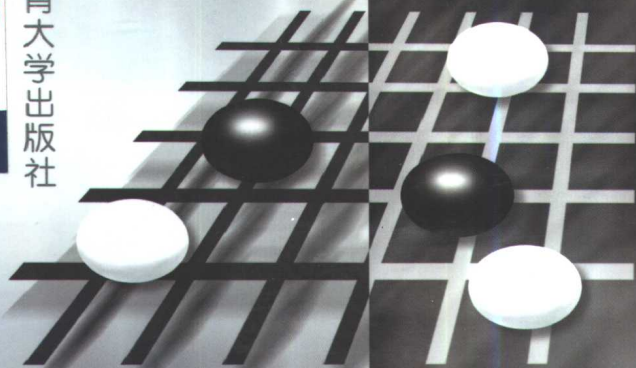


# 围棋皇帝

# 曹薰铨

李昂 李忠  
编著

北京体育大学出版社



名家名局赏析丛书

名家名局赏析丛书——

# 围棋皇帝曹薰铉

李 昂 李 忠 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:孙宇辉

责任编辑:冯 唐

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:毕 莹

责任印制:长 立 陈 莎

**图书在版编目(CIP)数据**

围棋皇帝曹薰铉/李昂,李忠编著. - 北京:北京体育大学出版社,2001.2

ISBN 7-81051-577-2

I. 围… II. ①李…②李… III. 围棋-对局(棋类运动)  
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 85999 号

**围棋皇帝曹薰铉**

**李 昂 李 忠 编著**

北京体育大学出版社出版发行  
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销  
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:9.75

定价:15.00 元

2001 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7-81051-577-2/G·498

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

# 前 言

如果说赵南哲九段是韩国围棋事业的拓荒者、播种人,那么曹薰铉就是建设者,随着他的脚步,韩国围棋进入了一个辉煌时代。

曹薰铉少时别土离乡东渡扶桑,拜日本著名围棋教育家濂越宪作名誉九段为师,与一代宗师桥本宇太郎、吴清源同门。若论师门声望之隆,个人辈份之高,当今棋坛无人可与比肩。

艺成回国的曹薰铉,不仅缔造了韩国围棋在本土的辉煌,更率韩国军团横扫世界棋坛,确立了韩国棋手在世界棋坛上的霸主地位。如此伟业,较之仗剑远游,在异国他乡独闯天下的另一位民族英雄赵治勋,当更使国人为之骄傲和自豪。一统韩国棋坛 20 年,冠军总数多达 151 个的曹薰铉,更获得过 7 个世界冠军。这一组数字,举世无人能够迄及,以围棋皇帝名之,遑不为过!

曹薰铉的棋风柔韧而又不失犀利，将得自日本围棋的“原道”精神与本民族的剽悍完美地融合在一起，堪称古典与现代结合的典范。本书精选了在他围棋生涯中最重要的、最能体现其精髓的7局棋，进行剖析，以期能使棋友们在欣赏中提高棋力，在学习中愉悦精神。

作为一名职业棋手，我在编写这本书时，力求讲解得深入浅出，使初学者看得懂，让具有一定水准的棋友们读之有味道。如果大家能从拙作中获益，便是我最大的心愿和最大的快乐。

作 者

# 目 录

## 第 14 期最高位战挑战 5 番棋第 3 局

VS 金 寅 ..... ( 1 )

## 第 2 期最强者战挑战 3 番棋第 2 局

VS 赵南哲 ..... (42)

## 第 20 期国手战挑战 5 番棋第 4 局

VS 河灿锡 ..... (80)

## 第 11 期王位战挑战 5 番棋第 5 局

VS 徐奉洙 ..... (130)

## 第 4 期最强者战挑战 3 番棋第 3 局

VS 徐能旭 ..... (160)

**第 11 期名人战挑战 5 番棋第 5 局**

**VS 徐奉洙** ..... (214)

**第 5 届东洋证券杯世界职业围棋锦标赛决胜 5 番棋第 1 局**

**VS 依田纪基** ..... (271)

## 第14期最高位战

# 挑战5番棋第3局

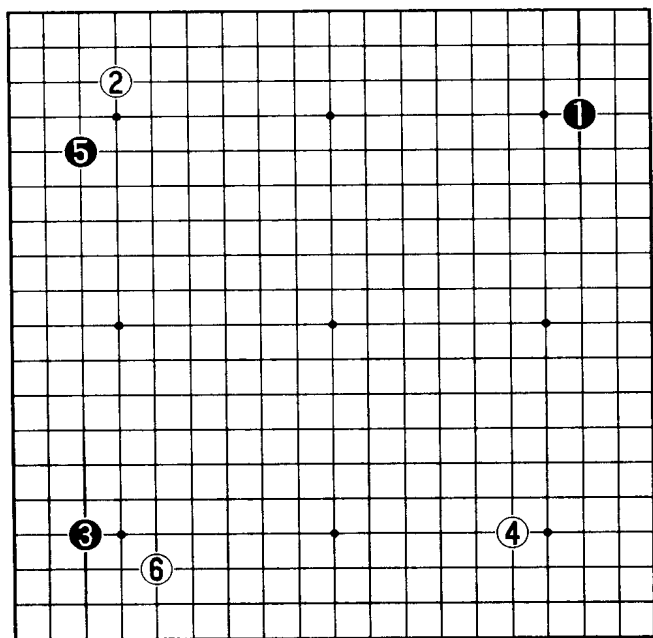
1974年1月20日弈于韩国汉城

黑方 曹薰铉 挑战者 白方 金 寅 最高位

(黑出5目半)

“人生似梦，世事如棋。”两年前，一纸公文突然打破了曹薰铉的本因坊梦，海外游子，一朝归来，感受到的更像是异国他乡的陌生。从驰骋于黑白世界到遨游在碧海蓝天，围棋和飞机是两个世界里的两种人生！是在迷茫中困惑，还是在困惑中迷茫？失去了自我的曹薰铉完全找不到棋的感觉，堂堂的日本棋院五段棋士，面对已获名人头衔的本土二段徐奉洙，心中是痛楚多于感慨的自责。这一年的曹薰铉，从蓝天碧海又反归黑白世界，有如从虚无飘渺中回到了大地母亲的怀抱，围棋皇帝当然是为围棋而存在的——曹薰铉找到了自己的使命。挑战最高位，是建国立朝的第一役。

## 第一谱(1~6)



黑1、3走对角型小目布局。白2占小目正常,但白4占高目并不多见。黑5挂是极富朝气的紧凑下法,当然也可选择守角,白6挂针锋相对,这是战斗的布局。

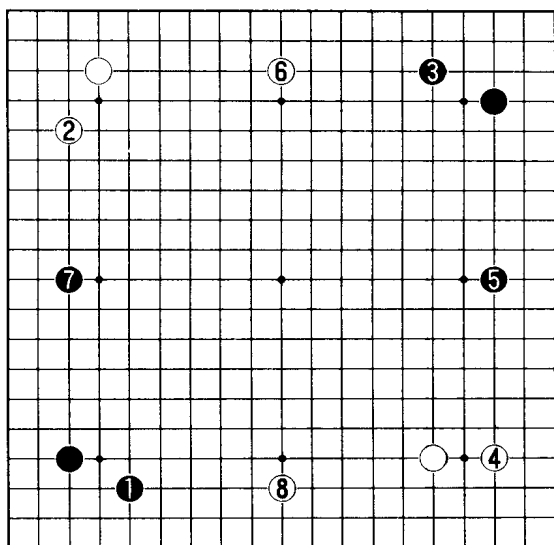


图 1

图 1(守角)

谱中黑 5 如在本图 1 守, 白 2 也守, 黑 3、白 4 都守角, 至白 8 拆, 这样布局白无不满。

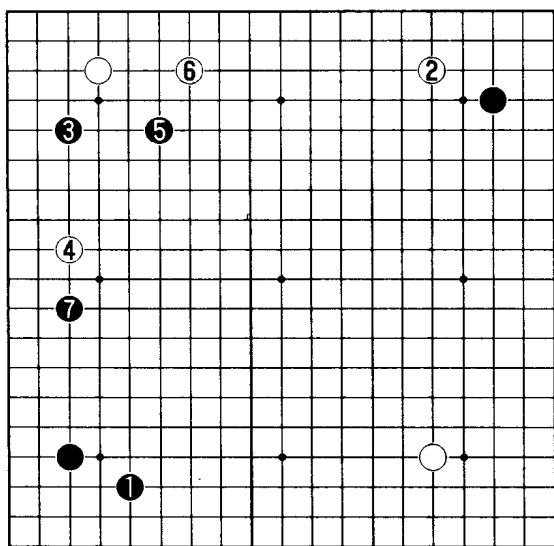
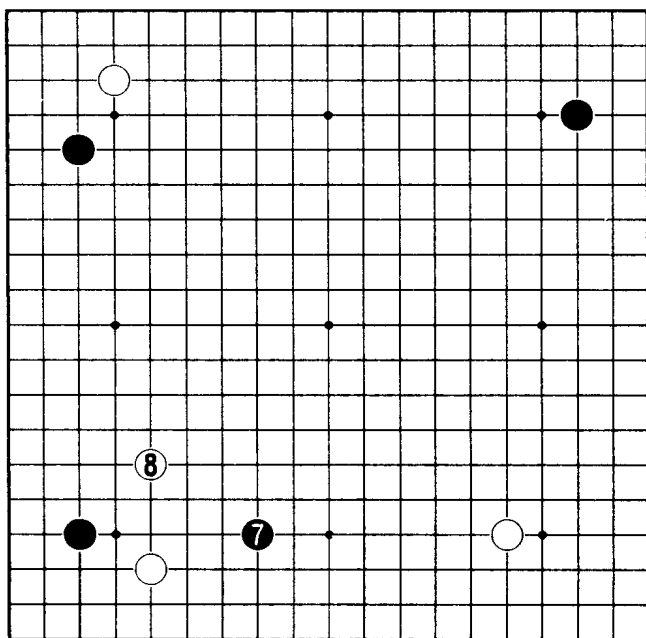


图 2

图 2(互挂)

前图白 2 如改为本图挂角, 黑 3 也挂, 白 4 三间夹, 黑 5 跳起, 再黑 7 反夹, 黑步调不错, 白不会按本图下。

## 第二谱(7~8)



黑7二间高夹(也可有其它下法),白8大跳,变化就更多了。

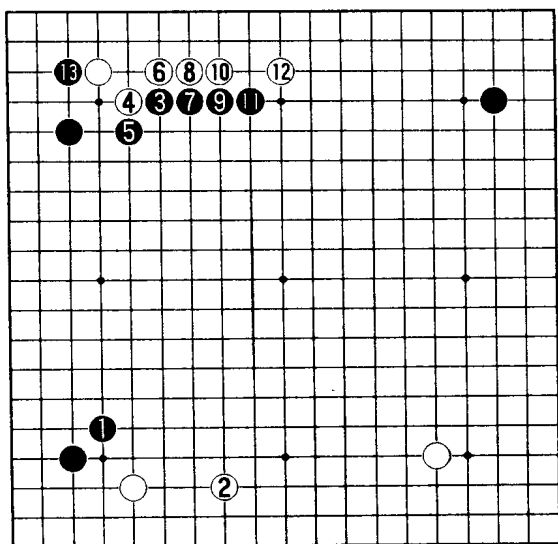


图 3

图 3(尖应)

谱中黑 7 改为本图 1 尖应,是赵棋圣在本局面较爱下的一手。白 2 拆,黑 3 大斜至 13 托,在赵与小林双雄会的对局中曾多次出现。

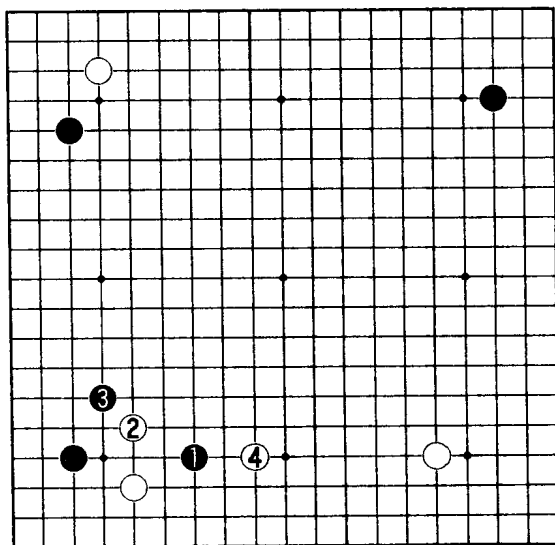


图 4

图 4(一间高夹)

前图黑 1 如改为本图一间高夹,白 2 跳、4 反夹,可以满足。

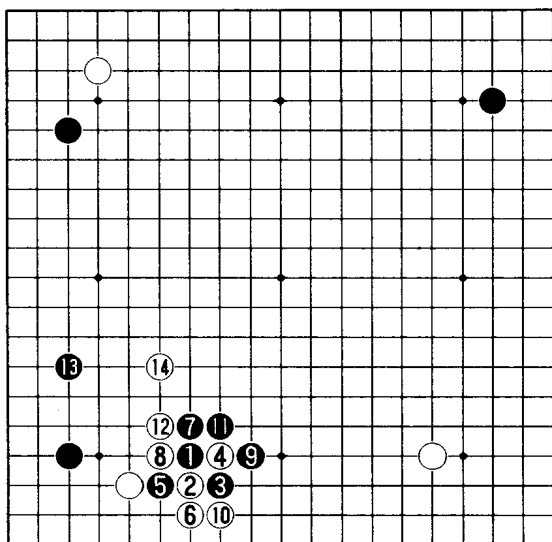


图 5

图 5(下托)

白 2 下托、4 断也是定式，黑 5 打、7 长是手筋，白 8、10 两打重要，至白 14 跳是两分。

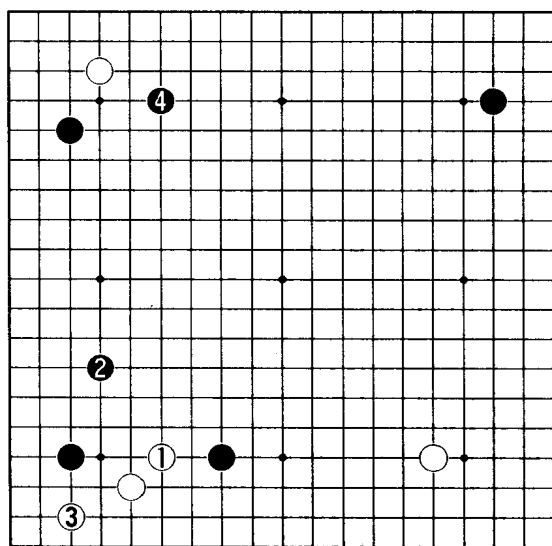


图 6

图 6(互挂)

谱中白 8 在本图 1 尖也是定式，黑 2 大飞，白 3 飞进角，黑 4 大斜是快速的布局。

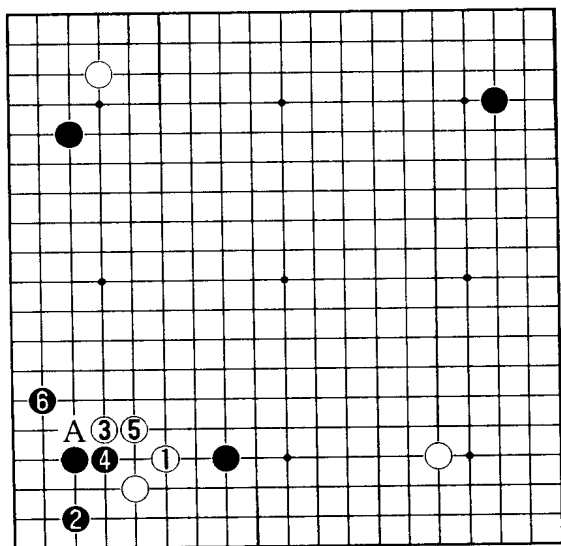


图 7

图 7(征子关系)

前图黑 2 如图下跳是强手，白 3 如飞压，黑 4 冲，白征子不利，不能于 A 位挡下，否则黑将在 5 位扳。黑 6 飞，白形重。

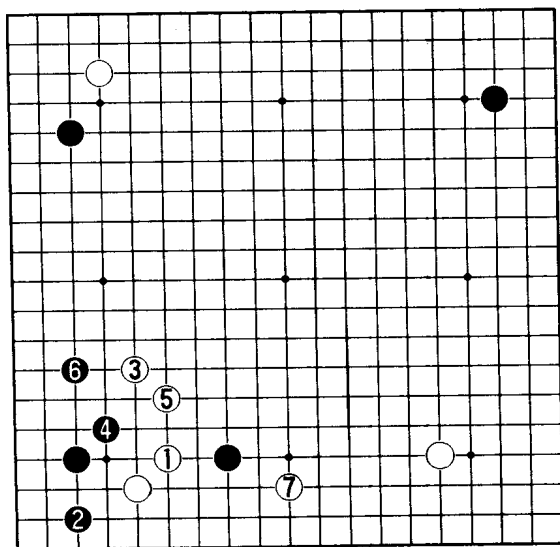
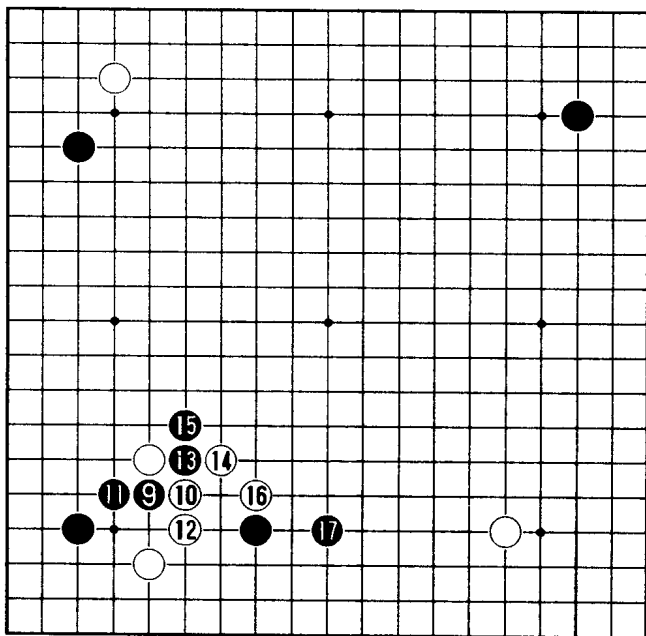


图 8

图 8(走中央)

白 3 大飞是在征子不利时的定式，黑 4 尖、6 飞取地，白局部虽损，但可逼到 7 位，也可行。

### 第三谱(9~17)



黑9靠、11退是与黑左上角相关联的下法。白12退,黑13、15断掉白一子,白16虎时,黑17不肯弃子是强手。

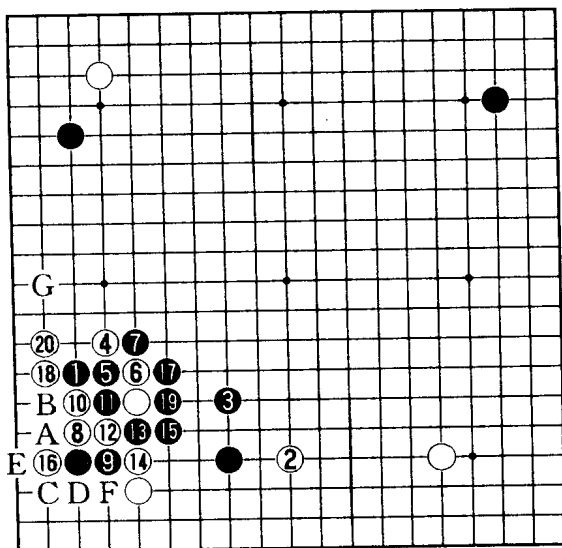


图 9

图 9(拆二)

谱中黑 9 在本图中黑 1 拆二，也很普通。白 2 先夹再 4 飞压是次序，黑 5、7 冲断，白 8 靠，以下至白 20 长告一段落，将来黑有 A 至 G 的后续手段。此图是定式。

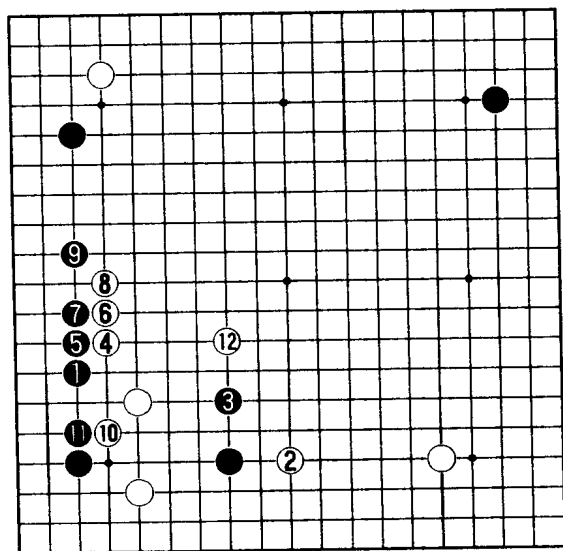


图 10

图 10(黑妥协)

黑 5 爬是妥协的下法，白 6、8 连长再 10 尖重要，白可占到 12 镇，这也是高手的对局中经常出现的局面。

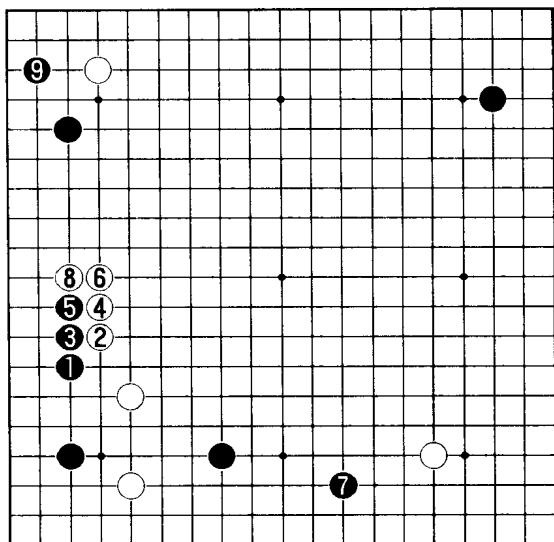


图 11

图 11(落空)

白 2 如单飞压, 黑 3、5 连爬, 再 7 拆, 白 8 拐, 黑 9 飞可以安定, 白落空。

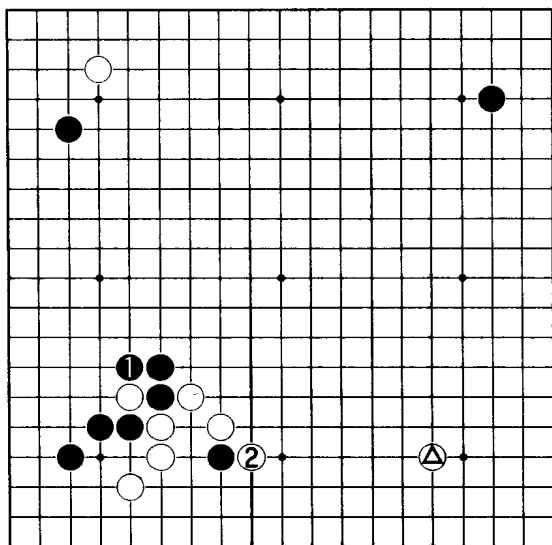


图 12

图 12(白充分)

谱中黑 17 如在本图 1 吃, 白 2 扳吃一子, 与白 ⊙ 配合很充分。此图白可下。