

经典文丛

社会·人生·知识

名家人生咏叹

胡适

人生悬谈

咏叹

中国国际广播出版社

人生

最敏感的心灵遍尝千般甘苦

最精致的笔墨写尽万种情思



经典文丛·名家人生咏叹

渔舟 选编

胡适人生恳谈

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

胡适人生恳谈/渔舟选编. —北京:中国国际广播出版社,
1996. 1

(经典文丛·名家人生咏叹)

ISBN 7-5078-1315-0

I. 胡… II. 渔… III. 散文-作品集-中国-现代 N.I267
中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 00014 号

经典文丛·名家人生咏叹

胡适人生恳谈

渔 舟 选编

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门广播电影电视部内 编编:100866)

新华书店经销

和平图书公司激光照排

北京师范大学印刷厂印刷

850×1168 32 开本 4.75 印张 107 千字

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

印数 5000 册

ISBN7-5078-1315-0/I·67 定价:11.00 元



胡适

做學問要在不疑處有
疑待人要在有疑處
不疑

胡適



胡适手迹

序《名家人生咏叹》丛书

萧乾

人生是一本大书。虽然它的开头都是生，结尾都是死，中间则版本各异。

这本书好写，也极不好写。

倘若只讲利害，不问是非，一切见机行事，虽然活起来也另有一种难度，但相对而言，是比较容易的。反正见空子就钻，有便宜就占，遇到有势的巴结，对于倒楣的随便踹上两脚。

可兴许也会钻错了方向，巴结错了对象，例如“四人帮”的爪牙们。

幸好大部分人安分守己，对有势的并不巴结，对倒楣的也羞于去踩巴，有空子也不钻。这种人通常称作正派人，或者正人君子。

可还有一种圣者，他们是极少数。这种人只讲是非，不顾利害。为了坚守原则，就是把刀放在脖子上也敢顶，像遇罗克和张志新。这些是头上有光环的圣者，是真正用不同材料制

F. 248/10

成的。

这套《名家人生咏叹》丛书共收了老舍、冰心、巴金、胡适和沈从文五位先辈对人生阐发的至理名言，其中，三位已不在世，冰心和巴金两位老人家还在继续谱写着他们各自的书。这样的书，对于九十年代的读者应当是老少咸宜的，因为这里有光，有热，更有智慧。

序 二

舒 乙

我要说：这是一套真正的好书。

一套真正的好书，要具备以下几个条件：

一、选一批杰出的大作家；

二、出他们的选集，把好作品集中到一块儿，非选集不可；

三、有一个好的编辑思路，围绕着一个好的主题思想，选准了方向，确保能出光彩，好看，使读者爱读，使读者真正受益；

四、在编排上有新花样，让人为之一震，觉得可爱，很别致。

这套书，名字叫《名家人生咏叹》，应该说，符合了上述的条件，所以，它是高档的读物，完全可以向广大年轻的朋友们推荐。

我知道，几位年轻的学者朋友和中国国际广播出版社，为满足上面提到的出好书的基本条件认真地做了工作，付出了大量劳动，比较成功地贯彻了编辑意图，拿出了一套高水平的丛书。

第一批作家，选择了胡适、老舍、冰心、巴金和沈从文。不

必多说，他们都是中国现代文学巨匠。

主题是人生，谈做人的道理，谈人生的意义，谈生命的价值，谈应该怎么做和如何去做。

文笔是丰富多采的，个人有自己的独特风格，有的很抒情，有的很幽默，有的很机智，有的富有哲理性，有的很恬淡，缓缓道来，亲切而真挚。有一点是共同的，文章都写得极有文采，非常的漂亮，都能当范文。

编排上有点很突出：一是每一篇文章都拉出一两句精彩的句子来单独排列，很醒目，起画龙点睛的作用；二是分类分档，像分列“生命篇”、“友谊篇”等等，在每一大类的前面和后面都有格言式的警句。这两种安排很特别，很聪明，很实用，也很招人爱。当然，编辑起来也确实要下功夫，花时间；但是，印出来，确实挺高雅，给人一种很充实的满足感。

请看看它们的目录，每一个篇名下面居然有一句作者的话，这就让人先吃了一惊，引着你要读下去，跟着这些文学巨匠去一同思考。

于是，你会很快得出你自己的结论，你会不自觉地被那里面的智慧所折服，你会心悦诚服地决定要跟随他们而去，去做一个高尚而有用的，决不虚度自己的年华的人。

好书会给人美，给人激情，使人先受感动，就像看见天池那一湖清澈的人，就像看见天山那一坡碧绿的人，会情不自禁地先喜悦起来，然后静静地思索，慢慢有感而发，决定该走什么路。

宛如那湖、那山、那路，这几本小书的美丽和智慧会带给读者受用不尽的向上奋进的激情，我绝对相信这一点。

一九九五年十二月十五日万寿寺

目 录

【生命篇】

人生不是梦,也不是戏,是一件最严重的事实……你种瓜
便得瓜,种豆便得豆,种荆棘便得荆棘

3 自课

✱任重而道远,不可不早为之计……

5 不朽

✱……不朽全靠一个人的真价值,并不靠姓名事实的流传,也不靠
灵魂的存在

7 不老

✱我们应该早点预备下一些“精神不老丹”方才可望做一个白头的
新人物

9 人生有何意义

✱……生命本没有意义,你要能给他什么意义,他就有什么意义

11 介绍我自己的思想

✱今日的世界便是我们的祖宗积的德或造的孽。未来的世界全看
我们积什么德或造什么孽

格言

【理想篇】

梦想作大事业，人或笑之，以为无益。其实不然。天下多少事业，皆起于一二人之梦想

17 梦想与理想

※天下无不可为之事，无不可见诸实际之理想

19 努力歌

※我不做，等谁去做？

21 赠与今年的大学毕业生

※……在你最悲观最失望的时候，那正是你必须鼓起坚强的信心的时候

格言

【社会篇】

“大我”是永远不朽的，故一切“小我”的事业，人格，一举一动，一言一笑，一个念头，一场功劳，一桩罪过，也都永远不朽。这便是社会的不朽，“大我”的不朽

31 我国之“家族的个人主义”

※吾国家庭，父母视子妇如一种养老存款，以为子妇必须养亲，此一种依赖性也。子妇视父母遗产为固有，此又一依赖性也。

33 提倡禁嫖

※今日急务，在于一种新道德，须先造成一种新舆论，令人人皆知皮肉生涯为人类大耻，令人人皆知女子堕落为天下最可怜之事，令人人皆知卖良为娼为人道大罪，令人人皆知狎妓为人道大恶，为社会大罪，则吾数千年文教之国，犹有自赎之一日也

35 不朽

- *“大我”是永远不朽的，故一切“小我”的事业，人格，一举一动，一言一笑，一个念头，一场功劳，一桩罪过，也都永远不朽。这便是社会的不朽，“大我”的不朽

38 朋友与兄弟

- *……朋友是人造的关系，是自由选择的人伦”，弟兄是天然的关系，是不能自由选择的“天伦”。把朋友认作弟兄，并不能加上什么亲谊

39 我答汪先生的信

- *我想把一般做父母的抬高起来，叫他们不要把自己看做一种“放高利债”的债主

42 我们对于西洋近代文明的态度

- *东方的文明的最大特色是知足。西洋的近代文明的最大特色是知足

51 信心与反省

- *我们中国民族最伟大的时代，正是我们最肯模仿四邻的时代

53 大宇宙中谈博爱

- *我们应当先把自己弄好，然后帮助别人；独善其身然后能兼善天下

格言

【青年篇】

人人都是一个无冠的帝王，人人都可以做一些改良社会的事

61 非个人主义的新生活

- *我们的新村就在我们自己的旧村里！我们所要的新村是要我们

自己的旧村变成新村！

70 少年中国之精神

*一切习惯、风俗、制度的改良，都起于一点批评的眼光……

74 胡适致夏蕴兰

*在青年时代，当尽力做“增加求学的能力”和“发展向来不曾发现的兴趣”两项工作

【妇女篇】

有了这些“自立”的男女，自然产生良善的社会

77 美国的妇人

*人人都觉得自己是堂堂地一个“人”，有该尽的义务，有可做的事业。有了这些“自立”的男女，自然产生良善的社会

81 贞操问题

*贞操乃是夫妇相待的一种态度。……夫妻之间若没有爱情恩意，即没有贞操可说……

83 论贞操问题

*人格的爱，不是别的，就是这种正当的异性恋爱加上一种自觉心

87 论女子为强暴所污

*若有人敢打破这种“处女迷信”，我们应该敬重他

【处世篇】

积财不善用，如高卧积薪之上

91 一个防身药方的三味药

*“问题丹”——只要你有问题跟着你，你就不会懒惰了

*“兴趣散”——一个人应该有他的职业，又应该有他非职业的玩意儿。不是为吃饭而是心里喜欢做的

*“信心汤”——没有一点努力是没有结果的

94 积财不善用，如高卧积薪之上

格言

【成才篇】

天才是一分神来，九十九分汗下

101 记兴趣

*成功之要道无他，浓挚之兴趣，辅之以坚忍之工夫而已耳。然坚忍之工夫，施之于性之所近，生平所酷嗜，则既不勉强，收效尤易而大

103 读书

*理想中的学者，既能博大，又能精深。……博大要几乎无所不知，精深要几乎惟他独尊，无人能及

108 中国公学十八年级毕业赠言

*学问便是铸器的工具。抛弃了学问便是毁了你们自己

110 胡适致郑中田

*一切职业是平等的……但业余的嗜好的高下却可以决定一个人的前途的发展

112 三论信心与反省

*天才是一分神来，九十九分汗下

113 中学生的修养与择业

*中学生是定型的阶段，中学生时期与其注重治学方法，毋宁提倡良好习惯的养成。……不要问爸爸要你学什么，妈妈要你学什么，爱人要你学什么。要问自己性情所近，能力所能做的去学

目

录

5

格言

123 晚年谈话录(节选)

附 胡适小传

后记

生命篇

人生不是梦，也不是戏，是一件最严重的事实。

你种谷子，便有人充饥；你种树，便有人砍柴，便有人乘凉；你拆烂污，便有人遭瘟；你放野火，便有人烧死。你种瓜便得瓜，种豆便得豆，种荆棘便得荆棘

