

全国中等卫生学校试用教材

古典医著选

(供中医士专业用)

辽宁人民出版社

全国中等卫生学校试用教材

古 典 医 著 选

(供中医士专业用)

辽宁人民出版社

全国中等卫生学校试用教材

古 典 医 著 选

(供中医士专业用)

全国中等卫生学校试用教材

《古典医著选》编写组编

*

辽宁人民出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 20

字数: 480,000 印数: 50,000—62,800

1979年10月第1版 1980年11月第2次印刷

统一书号: K 7090·484 定价: 1.59元

编写说明

本书是由卫生部和黑龙江省卫生局组织有关高、中等中医院校共同编审的教材，供全国中等卫生学校三年制中医士专业试用。

全书内容包括《内经选读》、《伤寒论选读》、《金匱要略选读》和《温病学》四部分。前三者是祖国医学的经典著作，《温病学》则为临床学科。本书对这四门学科的基础理论和临床知识均作了比较系统地介绍。鉴于各学校在教学上的具体情况不同，使用时可适当掌握。

参加编写的单位有：南京中医学院、安徽省芜湖中医学校、四川省成都中医学校、黑龙江省佳木斯中医学校，由黑龙江中医学院审稿。

由于编写时间仓促，编者水平有限，缺点和错误在所难免，欢迎批评指正。请各校师生在使用过程中及时提出宝贵意见，以便不断总结经验，进一步修订提高。

全国中等卫生学校试用教材《古典医著选》编写组

一九七九年五月

目 录

内 经 选 读

概述·····	1	第二章 脏象·····	10
一、作者和著作时代·····	1	第三章 经络·····	22
二、主要内容·····	1	第四章 病机·····	35
三、学习《内经》的目的和方法·····	2	第五章 诊法·····	47
第一章 阴阳五行·····	3	第六章 防治·····	56

伤 寒 论 选 读

概述·····	66	1. 兼项背强证·····	77
一、伤寒的涵义·····	66	2. 兼里热证·····	78
二、《伤寒论》的主要内容及价值·····	66	3. 兼水饮证·····	79
三、《伤寒论》六经的概念·····	67	第三节 太阳病腑证·····	80
（一）六经的基本概念·····	67	一、蓄水证·····	80
（二）六经的主要脉证·····	67	二、蓄血证·····	81
（三）六经与脏腑经络的关系·····	68	第四节 太阳病变证·····	83
（四）六经辨证与八纲辨证的关系·····	68	一、热证·····	83
（五）六经的传变、合病、并病概念·····	69	二、痞证·····	85
四、《伤寒论》的学习方法·····	70	三、结胸证·····	88
第一章 太阳病·····	71	四、虚证·····	90
第一节 太阳病提纲·····	71	五、实证·····	93
第二节 太阳病经证·····	71	第二章 阳明病·····	95
一、太阳中风证治·····	71	第一节 阳明病提纲·····	95
（一）本证·····	71	第二节 阳明病经证·····	96
（二）桂枝汤禁例·····	73	第三节 阳明病腑证·····	97
（三）兼证·····	73	一、痞满燥实证·····	97
1. 兼喘证·····	73	二、痞满证·····	99
2. 兼项背强证·····	74	三、燥实证·····	99
3. 兼阳虚证·····	74	四、下法禁忌证·····	100
4. 兼胸满证·····	75	五、脾约证·····	101
二、太阳伤寒证治·····	76	六、肠燥便秘证·····	102
（一）本证·····	76	第四节 阳明发黄证·····	102
（二）汗法禁忌证·····	76	第五节 合病·····	104
（三）兼证·····	77	第三章 少阳病·····	105
		第一节 少阳病提纲·····	105

第二节 少阳病兼证·····	106	二、阴虚水热互结证·····	118
一、兼表证·····	106	第四节 少阴阴阳两虚证·····	118
二、兼里实证·····	106	第五节 少阴咽痛证·····	119
三、兼里虚证·····	108	第六节 少阴兼证·····	120
四、兼水饮证·····	108	一、兼表证·····	120
五、兼烦惊证·····	109	二、兼阳明府证·····	121
第三节 合病·····	110	第七节 少阴类证·····	122
第四章 太阴病·····	111	第六章 厥阴病·····	123
第一节 太阴病提纲·····	111	第一节 厥阴病提纲·····	123
第二节 太阴病兼变证·····	111	第二节 厥逆证治·····	123
第三节 太阴发黄证·····	112	一、厥逆的病理机制·····	123
第五章 少阴病·····	113	二、寒厥·····	124
第一节 少阴病提纲·····	113	三、热厥·····	124
第二节 少阴寒化证·····	113	四、脏厥和蛔厥·····	124
一、阴盛阳虚证·····	113	五、水厥·····	125
二、阴盛格阳证·····	114	六、血虚寒郁厥逆·····	125
三、阳虚水泛证·····	116	第三节 寒热错杂证·····	126
四、虚寒滑脱证·····	116	第四节 肝胃虚寒证·····	126
五、肾阳虚衰证·····	117	第五节 湿热下利证·····	127
第三节 少阴热化证·····	118	第七章 差后劳复·····	128
一、阴虚阳亢证·····	118		

金匱要略选读

概述·····	129	雄黄熏法·····	142
脏腑经络先后病脉证第一·····	130	升麻鳖甲汤·····	142
痉湿喝病脉证治第二·····	134	疟病脉证并治第四·····	144
栝蒌桂枝汤·····	134	鳖甲煎丸·····	144
葛根汤·····	135	白虎加桂枝汤·····	145
大承气汤·····	135	蜀漆散·····	145
麻黄杏仁薏苡甘草汤·····	136	中风历节病脉证并治第五·····	147
防己黄芪汤·····	136	桂枝芍药知母汤·····	148
桂枝附子汤·····	137	乌头汤·····	149
白术附子汤·····	137	血痹虚劳病脉证并治第六·····	151
甘草附子汤·····	137	黄芪桂枝五物汤·····	151
白虎加人参汤·····	138	桂枝龙骨牡蛎汤·····	153
百合狐蜮阴阳毒病脉证治第三·····	140	小建中汤·····	153
百合地黄汤·····	140	黄芪建中汤·····	154
百合洗方·····	141	肾气丸·····	154
甘草泻心汤·····	141	薯蓣丸·····	154
苦参汤·····	142	酸枣仁汤·····	155

大黄蜜虫丸·····	155	麻子仁丸·····	175
附方:		甘草干姜茯苓白术汤·····	175
炙甘草汤·····	155	痰饮咳嗽病脉证并治第十二·····	177
肺痿肺痈咳嗽上气病脉证治第七·····	157	茯苓桂枝白术甘草汤·····	178
甘草干姜汤·····	158	甘遂半夏汤·····	178
射干麻黄汤·····	159	十枣汤·····	179
皂荚丸·····	159	大青龙汤·····	179
麦门冬汤·····	159	小青龙汤·····	179
葶苈大枣泻肺汤·····	159	木防己汤·····	179
桔梗汤·····	160	木防己去石膏加茯苓芒硝汤·····	179
越婢加半夏汤·····	160	泽泻汤·····	180
小青龙加石膏汤·····	160	小半夏汤·····	180
附方:		防己椒目葶苈大黄丸·····	180
苇茎汤·····	161	小半夏加茯苓汤·····	181
奔豚气病脉证治第八·····	162	五苓散·····	181
奔豚汤·····	162	消渴小便不利淋病脉证并治第十三·····	183
桂枝加桂汤·····	162	栝蒌瞿麦丸·····	183
胸痹心痛短气病脉证治第九·····	164	猪苓汤·····	184
栝蒌薤白白酒汤·····	164	水气病脉证并治第十四·····	185
栝蒌薤白半夏汤·····	165	越婢加术汤·····	186
枳实薤白桂枝汤·····	165	越婢汤·····	187
人参汤·····	165	防己茯苓汤·····	187
茯苓杏仁甘草汤·····	166	麻黄附子汤·····	188
桔皮枳实生姜汤·····	166	杏子汤(方未见)·····	188
薏苡附子散·····	166	桂枝去芍药加麻黄细辛附子汤·····	188
桂枝生姜枳实汤·····	167	枳术汤·····	188
赤石脂丸·····	167	黄疸病脉证并治第十五·····	190
腹满寒疝宿食病脉证治第十·····	169	茵陈蒿汤·····	191
厚朴七物汤·····	170	硝石矾石散·····	191
附子粳米汤·····	170	梔子大黄汤·····	192
厚朴三物汤·····	170	茵陈五苓散·····	192
大柴胡汤·····	170	大黄硝石汤·····	192
大建中汤·····	171	惊悸吐衄下血胸满瘀血病脉	
大黄附子汤·····	171	证治第十六·····	194
大乌头煎·····	172	半夏麻黄丸·····	194
当归生姜羊肉汤·····	172	柏叶汤·····	195
乌头桂枝汤·····	172	黄土汤·····	195
瓜蒂散·····	173	赤小豆当归散·····	195
五脏风寒积聚病脉证并治第十一·····	175	泻心汤·····	195
旋复花汤·····	175	呕吐下利病脉证治第十七·····	197

柴黄汤	197	生姜半夏汤	200
半夏泻心汤	198	桔皮汤	200
黄芩加半夏生姜汤	198	桔皮竹茹汤	201
猪苓散	198	小承气汤	201
四逆汤	199	桃花汤	201
小柴胡汤	199	白头翁汤	201
大半夏汤	199	疮痈肠痈浸淫病脉证并治第十八	203
大黄甘草汤	199	薏苡附子败酱散	203
茯苓泽泻汤	199	大黄牡丹汤	203
半夏干姜散	200	王不留行散	204

温 病 学

上 篇 总 论

第一章 绪论	205	三、辨常见脉象	218
一、温病学发展简史	205	四、辨常见证状	219
二、温病的基本概念	206	第五章 温病的治法	221
三、温病与伤寒的关系	206	一、解表法	221
四、温病与瘟疫的关系	207	二、清气法	221
第二章 温病的病因和发病	208	三、和解法	222
一、病因	208	四、化湿法	222
二、发病	209	五、通下法	222
第三章 温病的辨证	210	六、清营法	223
一、卫气营血辨证	210	七、凉血法	223
二、三焦辨证	212	八、开窍法	224
第四章 温病的诊断	214	九、息风法	224
一、辨舌验齿	214	十、滋阴法	224
二、辨斑疹白痞	217	十一、固脱法	225

下 篇 各 论

第一章 风温	226	一、初发证治	232
概述	226	二、热结肠腑	233
辨证施治	226	三、热在营血	234
一、邪袭肺卫	226	四、热盛动风	235
二、热入气分	227	五、热烁真阴	235
三、热陷心包	230	六、邪留阴分	236
四、余热未净肺胃阴伤	231	第三章 暑温	238
第二章 春温	232	概述	238
概述	232	辨证施治	238
辨证施治	232	一、暑温本病	238

二、暑湿兼湿·····	240	第五章 秋燥·····	249
三、暑湿类病·····	241	概述·····	249
第四章 湿温·····	244	辨证施治·····	249
概述·····	244	一、邪在肺卫·····	249
辨证施治·····	244	二、邪在气分·····	250
一、湿重于热·····	244	三、邪在营血·····	252
二、湿热并重·····	246	第六章 温毒·····	253
三、热重于湿·····	247	一、大头瘟·····	253
四、余邪未净·····	247	二、烂喉痧·····	254
五、湿温变证·····	247		

附篇 温病名著选释

叶香岩《外感温热篇》·····	257	薛生白《湿热病篇》·····	282
陈平伯《外感温病篇》·····	278	余师愚《疫病篇》·····	293

附 录

方剂索引·····	306	古今剂量折算表·····	309
-----------	-----	--------------	-----

内 经 选 读

概 述

一、作者和著作时代

《内经》又名《黄帝内经》，是现存祖国医学文献中较早的一部医著。是中医学基础理论的古典原著，所以它是学习中医的必读之书。

《内经》的作者和著作年代问题，历代医家有不同见解。就其文字和内容等方面来看，本书不是一人一时的著作，而是春秋战国时期，许多医学家总结在此以前劳动人民同疾病作斗争的丰富经验，托名黄帝而写成的。在秦汉时代的整理过程中，可能收入了当时的医学成就。因此，《内经》的主要内容是春秋战国时代到秦汉时代的医学总结。

春秋战国时期，我国的社会科学和自然科学已发展到一定的水平。古代人民在长期的不断实践和反复认识中，逐步把感性认识上升为理性认识，从而产生了理论。逐步形成了朴素的唯物观和辩证法思想，从而批判了宗教迷信等唯心论。当时诸子百家争鸣，学术蜂起，医学亦随之勃兴。《内经》就是在这种时代背景下，不断总结实践经验，逐步形成比较系统的医学理论而问世的。其理论原则和学术思想又指导着临床实践。

二、主 要 内 容

《内经》分为《素问》与《灵枢》两个部分，共十八卷，一百六十二篇。《素问》一书，以“黄帝”与“岐伯”平素讨论问答的形式来阐述医学问题，故名《素问》，它是论述祖国医学理论的主要著作；《灵枢》，谓“神灵之枢要”意即医学的内容非常广泛，《灵枢》是医学中的枢机奥妙。因这一部分讨论经络、针灸的内容较多，故有人又称之为《针经》。

《内经》的内容非常丰富，它比较系统全面的阐述了中医学的学术理论体系，分别以阴阳五行、脏腑、经络、病因、病机、预防、治则等方面来论述人体的生理活动和病理变化规律，同时为诊断、治疗、预防等确立了基本原则。《内经》中医学理论体系的形成，受着当时朴素的唯物论和自发的辩证法的哲学思想影响，运用了阴阳五行学说来说明人体内外相互联系、相互制约的整体观念和朴素的对立统一观。根据当时人们对有关人体的解剖、生理、病理的认识，总结了以脏腑经络为主的生理病理概念。其中以五脏为主，通过经络配合六腑联系体表各组织器官，并运行气血津液。同时，又外应天地四时气候变化，说明了人体是一个内外统一的有机整体。这样，就形成了以五脏为中心的五个生理、病理活动系统，成为中医学的独特的理论体系。在人与自然息息相关的认识下，提出了六淫、七情、饮食劳倦等病因学说。在发病机理的认识中，《内经》以正

邪相搏的观点来阐述疾病的发生和变化，强调正气的重要作用。

《内经》不仅阐述了阴阳五行、脏腑、经络、病因、病机等方面的医学理论，而且在诊法、预防和治疗等方面也论述了基本原则和方法，为祖国医学的辨证施治，奠定了基础。后世医家在实践中，遵循《内经》的基本原则，不断充实提高，指导临床实践。

三、学习《内经》的目的和方法

《内经》虽为二千多年以前的医学著作，它却全面地系统地记载了祖国医学的学术理论。因此，不仅对生理、病理、诊断、治疗等方面作了详细地阐述，而且对预防医学也提出了许多的经验，所以一直称为祖国医学的经典著作。经历了历代医学家的不断充实，经过历史的反复验证，证明它确是祖国医学的宝库之一。中国历代著名医家和有创见的学派，就其学术思想和继承性来讲，主要是在《内经》的基础上发展起来的。直到今天，学习《内经》和掌握它的理论，对于继承发扬祖国医学遗产，仍有重要的现实意义。我们在学习了中医基础理论之后，再进一步选学《内经》的部分原文，以便更深入了解和掌握中医学的理论体系和学术思想，提高阅读古代医籍的能力，为学好祖国医学打下坚实的基础。

《内经》是一部古典医著，限于当时的历史条件和人们的认识水平，不可避免地渗入了一些唯心主义、形而上学的内容。因此，我们在学习过程中，必须以马列主义、毛泽东思想为武器，批判地继承古代文化遗产，要取其精华，去其糟粕，古为今用，推陈出新。

由于《内经》的文字古奥，较难阅读和理解，历代医家做了不少文字注释和理论阐述工作，写了许多专著；解放后，又有不少语译著作出版，学习时可以选择参阅，以帮助理解。同时，由于《内经》的内容前后关联，难以截然分类，是不可分割的整体理论，而且，其理论概括性又较强，所谓“言简意赅”，所以在学习时不可断章取义，必须相互联系，前后贯通，全面理解。学习《内经》理论，是为了指导实践，而“实践是检验真理的唯一标准。”所以，只有结合临床实践学习《内经》，才能加深我们的理解，检验《内经》的学术理论，从而提高理论水平和实践能力，为创造我国统一的新医学新药学作出贡献。

第一章 阴 阳 五 行

阴阳五行是我国古代哲学学说之一。阴阳首见于《周易》，五行始出于《尚书·洪范》。这一学说，盛行于春秋战国时期，当时渗透到祖国医学中，成为中医学的哲学基础。《内经》用阴阳相互对立、统一和五行生克的规律，论述了人体生理、病理、诊断、预防、治则和药物的性味、气、色等祖国医学的基本理论，基本上是沿着唯物主义道路向前发展的。但是，我们必须根据历史唯物主义的观点给予“一分为二”的评价。既要肯定它在祖国医学发展史上的积极作用，又要指出它的局限性，尤其是五行学说的主观唯心论和机械唯物论的一面，我们必须以辩证唯物主义哲学思想为指导，予以批判地继承。

【原文】 阴阳者，天地之道^①也，万物之纲纪^②，变化之父母^③，生杀之本始^④，神明之府^⑤也。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

①天地之道：天地指宇宙而言，也就是自然界的意思。道，即道理，或为规律。②纲纪：网周围的粗绳叫“纲”，网眼的细绳叫“纪”，即大的总的叫纲，小的细的叫纪，总的意义，就是纲领、系统的意义。③变化之父母：父母有根本或根源的意思。此以父母生育子女比喻事物变化的根本所在。④生杀之本始：生是产生、生长，杀是死亡、消灭，“本始”是指本源，开始。生杀之本始，是说事物的产生和消亡，都是从阴阳对立双方的变化开始的。⑤神明之府：变化多端叫做“神”。有现象可见的叫做“明”。“府”即仓库，是指事物积聚的处所。“神明之府”，意即事物虽变化多端，但都有一定的现象可见，而阴阳双方的矛盾斗争是事物变化的根本所在。

【语译】 阴阳是宇宙间的自然规律，也是一切事物的纲领，事物变化的根源，事物生长和消亡的根本，这些变化多端的现象无不寓于阴阳的对立统一之中。

【按语】 本节原文是阴阳学说的总纲。说明大至天地宇宙，小而万事万物，莫不具有阴阳的属性。就是说阴阳是自然界一切事物发生、发展、变化的一般规律，即一切事物的发生、发展、变化都是阴阳双方内部矛盾运动相互斗争的结果。在医学上，用这一朴素的辩证观点来论证人体的生理和病理变化，从而进行辨证和治疗。

【原文】 天为阳，地为阴，日为阳，月为阴。……阴阳者，数^①之可十，推^②之可百，数^③之可千，推之可万。万之大，不可胜^④数^⑤，然其要一也^⑥。……阴阳之变，其在人者，亦数^⑦之可数^⑧。（《素问·阴阳离合论》）

【词解】

①③⑤⑦数：“数”音曙。计算的意思。②推：扩大演绎的意思。④胜：“胜”音升。尽的意思。⑥要一也：“要”是要领。“一”就是一阴一阳的相对性，即指阴阳是对立统一的根本规律。⑧数：“数”音庶。是指“数目”。

【语译】 自然界以天地而言，天为阳，则地为阴；太阳为阳，则月亮为阴……所以自然界可以用阴阳来说明事物的对立面是非常广泛的，可以由十推演到百，由千推演到万，以至万以上的更多数目，是计算不尽的，然而它的要领只有一个对立统一的基本规律。……阴阳的变化，在人体方面，也同样可以用这种推演方法来计算的。

【按语】本节说明阴阳推广演绎的运用，从自然界到人体，无不存在着相对的两个方面，都可以用阴阳来推演分析，所以阴阳作为事物相对双方的推算是无穷无尽的，这是学习研究阴阳学说必须明确的基本论点。

“亦数之可数”这句历来医家有两种不同看法：一是认为人体和天地一样，用阴阳推演是无穷无尽的，如张志聪说：“天地之阴阳，数之可十可百，推之可千可万，阴阳之变，其在人者，亦不可胜数也。”另一种认为人身的阴阳是可以计算出一定数目的，如王冰说：“天地阴阳虽不可胜数，在于人形之用者，则数可知之。”我们认为：事物无不存在着相对的两个方面，而这种事物的相对性都可以用阴阳来推演。天地间的范围广大，所以说：“万之大不可胜数。”而人体的生理组织和病理变化也是极其复杂的，从宏观到微观，和自然界一样，事物的矛盾运动是绝对的，无法计算的。所以“亦数之可数”这句话，以张志聪的注释为合理。

【原文】夫^①言人之阴阳，则外为阳，内为阴。言人身之阴阳，则背为阳，腹为阴。言人身之脏腑中阴阳，则脏者为阴，腑者为阳。肝、心、脾、肺、肾五脏皆为阴，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑皆为阳。……故背为阳，阳中之阳心也；背为阳，阳中之阴肺也；腹为阴，阴中之阴肾也；腹为阴，阴中之阳肝也；腹为阴，阴中之至阴脾也。此皆阴阳表里内外雌雄相输应^②也，故以应天之阴阳也。（《素问·金匱真言论》）

【词解】

①夫：文言发语词。 ②内外雌雄相输应：内外和雌雄都是相对的，输应是转输相应，总的讲是以取类比象的方法来说明阴阳的相对性。

【语译】从整个人体来说，外在躯壳属阳，内在脏腑属阴。以躯干来分阴阳，则背是阳，腹是阴。从内脏来说，五脏为阴，六腑为阳。所以肝、心、脾、肺、肾五脏都属于阴，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦六腑都属于阳。……如再细分的话，背部和膈以上的脏器属阳，心是阳中之阳，肺是阳中之阴。腹部和膈以下的脏器属阴，肾是阴中之阴，肝是阴中之阳，脾是阴中之至阴。以上这些，都是以阴阳来区别表里、内外、雌雄的相互关系，所以和自然界阴阳的意义相应，其道理是一样的。

【按语】本节以阴阳来区别人体的组织结构，从而说明阴阳中复有阴阳，阴阳是用以说明事物相对两方的代名词。关于背为阳，腹为阴一句，议论不一，有以天地方位来论述的，不可牵强附会。我们认为：此处以背腹上下相对而言，背指膈上胸腔部位，腹为膈下腹腔部位，这是不难理解的，从背腹脏器分属阴阳的原文中亦可论证。至于心、肺、肾、肝、脾五脏，阴阳中又分阴阳，古人虽有以脏器的牡牝或五行属性来解释的，但仍为费解，不宜深究。

【原文】阴静阳躁^①，阳生阴长，阳杀阴藏^②。阳化气^③，阴成形^④。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

①躁：动的意思。 ②阳生阴长、阳杀阴藏：“杀”是肃杀，含有消亡的意思，“藏”是闭藏，含有相对静止的意思。“阳生阴长、阳杀阴藏”与前面“生杀之本始”句联系起来看，是说明万物的生长和杀藏都是阴阳变化的结果，即阴阳的变化，既可导致事物的发生与成长，也可导致事物的消亡与闭藏。 ③气：这里是指功能，动力。 ④形：是指物质，形体。

【语译】从事物的动态来讲，静止的属阴，躁动的属阳。从功能上来讲，在阴阳协调的情况下，万物的生长机能为阳，生长的物质为阴，收杀的功能属阳，闭藏的物质属阴。所以阳是化生功能的动力，阴是有形的物质基础。

【原文】故清阳出上窍^①，浊阴出下窍^②；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四肢，浊阴归六腑。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

①上窍：指口、鼻、眼、耳。 ②下窍：指前后二阴（肛门、尿道）。

【语译】人体的清阳之气上升而出于上窍，浊阴之气下降而出于下窍。轻清之阳气能发泄腠理和充实四肢，而重浊的阴气能走五脏和归于六腑。

【按语】本节举例说明阴阳在人体生理上的不同现象。文中“清阳”和“浊阴”都是相对而言的，人体的清阳多有向上向外的趋势，而浊阴多是向下向内的情况，而且清阳多指功能，浊阴多为物质；但它们的含义各有不同，“清阳出上窍”的“清阳”是指呼吸之气及发声、视、嗅、味、听等感觉功能。“浊阴出下窍”的“浊阴”是指大小便。“清阳发腠理”的“清阳”是指温润皮肤肌肉组织的卫气。“浊阴走五脏”的“浊阴”是指五脏所藏的精血津液。“清阳实四肢”的“清阳”是指充养四肢，产生动力热能等的阳气。“浊阴归六腑”的“浊阴”是指消化道的饮食物、糟粕和膀胱的尿液。

【原文】阴在内，阳之守^①也；阳在外，阴之使^②也。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

①守：守持于内之意。 ②使：使用于外之意。

【语译】内部的阴，是外部之阳的守持者；外部的阳，是内部之阴的使用于外的表现。

【按语】本节进一步说明阴阳的相互依存关系（阴阳互根）。一般地说，“阴”是指内部的物质基础（包括脏腑和营养物质），“阳”是指外部的功能表现。物质和功能是相互联系、相互依存的，只有内部的脏腑功能正常，营养充足，才能化生阳气，发挥卫外功能。反之，只有卫外功能正常，抗御外邪的侵袭，不使内部脏腑受到损害，脏腑才能发挥其应有的生理作用。

【原文】凡阴阳之要^①，阳密乃固^②。两者不和，若春无秋，若冬无夏。因而和之，是谓圣度^③。故阳强^④不能密，阴气乃绝^⑤；阴平阳秘^⑥，精神乃治^⑦；阴阳离决^⑧，精气乃绝。（《素问·生气通天论》）

【词解】

①要：要领，关键的意思。 ②阳密乃固：“密”为严密，“固”是坚固。“阳密乃固”有两种解释：一是说阳气严密，外卫乃能坚固。一是说外部的阳严密，内部的阴才能坚固。从文字看，前一种说法似较符合文意，但只讲到阳的一面，从阴阳互根的关系来看，则后一种说法较为合理。可以和前一段原文联系起来理解。 ③圣度：“圣”是对所崇拜的事物或人的尊称。“度”是法度、规则的意思。“圣度”意即最好的法度。 ④强：亢盛。 ⑤绝：断绝，这里是消耗、衰竭的意思。 ⑥阴平阳秘：“平”是和平，“秘”与“密”字意同。“阴平阳秘”意即阴阳能平衡协调。

⑦治：为治理，即正常的意思。 ⑧离决：分离决裂。

【语译】大凡阴阳相合的关键，在于阳气严密于外，阴气坚固于内。假如阴阳两者

不相调和，就好象一年之中只有春天没有秋天，只有冬天没有夏天一样，因此能使阴阳两者平衡调和，这是最好的调养法度。所以阳气过于亢盛，不能严密，阴气就会消耗衰竭以至断绝；若阴气平和而阳气严密，精神才能正常；反之，若阴阳互相分离决裂，精与气也就随之而耗绝了。

【原文】四时之变，寒暑之胜^①，重阴必阳，重阳必阴^②。故阴主寒，阳主热。故寒甚则热，热甚则寒。故曰：寒生热，热生寒，此阴阳之变也。（《灵枢·论疾诊尺篇》）

【词解】

①胜：胜复或更胜，即互相更替的意思。 ②重阴必阳，重阳必阴：“重”音虫。即重叠。“重阴”“重阳”是说阴或阳的某方面过于亢盛的意思。“重阴必阳，重阳必阴”是指阴或阳发展到极点时必然要向其相反的方面转化。下文的“寒甚则热，热甚则寒”，“寒生热，热生寒”都是这个意思。

【语译】一年四季的气候变化，表现为寒暑的胜复更替。当阴发展到极点必然要转化为阳，阳发展到极点也必然转化为阴。由于阴是主寒的，阳是主热的，所以寒过甚就会转化为热，热过甚就会转化为寒。因此说：寒能生热，热能生寒，这就是阴阳消长变化的道理。

【按语】本节以四时寒暑的更替为例，说明阴阳的转化。古人以朴素的唯物观来论述从自然到人体的阴阳寒热转化规律，这就是所谓“物极必反”的道理。在临床上，不仅要懂得寒证与热证的转化，而且要知道真寒假热、真热假寒的病理机转。这样，才能辨证正确，论治确切。

【原文】阴胜则阳病^①，阳胜则阴病^②。阳胜则热，阴胜则寒。重^③寒则热，重热则寒。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

①阴胜则阳病：“胜”即偏盛，太过。这里的“阴”是指阴寒之邪。“阳”是指人体的阳气。

②阳胜则阴病：这里的“阳”是指阳热之邪，“阴”是指人体的阴液。 ③重：“重”音虫。作极字解。

【语译】外来阴寒之邪过盛，就会损伤人体的阳气而致病；外来阳热之邪过盛，就会消耗人体的阴液而致病。阳邪过盛引起疾病，就表现为热的病证，阴邪过盛引起的疾病，则表现为寒的病证。寒证发展到了极点，可以转化为热证，同样，热证发展到了极点，就会转化为寒证。

【按语】本节说明阴阳偏胜的病理、病证及其转化。从根本上讲，人体的病理改变所表现的临床证候，都是阴阳偏胜偏衰的结果。本节“重寒则热”“重热则寒”与上节“重阴必阳，重阳必阴”的意思相同。必须指出，阴阳寒热的转化，是有一定条件的，这个条件就是“重”，也就是从量变到质变。临床上应把寒热错杂和寒热真假区别开来，前者是寒热并见的量变过程，后者是寒热转化的质变阶段，切不可混为一谈，应该具体问题具体分析，不能一概而论。

【原文】东方生风^①，风生木，木生酸，酸生肝，肝生筋，筋生心。肝主目。其在天为玄^②，在人为道^③，在地为化^④；化生五味，道生智^⑤，玄生神^⑥。神在天为风，在地为木，在体为筋，在藏^⑦为肝，在色为苍^⑧，在音为

角，在声为呼，在变动为握^⑩，在窍为目，在味为酸，在志为怒。怒伤肝，悲胜怒；风伤筋，燥胜风；酸伤筋，辛胜酸。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

①东方生风：东方属春，为阳之始生；阳气升散而为风。所以“东方生风”是指春天温暖多风，日初东升，万物始生。 ②玄：深微。 ③道：道理。 ④化：化生。 ⑤智：智谋。

⑥神：阴阳不测谓之神，指自然界的气候变化莫测。 ⑦藏：同脏。 ⑧苍：青色，象征木色。

⑨握：指抽搐。

【语译】东方阳升而生风，风气能使万木生长茂盛，木气能生酸味，酸味能滋养肝气，肝气又能滋养于筋。筋生于肝，肝属木，木能生火，所以筋膜柔和又能生养于心（心属火）。肝气通于目。它在宇宙间是深远微妙而无穷的，在人能够知道自然界变化的道理，在地则有化生万物的功能。大地有生化，所以能产生一切生物而产生五味。人能知道自然界变化的道理，就能产生一切智慧思谋。宇宙间的深远微妙，是变化莫测的。变化在天空中为风气，在地面上为木气，在人体为筋，在五脏为肝，在五色为苍，在五音为角，在五声为呼，在人体的变动为抽搐，在七窍为目，在五味为酸，在情志的变动为怒。怒气太过能伤肝，但悲伤能克制（抑制）怒（悲为肺气，以金克木）；风气太过能伤筋，但燥能克制风（燥属肺金，以金克木）；过食酸味能伤筋，但辛味可以克制酸味（辛味属金，以金克木）。

【原文】南方生热^①，热生火，火生苦，苦生心，心生血，血生脾。心主舌。其在天为热，在地为火，在体为脉，在藏为心；在色为赤，在音为征，在声为笑，在变动为忧，在窍为舌，在味为苦，在志为喜。喜伤心，恐胜喜；热伤气^②，寒胜热；苦伤气^②，咸胜苦。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

①南方生热：以四时配五方，南方主夏令，夏季气候炎热。如以一日讲，则每天中午日至南方时最热，所以说“南方生热”。 ②气：与上文联系，指心气。

【语译】南方阳气炎盛而生热，热盛而生火，火气能产生苦味，苦味能滋养心气，心气能化生血气，血气充足，则又能生养于脾（火生土）。心气开窍于舌。它的变化在天为热气，在地为火气，在人体为血脉，在五脏为心，在五色为赤，在五音为征，在五声为笑，在情志的变动为忧，在窍为舌，在五味为苦，在情志为喜。过喜能伤心，但恐惧可以克制喜；大热能伤心气，但寒气可以克制热；过食苦味能伤心气，但咸味可以克制苦味。

【原文】中央生湿^①，湿生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺。脾主口。其在天为湿，在地为土，在体为肉，在藏为脾，在色为黄，在音为宫，在声为歌，在变动为哕^②，在窍为口，在味为甘，在志为思。思伤脾，怒胜思；湿伤肉，风胜湿；甘伤肉，酸胜甘。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

①中央生湿：中央主长夏。“长夏”指农历的六月，为夏末秋初之季，其时气候湿润。 ②哕：欲呕吐而无物，俗称“干呕”。

【语译】中央主长夏，属土而生湿，湿又能使土气生旺，土气能产生甘味（甜），甘味能滋养脾气，脾气能滋养肌肉，肌肉丰满，则又能生养于肺（土生金）。脾气关联

于口，它的变化在天为湿气，在地为土气，在人体为肌肉，在五脏为脾，在五色为黄，在五音为宫，在五声为歌，在变动为哕，在窍为口，在五味为甘，在情志的变动为思。过度思虑可以伤脾，但怒气可以克胜思虑；过度的湿气能伤肌肉，但风气可以克胜湿气；过食甘味能伤肌肉，但酸味可以克胜甘味。

【原文】西方生燥^①，燥生金，金生辛，辛生肺，肺生皮毛，皮毛生肾。肺主鼻。其在天为燥，在地为金，在体为皮毛，在藏为肺，在色为白，在音为商，在声为哭，在变动为咳，在窍为鼻，在味为辛，在志为忧。忧伤肺，喜胜忧；热伤皮毛，寒胜热；辛伤皮毛，苦胜辛。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】①西方生燥：西方主秋令，其时气候干燥。

【语译】西方主秋令，其气肃杀而生燥气，燥气能使金气生旺，金能产生辛味，辛味能滋养肺气，肺气能滋养皮毛，皮毛润泽则又能生养于肾（金生水）。肺气通于鼻。它的变化在天为燥气，在地为金气，在人体为皮毛，在五脏为肺，在五色为白，在五音为商，在五声为哭，在病变的表现咳，在窍为鼻，在五味为辛，在情志的变动为忧。过度忧虑能伤肺，但喜可以克胜忧虑；过热能伤皮毛，但寒可以克胜热；过食辛味能伤皮毛，但苦味可以克胜辛味。

【原文】北方生寒^①，寒生水，水生咸，咸生肾，肾生骨髓，髓生肝。肾主耳。其在天为寒，在地为水，在体为骨，在藏为肾，在色为黑，在音为羽，在声为呻，在变动为慄^②，在窍为耳，在味为咸，在志为恐。恐伤肾，思胜恐；寒伤血，燥胜寒；咸伤血，甘胜咸。（《素问·阴阳应象大论》）

【词解】

①北方生寒：北方主冬令，冬令严寒。 ②慄：战慄，即发抖。

【语译】北方主冬令，其气阴凝而生寒，寒气能使水气生旺，水气能产生咸味，咸味能滋养肾气，肾气能滋长骨髓，骨髓充实，则又能生养于肝（水生木）。肾气关联于耳。它的变化在天为寒气，在地为水气，在人体为骨，在五脏为肾，在五色为黑，在五音为羽，在五声为呻，在病变表现为战慄，在窍为耳，在五味为咸，在情志的变动为恐。恐惧能伤肾，但思能克胜恐；过寒能伤血，但燥能克胜寒；过食咸味能伤血，但甘味可以克胜咸味。

【按语】以上五节，是前人以“天人相应”的观点，取类比象的方法，运用当时的哲学思想——五行学说，来说明自然界的万物变化，以及和人体的相互关系，并且进一步说明了人体的脏腑与五体、五志、五味、五气、五色、五音、五声、五窍等相互之间的关系。最后又说到五脏及其组织的发病因素和治疗原则。这些理论的指导思想，是完全以五行为核心的，带有朴素的唯物观，对于说明人与自然的相互关系，人体的生理、病理、诊断、治疗有一定的意义。但这种以五行为核心的归类方法，不免有些牵强附会、机械生硬之处，不可能说明事物的本质和客观规律。因此，我们只要了解其基本精神即可。

【原文】亢^①则害，承迺制^②，制则生化。（《素问·六微旨大论》）

【词解】

①亢：亢盛、太过的意思。 ②承迺制：“承”为随即，接着的意思。“迺”即“乃”字；