

歌 剧

红梅岭

编剧 裴 斐
作曲 张 予



陕西人民出版社



歌 剧

红 梅 岭

编剧 裴 斐
作曲 张 予



陕西人民出版社

610449/01

歌 剧

红 梅 岭

编剧 裴 莹

作曲 张 予

陕 西 人 民 大 学 出 版

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.75 字数 144,000

1979年8月第1版 1979年8月第1次印刷

印数 1——7,800

统一书号: 10094·177 定价: 0.41 元

一九六三年春。

大巴山区红梅岭生产队。

人 物：

冷 翠 社员，团支部委员。

范 泉 银杏坝生产大队会计，冷翠的未婚夫。

任大婶 党支部委员、任老好妻。

任老好 生产队长。

大娃子 任大婶的大孩子。

小老么 任大婶的二孩子。

田 丰 社员、共青团员。

王进才 社员、冷翠的姐夫。

冷大姐 冷翠的姐姐。

冷大爷 冷翠的父亲。

冷大娘 冷翠的母亲。

三娃子 生产队的放牛娃。

不速之客 投机倒把分子。

红梅岭的男女社员数人。

第 一 场

〔除夕的早晨。红梅岭村头路口。是冬去春来的时候，天气晴和，越冬的春麦一片翠绿，竹林外三两树春花迎风摇曳。〕

〔明朗、欢快的幕前曲。〕

〔大娃子和小老么，一个吹笛，一个打鼓，欢呼雀跃地从大幕前跑上。〕

小老么
大娃子

（边跑边喊）爹，爹地……

〔任老好在幕后应声：“哎！”〕

〔大娃子和小老么，好玩地拉开大幕。〕

〔任老好手提铜锣，从幕中间走出来。〕

任老好（唱） 种庄稼怕的是减产——队长难当！
穷队的帽子抹不掉——脸上无光！
过去我们是减产队——都怪我稀泥抹光墙，
冷翠姑娘编了一出戏——今天给同志们唱一唱。

大娃子
小老么

爹，你看哟，戏台子底下黑鸦鸦地坐满了！

任老好

（面向观众）好！那我就鸣锣开道，给同志们做一番介绍。

这出戏叫《红梅岭》，是我们队一九六二年发生的事情。我们唱的不好，演的不象，请同志们多多指导

吧。（对演奏员）喂，吹鼓手，吹起花儿开罗！
（敲了一响锣）大娃子，小老么，拉幕嘛。（下）

大娃子
小老么

哎。（拉开大幕，下）

〔女声伴唱：

红梅岭有个好姑娘，
中学毕业转回乡，
胸怀大志有理想，
雪里红梅不怕寒霜。

〔伴唱声中冷翠挎着牛角号，扛着锄头上。

冷 翠

（唱）东方天将亮，
青山雾里藏。
冷翠清早上山梁，
巴山顶上迎太阳。
穿过翠竹林，
山雀喳喳叫的春耕忙。
路过清水塘，
忙里偷闲我来梳个妆。
举目四下望，
巴山好地方，
胡豆青青，麦苗儿壮，
红梅花开满山梁。
梯田藏在白云里，
泉水飞溅蓝天上，
松涛、水响，
鸟鸣、稻香，

当年红军的歌声，
在千万座山间飘荡。
家乡好，
革命的担子要我们来扛，
家乡好，
集体的家业要我们来创。
我们红梅岭，
社员干劲强，
要叫减产变增产，
赶过一浪又一浪。
决心引来天河水，
盘山开渠修堰塘。
要叫稻花满天飞，
要叫茶花百里香，
稻花飞，茶花香，
要叫巴山换新装。

〔吹响牛角号。

〔打吆喝：吹罗罗……青年作业组的同志们，上——
坡——罗——

〔青年作业组的男女青年唱上。

姑娘小伙志气强，
出门就要翻大梁。
趟过七十二道水呀，
引水开田挖堰塘。

姑娘甲 冷 翠！

（唱）问声冷翠你清早好，

你比那太阳起得早。

众 (唱) 号声未响就忙上山，
全组人马向你报到。

冷 翠 姑娘、小伙子们！

(唱) 昨夜春雷响四方，
春耕生产忙又忙，
我们青年作业组，
定要好好干一场。

姑娘甲 冷翠，咱们队连续遭受自然灾害，吃的是国家返销粮，真羞死人罗！今年，一定要争口气把落后队的帽子甩到太平洋去！你说，怎么干吧！

冷 翠 任大婶不是到公社开会去了吗？她说，党支部做出决定，叫咱们订规划重新安排河山，鼓干劲减产变增产。当前，咱们要大抓治山治水，抬田修地，集中力量打好春耕生产这一仗。

姑娘乙 冷翠，咱们的水利问题怎么解决？

冷 翠 党支部已经做出规划，请范泉同志协助咱们设计一张水利草图，打通分水岭，架设大渡槽，把河水引上高山。

众 哎呀，这可太好罗！

〔田丰吆喝着上场〕

田 丰 冷——翠！你姐夫王进才和那些“尖脑壳”们，他们是披着被子上天，张的都没有领领罗！我喊他们上工硬是喊不来，看样子又想到新集、黄官岭去赶溜溜场，搞投机倒把呀！

众 冷翠，把“尖脑壳”们叫来，开他们的说理会！

对！不把自发思想批倒，增产计划就没法搞！

田 丰 冷翠！

（唱）我们抬田挖堰塘，
他们投机去赶场，
增产计划完不成，
这个担子谁来扛？

冷 翠 同志们！

（唱）打好生产翻身仗，
贫下中农是大梁，
自发思想要批判，
不能叫他们把路挡。
增产锣鼓要敲响，
咱们先要把戏唱：
唱一出好社员，
给大家做榜样，
唱一出“尖脑壳”，
自发思想不应当。
唱戏给大家鼓干劲，
唱戏和自发思想斗一场。

今天是年三十，党支部叫咱们业余剧团开展宣传活动呐。我想，咱们上午大闹春耕，吃罢晌午开台演戏，表扬先进，批判自发，大家说要得吧？

众 要得哟！

田 丰 这个主意好得很！冷翠，你编的那出批判自发的戏，咱们要抓紧排练排练。

冷 翠 要得。姑娘、小伙子们，走，大家边做活边把台词

对一对，免得上台出洋相吃栗子罗。

〔众吆喝连天地跑下。〕

〔王进才背着喇叭背篓，持打杵子上。〕

王进才 （望着青年人的下场方向，不满地）冷翠呀，靠你们抬田修堰，狗都不吃白米饭！

（唱）冷翠丫头实在歪，

队长娘子是后台，

还有个对头叫田丰，

成心推我来栽崖！

哼！还是我那句老话：吃粮靠集体，花钱靠自己。

〔任老好扛着锄头上。〕

任老好 王进才，你背上大喇叭背篓干啥子活路哪？

王进才 老好队长，我王进才坚决响应你的号召，把自家的好肥料全部交到队上，为集体生产添点力量。

任老好 好得很，浪子回头金不换，你再也莫搞那些投机取巧，袖筒子里头捏么二三的活路罗。你抓紧背肥料吧。

〔王进才下。〕

〔后台传来青年作业组的歌声。〕

任老好 （点火抽叶子烟）

冷 翠 （上）老好叔！

任老好 冷翠，你们姑娘、小伙子们干劲真大，大年三十都不歇气，真该好好表扬表扬啊！

冷 翠 老好叔，我们做的很不够啊。

任老好 你们太谦虚罗。

冷 翠 老好叔！

(唱)迎春花儿开，
花开十里香，
阳雀声声叫，
叫得春耕忙。
过新年业余剧团把戏唱，
鼓干劲打个生产翻身仗。
锣敲响叮当，
有拉又有唱，
唱一出好社员，
大公无私，热爱集体，
以社为家人夸奖。
唱一出“尖脑壳”，
自私自利，投机倒把，
大家添砖他拆墙。
老好叔你说好不好，
请你帮我们拿个主张。

任老好 冷翠！

(唱)说到唱戏我嗓子痒，
我给你们当打鼓匠。
唱戏给大家鼓干劲，
唱它个三天三晚上。

冷翠，你们唱戏表扬先进，给大家鼓干劲、长志气，
我一百个支持。听说你们还编了一出批评你姐夫王
进才搞自发的戏，是不是？他已经向我检讨过了，
我看这出戏就算了吧。

冷 翠 老好叔！

(唱)大河当中浪渣草，
哪里有水哪里漂，
王进才搞自发黑了心，
水底明月他想捞。
他背地还在跑生意，
我看他还是假检讨，
自发思想要不批判，
集体生产就搞不好。

任老好 冷翠，生产上要打翻身仗，就要调动大家社员的积极性，你姐夫王进才知错改错，我们就要欢迎。刚才我看到他给集体投肥料，他也有进步嘛。

冷 翠 天上飞的麻雀子他都哄得落，不能上他的当。这些天他和“尖脑壳”们串通一起，跑生意、赶溜溜场，把人心都搞散罗！我们青年作业组的姑娘小伙子们说，要开他王进才的批判会哪！

任老好 哎呀呀，大事化小，小事化了……
〔任大婶上。

任大婶 啥子事要大事化小，小事化了啊？

任老好 小老么他娘，你开会回来了。咳，你是党支部委员，业余剧团团长，冷翠他们要唱大戏，搞宣传，鼓干劲，我是一百个赞成！

任大婶 那好得很嘛。

任老好 你不晓得，他们要演一出批判自发的戏哪！冷翠，说老实话，那出《不走正路的刘进宝》是不是编的王进才跑生意的事？

冷 翠 老好叔，我们戏里抓的是典型嘛。

任大婶 冷翠说的对，我们演戏批判自发，谁搞自发谁就是典型。你想想，我们是落后队，党支部指示我们演戏宣传，批判自发。长志气甩掉落后帽子，鼓干劲，减产变增产……

任老好 （心情沉重地）唉，提起减产，我的心也焦的象猫抓的一样。我是想，我们连续遭受自然灾害，要想改变落后面貌，只有大家社员和和和气气，抓好生产，那就满天云彩都散罗。

任大婶 你老是稀泥抹光墙，你就啥也搞不好。

任老好 你就不晓得我当队长的难处哟！

任大婶 啥难处？你是怕得罪人。就说上中农王进才吧，不好好搞生产去搞投机生意，有些人眼热也跟着跑了，你要是狠狠地歪他一家伙，生产咋会搞不好？你是只讲人情……

任老好 哎，大事化小，小事化了。

任大婶 啥子都是大事化小，小事化了，你说啥是大事？啥是小事？“尖脑壳”搞自发，挖生产队的墙脚，这不是大事吗？

任老好 哎呀，你小声点，吵，吵，吵啥子吗！

任大婶 怕啥子！我吵，我吵是想把工作搞好。难道他们干见不得人的事，我还不能说？（停顿）告诉你，演戏的事，大队党支部批准了，你就等着看好戏吧。

任老好 好，你们演吧，出了事你这支部委员扛着！（下）

任大婶 冷翠，范泉小伙子来了，你高兴吧？

冷翠 大婶，你呀……

任大婶 （爽朗地放声大笑）老实话哟！刚才我碰到了范

泉，他给咱们送水利草图来了。（指远处）看，他在分水岭上搞勘测呐。

冷 翠 （看了一眼）哦，是他。任大婶，范泉他们队今年丰收了，我们红梅岭条件不比人家差，今年一定要赶上他们。

任大婶 对！

冷 翠 任大婶，那我们的戏还演不演呢？

任大婶 演！出了问题我顶着！

——幕 落

第 二 场

〔当天下午。

〔红梅岭戏楼的露天后台。

（合唱）大年三十天，
锣鼓闹喧喧，
唱大戏来鼓干劲，
擂鼓动巴山。

〔幕起时，冷翠，田丰正在排《不走正路的刘进宝》，另一些青年作演出准备。

田 丰 （唱）刘进宝把粮食贩，
偷偷摸摸出了湾。
有利的活路抢尖尖，
没利的活路缩边边。

冷 翠 哎——站住！

田 丰 不好，有人追来了！
（唱）猛听见背后有人喊，
吓得我浑身打冷颤。

冷 翠 （唱）他鬼鬼祟祟把路赶，
定是投机把粮食贩。

田 丰 么妹，是你喊我吗？

冷 翠 刘进宝，你背篓里装的是啥？

田 丰 告诉你，这是队上分给我的口粮。

冷 翠 口粮，你为啥不走大路走小路？

田 丰 我，我是背到磨房去拌米。

冷 翠 你是搞投机倒把！走，到大队部去！

田 丰 你不是干部，你管不到老子！

冷 翠 我是公社社员，我就有权利管。走！

田 丰 么妹子，讲个人情吧。

冷 翠 人情是人情，政策是政策，走吧！

〔任老好上。〕

任老好 大事化小，小事化了，莫扯筋打捶的嘛！

冷 翠 老好叔，我们是在排戏哪！

田 丰 老好叔，你把我们这一台好戏给搅乱了！

任老好 啊！你们是排戏呀！嘿嘿，我当你们真给打起来罗！

〔任大婶上。〕

任大婶 我的老好队长，又出了啥事？

任老好 （憨笑）嘿嘿，我给他们拉架哩。

任大婶 你要是一拉架，下一折子戏就唱不成罗！

〔姑娘甲上。〕

姑娘甲 冷翠，田丰，《模范保管员冷大爷》演完了，下一出戏是《不走正路的刘进宝》，快上场吧！

任老好 哎呀，王进才就在台底下看戏哩！这才是——

〔众下，任大婶跟下。〕

〔姑娘甲在后台声：大家社员听着，下一折是端公戏《不走正路的刘进宝》……〕

任老好 唉！

（唱）前台上锣鼓闹喧天，

我坐不稳来站不安。

“尖脑壳”在台下把戏看，

我好象坐在了火焰山。

真是越急越出汗，

单怕演戏出麻烦。

任大婶 （跑上）大娃子他爹，台子底下那么大个戏场坝，
静悄悄地，冷翠压住台了！你听嘛！

任老好 我听不进去哟，你听我说吆！

任大婶 你听噻！

（唱）鸽子戴铃响叮当，

冷翠真是好姑娘。

你听听，

巴掌拍的震天响，

你说说，

这戏该唱不该唱？

任老好 （唱）树有皮来人有脸，

不该演戏来揭短；

都是邻居和社员，

往后咋样搞生产？

任大婶 （唱）锣鼓不敲不会响，

疮疤不揭不知痛，

毛铁不打难成钢，

良药苦口能治病。

任老好 你作事就不为我想想，到底我是队长，还是你是队长？

任大婶 我不是队长，我可是业余剧团团长。