

SHAOERXUEHUA

少字画

雪翎 编绘

卡通少女

KA TONG SHAO NU



上海书店出版社

SHANGHAI SHUDIANCHUBANSHE



Shaoer xuehua katong shaonü

少儿学画

卡通少女

雪翎 编绘



Shanghai shudian chubanshe
上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

卡通少女 / 雪翎编绘. — 上海: 上海书店出版社,
2001.12

(少儿学画)

ISBN 7-80622-716-4

I. 卡… II. 雪… III. 动画—技法(美术)—少年读物 IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第082156号

卡通少女(少儿学画)

雪翎 编绘

编委	罗伟国 周育钧 李月锋 朱安邦 冯树荣 佳艺 俞子林
主编	罗伟国 佳艺
策划	朱安邦
责任编辑	朱安邦
装帧设计	安然
技术编辑	吴放
出版发行	世纪出版集团 上海书店出版社 (福建中路193号22楼)
印刷	上海财经大学印刷厂
开本	787 × 1092 1/16
印张	5
出版日期	2001年12月第一版 2001年12月第一次印刷
印数	0001—7000
书号	ISBN7-80622-716-4/J·253
定价	19.00元

工具箱

木偶人



它的四肢和头部都可以转动,对于刚开始学画卡通人物时会有帮助,可以参考它的动作来画动态。

在画画之前,让我们先看看有些什么工具,如果想要把画画好,除了要有好的审美情趣,还需要掌握画材的特性呢。

以下介绍的工具没必要全部买齐,你可以根据情况来考虑添加。

铅笔方面没有什么很特殊的要求,HB~2B的普通木头铅笔就可以了,还有0.5、0.7粗细的活动铅笔都很好用。

铅笔



荧光笔



通常是用来做记号使用的笔,有时可以拿来为画面增加亮点。

在裁纸、削铅笔等工作时使用的刀具,比较锋利,使用完后要记得将刀片收起来。

美工刀



水彩颜料

水彩是一种用水来作画的颜料，透明感的清新色彩是它的最大魅力，当重叠着色的时候，下面的颜色会透出。

它的色彩很鲜艳、着色力和耐光性较强。利用添加水的多少来控制整幅画面色调的深浅，当颜料在调色板上干燥后，只需要加上适当的水就会溶解，可以再次使用。

要注意的是在厚涂的时候，颜色会变灰显得浑浊，它是一种适合做薄涂写意的颜料。

这种包装的水彩颜料在国内的美术用品商店里都能找到，每次使用的时候可以适量的挤出一点，加上水分。使用后，要将盖子拧紧，避免颜料干燥。



这些是用来调和水和颜料时，要使用的碟子和调色盘。



这是在画水彩画时会用到的覆盖液，使用时先将需要留白的地方遮住，然后就可以先画别的地方，而不必担心颜料会渗到不需要的画面上，之后只要将干掉的覆盖液撕掉就行了。

水彩作品





选择几种不同型号的毛笔，粗大的笔头可以多蘸水，能很方便的做大面积的涂抹，细小的可以描绘细微处。每次使用完你的笔后，要记得洗干净，这样才能使用得更长久。



彩色墨水和水彩颜料的特性很相像。可以用它在任何画纸上作画，并因此产生不同的质感。

它使用起来极为方便，颜色十分的鲜艳、美丽。通常都装在小瓶子里，瓶盖是橡胶细管，稀释起来很容易，而且它的印刷效果也很好，所以被广泛的用于插图、设计等方面。

水溶性的彩色墨水，画面干了以后可以进行修改，初学者可以尝试这种颜料。

耐水性的彩色墨水干燥后会结成斑块，就无法再溶解了，所以要一气呵成，避免修改。



彩色墨水



彩色墨水作品



广告色

广告色作品



这是一种不透明的水溶性颜料。

使用时，用水稀释，薄涂的效果和水彩很像，厚涂则色彩均匀。重复涂色时，可以将下面的颜色盖住。很适合做大面积均匀的涂抹。

马克笔和尼龙笔

马克笔是一种携带起来非常方便的绘画用具。它使用的是不溶解的复印机色料调配剂，因此颜色不会变脏，印刷效果很不错。

在用马克笔涂的色宽度是一样粗细的，在涂同一个平面的时候要将颜色衔接好，一定要画平行的粗线，需要在—行颜料未干的时候迅速接着画另一行。

而两种颜料重叠的地方容易起斑，为了避免这种情况，将一种颜料晾干后，马上涂另一种颜料。尼龙笔使用的是一种油性透明颜料。它可以画粗细不同的线。颜色种类比较少，可以将它和马克笔搭配使用。



马克笔作品



彩色铅笔



彩色铅笔是一种使用起来非常方便的画具。

它的颜色分类很丰富而且鲜艳。可以随心所欲的调整笔尖的粗细和用力的大小来作画。可以反复的涂色，颜色可以在纸上不停的叠加。能表现出淡雅细腻的画风。可以和粉笔、水彩等颜料搭配着使用。

彩色铅笔分为耐水性和水溶性两种。

水溶性的彩色铅笔具有水彩颜料的特点，它有普通的彩色铅笔的特性，当这种颜料遇水后，又能做出柔和的效果。要注意的是颜色遇水后会变浅。

因为它的这些特点，方便携带，可以作为野外写生时的画具。在画纸方面应当选择细纹纸。如果用水溶性彩色铅笔模仿水彩颜料作画时，则要选用中纹纸和粗纹纸。

彩色铅笔的色调透明清淡，还要针对作画的对象来选择纸张的颜色，最好选用色调明快的纸张。灰暗的纸张会对画面效果产生不好的影响。

对于颜色方面还没有什么体验的人，彩色铅笔绝对是你开始尝试色彩的最好的工具之一了。

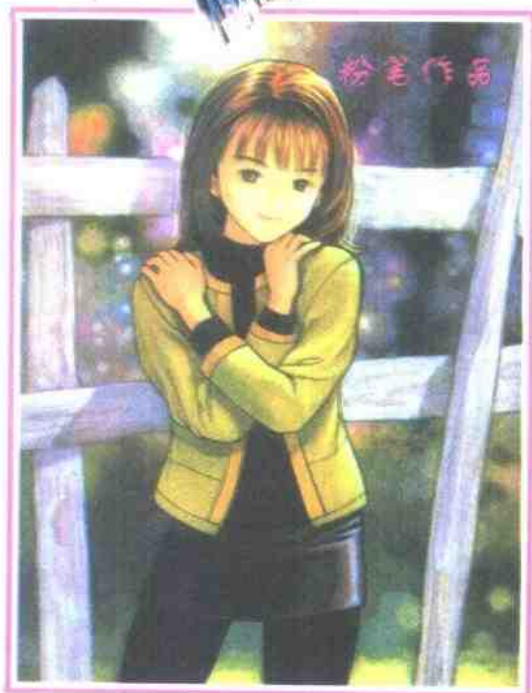


彩色铅笔作品



彩色铅笔作品

粉 笔



根据软硬的程度可以划分为硬粉笔和软粉笔。颜色繁多，好看，适合制造浪漫题材的画面。

用粉笔作画容易将手和画面弄脏，所以一定要保持手的清洁。作品不容易长期保存，所以完成后一定要用定型液防止掉色。

画纸的质地对粉笔画很重要，应该选择具有一定柔软性和硬度的耐擦的纸，除了在白色的纸上作画，也可以使用彩色的画纸，会有非比寻常的效果。

粉笔不能像别的颜料一样在调色板上互相调和。使用时，可以将它折成适宜的长度，或是将它刮成粉，用擦笔或是棉棒抹到纸上作画。

油性粉笔和粉末性的粉笔不同，它是像蜡笔和广告色笔那样用油性物质制成的画具。

使用时，用笔或绵纸蘸上油，用手均匀的将它抹开，它的颜色很浓郁，会画出很有个性色彩柔和的画。

画粉笔画时，细致质地的画纸，能使浓重的颜色十分清晰，但不能反复的涂抹颜料使其变厚。而粗纹纸可以将颜料涂得很厚，进行反复地涂色。

用油性粉笔作画时，也会因为画纸的缘故产生不同的效果。



像这种过期的化妆粉也可以用来作画，这是我的一个小秘密呀。而且颜色品种很多，废物利用。



白色颜料

最好选择广告色、水粉这种颜料，因为它的不透明性，可以盖住下面的颜色。

它是用来拷贝的。当灯箱里的灯亮后，在下面的纸张上的线条画面等就可以透过上面的纸张显现出来。

灯箱



针笔



从名字上就可以知道这种笔的笔尖是非常细的，好像针一样。像这种是属于一次性的，使用完后就可以抛弃，也可以去买专用的添加液。

它有多种粗细的型号供挑选，适合勾勒线条。

这种白颜色的笔里装的是修正液，可以用来画头发丝等细微的部分。但我觉得还是用毛笔更舒服。



橡皮



现在的橡皮品种很多，要选择擦拭得干净不伤纸的来使用。



蜡笔



我想人家在很小的时候就尝试过用蜡笔画画了吧。有些时候它也可以用水彩画中做一些特效。

蘸水笔



笔尖可以和笔杆分开，可以很方便替换用旧的笔尖。通常使用的是圆笔尖和G笔尖。它画出的线条很漂亮，一支笔细心爱护用个10年也不成问题。要记得经常清洗笔尖并保持干燥，以免生锈。



色彩固定剂



像彩色铅笔和粉笔所作的画需要喷上一些色彩固定剂，可以保存得更长久些。



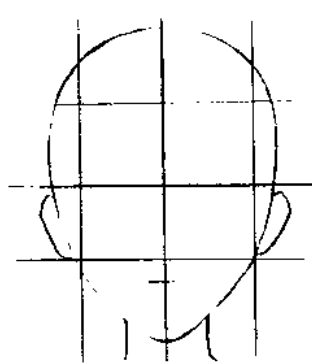


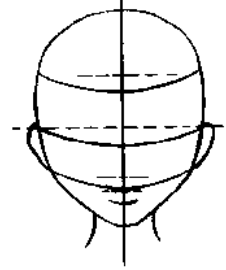
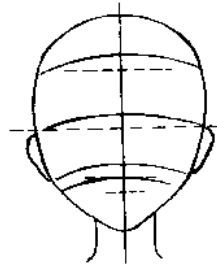
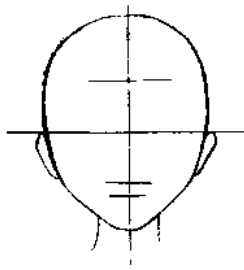
在卡通画里，所有的事件都是围绕人物展开的，所以我们首先就要学会画好各种性格和形态的人物。

其中光人的脸部表情就能表现出很多气氛，它能很清楚地反映出一个人的心情。

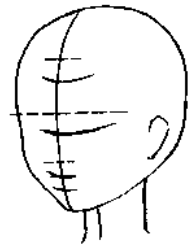
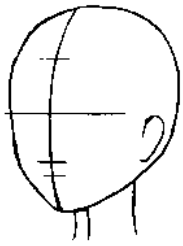
在画画之前可以先照照镜子，看看你的各种表情，是不是很丰富而有趣呢？

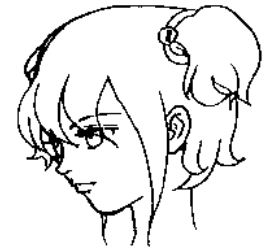
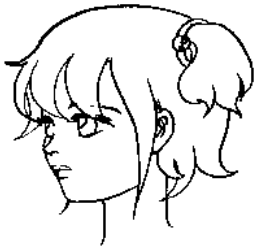
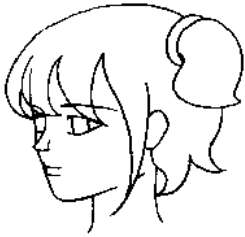
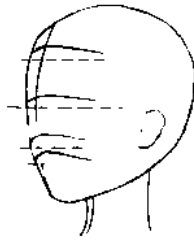
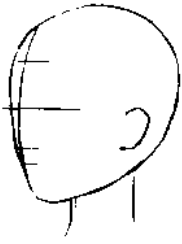
刚开始画的时候可以抓住事物的基本形状，这样一步一步的画会比较轻松。先画出脸的基本形状（好像一个蛋型），然后再加上五官，等草稿完成后，就可以涂上漂亮的颜色了。

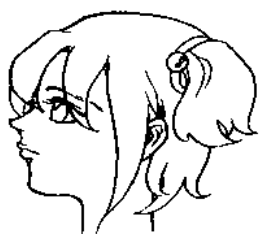
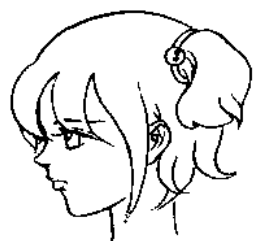
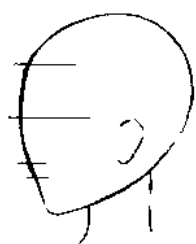




Shader xuehua katong shaonü







我们学习了脸部的各种角度的画法，现在请跟着我继续学习如何表现各种表情。当大家遇到高兴的时候就会露出满意和快乐的笑容，这时人的脸部是很放松的，眉毛和眼睛都是弯弯的，嘴巴也是愉快的向上弯着；但是生气时，眉头就会皱起来，伤心的时候，眼睛里就会流出晶莹的泪珠……

相信这些大家都是会注意到的吧。

