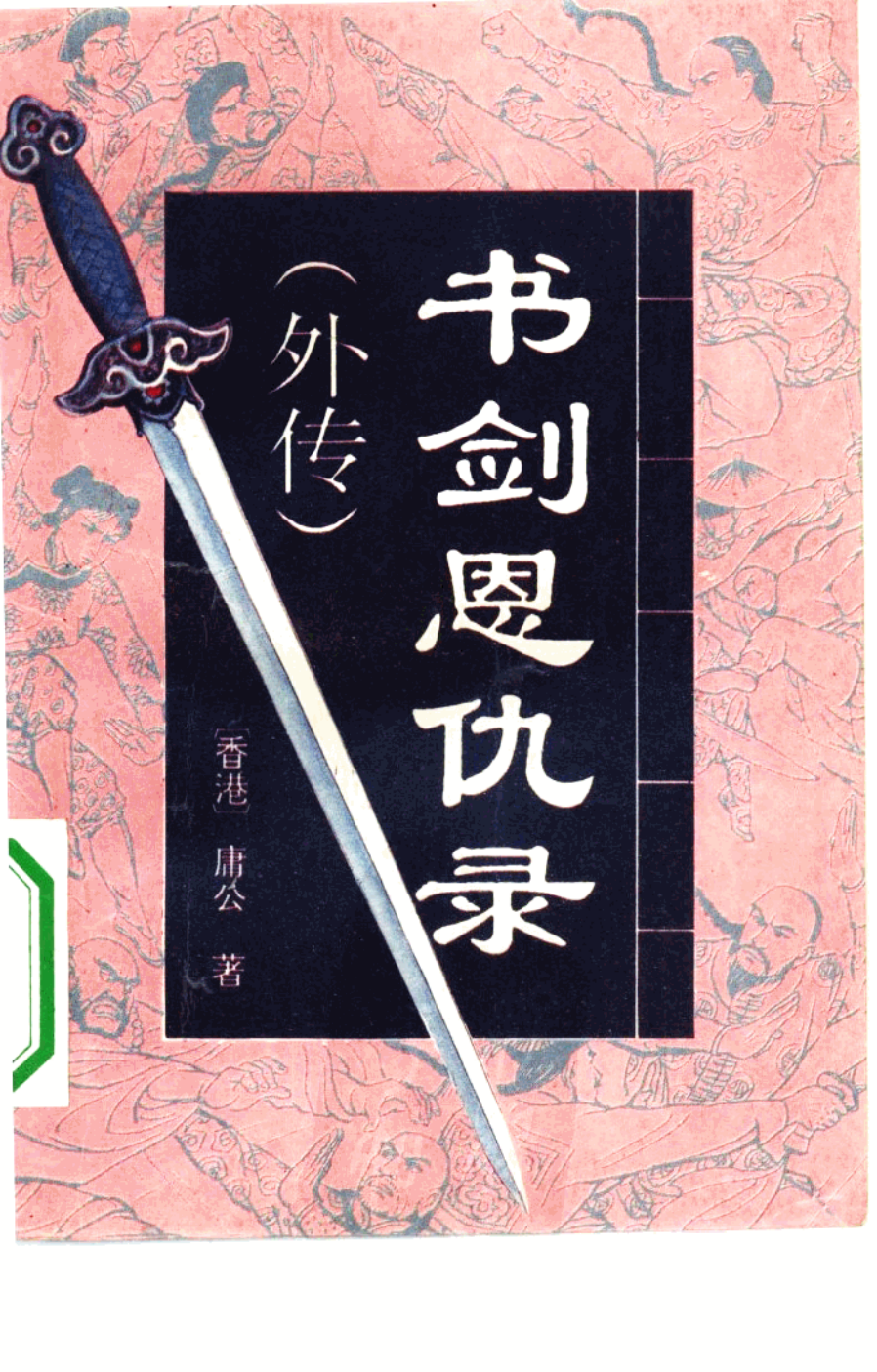




书剑恩仇录

(外传)

〔香港〕 庸公 著

书
剑
恩
仇
录

上

〔香港〕庸公 著

(外角)

书剑恩仇录

(外传)

〔香港〕庸公 著

下

〔京〕新登字 110 号

书剑恩仇录外传

〔香港〕庸公

*

新华出版社出版发行

新华书店经销

晋中日报印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 16.25 印张 420,000 字

1993 年 10 月第一版 1993 年 10 月第一次印刷

印数:1—5,000 册

ISBN 7—5011—2126—5/1·82 定价 9.80 元

内容简介

花前月下，最难消受美人恩，
国仇家恨，一缕芳魂慰故人。

《书剑恩仇录》是金庸先生的开山之作，书中写了两个男人与一个女人。两个男人，一是掉包的汉家子弟，当今的皇帝乾隆，一是乾隆的同胞手足，以反清复明为宗旨的红花会总舵主陈家洛。女子则是容颜绝世体生奇香的回酋公主香香。书末讲到，香香公主不愿受辱乾隆，以死酬答了她所爱的男人。

其实，香香公主并没有死，而是饮了百日醉沉沉睡去，陈家洛思念故人，在公主的香冢内，只发现一泓碧血。这个秘密，自然也难瞒猎艳的皇帝。为了重获香香公主，剿灭反清力量，大内高手，异域魔头，铁甲军士，在古城西安，西凉故道，瀚海大漠，天山雪岭，展开一场围攻与追杀。红花会的十三舵主与武林侠隐们，奋勇抵敌，慷慨赴难。浩浩愁，茫茫劫，最后仍以香香公主的香消玉殒，结束这力量悬殊的厮杀。

书中，兄与弟，姐与妹，坦诚借忌共存，相爱仇视并立，缠绵而又悱恻；朋友之间，敌我之间，真真假假，关系错综复杂，情节跌宕起伏。在金庸先生的续书中，此书确实是极为不错的一本。

上 册

目 录

第一回	夜掘香坟	玉骨无存余碧血	
	变生肘腋	红花侠义各相分	(1)
第二回	夜鹰传书	天机不可泄漏	
	幽壑搜秘	潭底别有乾坤	(17)
第三回	喋血荒山	驼侠神技伏猛虎	
	寻仇湖海	娇娃受制黑女魔	(33)
第四回	爱恨难分	陈家洛英雄气短	
	仇深似海	驼老儿细说当年	(48)
第五回	佯死存贞	喀丝丽饮百日醉	
	芳坟碧血	老尼姑细说因由	(64)
第六回	喜相逢	儿女英雄谈往事	
	遭浩劫	黑衣老妇显神通	(80)
第七回	祖师蒙尘	红花会起内哄	
	舵主遇伏	鹰爪孙逞诡谋	(93)
第八回	又爱又仇	陈家洛彷徨无主	
	我行我素	霍青桐夺爱有心	(108)
第九回	千里投奔	喀丝丽误入圈套	
	途中设伏	张召重包藏祸心	(123)

第十回	张召重 老喇嘛	智困陈家洛 杖慑鸳鸯刀…………… (137)
第十一回	面壁疗伤 神针传	喀丝丽再遭突袭 老魔头出手伤人…………… (152)
第十二回	绝处逢生 石窟奇遇	葫中仙回春有力 老隐侠传缩骨功…………… (165)
第十三回	洞中练神功 荒野寻爱侣	别有一番滋味 突围喜遇神鹰…………… (179)
第十四回	飞渡莲池 谈情月下	剪烛畅言天下事 最难消受美人恩…………… (195)
第十五回	断发还君 睹物思人	恩爱夫妻成怨偶 难填恨海最伤心…………… (211)
第十六回	身陷重围 阵前起义	英雄突阵挥热血 豪侠诈降建奇功…………… (226)
第十七回	边荒图义举 月下细谈心	老剑客力挽狂澜 总舵主情迷意乱…………… (241)

下 册

目 录

第十八回	天降怪火球	惊破英雄会	
	草原腾杀气	双剑斗邪魔	(256)
第十九回	香车送美人	英雄气短	
	设伏擒猛虎	豪侠逞强	(270)
第二十回	鹰阵困英雄	天山出怪事	
	武林图举义	湖海多奇人	(285)
第廿一回	巧施诡谋	假双鹰计擒陈家洛	
	显露功力	真和尚铁鱼镇邪魔	(298)
第廿二回	千里传书	霍青桐智救红花义士	
	杀机四伏	老禅师闯阵独拒邪魔	(311)
第廿三回	夜探未央宫	侠女救人投虎穴	
	大闹西安市	暴君巧计布天罗	(325)
第廿四回	义重如山	为救爱郎甘作质	
	情深似海	打开金锁走蛟龙	(340)
第廿五回	夺白龙剑	李沅芷独斗张召重	
	闯五方阵	喀丝丽力拒御林军	(354)
第廿六回	荒漠起旋风	沙丘险作英雄冢	
	情坚比金石	雪岭怀人破碎心	(368)

第廿七回	祭坛誓师 捉拿奸细	木卓伦险遭暗算 红花侠勇战三魔……………	(381)
第廿八回	义薄云天 临危不乱	木卓伦掷书逐使 武诸葛奇计解围……………	(394)
第廿九回	将计就计 以牙还牙	空营诱敌陷重围 四道奇兵施突袭……………	(407)
第三十回	夜劫佳人 鞭击鹰犬	张召重行险侥幸 霍伊阿单骑立功……………	(420)
第卅一回	爱恨难分 英雄气短	姐妹花各怀心事 总舵主情有独钟……………	(433)
第卅二回	千里传书 龙潭寻宝	木卓伦成全有意 喀丝丽情深恨深……………	(446)
第卅三回	气壮山河 回天无力	敌忾同仇挥热血 红花义士陷重围……………	(458)
第卅四回	无法突重围 悬人布巧局	血书传惊讯 鞑子逞奇谋……………	(470)
第卅五回	从容就义 救驾有功	霍青桐血溅未央宫 张召重甘受千夫指……………	(482)
第卅六回	遁迹穷荒 池畔访美	回首前尘多感慨 人亡物化恨长埋……………	(496)

第一回 夜掘香坟 玉骨无存余碧血 变生肘腋 红花侠义各相分

“浩浩愁，茫茫劫，短歌终，明月缺。郁郁佳城，中有碧血。碧亦有时尽，血亦有时灭，一缕香魂无断绝，是耶非耶，化作蝴蝶。”

各位读者，上文这一首词，本是清代文人写来悼念香妃的，这香妃就是本书的女主角喀丝丽。她是青羽黄衫霍青桐的妹妹，是红花会总舵主陈家洛心中最亲爱的人，坊间有一本书《剑江山》，写的就是这个故事，并以上文所引的五十五字，正是陈家洛为喀丝丽题的碑铭。

其实书《剑江山》故事，至此并未完结，原来红花会总舵主陈家洛与乾隆皇帝乃是亲兄弟。乾隆本是汉人，他自己也知道，陈家洛的本意，就是希望辅助他掌握兵权，把满清贵族驱出关外，然后向天下百姓，表明自己的身份，中兴汉室。乾隆本是个聪明能干的皇帝，只要他肯出头，毅然向天下宣布自己是汉人，必得万民拥护。

当年乾隆强把香香公主喀丝丽携入宫中，然后让陈家洛与她会面，再向陈家洛表明，说自己福气不如他。此时的陈家洛，感情与理智在心中交战，兄弟同时爱上一个女子，本是天下间最痛苦的三角恋爱，更何况他是九五之尊，举足轻重，自

己又是红花会之主，这一着若有差错，岂只负了红花会与天下群雄所托，而天下万民永受异族摧残的命运，也就更难摆脱；因此他也曾想过动以大义，说服喀丝丽慧剑斩情丝顺从乾隆。但香香公主乃是绝代美人，对自己又是一往情深，此志不移，如何舍得下？因此他也曾想过，与香香公主离开清宫，离开中原，到大泽荒山渡其余生，不再过问人间琐事。

坊间书剑江山所写的乾隆兄弟与霍青桐姊妹，无法解决这一对痴情姊妹与难兄难弟之间的多角恋爱，就只得替喀丝丽安排了一个悲剧的结局，而实在这一段旷古无见的多角恋爱故事，并非如此简单，欲知其中底细，且听在下道来。

话说当日红花会群雄与少林寺众僧，救了周绮的儿子，一同出宫，又遇了一队回族维人，想把香香公主的遗体，掘起葬在神峰里的翡翠池，但铲去泥土，撬起石块，只觉幽香一阵，坟穴中却是空无一物，陈家洛接过火把向坟中一照，只见一滩碧血。

正在此时，远远忽然传来一阵怪笑，声如狼嚎，恐怖异常，霍青桐一听见这种笑声，不禁想起当日在狼群中死里逃生的险遇，心中一凛，不免把身子挨近了陈家洛，两人衣衫一接触，她又想起陈家洛对喀丝丽的万缕柔情，而此时正掘开她的坟穴，只闻幽香，却不见遗体，霍青桐心中不由一阵的哀痛，连忙退开了一步。

这狼嚎也似的笑声竟越来越大，细听之下，原来是阵阵的冷笑，回部中一个老年维人忽然指着远远山头叫道：“那家伙在这边。”群雄同向维人指处望过去，只见一条黑影正仰天长啸着，身旁边闪着一道白光，赫然是插在地下的一把宝剑。此时众人与黑影相距至少半里路程，笑声竟是如此刺耳，可见此

人绝非等闲之辈，赵半山凝神一看惊叫道：“张召重！”此言一出，群雄惊愕，都望着陈家洛。

金笛秀才余鱼同与火手判官张召重虽是师叔侄的关系，但张召重曾杀死他师父，在狼城中又伤了陆菲青和李沅芷，因此两人冤仇也特别深重，余鱼同一听见“张召重”这三个字，便觉全身血脉沸腾，一声大喝，往黑影那边奔过去，李沅芷也把火手判官恨得入骨，对余鱼同又特别关怀，便施展起萍水轻身功夫，飞快的赶过去。

陆菲青对张召重也是恨之入骨，而且看出他身旁一截插入土中的宝剑，正是自己在狼城中抢救张召重时失去的白龙剑。一是为了报仇，二是为了夺剑，连忙也想赶过去，却被陈家洛伸手拦住，众人都不禁愕然。陈家洛道：“晚辈虽阅世不深，但总不相信世间有鬼狐之事，张召重明明已丧身狼窟，人死绝无复生之理，十四弟与李姑娘此去，便可以看个究竟，不必麻烦老前辈。”

但是站在陈家洛身旁的霍青桐，却也明明看出这条黑影，有九分象张召重，不过她不敢相信陈家洛所提起的鬼狐之事，如果张召重能复生，喀丝丽也未死，如此说来，自己又多了一个情敌，而且这个情敌，还是自己的亲妹子。她从来也不敢想象人死而能复生的事，更不敢相信复生的是香香公主或者是张召重，如果喀丝丽复生，她对陈家洛这一片用心，便算白费了。

转眼之间，金笛秀才余鱼同与李沅芷已奔到张召重那边，众人也颇为担心，因为火手判官张召重武功非凡，在红龙会中，能胜得过他的，只怕数不上五人，余鱼同与李沅芷，合起来也不是他的对手，而且李沅芷伤愈不久，只怕不但不能帮金笛

秀才的忙，反会增加他的顾虑。但陈家洛既然阻止绵里针陆菲青前往，必有道理，陆菲青一来是客人，二来是前辈，三来与张召重虽然名份属师兄弟，但是大恨深仇，并不下于任何一人，他想前往助阵，都被劝阻了，红花会中人，就再没有人敢动这个念头。

火手判官这一突然出现，确是石破天惊，因此众人无不感到又惊又奇，目不转睛的望着余鱼同与李沅芷，只见两人奔到张召重面前，却是谁也不出手，只是面对面的谈起话来。

这一来又使群雄惊讶，因为余鱼同与张召重，虽有师叔之情份，但张召重曾用毒计杀死金笛秀才的恩师，所以这两人见了面只有拚命的份，绝对没有什么好说的。但奇怪的是三人不但谈起来，而且似乎大家都说了很多话，过了好一会的时间，还是没有人动手。

群雄与张召重出现之处，距离约有半里之遥，能看得清三人面貌已经很难，荒野之间，风势又大，听觉灵敏的陈家洛、赵半山、陆菲青等人，也无法听得出一个字，其他人更不用说了。因此众人都觉得烦闷，绞尽脑汁，也想不出其中的道理来，转眼又过了一盏茶时间，更奇怪的事又出现了，原来余鱼同、李沅芷二人和张召重谈了一会，张召重拔起了白龙剑，竟与他二人一纵身，拐了个弯，便失去踪影。

众人大吃一惊，黑白无常常氏兄弟惊叫道：“十四弟反了，竟与万恶不赦的张召重一起走了！”说罢望着陈家洛，群雄与少林众僧，也都不约而同地看着陈家洛，甚至那些不懂汉语的回部维人，也觉得这事情太奇怪。

陈家洛面色铁青，一字一字道：“你们去看看究竟！”常氏兄弟连忙应命前去，两人运起轻功，一会儿便消失在群峰之

间，过了大约半个时辰，才回报说已找遍了周围十余里，都不见三人踪影。

陈家洛道：“不要紧，咱们继续前行，十四弟和李姑娘，早晚要赶上来的。”众人惊愕不已，陆菲青却排众上前，向陈家洛道：“总舵主见谅，张召重是在下师弟，余鱼同是在下侄徒，李沅芷是在下门徒，恨张召重者莫过於在下，爱余、李者也莫过於在下，舵主既要出发，在下不便阻拦，张召重心狠手辣，在下却替两个年轻人担心，必须查个水落石出，就此与各位告别了。”

红花会群雄也觉得此事太过奇怪，不探它个水落石出，实在是寝食不安。赵半山抢先道：“陈总舵主，十四弟是咱们红花会的人，他不告而别地跟张召重走了，若有异心，必当查明严办，我看不能就此算了。”霍青桐也道：“这事的确奇怪，你们红花会不理，我也愿陪陆老前辈去查探个究竟。”

霍青桐这一句话，使人啧啧称奇，其实霍青桐刚才见陈家洛从香香公主的空坟穴中取出那块碧玉时犹似见了喀丝丽那种痴情的样子，又读了他替喀丝丽题的碑铭，更觉得陈家洛对自己妹子的矢志不移，与他长相见，倒不若长相思，而且陷在狼群中的张召重竟然能再出现，这事情实在太奇怪，非去查个明白不可。便只听陈家洛长叹一声，只得命少林众僧继续前行，至天黑时才搭起帐篷，然后把红花会群雄分为三拨，出动找寻张召重的下落。

三拨人马分路前行，因为众人都想找寻张召重，更想救回余鱼同和李沅芷，因此一直找到天黑之后一个多时辰，才赶回少林众僧在儿里外搭的帐篷，但是三拨人马，全部空手而回，众人相对无言，十分沮丧。少林众僧，搭好了三个帐篷，少林众

僧使用一个，两个则让红花会男女英雄使用。一夜无话，次日却出现了一件更加怪异的事，原来女帐的霍青桐、骆冰、周绮三人，都同时失去踪影，群雄更是大吃一惊！便分为四拨，出发找寻，这一天找到傍晚，竟是四拨人马都空手而回，一点踪迹也没有。

众人在帐篷里多住了一夜，次日仍再分路找寻。回族维人因为还有自己的事，便与群雄别了。少林僧众，也与红花会群雄告别了，自行选个地方开山设寺。红花会总舵主陈家洛以三人离奇失踪，不告而别，与张召重必有关系，因此决定回程找寻。

原来红花会总舵主陈家洛，的确曾经动过与乾隆化敌为友的念头，因为乾隆是海宁陈世倌的儿子，在血缘上与陈家洛乃是亲兄弟，只要他能改恶从善，削除太后派满族势力，向天下宣布自己是汉人身份，任用贤能之士，国家一定能康强，普天之下万民便可以过安乐生活，如果喀丽丝顺从乾隆，而他能够做一个好皇帝，则自己的这一点牺牲，虽然很痛苦，但是也很值得。因此陈家洛便实践当年答应带香香公主去游长城的诺言，与她双双策马八达岭登长城。

香香公主喀丽丝丽爱陈家洛之深切，已到了言听计从的地步，她相信陈家洛所说的每一句话，都是对的，也相信陈家洛所做的每一件事都是对的。而且陈家洛由万里长城兴建讲起，一路转了话题，说到中国各民族的团结，彼此之间同舟共济，让万民安居乐业，最后才讲到劝她顺从乾隆。他虽然极力压抑自己的感情，但是说到后面，已是心如刀割，美丽而聪明的喀丽丝丽，与陈家洛早已两心相通，那有不知之理呢？

想起了乾隆过去对维人所作的种种十恶不赦罪行，和他

在宫中处处迫自己就范的情形，喀丝丽本来觉得这个人实在无法饶恕，但是陈家洛爱自己如此深切，尚且可以忍痛相劝，她虽然见识不如陈家洛，也不知道他所讲的民族大家庭，是否可以如愿以偿，然而在她心目中陈家洛的想法总是对的，做法也绝对不会错，因此她默默无言，由陈家洛陪着她回宫。

陈家洛也知道香香公主不会正面答复他，答应顺从乾隆，而且这一句话，他也不愿意听，但是喀丝丽默默无语，无异就是答应了。其实此时两人都已万念俱灰暗想：普天之下，功名利禄一切一切美好的东西我都不敢奢求，只望得一知己，永为伴侣，也不算是苛求。如今总算是找到了，经历了许多艰苦，也终于能见一面，但这一面之缘，却是相见不如不见，喀丝丽做梦也想不到陈家洛会对她说这样的话，陈家洛自己，也从来没想到会对心爱的喀丝丽说这样的话。

但是，这话终于说了，而且，陈家洛还以为自己说得对，喀丝丽也以为他做得对，这真是一件很奇怪的事。

坊间的书剑江山，说到喀丽丝回到宫中，本来已准备照陈家洛所说，顺从乾隆，希望他能做个好皇帝。但是后来在宫中听他弹奏一曲“史明五弄”，琴音中充满杀伐之声，一曲未终，铮的一声，第七根羽弦忽然断了，乾隆却哈哈大笑，推琴而起。

世人相信香香公主已经殉情，就是这一段文字。其实乾隆乃是一个聪明人，他在宫中忽然抚琴奏起“史明五弄”表明了心中所思，固有其事，但是香香公主问到是否真要杀死自己的亲弟弟，乾隆却不会把心中的话都告诉她。

实际的情形，却并非如此，而内中情形，知道得最明白的只有张召重一人。

且说当时陈家洛与红花会群雄，决定回程找寻余鱼同、李

沅芷、霍青桐、骆冰、周绮众人的下落，乃分几路，相约回到北京再相聚。奔雷手文泰来、武诸葛徐天宏、无尘道长、赵半山和陆菲青等人同在一拨，因为不告而别的女将中，有两人是这一拨中的文泰来、徐天宏的爱妻，因此找得特别仔细。这一日来到河北边境，扎下了营帐，因为边境山多，众人相信张召重也许会躲在此处，便一连在群山中找寻了几天。

奔雷手文泰来独自一人，在北面群峰中找寻，行到一处，地名龙来山，山头有龙来寺。文泰来久闻龙来峰上风景甚佳，便沿山路直上，到了山腰，忽然听见下面有金铁交进之声，不禁暗暗吃了一惊，沿着声音追去，俯视山下，竟有一片平地，形势十分险要，再走近些，便见两条黑影，两道白光，其中一人，身形竟与张召重一般模样。文泰来不顾山路崎岖，运起轻功赶过去，再走近些，便见两人中男的果然是火手判官张召重，女的却是李沅芷，另有一个手持金笛，风度翩翩，不是别人，正是十四弟余鱼同。

文泰来在岩石中找了藏身之处，仔细往下面看，只见张召重与李沅芷，虽然两人手中都持了剑，而且也互相出招，但招法却是极慢的，细看一会，原来张召重正在教李沅芷使剑，而一旁站着的余鱼同，与张召重本是深仇似海，但此时却微笑不言，对于张召重肯把剑术传授李沅芷，似乎甚感满意。

奔雷手越看越觉得满腹狐疑，本来他与张召重也是一对冤家，仇人见面，格外眼红，但是这事实太奇怪使他无法不暂时沉住气，细看到底是怎么一回事。当下张召重大约教了十来个招式，所教的竟是本门真功夫，而且态度非常认真，绝不马虎，李沅芷也学得很细心，又过了半盏茶时间，李沅芷把这十几个招式都学会了：一一施展出来，叫张召重更正，招式使完，