

● 上古秦汉魏晋南北朝 ● 唐五代 ● 宋辽金元 ● 明 ● 清

# 中国古代小说百科全书

中国大百科全书出版社



# 中国古代小说百科全书

中国大百科全书出版社

北京·1993

(京)新登字 187 号

## 中国古代小说百科全书

《中国古代小说百科全书》编辑委员会

中国大百科全书出版社编辑部编

中国大百科全书出版社出版发行

(总社:北京阜成门北大街 17 号 分社:上海古北路 650 号)

中国大百科全书出版社激光照排中心排版

新华书店总店北京发行所经销 中国科学院印刷厂印装

开本 787×1092 1/16 印张 55.75 字数 2,000,000

1993 年 4 月第一版 1993 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-5000-5090-9/Z·15

定价:70.00 元

《中国古代小说百科全书》  
编辑委员会名单

主 任 刘世德

副主任 程毅中 刘 辉

编 委 (以姓氏笔画为序)

邓绍基	石昌渝	宁宗一	刘世德
刘荫柏	刘 辉	许逸民	苏 兴
李剑国	何满子	张国光	陈毓罴
林 辰	林 薇	胡小伟	袁世硕
袁行霈	徐朔方	郭豫适	谈凤梁
黄 霖	章培恒	程毅中	

各分支编写组主编、副主编

总 论

主 编 刘世德

上古秦汉魏晋南北朝小说

主 编 程毅中

副主编 许逸民

唐五代小说

主 编 程毅中

副主编 李剑国 刘荫柏

29  
06

宋辽金元小说

主 编 程毅中

副主编 宁宗一

明代小说

主 编 刘 辉

副主编 胡小伟

清代小说

主 编 刘世德

副主编 石昌渝

小说理论批评

主 编 黄 霖

# 前 言

## 一

编写这部《中国古代小说百科全书》，首先遇到的一个大问题，就是所谓“古代小说”的范围。宋、元以后的白话小说或通俗小说还好办。它们的标准比较明确，绝大部分作品都已列入孙楷第《中国通俗小说书目》一书。它们是不是“小说”，在今天，似乎并不存在任何分歧的意见。难就难在文言小说上。从汉代或魏、晋的文言小说到清代的文言小说，什么样的书、什么样的作品，才算是“小说”？去取之间，颇费斟酌。这涉及小说的概念，以及对这个概念的理解和运用。

大体上说来，小说的概念有两种。一种是古人心目中的小说，另一种是今人所习知的、通用的小说的定义。

在古代，和诗歌、散文比较起来，小说不甚受到人们的重视。“说”而冠以“小”字，分明是蕴藏着这样的一层意思。因此，古人心目中的小说，其概念往往是不明确的、不固定的。不同的时代，不同的人，常对它有不同的理解。同一部古小说，放在不同的史书的《艺文志》或《经籍志》中，会被著录为不同的门类。有时归入子部，有时又隶属于史部；有时被承认是小说，有时则分别称之为杂传、杂史、杂家、道家等等其他的名目。

古代的文言小说基本上是短篇的作品。一部书篇幅之内，包含着若干篇作品。某一部书，古人当作小说对待，今人可能认为它根本就不能算是小说；某一部书，它当中的某一部分作品或许还能被今人隶置于小说名下，但它的另一部分或多或少的作品却无论如何也和今人心目中的小说有很大的距离。举一个清代文言小说的例子，蒲松龄的《聊斋志异》就书而论，恐怕今天谁也不会把它排斥于小说的门庭之外；可是，书中的某几篇作品，寥寥数行，内容不外是七零八碎的纪事，例如某年某月在某地发生了某种灾异现象之类，它们没有比较完整的情节，甚至也没有任何出场的人物，就篇而论，你能把它们叫做小说吗？

如果完全依据今天通行的小说的概念，那么，一大批的古代文言小说势必无缘进入我们的这部百科全书。而如果完全依据古人的种种有关小说的概念，那么，我们的这部百科全书又将显得内容芜杂、大而无当。

因此，对待古人的小说概念和今人的小说概念，我们既不摈弃前者，也不拒绝后者；既尊重前者，也采纳后者，力求把二者结合起来，加以灵活的运用——这就是我们所遵循的原则。

在具体作法上，关于文言小说的条目，是这样的：举凡宋代之前的文言小说（即有的学者所称的“古小说”），不管是符合于古人的概念，或是符合于今人的概念的，只要是可考的，就尽可能全部收入；宋代、元代的文言小说，大部分收入；对

明、清两代的文言小说，则作有选择的收入，入选者大抵是那些符合或接近于今人的概念而又比较重要的作品。

至于白话小说或通俗小说，举凡见于孙楷第《中国通俗小说书目》的，包括现存的和已佚的，全部收入；已知的、为《中国通俗小说书目》失收的，也尽可能全部收入，但对一些存疑的作品，由于情况不明，我们抱着“宁缺毋滥”的态度，不敢冒昧地大胆阑入。

这里还要特别说明一点：清末的小说（即有的学者所称的“晚清小说”）情况比较特殊，由于其中一些作品仅连载于当时的报纸、杂志，没有出版过单行本，一些作品又未写完，像是断了尾巴的蜻蜓，一些作品已难觅其踪影，还有一些作品则更是脱离了小说的体裁，文学气息不浓，读来乏味，这都无法、也无必要一一尽数收入，只能有条件地选收一小部分。

## 二

从分类目录上可以看到，本书共分为七个单元：（一）总论，（二）上古秦汉魏晋南北朝小说，（三）唐五代小说，（四）宋辽金元小说，（五）明代小说，（六）清代小说，（七）小说理论批评。

总论包括两个部分。一部分是和古代小说、小说史有关的种种名词术语。另一部分则是一些比较重要的小说总集、小说书目、小说史料等。

第二单元至第六单元，是本书主要内容之所在。它们试图按照历史发展顺序，比较完整地勾勒出从上古神话到清末小说的面貌，向读者介绍尽可能多的中国古代小说作家和作品。时代的断限，则自上古起，至清末止。

下限为清宣统三年（1911），即“辛亥革命”那一年。产生于民国元年（1912）后的作品，概不收入。举例来说，清末民初诗人苏曼殊（1884～1918）也是一位重要的文言小说作家，他著有《断鸿零雁记》，以及《天涯红泪记》、《绛纱记》、《焚剑记》、《碎簪记》、《非梦记》等。唯有《断鸿零雁记》的创作年代跨于清末民初之际（1911—1912），其他四部小说都写于民国三年（1914）之后。所以，作家条目虽然列上了苏曼殊，作品条目却只有《断鸿零雁记》，而没有另外那四部小说。

有的学者主张，从鸦片战争发生的那一年（道光二十年，1840）起，至“五四运动”（民国八年，1919）止，另辟为一个单独的时代（“近代”）。我们没有采纳这个意见。我们考虑到：既然在分期上有“清代”，那就应该保持它从清初到清末的完整性，不要只有头而没有尾巴。更何况，按诸小说发展历史的实际，从道光元年（甚至可以提前到道光、乾隆或康熙时期）到道光十九年之间所产生的小说，和从道光二十年到三十年（甚至可以再延后到咸丰、同治时期）之间所产生的小说，二者相比，无论是内容，还是形式，并没有发生本质的或重大的变化。如果说，的确有过变化，或有过重大的变化，那是发生于光绪年间的事，而不是远远在这之前的道光时期。因此，我们认为，在进行小说史分期的时候，没有必要在清代道光二十年那里断开。

尽管五代和辽代、金代的小说数量不多，我们仍然把它们分别附于唐代、宋代之后，并把这反映在标题上。

在条目的排列次序上，凡作品有作家主名可考的，或作家传记资料比较完备的，都是先列作家，后列作品。作家以生卒年为序，作品以创作为序；如果对作家或作品的年代一无所知，则只能排列于某一时期或某一阶段的作家、作品的最后。比较特殊一点的是明、清之际的一批作品。它们究竟是创作、出版于明末，还是创作、出版于清初，目前尚难断定，故而暂且放置于明代小说的结尾部分。

除了小说作家、作品以外，小说理论批评也应该是一部中国古代小说百科全书的不可或缺的组成部分。基于这样的认识，我们把“小说理论批评”列为独立的单元。这可以说是本书的一个尝试。

在这个单元里，有的以人立条，有的则以书或文立条，二者是有所区别的。凡属重要的理论批评家，或其理论批评见解比较系统化，而又不止见于一书者，都按前者处理。归入后者一类的，大多为地位比较次要，其理论批评见解仅见于一书或一文，或一部著作足以反映、概括其全部理论批评见解者。

有些以书立条的条目，安排于第一单元的小说史料一类，或者安排于这一单元，看上去均无不可。现在的处理，既代表了我们的学术见解，同时也是出于对小说理论批评的重视和强调。

以上说的是清代和清代以前的小说理论批评界的人和书。另外还有一类现、当代学者的条目，说的是现、当代的研究中国古代小说的学术界的人和书。在这类条目中，该上哪些人，可能会成为引起争议的问题，需要慎重对待。经过广泛地征求和交换意见，以及再三的考虑，我们最后决定：（一）要上的是少数；（二）一律以人立条，而不以书立条；（三）只上那些已故的、有突出的学术成就的、对古代小说研究事业作出了巨大贡献的、在学术界有重大影响的学者。

最初，我们曾打算设立一些有关台湾的和外国的现、当代学者的条目。其后，由于上述决定的限制，以及了解情况不够全面、详细，手头掌握的资料又很贫乏，虽进行了初步的努力，仍难以尽如人意，无奈只得作罢。

这样一来，有些我们原先约请有关的执笔者撰写的文稿，虽已到手，也不得不忍痛割爱了。在这里，谨向这些学者、执笔者致以歉意，并请予以谅解。

## 三

我们的这部《中国古代小说百科全书》，和一般的“小说鉴赏辞典”之类的书籍比较起来，无论是在内容上，或是在写法上，都存在着很大的差异。概括地说来，有这样几点：

第一，我们所收录的作家、作品，尽可能多，尽可能全，而不仅仅局限于伟大的、优秀的、知名度较高的作家、作品。

第二，我们的着眼点，主要在于知识性、学术性。力戒空泛，不作鉴赏式的、琐细的艺术分析。对重要作家，将比较准确地介绍他们的生平经历、思想和著作。对

重要作品,将比较详细地介绍它们的思想内容、艺术特色、影响和版本。对作家、作品的评价,以稳妥为尚,而不标新立异。

第三,我们还有一些综述的条目,概括地叙述各个时期的小说创作的情况,小说发展的现象、进程和规律。

第四,充分吸收学术界已有的成果,充分反映学术界最新的研究成果,但又不放弃自己的创见。对一些在学术界尚有不同意见或正在展开争论的问题,则不忙于下结论,暂先采取客观的态度,扼要地介绍各种分歧的、对立的见解;同时,我们也主张学术民主,充分尊重执笔者的学术见解,不限制各人写下自己的看法或判断。

第五,努力发掘和介绍新的资料。援引原始资料,而不走利用第二手资料的捷径,也是我们追求的目标。

## 四

由于时间的匆促,同时,也由于水平的有限,我们呈献给读者的这部书稿还不敢说是尽善尽美的,缺点和错误一定不少。文出众手,风格不一,水平不齐,不免会有相互失却照应之处,诚挚地等待着读者赐予宝贵的批评。若有具体的意见或建议,欢迎给我们来信。本书异日如有重印或再版的机会,我们将根据各界朋友的意见,尽最大的努力,争取作进一步的修改和订正,以答谢读者诸君的期望。

《中国古代小说百科全书》编委会

1992年5月

## 凡 例

- 一、 本书为一部专业性的百科全书,共 2200 余条。
- 二、 本书条目按条目标题的汉语拼音字母顺序并辅以汉字笔画、起笔笔形顺序排列。同音时按汉字笔画由少到多的顺序排列,笔画数相同的按起笔笔形一(横)、丨(竖)、丿(撇)、丶(点)、㇇(折,包括丿 丁 乚 乚 等)的顺序排列。第一字相同时,按第二字,余类推。
- 三、 本书列有全部条目的分类目录,以便读者了解本学科的全貌。分类目录还反映出条目的层次关系,例如:
  - 上古秦汉魏晋南北朝小说 .....
  - 古代神话传说 .....
  - 女娲神话 .....
- 四、 本书各分支学科之间相互交叉的知识主题在有关分支中均设有条目,例如“冯梦龙”在明代小说分支和小说理论批评分支均设有条目。
- 五、 条目标题多数是一个词,例如“平话”、“小说”;一部分是词组,例如“三言二拍”。
- 六、 条目标题上方加注汉语拼音。
- 七、 本书条目的释文力求使用规范化的现代汉语。条目释文开始一般不重复条目标题。
- 八、 较长条目设置释文内标题。
- 九、 一个条目的内容涉及其他条目并需由其他条目的释文补充的,采用“参见”的方式。所参见的条目标题在本条释文中出现的,用楷体字排印,例如“嘉靖朝间,长篇通俗小说《三国志演义》的刊刻,标志着中国小说创作进入了一个新的历史阶段。”所参见的条目标题未在本条释文中出现的,另用括号加“见”字标出,例如传奇条中“对于具体作品的分类,研究者尚有不同意见(见唐五代小说)”。
- 十、 本书在条目释文中配有必要的插图。
- 十一、 本书附有全部条目的汉字笔画索引、内容索引。
- 十二、 本书所用科学技术名词以本学科有关部门审定的为准,未经审定和尚未统一的,从习惯。地名以中国地名委员会审定的为准。
- 十三、 本书字体除必须用繁体字的以外,一律用《简化字总表》所列的简化字。
- 十四、 本书所用数字,除习惯用汉字表示的以外,一般用阿拉伯数字。

## 本卷主要编辑、出版人员

总	编	辑	梅	益
主	任	编	辑	杜述胜
责	任	编	辑	刘 辉 常汝先
编		辑	王铁柱	张 帆
图	片	编	辑	王静祥
索	引	编	辑	张 帆
版	式	设	计	李厚智
封	面	设	计	华建新

# 目 录

前言	1
凡例	1
条目分类目录	1
正文	1
条目汉字笔画索引	781
附：繁体字和简化字对照表	798
内容索引	800

---

## 条目分类目录

<p>[总论] ..... 4</p> <p>文言小说 ..... 562</p> <p>笔记小说 ..... 13</p> <p>古小说 ..... 121</p> <p>    稗(见稗官) ..... 8</p> <p>    稗官 ..... 9</p> <p>    小说家 ..... 606</p> <p>    虞初 ..... 705</p> <p>    齐谐 ..... 384</p> <p>    夷坚 ..... 676</p> <p>    短书 ..... 71</p> <p>    偏记 ..... 376</p> <p>    小录 ..... 603</p> <p>    逸事 ..... 684</p> <p>    琐言 ..... 516</p> <p>    郡书 ..... 241</p> <p>    家史 ..... 203</p> <p>    别传 ..... 15</p> <p>    杂记 ..... 728</p> <p>    地理书 ..... 56</p> <p>    都邑簿 ..... 67</p> <p>    志怪 ..... 757</p> <p>    传奇 ..... 38</p> <p>    杂录 ..... 728</p> <p>    丛谈 ..... 43</p> <p>    辨订 ..... 15</p> <p>    箴规 ..... 748</p> <p>    杂事 ..... 728</p> <p>    异闻 ..... 680</p> <p>    琐语 ..... 516</p> <p>志怪小说 ..... 758</p> <p>志人小说 ..... 758</p> <p>    逸事小说(见志人小说) ..... 684(758)</p> <p>唐人小说 ..... 523</p> <p>传奇 ..... 37</p> <p>    传奇小说(见传奇) ..... 39(37)</p> <p>    传奇文(见传奇) ..... 39(37)</p>	<p>    杂传记 ..... 729</p> <p>    行卷 ..... 623</p> <p>    杂俎 ..... 729</p> <p>变文 ..... 14</p> <p>俗讲 ..... 510</p> <p>市人小说 ..... 471</p> <p>白话小说 ..... 6</p> <p>通俗小说 ..... 539</p> <p>    话本 ..... 180</p> <p>    拟话本 ..... 361</p> <p>    诗话 ..... 460</p> <p>    词话 ..... 42</p> <p>    平话 ..... 377</p> <p>    评话 ..... 378</p> <p>    说话 ..... 484</p> <p>        说话人(见说话) ..... 485(484)</p> <p>    舌辩 ..... 451</p> <p>    小说 ..... 604</p> <p>    银字儿 ..... 688</p> <p>    烟粉 ..... 654</p> <p>    灵怪 ..... 298</p> <p>    神仙 ..... 453</p> <p>    妖术 ..... 666</p> <p>    传奇 ..... 38</p> <p>    说公案 ..... 484</p> <p>    公案 ..... 106</p> <p>    朴刀 ..... 378</p> <p>    杆棒 ..... 102</p> <p>    说铁骑儿 ..... 485</p> <p>    说经 ..... 485</p> <p>    谈经 ..... 520</p> <p>    说参请 ..... 483</p> <p>    说诨经 ..... 485</p> <p>    讲史书 ..... 208</p> <p>        说史(见讲史书) ..... 485(208)</p> <p>        讲史(见讲史书) ..... 208(208)</p> <p>    演史 ..... 658</p>
---	--

说诨话	485
合生	152
小说人(见小说)	606(604)
雄辩社	628
章回小说	743
历史演义小说	278
公案小说	106
神魔小说	452
人情小说	418
世情小说(见人情小说)	469(418)
才子佳人小说	21
四大奇书	488
《汉宋奇书》	147
《四游记》	489
才子书	22
三言二拍	442
拟晋唐小说	362
讽刺小说	97
狭邪小说	596
侠义小说	595
谴责小说	390
<b>上古秦汉魏晋南北朝小说</b>	447
古代神话传说	109
女娲神话	370
伏羲神话	97
黄帝神话	186
帝俊神话	57
羿神话	683
夸父神话	249
嫦娥神话	28
西王母神话	587
《山海经》	444
《穆天子传》	352
《逸周书》	684
《王会》(见《逸周书》)	550(684)
《太子晋》(见《逸周书》)	519(684)
《殷祝》(见《逸周书》)	688(684)
《汲冢琐语》	198
《归藏》	132
《伊尹说》	675
《鬻子说》	713
《鬻子》(见《鬻子说》)	712(713)
《周考》	765

《青史子》	396
《师旷》	459
《务成子》	582
《宋子》	503
《天乙》	537
《黄帝说》	187
《封禅方说》	90
《待诏臣饶心术》	52
《待诏臣安成未央术》	51
《臣寿周纪》	29
《虞初周说》	705
《燕丹子》	655
《括地图》	253
东方朔	60
《神异经》	454
《十洲记》	465
刘向	308
《百家》	8
《新序》	621
《说苑》	486
《列仙传》	292
扬雄	662
《蜀王本纪》	472
赵晔	747
《吴越春秋》	573
《越绝书》	722
班固	10
《汉武故事》	148
《汉武内传》	149
郭宪	135
《汉武洞冥记》	147
《东方朔传》	60
《徐偃王志》	633
《异闻记》	681
邯郸淳	144
《笑林》	607
曹丕	23
《列异传》	294
《外国图》	543
张华	734
《博物志》	16
《笑林》	608
《陆氏异林》	323
郭璞	135

《玄中记》·····	648	《拾遗名山记》·····	468
《神异记》·····	454	刘敬叔·····	307
葛洪·····	105	《异苑》·····	682
《西京杂记》·····	586	《续异苑》·····	643
《神仙传》·····	453	刘义庆·····	309
干宝·····	101	《世说新语》·····	469
《搜神记》·····	504	《幽明录》·····	695
《天上玉女记》·····	537	《宣验记》·····	646
《吴女紫玉传》·····	571	《小说》·····	604
《秦女卖枕记》·····	394	《齐谐记》·····	384
《苏娥诉冤记》·····	507	《妒记》·····	70
《泰山生令记》·····	519	《古异传》·····	123
《泰岳府君记》·····	519	《集异记》·····	199
《度朔君别传》·····	70	《近异录》·····	228
《山阳死友传》·····	445	《冥验记》·····	351
《糜生瘞恤记》·····	340	祖冲之·····	775
《东越祭蛇记》·····	64	《述异记》·····	473
《楚王铸剑记》·····	37	《冥祥记》·····	351
《古墓斑狐记》·····	121	《稽神异苑》·····	197
《太古蚕马记》·····	517	《辨林》·····	15
《乌衣鬼军记》·····	566	《观世音应验记》·····	126
《夏侯鬼语记》·····	596	沈约·····	457
《丁新妇传》·····	58	《俗说》·····	510
《蒋子文传》·····	210	刘峻·····	307
曹毗·····	23	《俗说》·····	510
《志怪》·····	757	陶弘景·····	530
祖台之·····	775	《周氏冥通记》·····	766
《志怪》·····	757	萧贲·····	601
郭颁·····	135	《辨林》·····	15
《群英论》·····	416	任昉·····	418
《魏晋世语》·····	558	《述异记》·····	474
裴启·····	374	吴均·····	571
《语林》·····	706	《续齐谐记》·····	638
《郭子》·····	136	殷芸·····	688
《孔氏志怪》·····	245	《小说》·····	604
《甄异传》·····	748	《座右方》·····	780
《感应传》·····	103	《琐语》·····	516
陶渊明·····	531	《迕说》·····	77
《搜神后记》·····	503	《神录》·····	452
《志怪》·····	757	《释俗语》·····	472
《灵鬼志》·····	298	《研神记》·····	657
王嘉·····	550	《类林》·····	260
《拾遗记》·····	467	《补续冥祥记》·····	20
《薛灵芸传》·····	649	《器准图》·····	387

《妖异记》·····	666	《绿衣使者传》·····	328
《谈薮》·····	520	《鉴龙图记》·····	207
《解颐》·····	213	《开元升平源》·····	243
《琼林》·····	410	《离魂记》·····	261
《鲁史欹器图》·····	320	沈既济·····	456
《笑苑》·····	609	《枕中记》·····	748
《酒孝经》·····	239	《任氏传》·····	419
颜之推·····	658	《梁大同古铭记》·····	280
《冤魂志》·····	715	许尧佐·····	633
《集灵记》·····	198	《柳氏传》·····	311
侯白·····	169	李景亮·····	266
《旌异记》·····	230	《李章武传》·····	274
《启颜录》·····	386	《柳毅传》·····	312
《水饰》·····	482	白行简·····	7
《杂语》·····	728	《李娃传》·····	268
《杂对语》·····	728	《三梦记》·····	437
《要用语对》·····	667	元稹·····	716
《文对》·····	559	《莺莺传》·····	690
《征应集》·····	751	《崔徽传》·····	44
《因果记》·····	686	陈鸿·····	30
《小说》·····	604	《长恨歌传》·····	26
《古今艺术》·····	120	《东城老父传》·····	59
《杂书抄》·····	728	李公佐·····	265
《座右法》·····	780	《南柯太守传》·····	358
《鬼神列传》·····	134	《庐江冯媪传》·····	319
《续异记》·····	643	《古岳渎经》·····	123
《录异传》·····	324	《谢小娥传》·····	611
《祥异记》·····	601	《燕女坟记》·····	659
《神怪录》·····	452	韦瓘·····	556
《杂鬼神志怪》·····	728	《周秦行纪》·····	766
《八朝穷怪录》·····	4	蒋防·····	209
《赵飞燕外传》·····	745	《霍小玉传》·····	195
《南岳魏夫人传》·····	360	《崔少玄传》·····	44
<b>唐五代小说</b> ·····	525	《烟中仙》·····	655
《古镜记》·····	120	沈亚之·····	457
《补江总白猿传》·····	19	《冯燕传》·····	95
张鹭·····	742	《异梦录》·····	679
《游仙窟》·····	696	《湘中怨解》·····	600
《杜鹏举传》·····	69	《秦梦记》·····	393
《兰亭记》·····	254	《感异记》·····	102
张说·····	739	《杨娼传》·····	663
《梁四公记》·····	283	薛调·····	649
《震泽龙女传》·····	749	《无双传》·····	568
		《东阳夜怪录》·····	63

《冥音录》·····	352	《唐暉手记》·····	528
《灵应传》·····	299	《妙女传》·····	341
《虬髯客传》·····	412	《小金传》·····	603
《秀师言记》·····	629	《朝廷卓绝事》·····	28
《达奚盈盈传》·····	46	柳宗元·····	313
《南部烟花录》·····	356	《龙城录》·····	315
《海山记》·····	141	李肇·····	275
《开河记》·····	242	《国史补》·····	137
《迷楼记》·····	340	《大唐新语》·····	50
《高力士外传》·····	104	《柳氏小说旧闻》·····	311
《邺侯外传》·····	672	牛僧孺·····	367
《唐宝记》·····	521	《玄怪录》·····	647
《还魂记》·····	182	《杜子春传》·····	70
《瞿童述》·····	413	《乌将军记》·····	565
《广陵妖乱志》·····	130	《申宗传》·····	451
唐临·····	523	《柳归舜传》·····	311
《冥报记》·····	350	李复言·····	265
《冥报拾遗》·····	350	《续玄怪录》·····	641
《事始》·····	472	《王恭伯传》·····	548
《中枢龟镜》·····	761	《李卫公别传》·····	269
《俳谐集》·····	374	《鱼服记》·····	701
《异物志》·····	681	《窦玉传》·····	66
《六诫》·····	314	《五真记》·····	579
《朝野僉载》·····	28	《齐推女传》·····	384
《开元御集诫子书》·····	243	《知命录》·····	753
《神怪志》·····	452	《张老传》·····	735
牛肃·····	367	李德裕·····	264
《纪闻》·····	201	《次柳氏旧闻》·····	42
《吴保安传》(见《纪闻》)·····	569(201)	《河东记》·····	155
《奇男子传》(见《纪闻》)·····	385(201)	《板桥记》·····	10
《裴仙先别传》(见《纪闻》)·····	·····	薛用弱·····	650
·····	375(201)	《集异记》·····	199
《王贾传》(见《纪闻》)·····	550(201)	《李清传》·····	267
《牛应贞传》(见《纪闻》)·····	367(201)	《古异记》·····	123
刘餗·····	308	郑还古·····	751
《隋唐嘉话》·····	512	《博异志》·····	17
《教坊记》·····	212	《张遵言传》·····	742
《定命论》·····	58	《白蛇记》·····	6
《广异记》·····	131	《牛羊日历》·····	367
《洽闻记》·····	388	《常侍言旨》·····	27
《灵怪集》·····	298	《上清传》(见《常侍言旨》)·····	450(27)
《辨疑志》·····	15	《刘幽求传》(见《常侍言旨》)·····	·····
《茶经》·····	25	·····	310(27)
《通幽记》·····	539	《柳氏家学要录》·····	311