

中国古典名著系列

红楼梦

曹雪芹 高鹗

黄山书社

曹雪芹 高鶚 著

紅樓夢

夢

黃山書社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/(清)曹雪芹著. - 2 版. - 合肥:黄山书社, 1994.3
(1998.12 重印)

ISBN 7-80535-671-8

I. 红… II. 曹… III. 古典小说: 章回小说: 长篇小说 - 中国 - 清代
IV. I 242.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 35090 号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 皖南海峰印刷公司印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 25.75 字数: 950 千字

1998 年 12 月第 2 版 2001 年 10 月第 11 次印刷

印数: 176001 - 184000 册

定价: 21.40 元

•因印装质量问题, 妨碍阅读, 请与承印厂联系调换.

责任编辑: 黄 杉

责任校对: 赵国华 陈珏文 汤吟菲

出版说明

本社自1986年10月以来，先后推出黄小田评本《儒林外史》、《红楼梦》，李卓吾评本《三国演义》、《忠义水浒全传》，张书绅评本《西游记》，署名小芝山樵的《聊斋志异精选》，受到读者和研究者的欢迎。

为适应不同层次读者的需要，本社决定出版这六种名著的小字本。其中《儒林外史》、《红楼梦》、《水浒》和《西游记》仍采用原来的底本，删去黄小田、李卓吾和张书绅的评语或解说。《三国演义》没用原来的底本，但为了更多保留罗贯中原著的面貌，便采用人民文学出版社影印的嘉靖本进行标点，而不采用通行的毛宗岗修改本。该书原名《三国志通俗演义》，为方便读者，现改为群众习称的《三国演义》。《聊斋志异》采用康熙、雍正年间《异史》抄本，分6卷，计492篇，是最接近蒲松龄原著而堪称“定本”的足本。

这套小字本古典名著，价格低廉，装帧精美，我们相信在问世之后必定会受到读者的青睐。

黄山书社
1993年12月

目 录

| | | | |
|-------|----------|----------|-----|
| 第一回 | 甄士隐梦幻识通灵 | 贾雨村风尘怀闺秀 | 1 |
| 第二回 | 贾夫人仙逝扬州城 | 冷子兴演说荣国府 | 7 |
| 第三回 | 托内兄如海荐西宾 | 接外孙贾母惜孤女 | 13 |
| 第四回 | 薄命女偏逢薄命郎 | 葫芦僧判断葫芦案 | 20 |
| 第五回 | 贾宝玉神游太虚境 | 警幻仙曲演红楼梦 | 26 |
| 第六回 | 贾宝玉初试云雨情 | 刘老老一进荣国府 | 34 |
| 第七回 | 送宫花贾琏戏熙凤 | 赴家宴宝玉会秦钟 | 40 |
| 第八回 | 贾宝玉奇缘识金锁 | 薛宝钗巧合认通灵 | 47 |
| 第九回 | 训劣子李贵承申饬 | 嗔顽童茗烟闹书房 | 53 |
| 第十回 | 金寡妇贪利权受辱 | 张太医论病细穷源 | 58 |
| 第十一回 | 庆寿辰宁府排家宴 | 见熙凤贾瑞起淫心 | 63 |
| 第十二回 | 王熙凤毒设相思局 | 贾天祥正照风月鉴 | 68 |
| 第十三回 | 秦可卿死封龙禁尉 | 王熙凤协理宁国府 | 73 |
| 第十四回 | 林如海捐馆扬州城 | 贾宝玉路谒北静王 | 77 |
| 第五回 | 王凤姐弄权铁槛寺 | 秦鲸卿得趣馒头庵 | 82 |
| 第十六回 | 贾元春才选凤藻宫 | 秦鲸卿夭逝黄泉路 | 87 |
| 第十七回 | 大观园试才题对额 | 荣国府归省庆元宵 | 94 |
| 第十八回 | 皇恩重元妃省父母 | 天伦乐宝玉呈才藻 | 102 |
| 第十九回 | 情切切良宵花解语 | 意绵绵静日玉生香 | 109 |
| 第二十回 | 王熙凤正言弹妒意 | 林黛玉俏语谑娇音 | 117 |
| 第二十五回 | 贤袭人娇嗔箴宝玉 | 俏平儿软语救贾琏 | 122 |
| 第二十二回 | 听曲文宝玉悟禅机 | 制灯谜贾政悲谶语 | 128 |
| 第二十三回 | 西厢记妙词通戏语 | 牡丹亭艳曲警芳心 | 135 |
| 第二十四回 | 醉金刚轻财尚义侠 | 痴女儿遗帕惹相思 | 140 |
| 第二十五回 | 魇魔法叔嫂逢五鬼 | 通灵玉蒙蔽遇双真 | 147 |
| 第二十六回 | 蜂腰桥设言传心事 | 潇湘馆春困发幽情 | 154 |
| 第二十七回 | 滴翠亭宝钗戏彩蝶 | 埋香冢黛玉泣残红 | 161 |

| | | | |
|-------|----------|----------|-----|
| 第二十八回 | 蒋玉函情赠茜香罗 | 薛宝钗羞笼红麝串 | 167 |
| 第二十九回 | 享福人福深还祷福 | 多情女情重愈斟情 | 177 |
| 第三十回 | 宝钗借扇机带双敲 | 椿龄画蔷痴及局外 | 185 |
| 第三十一回 | 撕扇子作千金一笑 | 因麒麟伏白首双星 | 191 |
| 第三十二回 | 诉肺腑心迷活宝玉 | 含耻辱情烈死金钏 | 198 |
| 第三十三回 | 手足眈眈小动唇舌 | 不肖种种大受笞挞 | 203 |
| 第三十四回 | 情中情因情感妹妹 | 错里错以错劝哥哥 | 208 |
| 第三十五回 | 白玉钏亲尝莲叶羹 | 黄金莺巧结梅花络 | 215 |
| 第三十六回 | 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 | 识分定情悟梨香院 | 223 |
| 第三十七回 | 秋爽斋偶结海棠社 | 蘅芜院夜拟菊花题 | 229 |
| 第三十八回 | 林潇湘魁夺菊花诗 | 薛蘅芜讽和螃蟹咏 | 238 |
| 第三十九回 | 村老老是信口开河 | 情哥哥偏寻根究底 | 244 |
| 第四十回 | 史太君两宴大观园 | 金鸳鸯三宣牙牌令 | 250 |
| 第四十一回 | 贾宝玉品茶栊翠庵 | 刘老老醉卧怡红院 | 259 |
| 第四十二回 | 蘅芜君兰言解疑癖 | 潇湘子雅谑补余音 | 266 |
| 第四十三回 | 闲取乐偶攒金庆寿 | 不了情暂撮土为香 | 273 |
| 第四十四回 | 变生不测凤姐泼醋 | 喜出望外平儿理妆 | 279 |
| 第四十五回 | 金兰契互剖金兰语 | 风雨夕闷制风雨词 | 286 |
| 第四十六回 | 尴尬人难免尴尬事 | 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 | 293 |
| 第四十七回 | 呆霸王调情遭苦打 | 冷郎君惧祸走他乡 | 301 |
| 第四十八回 | 滥情人情误思游艺 | 慕雅女雅集苦吟诗 | 308 |
| 第四十九回 | 琉璃世界白雪红梅 | 脂粉香娃割腥啖膻 | 315 |
| 第五十回 | 芦雪庭争联即景诗 | 暖香坞雅制春灯谜 | 322 |
| 第五十一回 | 薛小妹新编怀古诗 | 胡庸医乱用虎狼药 | 330 |
| 第五十二回 | 俏平儿情掩虾须镯 | 勇晴雯病补雀毛裘 | 337 |
| 第五十三回 | 宁国府除夕祭宗祠 | 荣国府元宵开夜宴 | 345 |
| 第五十四回 | 史太君破陈腐旧套 | 王熙凤效戏彩斑衣 | 352 |
| 第五十五回 | 辱亲女愚妾争闲气 | 欺幼主刁奴蓄险心 | 360 |
| 第五十六回 | 敏探春兴利除宿弊 | 贤宝钗小惠全大体 | 368 |
| 第五十七回 | 慧紫鹃情辞试莽玉 | 慈姨妈爱语慰痴颦 | 376 |
| 第五十八回 | 杏子阴假凤泣虚凰 | 茜纱窗真情揆痴理 | 386 |
| 第五十九回 | 柳叶渚边嗔莺咤燕 | 绛芸轩里召将飞符 | 392 |
| 第六十回 | 茉莉粉替去蔷薇硝 | 玫瑰露引出茯苓霜 | 397 |

| | | | |
|-------|----------|----------|-----|
| 第六十一回 | 投鼠忌器宝玉瞒赃 | 判冤决狱平儿行权 | 404 |
| 第六十二回 | 憨湘云醉眠芍药裯 | 呆香菱情解石榴裙 | 410 |
| 第六十三回 | 寿怡红群芳开夜宴 | 死金丹独艳理亲丧 | 422 |
| 第六十四回 | 幽淑女悲题五美吟 | 浪荡子情遗九龙佩 | 431 |
| 第六十五回 | 贾二舍偷娶尤二姐 | 尤三姐思嫁柳二郎 | 441 |
| 第六十六回 | 情小妹耻情归地府 | 冷二郎心冷入空门 | 448 |
| 第六十七回 | 见土仪颦卿思故里 | 闻秘事凤姐讯家童 | 453 |
| 第六十八回 | 苦尤娘赚人大观园 | 酸凤姐大闹宁国府 | 462 |
| 第六十九回 | 弄小巧用借剑杀人 | 觉大限吞生金自逝 | 469 |
| 第七十回 | 林黛玉重建桃花社 | 史湘云偶填柳絮词 | 476 |
| 第七十一回 | 嫌隙人有心生嫌隙 | 鸳鸯女无意遇鸳鸯 | 482 |
| 第七十二回 | 王熙凤恃强羞说病 | 来旺妇倚势霸成亲 | 490 |
| 第七十三回 | 痴丫头误拾绣春囊 | 懦小姐不问累金凤 | 496 |
| 第七十四回 | 惑奸谗抄检大观园 | 避嫌隙杜绝宁国府 | 503 |
| 第七十五回 | 开夜宴异兆发悲音 | 赏中秋新词得佳谶 | 513 |
| 第七十六回 | 凸碧堂品笛感凄清 | 凹晶馆联诗悲寂寞 | 521 |
| 第七十七回 | 俏丫鬟抱屈夭风流 | 美优伶斩情归水月 | 529 |
| 第七十八回 | 老学士闲征姽婳词 | 痴公子杜撰芙蓉诔 | 538 |
| 第七十九回 | 薛文起悔娶河东吼 | 贾迎春误嫁中山狼 | 547 |
| 第八十回 | 美香菱屈受贪夫棒 | 王道士胡诌妒妇方 | 552 |
| 第八十一回 | 占旺相四美钓游鱼 | 奉严词两番入家塾 | 558 |
| 第八十二回 | 老学究讲义警顽心 | 病潇湘痴魂惊恶梦 | 564 |
| 第八十三回 | 省官闱贾元妃染恙 | 闹闺阃薛宝钗吞声 | 572 |
| 第八十四回 | 试文字宝玉始提亲 | 探惊风贾环重结怨 | 580 |
| 第八十五回 | 贾存周报升郎中任 | 薛文起复惹放流刑 | 587 |
| 第八十六回 | 受私贿老官翻案牍 | 寄闲情淑女解琴书 | 594 |
| 第八十七回 | 感秋深抚琴悲往事 | 坐禅寂走火入邪魔 | 601 |
| 第八十八回 | 博庭欢宝玉赞孤儿 | 正家法贾珍鞭悍仆 | 607 |
| 第八十九回 | 人亡物在公子填词 | 蛇影杯弓颦卿绝粒 | 613 |
| 第九十回 | 失绵衣贫女耐嗷嘈 | 送果品小郎惊叵测 | 619 |
| 第九十五回 | 纵淫心宝蟾工设计 | 布疑阵宝玉妄谈禅 | 625 |
| 第九十二回 | 评女传巧姐慕贤良 | 玩母珠贾政参聚散 | 630 |
| 第九十三回 | 甄家仆投靠贾家门 | 水月庵掀翻风月案 | 636 |

4 目录

| | | | |
|--------|----------|----------|-----|
| 第九十五回 | 宴海棠贾母赏花妖 | 失宝玉通灵知奇祸 | 642 |
| 第九十五回 | 因讹成实元妃薨逝 | 以假混真宝玉疯颠 | 650 |
| 第九十六回 | 瞒消息凤姐设奇谋 | 泄机关颦儿迷本性 | 656 |
| 第九十七回 | 林黛玉焚稿断痴情 | 薛宝钗出闺成大礼 | 662 |
| 第九十八回 | 苦绛珠魂归离恨天 | 病神瑛泪洒相思地 | 672 |
| 第九十九回 | 守官箴恶奴同破例 | 阅邸报老舅自担惊 | 677 |
| 第一百回 | 破好事香菱结深恨 | 悲远嫁宝玉感离情 | 683 |
| 第一百一回 | 大观园月夜感幽魂 | 散花寺神签占异兆 | 688 |
| 第一百二回 | 宁国府骨肉病灾侵 | 大观园符水驱妖孽 | 695 |
| 第一百三回 | 施毒计金桂自焚身 | 昧真禅雨村空遇旧 | 700 |
| 第一百四回 | 醉金刚小鳅生大浪 | 痴公子余痛触前情 | 706 |
| 第一百五回 | 锦衣军查抄宁国府 | 骢马使弹劾平安州 | 712 |
| 第一百六回 | 王熙凤致祸抱羞惭 | 贾太君祷天消祸患 | 717 |
| 第一百七回 | 散余资贾母明大义 | 复世职政老沐天恩 | 723 |
| 第一百八回 | 强欢笑蘅芜庆生辰 | 死缠绵潇湘闻鬼哭 | 728 |
| 第一百九回 | 候芳魂五儿承错爱 | 还孽债迎女返真元 | 735 |
| 第一百十回 | 史太君寿终归地府 | 王凤姐力诎失人心 | 743 |
| 第一百十五回 | 鸳鸯女殉主登太虚 | 狗彘奴欺天招伙盜 | 749 |
| 第一百十二回 | 活冤孽妙尼遭大劫 | 死雠仇赵妾赴冥曹 | 756 |
| 第一百十三回 | 忏宿冤凤姐托村姑 | 释旧憾情婢感痴郎 | 762 |
| 第一百十四回 | 王熙凤历劫返金陵 | 甄应嘉蒙恩还玉阙 | 769 |
| 第一百十五回 | 惑偏私惜春矢素志 | 证同类宝玉失相知 | 773 |
| 第一百十六回 | 得通灵幻境悟仙缘 | 送慈柩故乡全孝道 | 780 |
| 第一百十七回 | 阻超凡佳人双护玉 | 欣聚党恶子独承家 | 786 |
| 第一百十八回 | 记微嫌舅兄欺弱女 | 惊谜语妻妾諫痴人 | 793 |
| 第一百十九回 | 中乡魁宝玉却尘缘 | 沐皇恩贾家延世泽 | 800 |
| 第一百二十回 | 甄士隐详说太虚情 | 贾雨村归结红楼梦 | 809 |

第一回

甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”说此《石头记》一书也；故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？——自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上；我堂堂须眉，诚不若彼裙钗；我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也！当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下。知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。故当此蓬牖茅椽，绳床瓦灶，未足妨我襟怀；况对着晨风夕月，阶柳庭花，更觉润人笔墨；虽我不学无文，又何妨用假语村言，敷演出来，亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？故曰‘贾雨村’云云。更于篇中间用‘梦’‘幻’等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。”

看官：你道此书从何而起？——说来虽近荒唐，细玩深有趣味。却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块，那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小；因见众石俱得补天，独自己无才，不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道，远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱；那僧托于掌上笑道：“形体倒也是个灵物了！只是没有实在的好处，须得再镌上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历；空空道人乃从头一看，原来是无才补天、幻形入世、被那茫茫大士渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石；上面叙着堕落之乡，投胎之处，以及家庭琐事，闺阁闲情，诗词谜语，倒还全备。只是朝代年纪，失落无考。后面又有一偈云：

无才可去补苍天，枉入红尘若许年；此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲问世传奇；据我看，第一件，无朝代年纪可考，第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，我纵然抄去，也算不得一种奇书。”石头果然答道：“我师何必太痴！我想历来野史的朝代，无非假借‘汉’‘唐’的名色；莫如我这石头所记，不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致。况且那野史中，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，最易坏人子弟。至于才子佳人等书，则又开口‘文君’，满篇‘子建’，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。——在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓，又必旁添一小人拨乱其间，如戏中小丑一般。更可厌者，‘之乎者也’，非理即文，大不近情，自相矛盾：竟不如我半世亲见亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，亦可以喷饭供酒；其间离合悲欢，兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。只愿世人当那醉余睡醒之时，或避事消愁之际，把此一玩，不但洗了旧套，换新眼目，却也省了些寿命筋力，不比那谋虚逐妄。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍，因见上面大旨不过谈情，亦只实录其事，绝无伤时淫秽之病，方从头至尾抄写回来，问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂改名情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题曰《金陵十二钗》；并题一绝。——即此便是《石头记》的缘起。诗云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？

《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事，看官请听——

按那石上书云：当日地陷东南，这东南有个姑苏城，城中阊门，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作“葫芦庙”。庙旁住着一家乡宦，姓甄名费，字士隐；嫡妻封氏，性情贤淑，深明礼义；家中虽不甚富贵，然本地也推他为望族了。因这甄士隐秉性恬淡，不以功名为念，每日只以观花种竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人物；只是一件不足：年过半百，膝下无儿；只有一女，乳名英莲，年方三岁。

一日炎夏永昼，士隐于书房闲坐，手倦抛书，伏几盹睡，不觉蒙眬中走至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈，只听道人问道：“你携

了此物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心！如今现有一段风流公案，正该了结，这一干风流冤家尚未投胎入世，趁此机会，就将此物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤家又将造劫历世，但不知起于何处？落于何方？”那僧道：“此事说来好笑。只因西方灵河岸上三生石畔有‘绛珠草’一株，那时这个石头，因娲皇未用，却也落得逍遥自在，各处去游玩，一日来到警幻仙子处，那仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫居住，就名他为赤霞宫神瑛侍者。他却常在灵河岸上行走，看见这株仙草可爱，遂日以甘露灌溉，这‘绛珠草’始得久延岁月。后来既受天地精华，复得甘露滋养，遂脱了草木之胎，得换人形，仅仅修成女体，终日游于‘离恨天’外；饥餐‘秘情果’，渴饮‘灌愁水’。只因尚未酬报灌溉之德，故甚至五内郁结着一段缠绵不尽之意，常说‘自己受了他雨露之惠，我并无此水可还，他若下世为人，我也同去走一遭，但把我一生所有的眼泪还他，也还得过了。’因此一事，就勾出多少风流冤家都要下凡，造历幻缘；那‘绛珠仙草’也在其中。今日这石复还原处，你我何不将他仍带到警幻仙子案前，给他挂了号，同这些情鬼下凡，一了此案。”那道人道：“果是好笑，从来不闻有‘还泪’之说！趁此你我何不也下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将这‘蠹物’交割清楚，待这一干风流孽鬼下世，你我再去。——如今有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你去来。”

却说甄士隐俱听得明白，遂不禁上前施礼，笑问道：“二位仙师请了。”那僧道也忙答礼相问，士隐因说道：“适闻仙师所谈因果，实人世罕闻者；但弟子愚拙，不能洞悉明白，若蒙大开痴顽，备细一闻，弟子洗耳谛听，稍能警省，亦可免沉沦之苦。”二仙笑道：“此乃玄机，不可预泄者。到那时只要忘了我二人，便可跳出火坑矣。”士隐听了，不便再问，因笑道：“玄机固不可泄，但适云‘蠹物’，不知为何？或可得见否？”那僧说：“若问此物，倒有一面之缘。”说着取出递与士隐。

士隐接了看时，原来是块鲜明美玉，上面字迹分明，镌着“通灵宝玉”四字。后面还有几行小字，正欲细看时，那僧便说“已到幻境”，便强从手中夺了去。与道人竟过一大石牌坊，——上面大书四字，乃是“太虚幻境”；两边又有一副对联道：

假作真时真亦假，无为有处有还无。

士隐意欲也跟了过去，方举步时，忽听一声霹雳，若山崩地陷，士隐大叫一声，——定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事，便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来，抱

在怀中，逗他玩耍一回，又带至街前看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道：那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。及到了他门前，看见士隐抱着英莲，那僧便大哭起来，又向士隐道：“施主，你把这有命无运、累及爹娘之物抱在怀中作甚？”士隐听了，知是疯话，也不睬他；那僧还说：“舍我罢！舍我罢！”士隐不耐烦，便抱女儿转身欲进去，那僧乃指着他大笑，口内念了四句言词，道是：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪澌澌；好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐听得明白，心下犹豫，意欲问他来历，只听道人说道：“你我不必同行，就此分手，各干营生去罢，三劫后我在北邙山等你，会齐了，同往太虚幻境销号。”那僧道：“最妙，最妙！”说毕，二人一去再不见个踪影了。士隐心中此时自忖：这两个人必有来历，很该问他一问，如今后悔却已晚了。

这士隐正痴想，忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒——姓贾名化、表字时飞、别号雨村的走了来。这贾雨村原系湖州人氏，也是诗书仕宦之族，因他生于末世，父母祖宗根基已尽，人口衰丧，只剩得他一身一口，在家乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身，每日卖文作字为生，故士隐常与他交接。

当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门伫望，敢街市上有甚新闻么？”士隐笑道：“非也，适因小女啼哭，引他出来作耍——正是无聊得很，贾兄来得正好。请入小斋，彼此俱可消此永昼。”说着，便令人送女儿进去，自携了雨村，来至书房中，小童献茶，——方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌忙起身谢道：“恕逗驾之罪，且请略坐，弟即来奉陪。”雨村起身亦让道：“老先生请便。晚生乃常造之人，稍候何妨。”说着士隐已出前厅去了。

这里雨村且翻弄诗籍解闷，忽听得窗外有女子嗽声，雨村遂起身往外一看，原来是一个丫鬟在那里掐花；生的仪容不俗，眉目清秀，虽无十分姿色，却也有动人之处，雨村不觉看得呆了。那甄家丫鬟掐了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人：敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆背厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻方腮。这丫鬟忙转身回避，心下自想：“这人生的这样雄壮，却又这样褴褛：想他定是我家主人常说的什么贾雨村了，每有意帮助周济他，只是没甚机会。我家并无这样贫窘亲友，想一定就是此人了。怪道又说他必非久困之人。”如此想，不免又回头一两次。雨村见他回了头，便以为这女子心中有意于他，便狂喜不禁，自谓此女子必是个巨眼英豪，风尘中之知己。一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便门出去了。士隐待客既散，知雨村已去，便也不去再邀。

一日到了中秋佳节，士隐家宴已毕，又另具一席于书房，自己步月至庙中来邀雨村。

原来雨村自那日见了甄家之婢曾回顾他两次，自谓是个知己，便时刻放在心上，今又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：

未卜三生愿，频添一段愁；闷来时敛额，行去几回眸。

自顾风前影，谁堪月下俦？蟾光如有意，先上玉人头。

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联云：玉在椟中求善价，钗于匣内待时飞。

恰值士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不凡也！”雨村忙笑道：“不敢，不过偶吟前人之句，何期过誉如此。”因问：“老先生何兴至此？”士隐笑道：“今夜中秋，俗谓‘团圆之节’，想尊兄旅寄僧房，不无寂寥之感，故特具小酌，邀兄到敝斋一饮，不知可纳芹意否？”雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙谬爱，何敢拂此盛情。”说着便同了士隐复过这边书院中来。

须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴，自不必说。二人归坐，先是款斟慢饮，渐次谈至兴浓，不觉飞觥献斝起来。当时街坊上家家箫管，户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉，二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云：

时逢三五便团圆，满把清光护玉栏；天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

士隐听了大叫：“妙极！弟每谓兄必非久居人下者，今所吟之句，飞腾之兆已见，不日可接履于云霄之上了。可贺，可贺！”乃亲斟一斗为贺。雨村饮干，忽叹道：“非晚生酒后狂言，若论时尚之学，晚生也或可充数挂名，只是如今行囊路费，一概无措，神京路远，非赖卖字撰文那能到得——”士隐不待说完，便道：“兄何不早言，弟已久有此意，但每遇兄时，并未谈及，故未敢唐突。今既如此，弟虽不才，义利二字，却还识得；且喜明岁正当大比，兄宜作速入都，春闱一捷，方不负兄之所学。其盘费余事，弟自代为处置，亦不枉兄之谬识矣。”当下即命小童进去速封五十两白银并两套冬衣，又云：“十九日乃黄道之期，兄可即买舟西上，待雄飞高举，明冬再晤，岂非大快之事！”雨村收了银衣，不过略谢一语，并不介意，仍是吃酒谈笑。那天已交三鼓，二人才散。

士隐送雨村去后，回房一觉，直至红日三竿方醒，因思昨夜之事，意欲写荐书两封与雨村带至都中去，使雨村投谒个仕宦之家为寄身之地，因使人过去请时，那家人回来说：“和尚说：‘贾爷今日五鼓已进京去了，也曾留下话与和尚转达老爷，说：‘读书人不在“黄道”“黑道”，总以事理为要，不及面辞了。’”士隐听了，也只得罢了。

真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节。士隐令家人霍启抱了英莲去看社火花灯，半夜中，霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着，待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急的霍启直寻了半夜，至天明不见，那霍启也不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那士隐夫妇见女儿一夜不归，便知有些不好，再使几个去找寻，回来皆云影响全无。夫妇二人半世只生此女，一旦失去，何等烦恼，因此昼夜啼哭，几乎不顾性命。看看一月，士隐已先得病，夫人封氏也因思女构病，日日请医问卜。

不想这日三月十五，葫芦庙中炸供，那和尚不小心，油锅火逸，便烧着窗纸；此方人家俱用竹篱木壁，——也是劫数应当如此，——于是接二连三，牵五挂四，将一条街烧得如“火焰山”一般；彼时虽有军民来救，那火已成了势了，如何救得下，直烧了一夜方息，也不知烧了多少人家。只可怜甄家在隔壁，早成了一堆瓦砾场了，——只有他夫妇并几个家人的性命不曾伤了，急的士隐惟跌足长叹而已，与妻子商议且到田庄上去住，偏值近年水旱不收，贼盗蜂起，官兵剿捕，田庄上又难以安身，只得将田地都折变了，携了妻子与两个丫鬟，投他岳丈家去。

他岳丈名唤封肃，本贯大如州人氏，虽是务农，家中却还殷实。今见女婿这等狼狈而来，心中便有些不乐，幸而士隐还有折变田产的银子在身边，拿出来托他随便置买些房地，以为后日衣食之计；那封肃便半用半赚的，略与他些薄田破屋。士隐乃读书之人，不惯生理稼穡等事，勉强支持了一二年，越发穷了。封肃见面时，便说些现成话，且人前人后，又怨他不善过活、只一味好吃懒做。士隐知投人不着，心中未免悔恨，再兼上年惊唬，急忿怨痛，暮年之人，贫病交攻，竟渐渐的露出那下世的光景来。可巧这日拄了拐扎挣到街前散散心时，忽见那边来了一个跛足道人，疯狂落拓，麻鞋鹑衣，口内念着几句词道：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！君生日日说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！痴心父母古来多，孝顺子孙谁见了？士隐听了，便迎上来道：“你满口说些甚么？——只听见些‘好了’‘好了’。”那道人笑道：“你果听见‘好了’二字，还算你明白呢；可知世上万般，好便是了，了便是好；若不了，便不好；若要好，须是了。——我这歌儿便名《好了歌》。”士隐本是有夙慧的，一闻此言，心中早已彻悟，因笑道：“且住！待我将你这《好了歌》注解出来何如？”道人笑道：“你就请解。”士隐乃说道：

陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场；蛛丝儿结满雕梁，绿

纱今又糊在蓬窗上。说甚么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头埋白骨，今宵红绡帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤；正叹他人命不长，那知自己归来丧？训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛；昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长；乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

那疯跛道人听了，拍掌大笑道：“解得切！解得切！”土隐便说一声“走罢”，将道人肩上搭裢抢了过来背上，竟不回家，同了疯道人飘飘而去。

当下哄动街坊，众人当作一件新闻传说。封氏闻知此信，哭个死去活来，只得与父亲商议，遣人各处访寻。那讨音信？无奈何，只得依靠着他父母度日；幸而身边还有两个旧日的丫鬟伏侍，主仆三人，日夜作些针线，帮着父亲用度。那封肃虽然每日抱怨，也无可奈何了。

这日那甄家的大丫鬟在门前买线，忽听得街上喝道之声，众人都说：“新太爷到任了！”丫鬟隐在门内看时，只见军牢快手，一对一对过去，俄而大轿内抬着一个乌帽猩袍的官府过去。丫鬟倒发个怔，自思：“这官好面善，倒像在那里见过的。”于是进入房中，也就丢过，不在心上。至晚间正待歇息之时，忽听一片声打的门响，许多人乱嚷，说：“本县太爷的差人来传人问话！”封肃听了，吓得目瞪口呆。不知有何祸事，且听下回分解。

第二回

贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府

却说封肃听见公差传唤，忙出来陪笑启问，那些人只嚷：“快请出甄爷来！”封肃忙陪笑道：“小人姓封，并不姓甄，只有

当日小婿姓甄，今已出家一二年。不知可是问他？”那些公人道：“我们也不知道什么‘真’‘假’，既是你的女婿，便带了你去面禀太爷便了。”大家把封肃推拥而去，封家各各惊慌，不知何事。

至二更时分，封肃方回来，众人忙问端的。——“原来新任太爷姓贾名化，本湖州人氏，曾与女婿旧交，因在我家门首看见娇杏丫头买线，只说女婿移住此间，所以来传。我将缘故回明，那太爷感伤叹息了一回；又问外孙女儿，我说看灯丢了。太爷说：‘不妨，待我差人去，务必找寻回来。’说了一回话，临走又送我二两银子。”甄家娘子听了，不觉感伤。一夜无话。

次日早有雨村遣人送了两封银子、四匹锦缎，答谢甄家娘子。又一封密书

与封肃，托他向甄家娘子要那娇杏作二房。封肃喜得眉开眼笑，巴不得去奉承太爷，便在女儿前一力撺掇，当夜用一乘小轿便把娇杏送进衙内去了。雨村欢喜，自不必言；又封百金赠与封肃，又送甄家娘子许多礼物，令其且自过活，以待访寻女儿下落。

却说娇杏那丫鬟，便是当年回顾雨村的，因偶然一顾，便弄出这段奇缘，也是意想不到之事。谁知他命运两济，不承望自到雨村身边，只一年，便生一子；又半载，雨村嫡配忽染疾下世，雨村便将他扶作正室夫人，正是：

偶因一回顾，便为人上人。

原来雨村因那年士隐赠银之后，他于十六日便起身赴京，大比之期，十分得意，中了进士，选入外班，今已升了本县太爷。虽才干优长，未免贪酷；且恃才侮上，那官员皆侧目而视，不上一年，便被上司参了一本，说他性情狡猾，擅改礼仪，外沽清正之名，暗结虎狼之势，使地方多事，民命不堪等语。龙颜大怒，即批革职。部文一到，本府各官无不喜悦。那雨村虽十分惭恨，面上全无一点怨色，仍是嘻笑自若，交代过公事，将历年所积宦囊，并家属人等，送至原籍安顿妥当，却自己担风袖月，游览天下胜迹。那日偶又游至维扬地方，闻得今年盐政点的是林如海。

这林如海姓林名海，表字如海，乃是前科的探花，今已升兰台寺大夫，本贯姑苏人氏，今钦点为巡盐御史，到任未久。原来这林如海之祖，曾袭过列侯，今到如海，业经五世；起初只袭三世，因当今隆恩盛德，额外加恩，至如海之父，又袭了一代；至如海，更从科甲出身；虽系世禄之家，却是书香之族。只可惜这林家支庶不盛，人丁有限，虽有几门，却与如海俱是堂族，没甚亲支嫡派的。今如海年已四十，只有一个三岁之子，又于去岁亡了，虽有几房姬妾，奈命中无子，亦无可如何之事。只嫡妻贾氏生得一女，乳名黛玉，年方五岁，夫妻爱之如掌上明珠；见他生得聪明俊秀，也欲使他识几个字，不过假充养子之意，聊解膝下荒凉之叹。

且说雨村在旅店偶感风寒，愈后又因盘费不继，正欲得一居停之所，以为息肩之地，偶遇两个旧友，认得新盐政，知他正要请一西席教训女儿，遂将雨村荐进衙门去。这女学生年纪幼小，身体又弱，工课不限多寡，其余不过两个伴读丫鬟，故雨村十分省力，正好养病。

看看又是一载有余。不料学生之母贾氏夫人一病而亡，女学生奉侍汤药，守丧尽礼，过于哀痛，素本怯弱，因此旧症复发，有好些时不曾上学。雨村闲居无聊，每当风日晴和，饭后便出来闲步。这一日偶至郊外，意欲赏鉴那村野风

光，信步至一山环水派、茂林修竹之处，隐隐有座庙宇，门巷倾颓，墙垣朽败，有额题曰“智通寺”，门旁又有一副旧破的对联云：

身后有余忘缩手，眼前无路想回头。

雨村看了，因想道：“这两句文虽甚浅，其意则深，也曾游过些名山大刹，倒不曾见过这话头，其中想必有个翻过筋斗来的也未可知，何不进去一访？”走入看时，只有一个龙钟老僧在那里煮饭，雨村见了，却不在意，及至问他两句话，那老僧既聋且昏，又齿落舌钝，所答非所问。

雨村不耐烦，仍退出来，意欲到那村肆中沽饮三杯，以助野趣，于是款步行来。刚入肆门，只见座上吃酒之客，有一人起身大笑，接了出来，口内说：“奇遇，奇遇！”雨村忙看时，此人是都中古董行中贸易姓冷号子兴的，旧日在都相识。——雨村最赞这冷子兴是个有作为大本领的人，这子兴又借雨村斯文之名，故二人最相投契。——雨村忙亦笑问：“老兄何日到此？弟竟不知。今日偶遇，真奇缘也！”子兴道：“去年岁底到家，今因还要入都，从此顺路找个敝友说一句话，承他之情，留我多住两日，我也无甚紧事，且盘桓两日，待月半时，也就起身了。今日敝友有事，我因闲走至此，不期这样巧遇！”一面说，一面让雨村同席坐了，另整上酒肴来，二人闲谈慢饮，叙些别后之事。

雨村因问：“近日都中可有新闻没有？”子兴道：“倒没有什么新闻，倒是老先生的贵同宗家出了一件小小的异事。”雨村笑道：“弟族中无人在都，何谈及此？”子兴笑道：“你们同姓——岂非一族？”雨村问是谁家，子兴笑道：“荣国贾府中，可也不玷辱了老先生的门楣！”雨村道：“原来是他家。若论起来，寒族人丁本却不少，自东汉贾复以来，支派繁盛，各省皆有，谁能逐细考查；若论荣国一支，却是同谱，但他那等荣耀，我们不便去认他，故越发生疏了。”子兴叹道：“老先生休这样说。如今的这荣宁二府也都萧索了，不比先时的光景。”雨村道：“当日宁荣两宅，人口也极多，如何便萧索了？”子兴道：“正是，说来也话长。”雨村道：“去岁我到金陵，因欲游览六朝遗迹，那日进了石头城，从他老宅门前经过，街东是宁国府，街西是荣国府，二宅相连，竟将大半条街占了。大门外虽冷落无人，隔着围墙一望，里面厅殿楼阁，也还都峥嵘轩峻；就是后边一带花园里，树木山石，也还都有苍蔚温润之气，那里像个衰败之家？”子兴笑道：“亏你是进士出身，——原来不通！古人有言：‘百足之虫，死而不僵’，如今虽说不似先年那样兴盛，较之平常仕宦之家，到底气象不同。如今生齿日繁，事务日盛，主仆上下，安富尊荣者尽多，运筹谋画者无一。其日用排场费用，又不能将就省俭，如今外面的架子虽未甚倒，内囊却也尽上来了。——这也小事。更有一件大事：谁知这样钟鸣鼎食之家，翰墨诗书之族，如今的儿孙，竟一代不