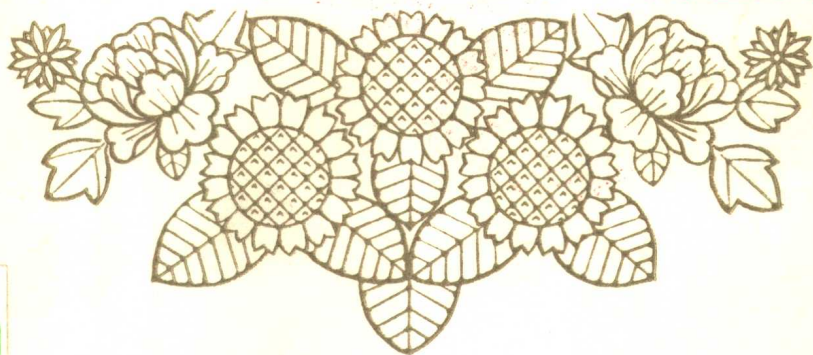




革命现代京剧短儿唱段选集



国务院文化组文艺创作领导小组编

革命现代京剧短小唱段选集

国务院文化组艺术创作领导小组编

人民音乐出版社

一九七四年·北京

革命现代京剧短小唱段选集

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店发行

北京印刷三厂印刷

787×1092毫米32开本 130面乐谱 4.25印张
1974年9月北京第1版 1974年9月北京第1次印刷
书号：8026·3001 定价：0.28元

毛主席語录

革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

目 录

智取威虎山

- 甘洒热血写春秋····· 2
- 这些兵急人难····· 3
- 我们是工农子弟兵····· 6
- 自己的队伍来到面前····· 8
- 除夕夜····· 13

红灯记

- 穷人的孩子早当家····· 16
- 革命的火焰一定要大放光芒····· 17
- 都有一颗红亮的心····· 19
- 从容对敌巍然如山····· 20
- 共产党毛主席领导人民闹革命····· 22
- 无产者一生奋战求解放····· 24

沙家浜

- 引诱敌人来打枪····· 28
- 盼望着胜利归来的侦察员····· 32
- 红军的传统代代传····· 34
- 要学那泰山顶上一青松····· 35

定能够将群丑一鼓聚歼·····	37
-----------------	----

海 港

定要把这深情厚谊送往那四面八方·····	40
突击抢运到江岸·····	42
大跃进把码头的面貌改·····	44
行船时须提防暗礁险滩·····	47
细读了全会公报·····	49
这杠棒跟随咱经历过艰难世道·····	52

龙江颂

人换思想地换装·····	56
让青春焕发出革命光芒·····	59
为革命再大的牺牲也要承当·····	61
这样的好书记人人夸不够·····	63
一轮红日照胸前·····	66

红色娘子军

硬要闯开路一条·····	70
打不死的吴清华我还活在人间·····	72
战火中炼出了英雄连队·····	77
举刀枪，誓将它地狱摧垮·····	79
靠群策制订好战斗方案·····	81
万紫千红分外娇·····	84
军号声唤醒了沉睡的椰海·····	86
闹革命靠的是阶级力量·····	88

为人民而战·····	90
接过红旗肩上扛·····	92

奇袭白虎团

打败美帝野心狼·····	98
阶级的情义重如泰山·····	100
愿为革命献青春·····	102
决不让美李匪帮一人逃窜·····	103
弹上膛，刀磨亮·····	105
志愿军从来不怕难·····	105

平原作战

山区平川，红心相映·····	110
抗日的堡垒村稳如山·····	111
牢牢掌握主动权·····	114
为炸军火来接线·····	115
风波浪里把路开·····	116
抗日堡垒战旗红·····	118

杜鹃山

三起三落几经风浪·····	120
全凭着志坚心齐·····	123
朝也思来暮也盼·····	125

[附]锣鼓字谱说明

乐谱符号说明

智取威虎山

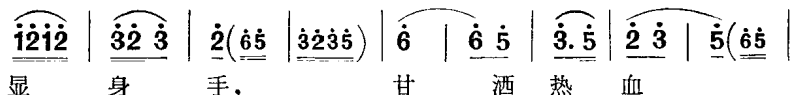
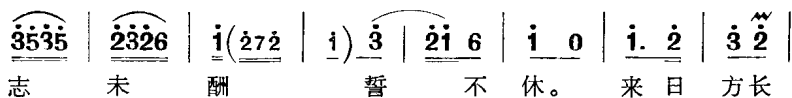
甘洒热血写春秋

第六场 杨子荣唱

1 = E

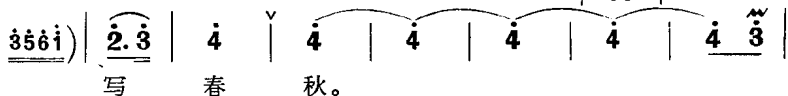
中快
f

【西皮快二六】



mp 渐强

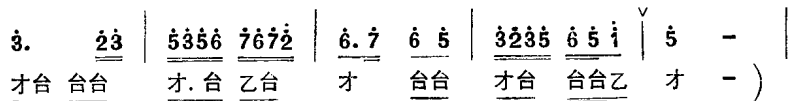
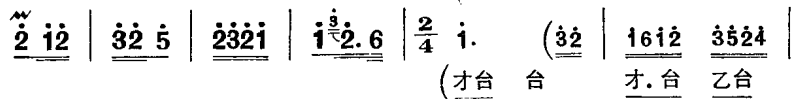
f



原速

渐慢

ff



稍慢

) 0 (| 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 7̇ 5̇ 6̇ 7̇ | 1̇ - | 1̇ 0) ||

(雄壮地笑) 哈哈哈哈哈! (嗷 仓 仓 台才台 仓 - -)

这些兵急人难

第七场 李勇奇唱

1 = A

快速
ff

$\frac{2}{4}$ (2̇ 2̇ | 2̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 0 |

(台 -)

mp 渐强

0 6̇ | 5 1 | 2 3 | 4 6 4 3 | 2 1 2 3 |

mf *f* *ff*

5̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ |

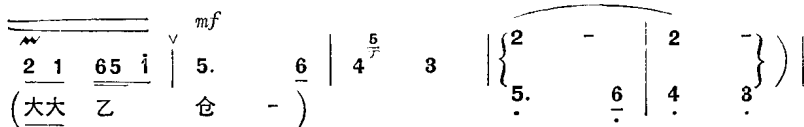
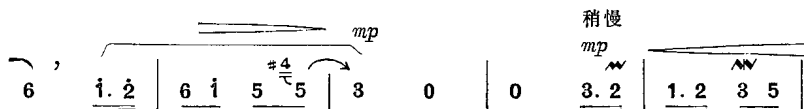
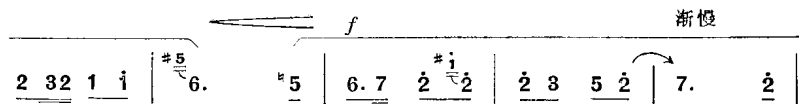
渐慢为中速
mf

2 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 7̇ | 6 0 | 0 4 |

(扎)

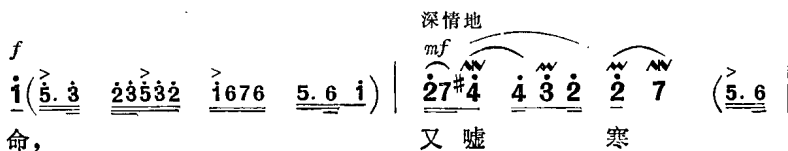
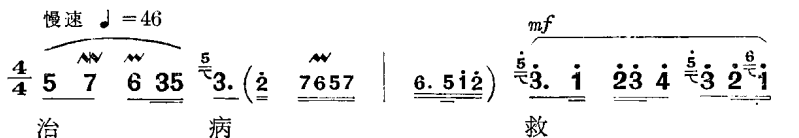
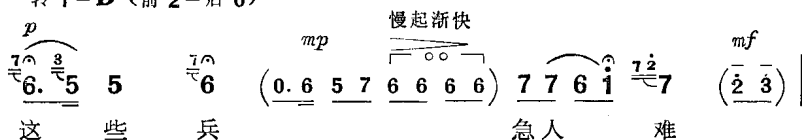
mp

3 2̇ | 1 1̇ | 1 2 | 3̇. 2̇ 5̇ | 5̇ 0 7̇ 6̇ 5̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ |



【二黄三眼】 散起

转 1 = D (前 2 = 后 6)



$\overset{\wedge}{7567}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} 6 5 -$ | $5 7 6 7 \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{7}{\underset{\cdot}{2}} 0 7 \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{5}$ |

又问 暖 和 气 可

渐快 f | $5 (\overset{\cdot}{6} 4 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5})$ | 中速 | $5 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$ | $5. (\overset{\cdot}{3} 5 6)$ |

亲。 自 古 来

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} (7656)$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} 5$ | $\overset{7}{\underset{\cdot}{6}} -$ | $\overset{\cdot}{6} (\overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}) \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$ |

兵 匪 一 家 欺 压 百

$\overset{\cdot}{1}. (\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} 0)$ | $0 4 \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} 7 \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} -$ |

姓， 今日事 却叫 人

$\overset{\cdot}{3} (\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} 7) \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7}$ | $\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} - - -$ | $\overset{\cdot}{2} (\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} 7) \overset{\cdot}{6} 0$ |

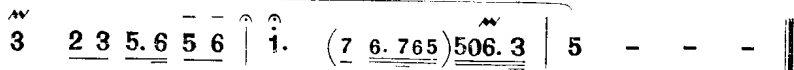
难 消 疑

p | $6 - - -$ | $\overset{7}{\underset{\cdot}{6}} \overset{7}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3}$ | $2 - (\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2})$ |

云！

渐慢

速度自由



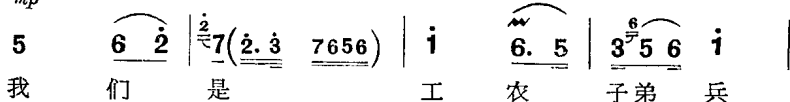
我们是工农子弟兵

第七场 参谋长唱

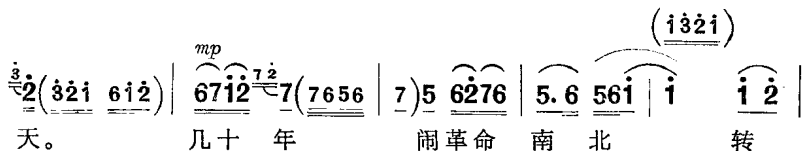
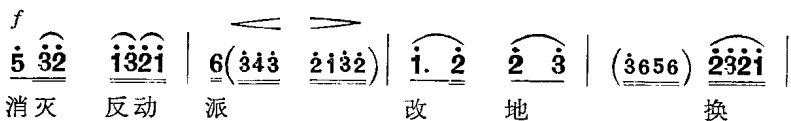
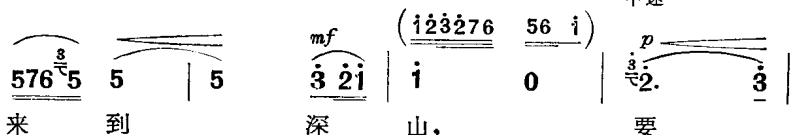
1 = D $\frac{2}{4}$

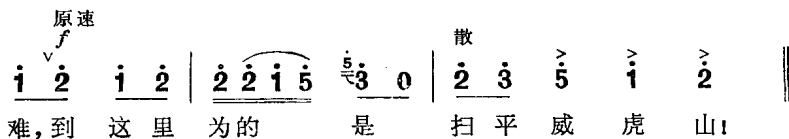
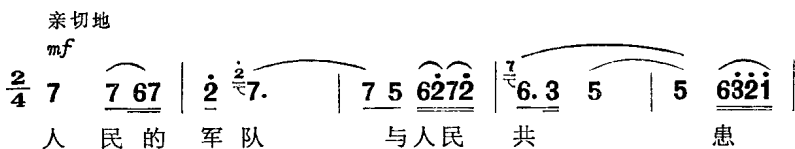
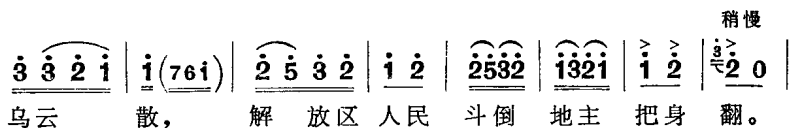
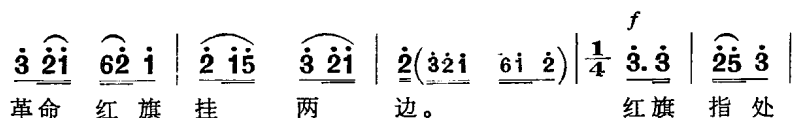
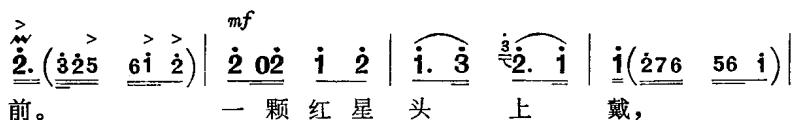
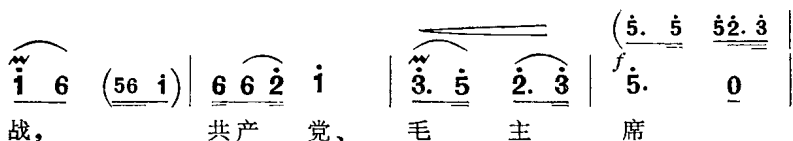
【二黄原板】 慢起渐快

mp



中速





自己的队伍来到面前

第七场 李勇奇唱

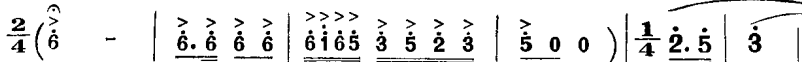
1 = D

稍快

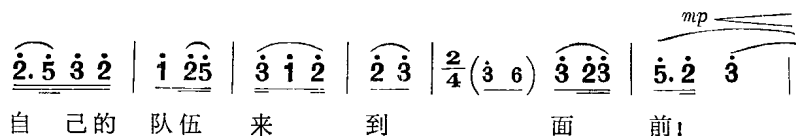
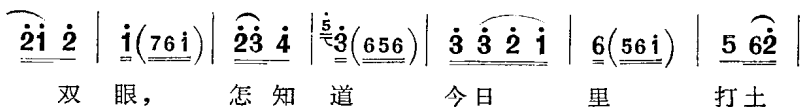
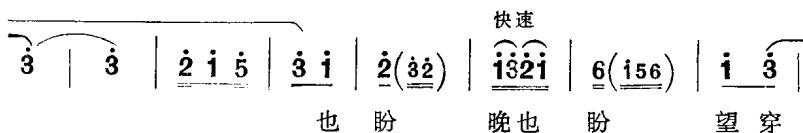
f

【二黄碰板】

f



(仓 哪~~~~~ 仓 才 仓 才 乙 个 台 仓 多) 早



渐慢 *f* 原速

$\dot{3} - \mid \dot{3} \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}} \mid \overset{i}{\underline{\underline{\dot{2} 0 \dot{3}}}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}} \mid \dot{2} - \mid \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$

(大大大 大大 衣大大)

【原板】真挚地 稍慢

渐慢 $\underline{\underline{\dot{2} 0 \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{5}\dot{3}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\dot{2} \cdot \dot{3}}} \underline{\underline{7 \cdot 777}} \mid \overset{mp}{\underline{\underline{765 \cdot 6}}} \underline{\underline{76\dot{2}\dot{3}}} \mid \overset{mf}{\underline{\underline{\dot{4}}}} \underline{\underline{\dot{3}}}$

仓 0) 亲 人

中速

$\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \cdot \dot{5}\dot{3}\dot{2}}}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{\dot{2}}}}} 0 \mid 7 \underline{\underline{6 \cdot 767}} \mid \dot{1} \underline{\underline{7\dot{2}76}} \mid \underline{\underline{5 0 0 6}} \mid \dot{1} (\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}} \underline{\underline{1656}})$

哪！ 我 不 该

$\dot{1} \underline{\underline{6 \cdot \dot{1}}} \underline{\underline{56 \dot{1}}} \mid (\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}76}} \underline{\underline{56 \dot{1}}}) \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{5}}} \underline{\underline{\dot{3}(\dot{2}\dot{3}\dot{4}\dot{6})}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}\dot{2}\dot{1}}} \underline{\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}}$

青红 不 分 皂 白 不

稍慢

$\overset{\dot{2}}{\underline{\underline{\dot{1}}}} (\underline{\underline{776}} \underline{\underline{56 \dot{1}}}) \mid \underline{\underline{6\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{2} \dot{4}}} \underline{\underline{4 \cdot \dot{6}\dot{3}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}} \underline{\underline{6(5 \cdot 7)}}$

辨， 我 不 该 将 亲 人 当 仇 敌

mp 渐慢

6561̇ 2̇. 5̇3̇2̇) | 1̇. 7 6. 767 | 2̇ - | 02̇7̇2̇ 3̇5̇3̇2̇ | 7̇2̇76 567̇2̇ |

羞愧难言!

mf 原速 *f*

6 6 6 6 [~] | 5 6 2 03 [~] | 5. 656 1̇ 1̇ | 6 1̇ [>] 5. 3 [>] | 5 - |

(大大大 大大)

稍渐慢

5 6 5676 | 5̇2̇. 5̇ 3̇2̇76 | 567̇2̇ 7656 | 1̇ 2̇ 3̇ 6 | 565 0 6̇1̇) |

衣大 大 仓)

mf *mp* *f*

3̇ 2̇ 2̇ | 2̇3̇2̇1̇ 1̇6 1̇ | 2̇(2̇ 2̇3̇4̇3̇ | 2̇3̇2̇1̇ 6 1̇ 2̇) | 2̇ 2̇ 1̇ 5̇ 3̇ [~] |

三 十 年 做牛 马

深情地 再稍慢

4̇. 6̇3̇2̇ | 1̇ | 1̇(657) 6̇3̇2̇3̇ | 1̇(2̇3̇6 56 1̇) | 3̇ 3̇ 2̇ 5̇ ^{3̇.5̇} 3̇. 2̇ |

天 日 不 见, 抚着 这