

特级大师丛书

TEJIDASHI LIYITING ZHUANJI

特级大师



李义庭专集

编著/钱刚 张郁伟

蜀蓉棋艺出版社

象棋特级大师丛书

特级大师李义庭专集

钱 刚 编著
张郁伟

蜀蓉棋艺出版社

书 名/象棋特级大师丛书：特级大师李义庭专集
编 著/钱 刚 张郁伟
策 划/程明松
责任编辑·曾绍东
封面设计·莫晓涛
版式设计·肖 红
责任校对·江 宏
出 版 蜀蓉棋艺出版社
成都市二道桥街 72 号 邮政编码 610072
发 行 新华书店
印 刷 成都新华印刷厂
版 次 2001 年 6 月 第 1 版
2001 年 6 月 第 1 次印刷
规 格 850mm×1168mm 1/32
印张 11.375 字数 262 千字
印 数 1—4,000 册
定 价 18.00 元
ISBN 7—80548—718—9/G·719

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话：(028) 6636481

前 言

为李义庭写一部带总结意义的专集，一直觉得是我们这些棋坛后学义不容辞的责任。在多年学棋的过程中，我们常常惊叹倾倒于李义庭那些鬼斧神工的精妙对局，而同时，在心里也一直存留着这样的遗憾：他这样一位棋坛巨匠和一代宗师，却缺乏一部总结其棋艺生涯的完整作品，还没有一部李义庭的对局集，哪怕是中局集或残局集。李义庭那些伟大的对局，仍长期散落在五六十年代的一些棋谱、棋书甚至是印数寥寥的油印本资料中，如果再不及时抢救的话，可能便会被时间的灰尘渐渐湮没了。于是，我们便不自量力而又满怀使命感地开始了这项带开创性的工作。

但是，我们实在没有想到写这部书的难度会如此之大。正因为是开创性的工作，没有现存的系统资料可以参考，所以我们就很难有站在他人肩膀上的幸运，只能一点一滴地从最基础的工作做起。

李义庭在1966年全国赛以后，因为特定的历史原因（关于这点，书中有详细的描述），从此就告别了全国棋坛。也就是说，在所有的全国冠军和特级大师里，他是退役最早的和参加比赛时间最短的。他的棋艺生涯的主要活动期，可以说完全集中在五六十年代的短短十余年时间里。如果以历史的眼光来衡量，与现在距离仅仅三四十年光阴，应该不能称得上陌生，但因为我们曾经历过的“文革”十年浩劫，就像一把巨斧猛然斩断了历史的链条，使得本应近在咫尺的东西一下推得如此遥

远，好像相隔着几个世纪。就这样，李义庭所辉煌着的时代在我们眼里便总是显得模糊不清，尽管我们明白不误地知道，那辉煌是存在过的，也是永远能激动我们的。

还有一点不无遗憾的是，经过“文革”这个特殊的时期，以及李义庭个人遭遇的不幸，他几乎没能留下一点关于他个人的文字资料，不管是其对局记录还是其他的对我们写作有所帮助的东西。在这点上，与其他全国冠军和特级大师比起来，也可能是一个绝无仅有而又极端的例子。

一切都得从头做起，而我们又不愿意草率地、既对不起读者也对不起自己地“糊弄”一本书出来，我们一直都想把工作做得更细一点和更好一点，并不惜使自己的写作显得很苦。与自己的“过不去”，使这本书的问世时间大大地延迟了。

最困难的是资料的缺乏。五六十年代的棋谱、棋书对现在的我们犹如珍稀动物一般难得一见，但我们仍然以大海捞针的精神去寻觅。有一个例子是最为典型的。有个作者曾写过李义庭的报告文学，其中提到五十年代初期李义庭一度在一个叫作“崇化区”的地方活动频繁，很显然，我们这本书里当然不能漏掉这个重要的章节。但奇怪的是，在我们对李义庭无数次的访谈中，他都不记得武汉市有这样的一个“区”，而且还是与他关系密切的一个地方。这就让人困惑了。但我们又不甘心就此信了那个作者的话而简单照搬。为此，我们询问请教了武汉市许多经历过那个时代的长者，其中还有对武汉市文史情况颇有研究的专家学者，但无一例外，他们都对此感到茫然，回答说从来没有听说过武汉曾经有过一个“崇化区”。在这种情况下，有人建议我们去图书馆查一下。遗憾的是，在图书馆我们仍然一无所获。又有人建议我们去档案馆查，结果从区档案馆一直查到市档案馆，从当时的原始文件里，我们终于搞清了所

谓的“崇化区”是怎么回事。原来，那是应该叫作“重划火场”的一个地方。关于一点，因为书中的传记部分有详细介绍，在此就不再赘述。由此也可见我们工作艰难之一斑。说来也很有趣，就为这个小小的地名，我们还支付了35元查阅费。

尽管我们在写作中经历着许许多多的困难，但最终还能完成这部书稿，实在是因为有着许多棋坛前辈大家们的支持和鼓励。特级大师徐天利听说我们要写作《李义庭专集》，大加赞赏，认为我们是在做一件“树纪念碑的工作”，因为“像李义庭这样的人物，早就应该有人为他树碑立传了”。而当我们遇到了史料方面的困难时，他又毫不犹豫地大力相助，将他所知的情况写信告诉我们。还有上海的屠景明老先生、香港的《香江象棋》主编黄树楷先生，莫不是尽他们的所能，给我们提供了非常珍贵的书面材料。

李义庭是湖北武汉人，在他身边寻找资料更使我们花费了大量的时间和精力，也得到了更多热心人士的关爱。李义庭的那些曾并肩战斗过的老棋友们，得知我们的写作计划时，无不感到兴奋，并认为这是一件“早该动手的事”。他们倾尽全力给我们的帮助，常常让我们感动。大师陈金盛曾多次与李义庭并肩参加过全国赛，两人之间友谊深厚，当他听说我们在寻找李义庭五六十年代的对局时，马上在家里翻箱倒柜找出了两本少见的50年代的对局集，其中收录有我们尚未见过的李义庭的多盘对局。而更奇的要算国家级裁判杨波先生，他在自家那低矮得直不起腰来的阁楼里翻翻检检了大半天，终于“挖”出了两本堪称“古董”的对局集。一本是50年代的油印本《中国象棋对局选》，封底上标明由石家庄市华北药厂印刷，而且还特别注明了“非卖品请交换”的字样，由此可知其印数之少了。另一本则是由武汉市青少年宫编印的内部教材《课外活动

资料（中国象棋专辑）》，这是“文革”后棋坛刚刚复苏时的产物，在编者的话里还引用有“毛主席语录”，印数当然寥寥无几，而今天还能幸存于人手的，则恐怕更是凤毛麟角了。在这个小册子里，虽然只收录了李义庭的一盘对局，但却是绝对的珍品，千金难求的，因为他是李义庭于1960年与四川老棋手陈德元在武汉的一局表演赛，就我们的视野所及，还不见于任何出版物，而这局棋又是那样的精妙绝伦，既充分体现了李义庭高超的棋艺和超凡的想象力，又展示了象棋艺术的博大精深和无穷魅力，确是罕见的艺术佳作（请详见对局评注）。现在想起来，如果没有杨波先生的义举，我们就不可能把李义庭的这一绝妙佳局在更大范围的推介弘扬，也许这局棋将从此永远消沉于历史的深渊里，那将会是多么大的遗憾啊。

当然，在整个成书过程中，我们还得到了许多棋界和出版界前辈、朋友的支持和帮助，在这篇短短的前言里不能尽述，只有在这里一并说声“我衷心地谢谢你”。

回首前尘，当初我们完全有理由知难而退，而选择一个轻车熟路、易于操作的课题来对付着出一本“书”，但我们却还是坚持下来了。尽管我们写得很艰苦，花费的时间和付出的劳动都比想象的大，但我们不仅无怨无悔，反而感觉甘之如饴，认为这种付出是完全值得的，因为我们做了一件十分有意义的事。毕竟，人的一生，总得做一些有意义的事情，做一些富有挑战意味的事情，做一些磨炼意志的事情。从这个角度来思考问题，我们觉得，能有机会写作李义庭专集，并把她献给亲爱的棋迷朋友，是我们莫大的幸福。

作 者

2001年元月于武汉

目 录

前 言

上 编 从“神童”到巨匠	(1)
--------------------	-------

第一章 小巷出神童	(1)
-----------------	-------

第二章 棋坛出巨匠	(24)
-----------------	------

第三章 名师出高徒	(68)
-----------------	------

中 编 精彩对局赏析	(82)
------------------	------

第 1 局 湖北李义庭 (红先胜) 广东杨官璘	(82)
-------------------------------	------

第 2 局 广东杨官璘 (红先负) 湖北李义庭	(86)
-------------------------------	------

第 3 局 湖北李义庭 (红先胜) 上海何顺安	(91)
-------------------------------	------

第 4 局 湖北李义庭 (红先胜) 上海何顺安	(95)
-------------------------------	------

第 5 局 湖北李义庭 (红先胜) 上海屠景明	(99)
-------------------------------	------

第 6 局 湖北李义庭 (红先胜) 四川陈德元	(103)
-------------------------------	-------

第 7 局 湖北李义庭 (红先胜) 浙江董文渊	(108)
-------------------------------	-------

第 8 局 湖北李义庭 (红先胜) 天津马 宽	(112)
-------------------------------	-------

第 9 局 湖北李义庭 (红先胜) 上海徐天利	(116)
-------------------------------	-------

第 10 局 湖北李义庭 (红先胜) 新疆晏宗晋	(120)
--------------------------------	-------

第 11 局 湖北李义庭 (红先胜) 上海朱剑秋	(122)
--------------------------------	-------

第 12 局 广东杨官璘 (红先负) 湖北李义庭	(126)
--------------------------------	-------

第 13 局 湖北李义庭 (红先胜) 浙江沈志奕	(129)
--------------------------------	-------

- 第 14 局 湖北李义庭 (红先胜) 天津马 宽 …… (134)
- 第 15 局 湖北李义庭 (红先胜) 上海窦国柱 …… (137)
- 第 16 局 湖北李义庭 (红先胜) 浙江沈志奕 …… (139)
- 第 17 局 湖北李义庭 (红先胜) 广州陈松顺 …… (142)
- 第 18 局 湖北李义庭 (红先胜) 浙江周建雄 …… (145)
- 第 19 局 湖北李义庭 (红先胜) 黑龙江王嘉良 … (148)
- 第 20 局 湖北李义庭 (红先胜) 浙江周建雄 …… (152)
- 第 21 局 天津庞凤元 (红先负) 湖北李义庭 …… (154)
- 第 22 局 湖北李义庭 (红先胜) 上海何顺安 …… (157)
- 第 23 局 黑龙江王嘉良 (红先负) 湖北李义庭 … (161)
- 第 24 局 辽宁李小村 (红先负) 湖北李义庭 …… (163)
- 第 25 局 湖北李义庭 (红先胜) 山东戴光洁 …… (166)
- 第 26 局 湖北李义庭 (红先胜) 陕西王羽屏 …… (169)
- 第 27 局 湖北李义庭 (红先胜) 甘肃魏长林 …… (172)
- 第 28 局 湖北李义庭 (红先胜) 浙江刘忆慈 …… (175)
- 第 29 局 湖北李义庭 (红先胜) 四川刘剑青 …… (178)
- 第 30 局 湖北李义庭 (红先胜) 上海何顺安 …… (181)
- 第 31 局 湖北李义庭 (红先胜) 广东陈松顺 …… (185)
- 第 32 局 湖北李义庭 (红先胜) 广东杨官璘 …… (187)
- 第 33 局 湖北李义庭 (红先胜) 上海高 洪 …… (191)
- 第 34 局 上海韩文荣 (红先负) 湖北李义庭 …… (193)
- 第 35 局 上海龚一苇 (红先负) 湖北李义庭 …… (196)
- 第 36 局 四川刘剑青 (红先负) 湖北李义庭 …… (198)

第 37 局	湖北李义庭 (红先胜)	广西周寿阶	…… (201)
第 38 局	上海徐天利 (红先负)	湖北李义庭	…… (204)
第 39 局	湖北李义庭 (红先胜)	辽宁任德纯	…… (208)
第 40 局	湖北李义庭 (红先胜)	浙江沈志奕	…… (211)
第 41 局	湖北李义庭 (红先胜)	上海陈昌荣	…… (213)
第 42 局	湖北李义庭 (红先胜)	广东陈松顺	…… (216)
第 43 局	湖北李义庭 (红先胜)	赵宏宽	…… (220)
第 44 局	湖北李义庭 (红先胜)	浙江刘忆慈	…… (223)
第 45 局	湖北李义庭 (红先胜)	西安王羽屏	…… (226)
第 46 局	湖北李义庭 (红先胜)	河南田嘉树	…… (229)
第 47 局	四川陈新全 (红先负)	湖北李义庭	…… (233)
第 48 局	湖北李义庭 (红先胜)	杭州陈选源	…… (237)
第 49 局	湖北李义庭 (红先胜)	四川陈新全	…… (239)
第 50 局	福建陈永华 (红先负)	湖北李义庭	…… (242)
第 51 局	湖北李义庭 (红先胜)	贵州林才良	…… (245)
第 52 局	湖北李义庭 (红先胜)	上海何顺安	…… (247)
第 53 局	湖北李义庭 (红先胜)	宁夏马 宽	…… (250)
第 54 局	湖北李义庭 (红先胜)	辽宁孟立国	…… (253)
第 55 局	湖北李义庭 (红先胜)	黑龙江王嘉良	… (256)
第 56 局	湖北李义庭 (红先胜)	辽宁孟立国	…… (260)
第 57 局	湖北李义庭 (红先胜)	上海胡荣华	…… (263)
第 58 局	湖北李义庭 (红先胜)	江苏季本涵	…… (267)
第 59 局	湖北李义庭 (红先胜)	上海胡荣华	…… (269)

第 60 局	辽宁孟立国 (红先负) 湖北李义庭	(273)
第 61 局	湖北李义庭 (红先胜) 辽宁韩福德	(276)
第 62 局	湖北李义庭 (红先胜) 宁夏王贵福	(279)
第 63 局	湖北李义庭 (红先胜) 宁夏马 宽	(282)
第 64 局	广东陈柏祥 (红先负) 湖北李义庭	(285)
第 65 局	湖北李义庭 (红先胜) 浙江沈芝松	(288)
第 66 局	湖北李义庭 (红先胜) 北京臧如意	(292)
第 67 局	湖北李义庭 (红先胜) 北京傅光明	(295)
第 68 局	上海朱永康 (红先负) 湖北李义庭	(298)
第 69 局	湖北李义庭 (红先胜) 甘肃钱洪发	(301)
第 70 局	湖北李义庭 (红先胜) 黑龙江金启昌 ..	(304)
第 71 局	广东陈柏祥 (红先负) 湖北李义庭	(308)
第 72 局	北京臧如意 (红先负) 湖北李义庭	(310)
下 编 参考对局 30 例		(313)
第 1 局	湖北李义庭 (红先和) 天津薛占金	(313)
第 2 局	陕西王羽屏 (红先和) 湖北李义庭	(314)
第 3 局	浙江刘忆慈 (红先和) 湖北李义庭	(315)
第 4 局	四川刘剑青 (红先和) 湖北李义庭	(316)
第 5 局	上海何顺安 (红先和) 湖北李义庭	(317)
第 6 局	湖北李义庭 (红先负) 北京侯玉山	(318)
第 7 局	黑龙江王嘉良 (红先和) 湖北李义庭	(319)
第 8 局	上海朱剑秋 (红先和) 湖北李义庭	(320)
第 9 局	湖北李义庭 (红先和) 江苏惠颂祥	(321)

- 第 10 局 广东陈松顺 (红先和) 湖北李义庭 …… (322)
- 第 11 局 辽宁孟立国 (红先和) 湖北李义庭 …… (324)
- 第 12 局 湖北李义庭 (红先和) 广东杨官璘 …… (325)
- 第 13 局 湖北李义庭 (红先负) 浙江沈志奕 …… (327)
- 第 14 局 湖北李义庭 (红先和) 山东戴光洁 …… (328)
- 第 15 局 湖北李义庭 (红先和) 黑龙江王嘉良 …… (329)
- 第 16 局 甘肃武延福 (红先和) 湖北李义庭 …… (330)
- 第 17 局 河北王家元 (红先胜) 湖北李义庭 …… (331)
- 第 18 局 上海胡荣华 (红先负) 湖北李义庭 …… (332)
- 第 19 局 浙江刘忆慈 (红先胜) 湖北李义庭 …… (333)
- 第 20 局 山东方孝臻 (红先和) 湖北李义庭 …… (334)
- 第 21 局 湖北李义庭 (红先和) 安徽麦昌幸 …… (335)
- 第 22 局 广东杨官璘 (红先胜) 湖北李义庭 …… (336)
- 第 23 局 湖北李义庭 (红先负) 广东蔡福如 …… (338)
- 第 24 局 上海胡荣华 (红先胜) 湖北李义庭 …… (339)
- 第 25 局 广东杨官璘 (红先胜) 湖北李义庭 …… (341)
- 第 26 局 湖北李义庭 (红先和) 江苏季本涵 …… (343)
- 第 27 局 湖北李义庭 (红先和) 上海胡荣华 …… (344)
- 第 28 局 湖北李义庭 (红先和) 广东蔡福如 …… (345)
- 第 29 局 上海胡荣华 (红先和) 湖北李义庭 …… (347)
- 第 30 局 河北刘殿中 (红先胜) 湖北李义庭 …… (349)

上编 从“神童”到巨匠

第一章 小巷出神童

一、就这样爱上象棋

武汉，由汉口、汉阳、武昌三镇组成，旧时俗称大汉口。武汉因地处中国的中部，长江、汉水交汇处，江汉平原东北沿，所以交通十分便利，素有“九省通衢”的美称。这样的先天条件，使武汉在历史上很早就发展成为一个商业重镇。

本世纪 40 年代，在汉口有一条济生左一巷，就具体而微地体现了这个城市的诸多特色。巷内住有百来户人家，大多是以做小生意和出卖手艺活来维持生计，如泥瓦匠、木匠、理发匠、卖小菜的、卖冰棍的等等，总之属于贫民阶层。著名影片《七十二家房客》，展现的就是与之极为类似的生活景象。

在这条巷子里，最出名的一户人家，是 33 号的李家。户主李东汉，是个木匠，膝下有两儿一女，全家五口人的生活，基本上靠李木匠一人的收入支撑。李木匠之有名，倒不是因为他的木匠活做得多么出色——恰相反，他的手艺实在是太一般了——而是因为他下得一手好象棋，是这个巷子里的棋王。

此时，是解放的前夕。一个政权行将崩溃的时候，一切都显得混乱不堪，李家的生活，也像其他普通老百姓一样，陷入了困境，可以说是吃了上顿愁下顿。李东汉家 1938 年出生的

长子李义庭满十岁的这年，因为家庭的极度拮据，在读了两年的小学后，不得不过早辍学了。面对着这样的生存状况，作为一家之主的李东汉，越来越对自己早年的生活自责不已，感到没有尽到一个男子汉对家庭应尽的责任。

李东汉祖籍在湖北天门的鹤江镇，其父的木匠手艺十分精湛，远近闻名，家中开有作坊。李东汉年少时，因家境富裕，他一直过着舒适无忧的生活，还读过8年的私塾。对家传的木匠技艺，他从来就没有认真地向父亲学过，倒是一些不良的生活习惯，他却沾染了不少，其中最厉害的是赌博。成年后，他终日混迹于赌场茶楼，摇骰子、搓麻将、推牌九，凡与赌有关的，他无有不迷，长此以往，既耗损了钱财，更消磨了意志。

30年代，父亲凭着手艺开始到大汉口闯天下，并渐渐站稳了脚跟，其后就举家迁到了武汉。李东汉娶上媳妇后，便与父亲分家过。可以想象，凭着拙劣的木匠手艺和沉湎其中的赌博恶习，李东汉怎么有能力让一家人过上像模像样的生活？随着家庭人口负担的不断增加，生活日趋艰难，李东汉的赌博习惯，便这样因为无钱可赌而慢慢地戒掉了，剩下来不需要任何本钱的爱好的，就是下象棋了。

李东汉虽然喜欢下棋，但水平其实并不入流，所谓巷子里的棋王，也只不过是“山中无老虎，猴子称霸王”的意思。在这条巷子里，与李东汉可称得上互为敌手的，是一位泥瓦匠黄师傅。武汉是全国“三大火炉”之一，以夏天的高温著称于世。武汉夏季最可怕的特点，是昼夜温差甚小，酷热肆虐一整天，即使到深夜也不减弱多少它的威力，人们躺在床上，常常感到闷热难当，辗转反侧难以入睡。在这种情况下，夏夜里壮观的露天竹床阵就是武汉热季里一道独特的风景。李东汉与黄师傅的棋战，就每每在巷子口的路灯下摆开，几张竹床拼在一

起，既是舞台又是观众席，热热闹闹的场面，一般都要延续到下半夜。

到了冬天，战场就移到了巷子里一个姓杨的老板家。杨老板家境殷实，拥有一间上下两层楼的大房子，面积有 200 多平方米，各方面条件在这条巷子里都是数一数二的。杨老板也喜欢象棋，所以乐于将棋友们聚到家里来过瘾。也不知是从什么时候开始的，观弈的行列里李义庭的身影停留的时间越来越长，到后来他就成了最忠实的观众，常常要陪父亲散场一起回家。

连李东汉也觉得奇怪，他从来就没有教儿子怎样下象棋，但李义庭不知从哪里就学会了这种游戏。也许是辍学在家无所事事，也可能是象棋这种东西与李义庭沉静多思的性格特别结缘的缘故，李义庭很快就对象棋入迷了。他先是与巷子里同龄的孩子们对弈，但没多久那些孩子们就全都不是他的对手了。不满足的他，开始大着胆子向左邻右舍的叔叔伯伯们挑战，同样地，也没用多少时日，那些大人们也输得一塌糊涂，再也不好意思与小小的李义庭在棋枰前对坐了。在李义庭的生活里，他第一次在朦胧中感受到了英雄寂寞的滋味，他内心渴望着走出这条济生左一巷。

下象棋在当时既不被看成是一门职业，更不被看成是一项艺术，在人们的心目中，它只是一种用作消遣的游戏，甚至是一种用作赌博的工具。看着儿子这样迷恋象棋，李东汉的内心充满着无可奈何的情绪。因为自己曾经有过的玩物丧志的惨痛教训，李东汉更想让李义庭学一门将来能够养家糊口的正当手艺，以免重蹈自己的覆辙。但是，李义庭应该学什么呢？李东汉也感到很茫然，最关键的，是他此时已没有任何能力来设计儿子未来的成长道路。他只能听之任之。

二、父亲摆了个棋摊

全国刚解放，百废待兴，李家的日子依然困窘。无奈之下，李义庭的母亲也不得不出门找事干了。母亲是个小脚女人，典型的旧式家庭妇女，也没有什么生活技能，只得每天到菜场卖小菜。每天清晨，看着母亲挑着两担总共 50 斤重的小菜，蹒跚着去两站路外的菜场时，李义庭的心里就感到一阵酸楚，他此刻唯一的愿望就是盼着自己能够快快长大成人，为可怜的母亲分担这种生活的重担。

1951 年 5 月 26 日下午，武汉市长江边的重划区发生了一场大火，焚毁民房三千余户，受害居民达一万多人。火灾之后，那一大片地方就荒废闲置下来，久而久之，倒渐渐地自发形成了一个天然的游乐场所。为了方便称呼，人们把它叫作“重划火场”。

因为无人管理干涉，重划火场的自由式发展非常迅猛，一时成为了武汉市市民最爱去的一个热闹地方。在那里，每天汇集了三教九流各色人等，唱戏的、说书的、耍猴的、做小买卖的、摆棋摊的，真是五花八门，应有尽有。

因为有棋摊的吸引，李家父子免不了也去重划火场消遣。慢慢地，他们发现，那里的棋摊上，几乎荟萃了武汉市棋坛所有的一流高手，如罗天扬、周渭滨、杜晓天、潘继安、马志新、赵汉卿、黄方大等人，全是那里的常客。当时的武汉棋界，并没有一个固定的活动场所，重划火场竟然在无形之间，自发地形成了一个棋艺交流的中心，一时盛况空前，蔚为大

观。

摆棋摊是个很简单的事，用两副竹床或两张床板，外加十几个小矮凳即可，棋友们来下棋，所费也甚少，下一盘只需付两分钱的“盘子”，而且这钱由输家出，若是个高手，在摊上厮杀一天，甚至可以做到“毫发无损，全身而退”。

有天，一位相熟的棋友又在重划火场碰到了李家父子，便半开玩笑地对李东汉说：“李师傅，你也可以在这里摆个棋摊，一来你自个下棋方便，二来也多少是个收入。”可没想到，听了这话，李东汉竟一下涨红了脸，忙摇手说：“我不做这个，不做这个。”

别看李东汉已过着十分潦倒的生活，但他总还惦记着自己终究是个读书人出身，就像鲁迅笔下的孔乙己那样，还不肯放下自己最后的那点架子。在他看来，做木匠活已多少有些委屈自己了，但这还多少算得上是一门正经手艺，可摆棋摊算得上什么玩艺呢？尽管有这样的一些想法和顾虑，然而摆棋摊对他也不无诱惑，毕竟收入来得比较快，而且，也比做木匠来得轻松快活。

经过了一些日子激烈痛苦的思想斗争，李东汉也终于在重划火场摆上了棋摊。这样的抉择，对李义庭来说，无疑是正中下怀，不花钱就可以在棋摊上尽情享受，天下还有比这更美的事吗？

没有想到的是，李东汉的棋摊一下就火了起来，这其中很重要的原因，是小摊主李义庭的吸引力。李义庭虽然只有 13 岁，但棋艺水平已不是一般人可以比拟的了，少年英雄总是令人感兴趣的，所以许多人就慕名而来，要亲自试一试他的“功力”。李义庭则乐得有棋下，忙着接纳各路“好汉”，一般来说，每天可下几十盘棋。如此大的对局量，加之广泛接触了各