷心地落下淚）

阮氏光 范大娘，您哭什麼？

范大娘 （拉着虎與光，唱）

（曲三）

你家奶奶和小虹，
被萬惡的敵人抓走。
九死一生險情多，
不知何時出虎口，
快快打開紅砂城，
快把他們來搭救。

阮氏光 （唱）莫為他們來担忧，
南方幾家沒有仇。
迷霧茫茫夜未盡，
苦難重重未到頭，
待到山河重整時，
萬家團聚人自由。

范大娘 你們這當兵的就不想那孩子和老人？

陳 虎 想啊。

阮氏光 很想啊。

范大娘 那為什麼不快去打紅砂城？

陈 虎 范大娘，目前还不到时候。

范大娘 （拉着光）这么說，你們还要走？

阮氏光 这是为了更多地消灭敌人。

〔通讯员跑上。

通訊員 （向陈虎敬礼）报告！（递陈信件）

〔陈虎看后交给阮氏光。

阮氏光 （小声地）你們馬上要开到三歧去？

众 什么？队伍要走？

为什么不打紅砂？

队伍一走那我們的日子可怎么过？

是啊，你們一走我們可靠誰呀？

阿 亮 为什么不趁热打鉄把紅砂城拿下来？

阮氏光 阿亮叔，乡亲们，紅砂的敌人是要消灭的。但三歧是敌人的重要战略据点、咽喉要道，等把三歧拿下来以后就可以关起門来把这紅砂地区的敌人逐个吃掉。

陈 虎 对！（对光）你們游击队留在这紅砂地区，尽量活跃一些，破坏他的交通綫，炸毁他的軍火庫，牢牢地拖住敌人，讓他們陷在这里拔不出腿来。

阮氏光 你放心吧，我們一时一刻也不会讓敌人安静的。

〔一解放军战士跑上。

战 士 （向陈虎）报告，敌人的增援部队到了紅砂桥。

陈 虎 知道了！（对光）好，就这样了。（对一战士）队伍集合！

阮氏光 （对七）游击队集合！

阿 七 集合！（两支子弟兵迅速站好队）

阮氏光 （对陈虎）你和乡亲们講講吧！

陈 虎 你是这里的游击队长，該你来講。

阮氏光 好。乡亲们，为了取得更大的胜利，我們要暂时地离开这里，可是不久就会回来的。敌人来了以后，一定还要把乡亲们关进他們所谓的“战略村”，但只要大家团结一心，敢于斗争，最后胜利一定属于我們，这一天不会太远了。

众 放心吧，“战略村”关不住我們的心！

阮氏光 好，（对阿七）出发。

陈 虎 出发。

阿 七 （分別对自己的队伍）出发！

〔两支子弟兵高唱战歌各自上征途。

（合唱）

（曲四）

我們来自工农，
是人民的子弟兵。
怀着民族的仇恨，
奔向解放的前程。
机智灵活、一身是胆，
那里有敌人，
那里就有我們的踪影。
迎接南方的解放，
祖国的山河再重整。

我們来自工农，
是人民的子弟兵。

充滿勝利的信念，
不怕流血和犧牲。
勇敢戰鬥、抗美援朝，
敢於打近戰，
決戰決勝刺刀要見紅。
迎接南方的解放，
祖國的山河再重整。

阮氏光 (向陳虎伸出手) 再見！

陳 虎 (握手) 再見！鄉親們，再見！(下)

阮氏光 阿亮叔，你繼續留下來，記住我剛才和你說的事情。

阿 亮 好，放心吧。

阮氏光 鄉親們，我們很快就會回來的，再見！

〔眾鄉親戀戀不舍地看着光下，歌聲漸漸遠去。〕

阿 亮 鄉親們，快走吧！敵人馬上要來了。(傳來汽車聲，亮看後發現范大娘還在向光下的方向望着) 大嫂，阮隊長不是說了嗎，他們就會打回來的。(對女青甲) 快扶奶奶回去！

〔女青甲扶奶奶下。汽車聲駛近，停住。阿亮叔看後躲進破草屋。少頃，偽保安隊分隊長吳六悄悄走上，至高處被一美軍屍體絆倒。〕

吳 六 媽呀！(回頭一看是一屍體，從美軍屍體上拿下手錶。此時，一美軍心驚膽戰地走上，吳六的行為全被他看在眼里)

美軍丁 他媽的！(將吳六吓一跳) 你竟敢在死去的美利堅勇

士身上揩油，快給我！

吳 六 这是我自己的。

美軍丁 胡說！（猛然抽出匕首向吳六刺去，吳六一躲，仅伤胳膊，他回手开枪将美军打死）

〔吳六一边看伤，一边想把美军尸体拖走，这时躲在破草房里的阿亮忙走出。

阿 亮 六长官，来，我帮你抬走。

吳 六 （一怔）怎么？！刚才你……

阿 亮 刚才的事我什么也没看见。

吳 六 你是谁呀？

阿 亮 我叫阿亮。（传来美军吼叫）快！快！

〔吳六与亮忙抬美军尸体。汉弗莱率美伪军上。

汉弗莱 （指尸体）这是怎么回事？

吳 六 这……

阿 亮 （为吳开脱）顧問先生，这位盟軍是被撤退的游击队打死的。

吳 六 对！对！

阿 亮 （指吳六）六长官为了活捉游击队还負了伤。

〔吳六装伤口很疼的样子。

汉弗莱 游击队哪去了？

吳 六 不知道！

汉弗莱 这里的村长呢？

阿 亮 被游击队打死了。

〔卡尔逊和潘寿匆匆走上。

汉弗莱 报告中校先生，越共已經全部撤离，去向不明。