

杜诗注疏商榷

徐仁甫

中华书局



# 杜 诗 注 解 商 榷

徐 仁 甫

中 华 书 局

1979 年 · 北京

# 杜诗注解商榷

徐 仁 甫

\*

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

湖北咸宁地区印刷厂印刷

\*

850×1165 毫米 1/32 3<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 印张 66 千字

1979 年 8 月第 1 版 1979 年 8 月湖北第 1 次印刷

印数：1—46,300 册

统一书号：10018·429 定价：0.39 元

## 小 引

杜甫是我国唐代的大诗人。杜诗在我国文学史上占有一定的地位，早已为我国人民所喜闻乐见。毛泽东同志曾经指出：杜诗“是政治诗”。朱德同志生前为草堂题词：“草堂留后世，诗圣著千秋。”陈毅同志也曾以“千古诗人，诗人千古”赞之。郭沫若同志的题联：“世上疮痍，诗中圣哲；民间疾苦，笔底波澜。”更给了杜甫、杜诗以简要概括而且正确的评价。

历代研究杜诗者甚多，为杜诗作注的人也不少。但是，前人往往忽略了对杜诗中虚词、语法的研究，因而在不同程度上影响了对杜诗的理解。为了比较准确地理解杜诗，更好地做到“古为今用”，仅就杜诗注解中还存在的问题，依仇注卷次（但涉及的问题不限于仇注），提出个人的见解，以期与读者商榷。不当之处，请批评指正。

1976年6月大竹徐仁甫于成都

60m  
06

# 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 小 引            | 9  |
| 卷 一            | 9  |
| 游龙门奉先寺         | 9  |
| 望岳             | 9  |
| 登兖州城楼          | 10 |
| 房兵曹胡马          | 10 |
| 龙门             | 10 |
| 李监宅二首之一、二      | 11 |
| 陪李北海宴历下亭       | 11 |
| 与李十二白同寻范十隐居    | 12 |
| 春日忆李白          | 12 |
| 送孔巢父谢病归游江东兼呈李白 | 13 |
| 今夕行            | 13 |
| 奉寄河南韦尹丈人       | 13 |
| 奉赠韦左丞丈二十二韵     | 14 |
| 卷 二            | 14 |
| 饮中八仙歌          | 14 |
| 故武卫将军挽词三首之一    | 15 |
| 乐游园歌           | 15 |
| 同诸公登慈恩寺塔       | 15 |
| 杜位宅守岁          | 16 |
| 兵车行            | 17 |
| 前出塞九首之九        | 17 |
| 陪郑广文游何将军山林十首之三 | 17 |

|   |                          |    |
|---|--------------------------|----|
|   | 九日曲江 .....               | 18 |
| 卷 | 三 .....                  | 18 |
|   | 奉陪郑驸马韦曲二首之一 .....        | 18 |
|   | 重过何氏五首之一 .....           | 19 |
|   | 渼陂行 .....                | 19 |
|   | 渼陂西南台 .....              | 20 |
|   | 送张十二参军赴蜀州因呈杨五侍御 .....    | 20 |
|   | 病后过王倚饮赠歌 .....           | 20 |
|   | 示从孙济 .....               | 21 |
|   | 秋雨叹三首之二 .....            | 21 |
|   | 送蔡希鲁都尉还陇右因寄高三十五书记 .....  | 21 |
| 卷 | 四 .....                  | 22 |
|   | 骢马行 .....                | 22 |
|   | 魏将军歌 .....               | 22 |
|   | 自京赴奉先县咏怀五百字 .....        | 22 |
|   | 奉先刘少府新画山水障歌 .....        | 23 |
|   | 苏端薛复筵简薛华醉歌 .....         | 24 |
|   | 晦日寻崔戢李封 .....            | 25 |
|   | 白水崔少府十九翁高斋三十韵 .....      | 25 |
|   | 三川观水涨二十韵 .....           | 26 |
|   | 遣兴 .....                 | 26 |
|   | 哀江头 .....                | 26 |
|   | 喜晴 .....                 | 27 |
| 卷 | 五 .....                  | 27 |
|   | 奉送郭中丞兼太仆卿充陇右节度使三十韵 ..... | 27 |
|   | 独酌成诗 .....               | 28 |
|   | 羌村三首之二、三 .....           | 28 |
|   | 北征 .....                 | 29 |
|   | 行次昭陵 .....               | 29 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 卷 六                  | 30 |
| 晚出左掖                 | 30 |
| 题李尊师松树障子歌            | 30 |
| 送李校书二十六韵             | 31 |
| 题郑十八著作丈故居            | 31 |
| 瘦马行                  | 31 |
| 端午日赐衣                | 32 |
| 题郑县亭子                | 32 |
| 至日遣兴奉寄北省旧阁老两院故人二首之一  | 32 |
| 戏赠阆乡秦少府短歌            | 33 |
| 卷 七                  | 33 |
| 新安吏                  | 33 |
| 新婚别                  | 34 |
| 遣兴五首之二、三、四           | 34 |
| 秦州杂诗二十首之十二           | 35 |
| 雨晴                   | 36 |
| 捣衣                   | 36 |
| 苦竹                   | 37 |
| 卷 八                  | 37 |
| 送人从军                 | 37 |
| 寄岳州贾司马六丈巴州严八使君两阁老五十韵 | 37 |
| 寄李十二白二十韵             | 38 |
| 发秦州                  | 38 |
| 法镜寺                  | 39 |
| 乾元中寓居同谷县作歌七首之七       | 39 |
| 卷 九                  | 40 |
| 白沙渡                  | 40 |
| 龙门阁                  | 40 |
| 王十五司马弟出郭相访遗营草堂赞      | 40 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 为农 .....            | 41 |
| 西郊 .....            | 41 |
| 绝句漫兴九首之四、五、六 .....  | 42 |
| 卷 十 .....           | 43 |
| 江亭 .....            | 43 |
| 春水生二绝之二 .....       | 43 |
| 恶树 .....            | 44 |
| 江畔独步寻花七绝句之二、六 ..... | 44 |
| 闻斛斯六官未归 .....       | 45 |
| 赴青城县出成都寄陶王二少尹 ..... | 46 |
| 敬简王明府 .....         | 46 |
| 枯櫟 .....            | 47 |
| 不见 .....            | 47 |
| 徐九少尹见过 .....        | 48 |
| 江头五咏 丁香 .....       | 48 |
| 卷 十 一 .....         | 48 |
| 三绝句之三 .....         | 48 |
| 戏为六绝句之三 .....       | 49 |
| 大雨 .....            | 49 |
| 观打鱼歌 .....          | 50 |
| 姜楚公画角鹰歌 .....       | 50 |
| 陈拾遗故宅 .....         | 50 |
| 卷 十 二 .....         | 51 |
| 奉送崔都水翁下峡 .....      | 51 |
| 送路六侍御入朝 .....       | 51 |
| 上兜率寺 .....          | 52 |
| 送何侍御归朝 .....        | 52 |
| 舟前小鹅儿 .....         | 52 |
| 送王十五判官扶侍还黔中 .....   | 52 |

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| 述古三首之一                | 53        |
| 章梓州橘亭饯成都窦少尹           | 53        |
| 随章留後新亭会送诸君            | 54        |
| 戏作寄上汉中王二首之一           | 54        |
| 警急                    | 54        |
| 释闷                    | 55        |
| <b>卷 十 三</b>          | <b>55</b> |
| 江亭王阆州筵饯萧遂州            | 55        |
| 收京                    | 55        |
| 伤春五首之四、五              | 56        |
| 滕王亭子二首之一              | 57        |
| 玉台观二首之一               | 57        |
| 南池                    | 57        |
| 渡江                    | 58        |
| 将赴成都草堂途中有作先寄严郑公五首之三、五 | 59        |
| 赠王二十四侍御契四十韵           | 59        |
| 丹青引赠曹将军霸              | 59        |
| <b>卷 十 四</b>          | <b>60</b> |
| 院中晚晴怀西郭茅舍             | 60        |
| 到村                    | 60        |
| 遣闷奉呈严公二十韵             | 61        |
| 观李固请司马弟山水图三首之三        | 61        |
| 除草                    | 62        |
| 春日江村五首之二、四            | 62        |
| 莫相疑行                  | 62        |
| 赤霄行                   | 63        |
| 别常徵君                  | 63        |
| 十二月一日三首之三             | 63        |
| 石砚                    | 64        |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 卷 十 五 .....                                 | 64 |
| 引水 .....                                    | 64 |
| 上白帝城 .....                                  | 64 |
| 上白帝城二首之一 .....                              | 65 |
| 奉寄李十五秘书文疑二首之一 .....                         | 65 |
| 雷 .....                                     | 66 |
| 火 .....                                     | 66 |
| 七月三日亭午已后校热退晚加小凉稳睡有诗因论壮年乐<br>事戏呈元二十一曹长 ..... | 67 |
| 奉汉中王手札 .....                                | 67 |
| 送殿中杨监赴蜀见相公 .....                            | 68 |
| 赠李十五丈别 .....                                | 68 |
| 白帝 .....                                    | 68 |
| 谒先主庙 .....                                  | 69 |
| 卷 十 六 .....                                 | 69 |
| 诸将五首之三 .....                                | 69 |
| 八哀诗 赠司空王公思礼 .....                           | 70 |
| 八哀诗 故秘书少监武功苏公源明 .....                       | 70 |
| 卷 十 七 .....                                 | 70 |
| 赠李八秘书别三十韵 .....                             | 70 |
| 中宵 .....                                    | 71 |
| 第五弟丰独在江左近三四载寂无消息觅使寄此二首之二 .....              | 72 |
| 咏怀古迹五首之二、三、五 .....                          | 72 |
| 寄韩谏议注 .....                                 | 74 |
| 卷 十 八 .....                                 | 74 |
| 偶题 .....                                    | 74 |
| 西阁口号呈元二十一 .....                             | 74 |
| 荆南兵马使太常卿赵公大食刀歌 .....                        | 75 |
| 赤甲 .....                                    | 75 |

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 月三首之二 .....                              | 75 |
| 卷十九 .....                                | 76 |
| 槐叶冷淘 .....                               | 76 |
| 见萤火 .....                                | 77 |
| 秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵 .....                   | 77 |
| 寄刘峡州伯华使君四十韵 .....                        | 78 |
| 峡隘 .....                                 | 78 |
| 卷二十 .....                                | 79 |
| 复愁十二首之五 .....                            | 79 |
| 自瀼西荆扉且移居东屯茅屋四首之三 .....                   | 79 |
| 九日五首之末句 .....                            | 80 |
| 登高 .....                                 | 80 |
| 覃山人隐居 .....                              | 80 |
| 从驿次草堂复至东屯茅屋二首之二 .....                    | 81 |
| 伤秋 .....                                 | 81 |
| 耳聋 .....                                 | 82 |
| 观公孙大娘弟子舞剑器行并序 .....                      | 82 |
| 写怀二首之一、二 .....                           | 83 |
| 卷二十一 .....                               | 83 |
| 别李义 .....                                | 83 |
| 送高司直寻封阆州 .....                           | 84 |
| 奉贺阳城郡王太夫人恩命加邓国太夫人 .....                  | 84 |
| 后苦寒行二首之二 .....                           | 84 |
| 太岁日 .....                                | 85 |
| 人日二首之二 .....                             | 85 |
| 将别巫峡赠南卿兄瀼西果园四十亩 .....                    | 85 |
| 大历三年春白帝城放船出瞿唐峡久居夔府将适江陵漂泊<br>有诗凡四十韵 ..... | 86 |
| 泊松滋江亭 .....                              | 86 |

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| 又作此奉卫王 .....                                            | 87 |
| 秋日荆南送石首薛明府辞满告别奉寄薛尚书颂德叙怀斐然之作三十韵 .....                    | 87 |
| 卷二十二 .....                                              | 88 |
| 哭李尚书 .....                                              | 88 |
| 移居公安敬赠卫大郎 .....                                         | 88 |
| 宴王使君宅题二首之二 .....                                        | 88 |
| 夜闻簫箏 .....                                              | 89 |
| 登岳阳楼 .....                                              | 89 |
| 清明二首之一 .....                                            | 89 |
| 咏怀二首之二 .....                                            | 89 |
| 卷二十三 .....                                              | 90 |
| 别张十三建封 .....                                            | 90 |
| 奉送魏六丈佑少府之交广 .....                                       | 90 |
| 冬晚送长孙渐舍人归州 .....                                        | 91 |
| 蚕谷行 .....                                               | 91 |
| 追酬故高蜀州人日见寄 .....                                        | 91 |
| 送重表侄王砅评事使南海 .....                                       | 91 |
| 江南逢李龟年 .....                                            | 92 |
| 燕子来舟中作 .....                                            | 92 |
| 奉酬寇十侍御锡见寄四韵复寄寇 .....                                    | 93 |
| 聂耒阳以仆阻水书致酒肉疗饥荒江诗得代怀兴尽本韵至县呈聂令陆路去方田驿四十里舟行一日时属江涨泊于方田 ..... | 93 |
| 长沙送李十一 .....                                            | 94 |
| 风疾舟中伏枕书怀三十六韵奉呈湖南亲友 .....                                | 94 |
| 补遗 .....                                                | 95 |
| 卷十四 .....                                               | 95 |
| 严郑公宅同咏竹 .....                                           | 95 |

## 卷 一

### 游龙门奉先寺

已从招提游。

朱鹤龄注引《僧辉记》：招提者……即今十方住持寺院耳。旧《辞海》云：“杜甫《游龙门奉先寺》诗‘已从招提游’，是直以招提为僧矣。”

**按：**蔡梦弼笺：“寺谓之招提，或名伽蓝，或名道场，其实一也。”可见招提并非指僧人。招提既不指人，则“已从招提游”之“从”字，不应作“随”或“与”字讲，而应作“就”字讲。如：李巨仁《赋得镜》：“凤从台上出，龙就匣中生。”又白居易《病中哭金銮子》：“卧惊从枕上，扶哭就灯前。”“从”“就”是互文，“从”犹“就”，而所介皆不指人。则此“从招提游”亦谓就寺游耳。可见旧《辞海》之误“招提”为“僧”，就是把“从”字当作“随”字或“与”字讲了。其实这首诗的标题明明是《游龙门奉先寺》，指就寺而游，那里是说随僧而游呢？于此可见虚词如何关联实词，读者不可不辨。

### 望 岳

岱宗夫如何？齐鲁青未了。

蔡梦弼曰：“夫”如字，语辞也。

**按：**注家不解“夫”字，以为句中助字无义。今谓“夫”犹“彼”，即指代“岱宗”，谓岱宗之为山，彼竟如何呢？此句自问，下句乃就远望言之。虚词能落实，诗意才准确。

## 登兖州城楼

从来多古意，临眺独踌躇。

赵沅云：曰“从来”，则平昔怀抱可知；曰“独”，则登楼者未必皆知。

**按：**赵解“从来”为“平昔”，非也。平昔是早年的意思。这里的“从来”犹“自来”，谓自有兖州城楼以来。多古意，是承上文“孤嶂秦碑在，荒城鲁殿馀”而言。秦碑、鲁殿都是先城楼而有的古迹，故曰“从来多古意”。为此，作者登临眺望，自然产生了踌躇感慨，徘徊不忍去的感情。

## 房兵曹胡马

所向无空阔，真堪托死生。

张耒曰：无空阔，能越涧注坡。

**按：**涧坡非空阔之地，胡马既能越涧坡，何况空阔之地！然则“无空阔”者，不必空阔也。这里的“无”字，该当作“不必”讲。正如《发同谷县》“交情无旧深，穷老多惨戚”一样。仇注引陶潜诗“相知何必旧”为证，谓“无旧深，不必旧交深契”，正是同例。

## 龙 门

往来时屡改，川陆日悠哉。

**按：**“改”与“哉”不对，“改”当是“已”字之误。“已”通“矣”，《峡口》：“去矣英雄事，荒哉割据心。”《秋日荆南述怀三十韵》：“素业行已矣，浮名安在哉。”皆“矣”对“哉”，可证。

相阅征途上，生涯尽几回？

仇注：阅征途而生涯无几，叹后游难必也。

**按：**“生涯尽几回？”犹言“生涯总几何？”叹人生岁月无多，非叹

后游难必。“尽”犹“终”，《子规》：“终日子规啼。”“终”一作“尽”，可证。“终”又犹“总”，耿漳《邠州留别》：“终岁山川路，生涯总几何？”与杜此句意全同。

## 李监宅二首之一、二

且食双鱼美，谁看异味重？

王嗣奭曰：美鱼可食，只此已足；而乃异味重叠，谁复看此耶？

按：“且”犹“只”，李商隐《水天闲话旧事》：“王昌且在墙东住，未必金堂得免嫌。”韩偓《昼寝》：“何必苦劳云雨梦，王昌只在此墙东。”“且”正作“只”。“谁”犹“那”，王绩《在家思故园见乡人问》：“院果谁先落？林花那后开？”“谁”“那”互文，“谁”犹“那”也。“看”犹“料”，杜甫《奉赠韦左丞丈》：“赋料扬雄敌，诗看子建亲。”“料”“看”互文，“看”犹“料”。“且食双鱼美，谁看异味重”，言只食双鱼美，那料异味重？

一见能倾座，虚怀只爱才。

仇注：李能倾倒座客，以其有爱才虚怀也。

按：李是主人，何必言其能倾座？仇注非也。这里的“见”，应读如《左传》昭公二十年：“乃见鲋设诸焉”之“见”，孔颖达《疏》谓为之介绍。就是说，一经主人介绍，身价自然高了，便能倾倒座客。钱谦益注本“座”一作“产”，疑非。

## 陪李北海宴历下亭

蕴真惬所遇，落日将如何？

仇注：落日，此席将散。

按：《江汉》：“落日心犹壮。”黄生曰：“落日”乃借喻暮齿。因此，这里的“落日将如何”即刘彻“少壮几时兮奈老何”之意。比之张说《幽州夜饮》：“正有高堂宴，能忘迟暮心？”则意义更为清楚。仇

注非。

## 与李十二白同寻范十隐居

向来吟桔颂，谁与讨蓴羹？“谁与”一作“惟欲”。

吾友何蕴若谓“向”为“自”形近之误。杜集中“自”与“谁”对文的很多，《秋日寄题郑监湖上亭三首》之二：“自须开竹径，谁道避云萝？”《陪郑广文游何将军山林十首》之十：“自笑灯前舞，谁怜醉後歌？”《赠特进汝阳王二十韵》：“自多亲棣萼，谁敢问山陵。”（徐例略）皆前句肯定，后句否定，与此二句例同。

按：蕴若说甚赅。一本“谁与”作“惟欲”，则两句都是肯定。可知其非。蔡梦弼《杜工部草堂诗笺》正文作“惟欲”，而所注又谓甫咀味《桔颂》之作，虽张翰蓴羹之美，不足思也。则“惟欲”仍作“谁与”，其说乃通。蔡本正文与注自相矛盾，读者勿为所迷。

## 春日忆李白

白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军。

《容斋随笔》（四）云：老杜《春日忆李白》诗，尝有武弁议其失曰：既是无敌，又却似庾鲍。或折之曰：庾清新而不能俊逸，鲍俊逸而不能清新，太白兼之，所以为无敌也。今集别本一作“无数”，殆好事者更之乎！

按：仇注本于“敌”下注“一作数”，而无交代。“数”字为好事者更之，洪说是也。好事者在避免武弁挑剔。或人折武弁，也是曲解。杜公《奉赠韦左丞丈》“赋料扬雄敌，诗看子建亲”，难道是说扬雄能赋不能诗，子建能诗不能赋，而只有自己才兼有扬雄、子建之长吗？诗意显然不是这样。所以，我认为要说太白兼了庾、鲍之长，也并非杜诗的本意。这里关键在于对“无”字如何理解。《左传》昭公二十

六年：“我无所监，夏后及商。”周既监于夏商，则亦有所监矣。诗中的“无”与此处的“无”义同，犹“何”也。这是一种自问自答句：“白也诗何敌？”曰：“清新庾开府，俊逸鲍参军。”

### 送孔巢父谢病归游江东兼呈李白

惜君只欲苦死留，富贵何如？草头露！

仇注：苦死留，虽用方言，然亦有所本。《庄子》：苦死者。

按：《庄子》“苦死者”，与此“苦死留”不同。“苦死留”言苦留、死留，“苦死”二字复词连用，皆甚极之词。

又按：“富贵何如？草头露。”非谓富贵不如草头露，乃富贵等于草头露。此一句自问自答，实两句合为一句。《今夕行》：“今夕何夕？岁云徂。”亦一句自问自答，与此同例。

### 今夕行

更长烛明不可孤。

仇注：不可孤，言不负此夕。

按：“孤”犹“负”，李陵《答苏武书》：“陵虽孤恩，汉亦负德。”“孤”“负”互文，孤负是背弃之意，言今夜更长烛明不可弃也。

邂逅岂即非良图？

蔡梦弼会笺云：今夕邂逅相遇，未必非良图。

按：“岂即”犹“未必”。“岂”犹“不”，“不”犹“未”；“即”犹“必”，皆见拙著《广释词》，兹不赘。

### 奉寄河南韦尹丈人

尸乡馀土室，谁话祝鸡翁。“谁话”一作“难说”。

按：“谁”犹“难”，表态副词。陆机《为顾彦先赠妇》：“隆恩乱心曲，沉欢滞不起；欢沉难克兴，心乱谁为理？”“难”“谁”互文，可证