

中外当代名歌丛书

- 亚洲雄风
- 最后一朵红玫瑰
- 再回首
- 安妮
- 新潮节奏



黑头发飘起来

文化艺术出版社

目 录

责任编辑 杨爱伦
封面设计 晓 鸣
摄 影 肖引章
马堪岱

中外当代名歌丛书

黑头发飘起来

舒 涛 编

文化藝術出版社出版

新华书店北京发行所经 销
人民音乐出版社排版厂排 版

1201 工 厂 印 刷

1990年9月出版

ISBN 7-5039-0696-0/J · 23

定 价：0.60元

黑头发飘起来	(2)
再回首	(3)
十九岁的最后一天	(5)
高举亚运会的火炬	(6)
圆圆的期待	(7)
拾贝壳	(8)
她的背影	(9)
亚洲雄风	(11)
最后一朵红玫瑰	(12)
新潮节奏	(13)
无话可说	(15)
北西南东	(16)
门和窗	(18)
那种心跳的感觉	(19)
裂 缝	(20)
安 妮	(21)
走向世界	(22)
无锡景	(23)
父母的烦恼	(24)
香雪海	(25)
送情郎	(26)
牧野情歌	(26)
每爱的家庭	(27)
小小世界	(28)
星星在哪里	(29)
忘不了	(30)
柔情小夜曲	(31)
愤怒中的硬币	(32)

目 录

责任编辑 杨爱伦
封面设计 晓 鸣
摄 影 肖引章
马堪岱

中外当代名歌丛书

黑头发飘起来

舒 涛 编

文化藝術出版社出版

新华书店北京发行所经 销
人民音乐出版社排版厂排 版

1201 工 厂 印 刷

1990年9月出版

ISBN 7-5039-0696-0/J · 23

定 价：0.60元

黑头发飘起来	(2)
再回首	(3)
十九岁的最后一天	(5)
高举亚运会的火炬	(6)
圆圆的期待	(7)
拾贝壳	(8)
她的背影	(9)
亚洲雄风	(11)
最后一朵红玫瑰	(12)
新潮节奏	(13)
无话可说	(15)
北西南东	(16)
门和窗	(18)
那种心跳的感觉	(19)
裂 缝	(20)
安 妮	(21)
走向世界	(22)
无锡景	(23)
父母的烦恼	(24)
香雪海	(25)
送情郎	(26)
牧野情歌	(26)
每爱的家庭	(27)
小小世界	(28)
星星在哪里	(29)
忘不了	(30)
柔情小夜曲	(31)
愤怒中的硬币	(32)

黑头发飘起来

$$1 = F \cdot \frac{4}{4}$$

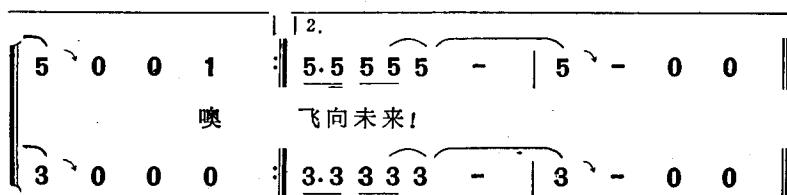
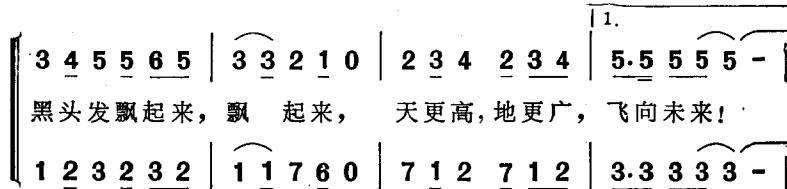
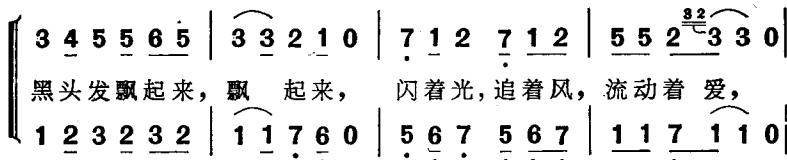
独唱

词曲

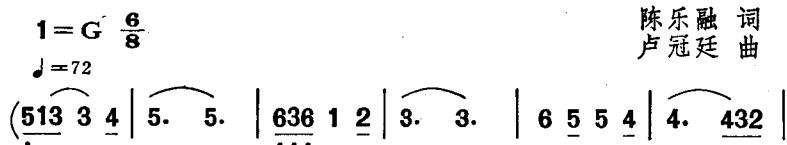
热情奔放、意气风发

The musical score consists of two measures. Measure 1 starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The melody is in eighth notes. The lyrics "黑发的风 采。" are written below the notes. Measure 2 continues with the same key signature and time signature, featuring a mix of eighth and sixteenth notes. The lyrics "呼唤着和平友爱。 噢" are written below the notes.

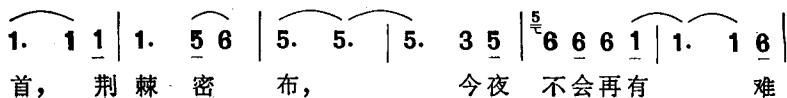
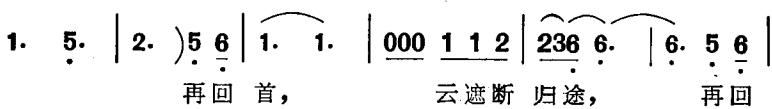
4/4 4 - - - | 4 5 3 2 2 1 ⁶₁ 6 | 6 5. 5 - | 5 - 0 5 | 噢
噢 噢 噢 噢 | 噢 噢 噢 噢 | 噢 噢 噢 噢 | 噢 噢 噢 噢 | 噢

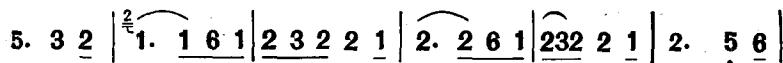


再回首

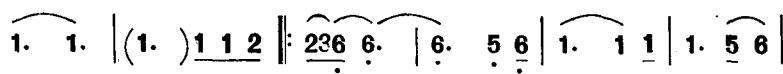


陈乐融词
卢冠廷曲





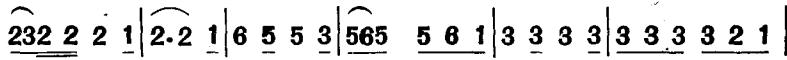
舍的旧梦，曾经与你共有的梦，今后要向谁诉说。再回



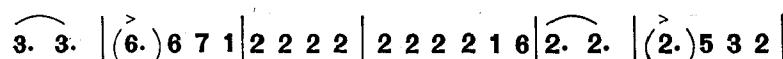
首，背影已远走，再回首，泪眼朦胧



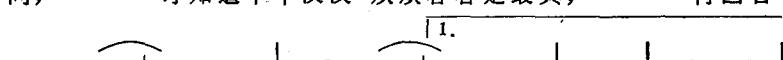
胧，留下你的祝福，寒夜温暖我，不管



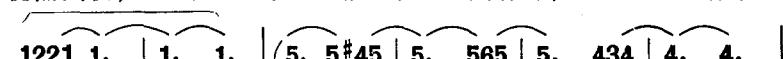
明天我要面对多少伤痛和迷惑，曾经在幽幽暗暗反反复复中追



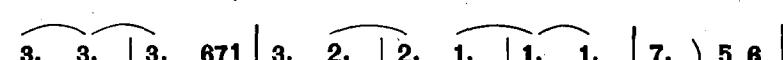
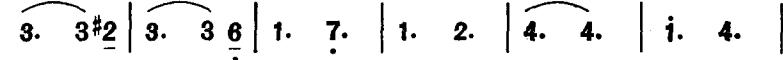
问，才知道平平淡淡从从容容是最真，再回首



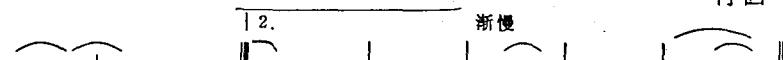
恍然入梦，再回首，我心依旧，只有那，无尽的长路伴着



我。



再回



首，背影已只有那无尽的长路伴着我。

十九岁的最后一天

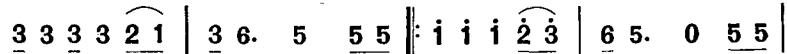
1=E 4/4

伊能静词
李正凯曲



啦啦啦啦啦啦啦

啦啦啦啦啦啦



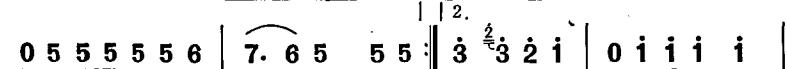
那一年我们 正迷惑，日子 在无知中 滑过。 爱情

要比汽水 可口。 一成

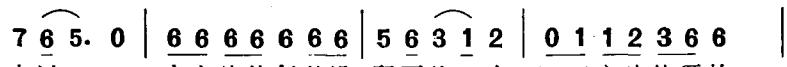


只牵牵手，书本变得好重，十九岁的年龄本来就不太懂。

不变的日子，我们从来不过，十九岁的年龄本来



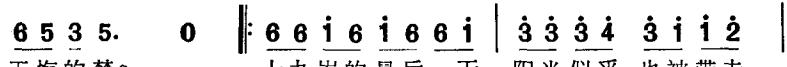
对我们这群人来说，爱情就该挥霍。忽然之间



走过，十字头的年龄没留下什么，二字头的开始，



我好想说，如果一切可以重新来过，是否可以选择一场



无悔的梦？ 十九岁的最后一天，阳光似乎也被带走，

十九岁的最后一天，阳光似乎也被带



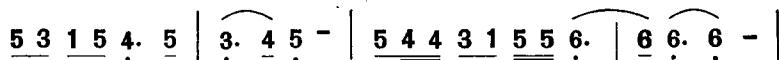
是否可以选择一场 无悔的梦？ 走。

高举亚运会的火炬

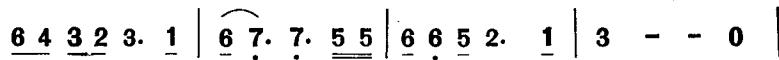
1 = F $\frac{4}{4}$

(亚运会会歌)

词曲
祥南施光南



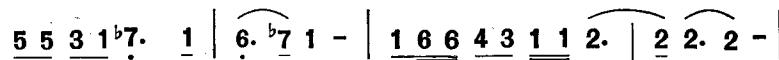
谁说我们远隔万里？我们的心中没有距离；
谁说感情难以传递？我们的微笑胜过言语；



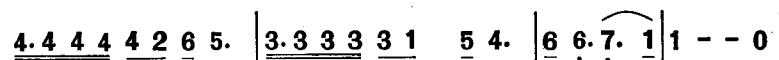
谁说我们彼此陌生？我们之间早已熟悉。

(2. 2 1 3. 3 0)

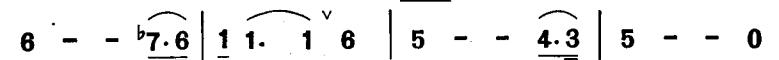
谁说赛场互为对手？我们热烈拥抱在一起。



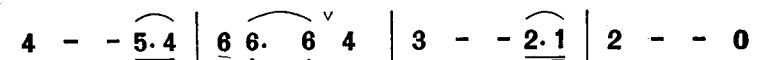
谁说我们远隔万里？我们的心中没有距离；
谁说感情难以传递？我们的微笑胜过言语；



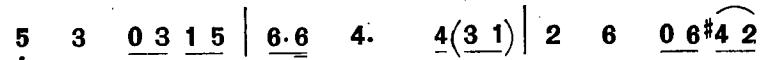
谁说我们彼此陌生？我们之间早已熟悉，早已熟悉。
谁说赛场互为对手？我们热烈拥抱在一起，拥抱在一起。



歌！同生在世界东方，
歌！同为东增光辉，



歌！同长在亚洲大地，
歌！同为亚洲崛起，



我们是五环中的一步，高高举起
高唱团结、友谊、进步，高高举起

#4.5 5 - 5 5 | 6 2 6 7. 1 | 1 - - 0 : 6 - - - |

亚运会 熊熊 燃烧的火 炬。 哟！
 亚运会 熊熊 燃烧的火 炬。

7 - - - | i - - - | i - - - | i 0 0 0 |

哟！

圆圆的期待

1=D 2/4 3/4

独唱

晨枫词
邓怡如曲

稍慢 深情地

(3 5. | 5 6 5 | 3 5. | 5 7 5 | 0 6 7 | 7 1 2 |

mp

3212 3234) | 3 5. | 3 5. | 3 7 65 | 3 - |

匆匆 相逢 又 分 手，

4 6. | 4 6. | 4 1 76 | 4 - | 5 7. | 5 7. |

{才见 阳春 又 是 秋， 月圆 月缺，
 见 酒 饮过 是 苦 酒， 绿水 长流，

6 5 #43 | 7 - | 2 2 2 i | 7 2 7 | 6 5. | 5. 0 |

mf

花开 花落。 悲欢离合 谁 没 有！
 阳光 常新， 祸福得失 谁 没 有！

| 2. | *mf*

6 5. | 5 05 i 2 | 3 5. | 3 5. | 3 7 65 | 3 - 05 i 2 |

有！ 啊！ 该分 手时， 当 分 手， 啊，

3 5. | 3 5. | 7 6 32 | 2 - | i 2 i | 7 6. | 7 1 7 |

mf

潇洒 分别 也 风 流， 情也悠 悠， 意也悠

| 1. | | 2. |

6 5. | 6 1 1 6 5 | 5 4 6 4 | 4 3. | 3 05 i 2 | 3 1. | 1. 0 |

悠， 圆圆的期待 在 心 头。 啊， 头。

拾贝壳

$$1 = {}^bE \cdot \frac{4}{4}$$

佚 名 词 曲

A musical score for a string instrument, likely cello or bass. The score consists of two measures. Measure 11 starts with a sixteenth-note pattern: (i) 6, 5, 6, 6, 6, - | i, 6, 5, 6, 6, - |. Measure 12 continues this pattern: 6, - - - | 6, - - - |. The notes are grouped by vertical bar lines and horizontal beams. The first measure ends with a fermata over the last note.

5 6 6 6 6 5 6 | 5 1 1 2 3 1 2 | 3 2 2 3 2 1 1 6 | 6 0 6 (0)

5.6 6 6 5 6 | 5/1 2 3 1 2 | 3 3 2 3 3 2 | 1 6 6 6 6 0 0 |

姑 娘 在 海 边 拾 贝 壳， 哦， 沙 滩 上 一 串 串 小
姑 娘 在 海 边 拾 贝 壳， 哟， 沙 滩 上 一 串 串 小

5-6 6 6 5 6 | 5-1 2 2 3 1 2 | 3 3 2 3 2 2 1 2 | 1 6 6 6 0 0 |

美丽的扇贝她不要哦，也不拾那会唱歌的大海螺，
别人拾了贝壳回家去哦，她要的贝壳谁也没见过。

5 6 - 1 6 | 6 - - - | i 6 6 6 i 6 6 6 | 5 0 5 0 |

海 潮 罗， 哗啦啦啦啦啦啦
海 潮 罗， 哗啦啦啦啦啦啦

2 3 5 3. | 3 - - - | 5 3 3 3 5 3 3 3 | 2 0 2 0

5 6 5.6 5 6 | 1 2 3 0 1 2 | 3 2 2 3 0 1 2 | 3 2 2 3 0 1 6 |

姑娘还是两手空落落 哟，空落落 哟，空落落 落落，贝
落落，她

6 - - 5 3 | 3 3. 3 1 | 2. 3 2 1 1 | 2. 3 2 1 |
 壳， 贝壳， 你说 没有 要的贝壳在 哪片海
 说 她 说 没 有 脚印的海滩 才 有最 美的

2 1 1 6. 5 | 5 6 6 - | 6 - - 0 : 5 6 0 0 |
 藏 躲 藏 躲。 D.S. 贝壳。
 贝壳 贝壳。

她的背影

1 = F $\frac{2}{4}$

王杰词曲

$J=72$

(3323 i373 | 6 - | 3323 i373 | 6 - | 3323 i373 | 6 i.2 |
 7 - | 7 - | 3323 i373 | 6 - | 3323 i373 | 6 - |
 22i2 7262 | 5. i7 | 6 - | 6 -) | 0 6 5 5 6 3 | 3 0211 |
 没有人能够 告诉
 3 - | 0 0 | 0 6 6 6 7 6 | 5 5.6 | 3 - | 0 0.3 |
 我， 没有人能够 体谅 我， 那

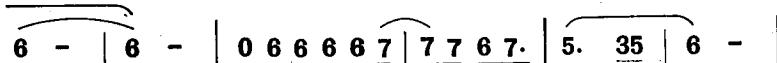
2 1 1 6 1 6 1 | 1 6 1 | 3 2 2 1 2 3 2 | 2 2 2 1 3 | 3 - | 3 0 |
 爱情到底是什么， 让我一片模糊在心头，在我心头。

8
 0 6 5 5 6 3 | 3 211 | 3 - | 0 0 | 0 6 6 6 7 6 | 5 5 5 6 |
 多少年以后 有人说， 爱情这东西 不会长

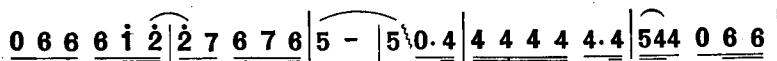
• 9 •



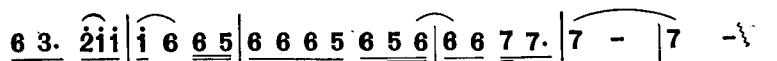
久，也许它确实很美丽，也许过了今夜不再有，哦！



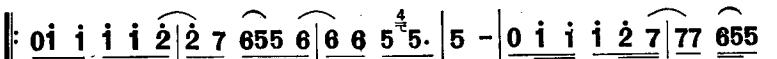
过了今夜我 将不再 有，



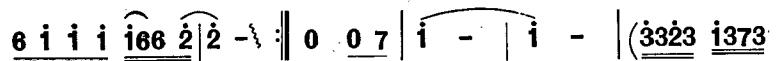
也许今生注定不能够有，眼看那爱情如此飘过，只有



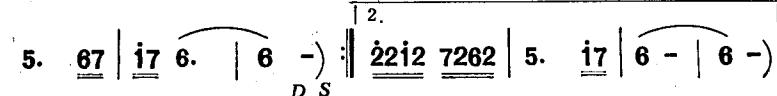
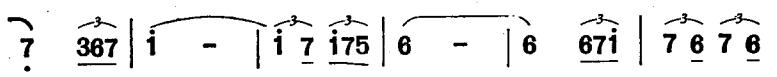
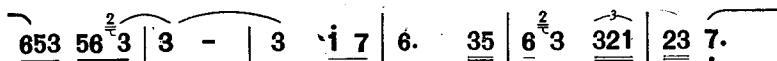
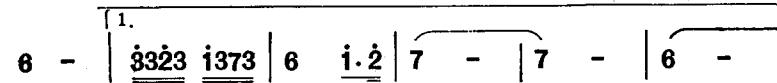
含泪让它走，她的背影已经慢慢消失在风中，



只好每天守 在风中任 那风儿 吹， 风儿能够让 我想起



过去和你的感觉。 感觉。



亚洲雄风

1=♭E 4/4

独唱或齐唱

张藜词
徐沛东曲

雄壮、有力、宽广地

||: 1 - 5 1 | 2.3 1 - 0 | 5 1 3 2.1 | 2 - - - |
 我们 亚洲 山是高昂的头，
 我们 亚亚山江多俊秀，

1 - 5 1 | 2.3 1 - 0 | 6 1 3 2.1 | 2 5 - - |
 我们 亚洲 河象热血流；
 我们 亚亚物产富也有；

1 - 5 1 | 2.3 1 - 0 | 5 1 3 2.1 | 2 - - - |
 我们 亚洲 树都根连根，
 我们 亚亚人勤劳，

1 - 5 1 | 2.3 1 - - | 6 1 6 5 5 | 5 - - - |
 我们 亚洲 云也握手！
 我们 亚洲健儿更风流！

5 - 1 5 | 5 4 4 - - | 3 1 5 1.2 | 3 - - - |
 莽原缠玉带， 田野织彩绸，
 四海会宾客， 五洲朋友，

5 - 1 5 | 5 6 6 - 5 4 | 3 1 2 2.1 | 1 - - - :|
 亚洲 风乍起， 亚洲 雄震天吼！
 亚洲 风四起， 亚洲 雄漫天吼！

转1=▲

5 5 5 1. | 6 5 5 5 - | 4 5 3 1 | 5 1 2 2 - |
 啦啦啦啦 啦啦啦 亚洲 雄风 震天吼！

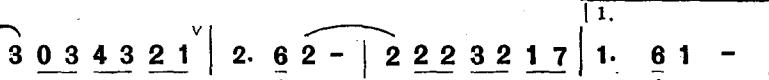
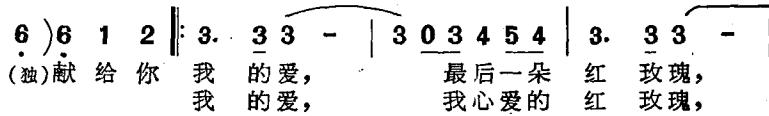
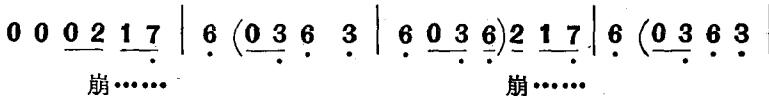
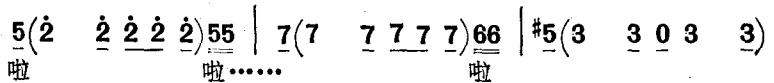
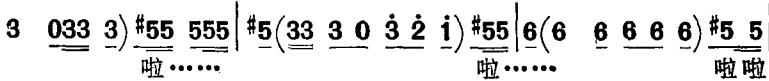
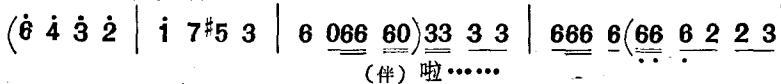
5 5 5 1. | 5 6 6 6 5 4 | 3 1 2 2.1 | 1 - - - |
 啦啦啦啦 亚洲 雄风 漫天吼！

最后一朵红玫瑰

李子恒 词曲

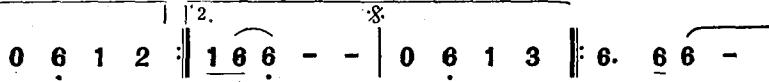
1 = #G $\frac{4}{4}$

$J=120$ 探戈节奏

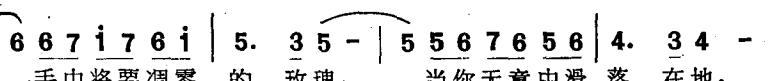


我知道你想 要 离开， 回到你那原 来 的 世 界。
(3 3)

你的美丽我最 明 白， 不再属于我的



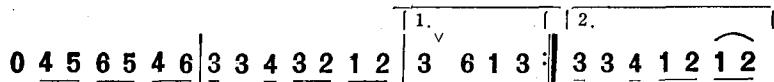
珍 重 吧 季 节。 破 碎 的 心 是 你，
邀 请 你，



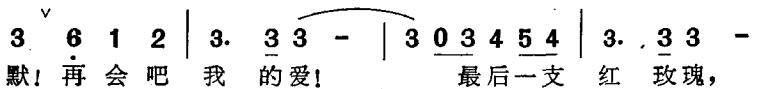
手中将要凋零 的 玫瑰， 当 你 无 意 中 滑 落 在 地，

(5 3 - -)

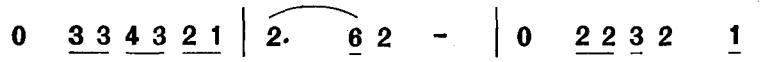
今 夜 最 后 一 支 探 戈， 请 你 所 有 伪 装 的 眼 眸，



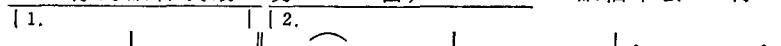
是否为了表示这是你唯一的安慰。让我再旋转着你的沉陪我在你手中旋转着你的迷惑，



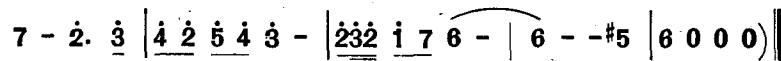
默！再会吧 我的爱！ 最后一支 红玫瑰，



你的眼神我最明白， 眼泪不会再



重来。 D.S. 重来。

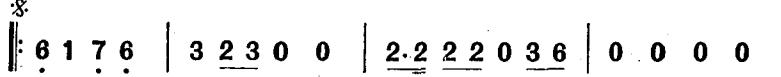
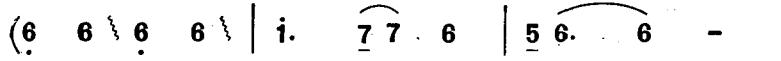


新潮节奏

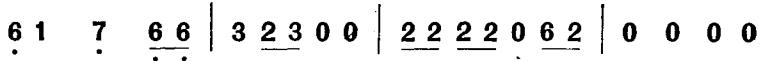
1=D 4/4

贺东久词
陈彪曲

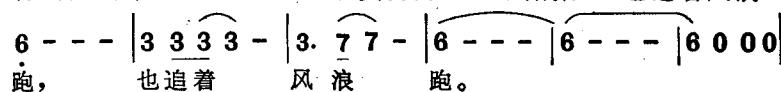
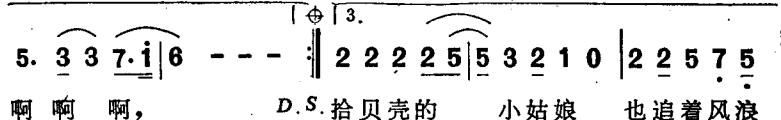
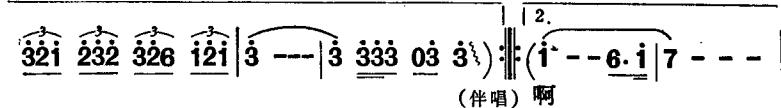
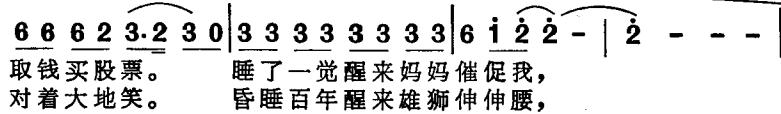
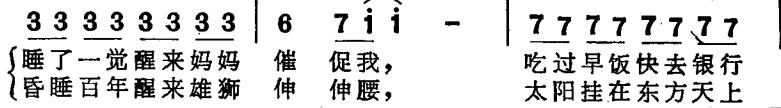
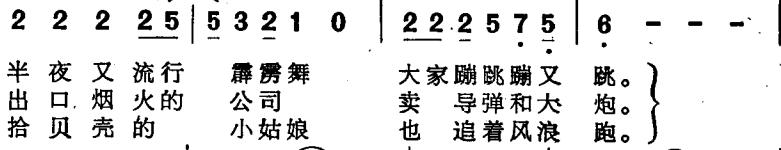
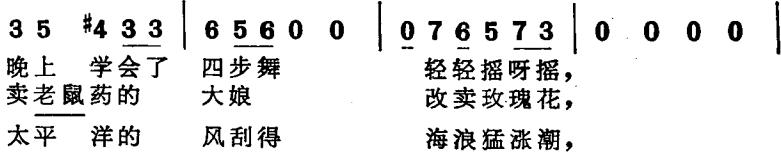
迪斯科节奏



上午买的 太空服 下午就过 时了。
昨天盖的 小矮楼 今天它猛 长高。
计算机时代 卫星 卫星满天 飞。



下午 会 唱的 西北风 晚上就转 了调。
今天的大高楼 也许 明天就要 推倒。
自行车赶不上 摩托 人脑加电 脑。



无话可说

1=F $\frac{4}{4}$

台湾歌曲

陈惠玲 词曲

0 i | 7 5 6 - 0 3 | 6 5. 0 0 i | 7 5 6 - 0 3 | 6 5. 0 0 i |
无话可说， 哟！ 无话可说， 哟！ 无

7 5 6 - 0 3 | 6 5. 0 0 i | 7 5 6 - - | 6 - - - |
话可说， 哟！ 无 话可说。

: 1 2 3 3 3 6 0 3 | 2 1 2 2 3 2 0 | 1 2 3 3 3 6 0 3 |
不管什么时候，你 总是啰里啰索， 叫我不要懒惰，叫
不管你怎么说，我 总是保持沉默， 只要快快乐乐，过

2 1 2 2 5 2 0 | 1 7 6 6 6 6 6 | 6 3 5 5 6 5 0 |
我好好地干活， 说我毛病太多，说 我不停地犯错，
我自己的生活， 年轻岁月不多，我 必须好好把握，

(1.) 3 3 4 4 3 4 0 | 4 3 3 2 7 3 0 : | 0 5 #5 5 5 | 6 7 7 - 0 1 |
说我把的话， 当作耳 边风。 我何必多 开口？ 无

: 7 5 6 0 0 3 | 6 5. 0 0 i | 7 5 6 0 0 3 |
话可说， 哟！ 无 话可说， 哟！

6 5. 0 0 | 3 3 4 4 4 4 0 4 | 5 4 3 3 3 3 0 |
{ 虽然你说他说，大 家都有话要说， }
{ 虽然大家都说，不 知在说些什么， }

0 3 2 3 4 | 6 5 5 6 7 i | 7 5 6 0 |
我总 是 默 默 听你们说。 无 话可说！