

插图本课外语文系列

主编：方洲



学
生
版

唐
宋
词
二
百
首



华语教学出版社

插图本课外语文系列

主编：方洲

译注：周海霞 陈嘉行



学生版 唐宋词二百首

● 本书主编：李平收 张耕

化学工业出版社

First Edition 2001

ISBN 7 - 80052 - 579 - 1

Copyright 2001 by Sinolingua

Published by Sinolingua

24 Baiwanzhuang Road, Beijing 100037, China

Tel: 86 - 10 - 68326333/68994599

Fax: 86 - 10 - 68326642

E - mail: sinolingua@ihw.com.cn

Printed by Beijing Shunyi Kanghua Welfare Printing House

Distributed by China International

Book Trading Corporation

35 Chegongzhuang Xilu, P. O. Box 399

Beijing 100044, China

Printed in the People's Republic of China

前 言

中国的古典诗词灿若繁星,美不胜收,一直深受人们的喜爱。但是,古典诗词往往言辞简洁而韵味丰厚,且大量引用典故,对于青少年读者来说,阅读起来有一定难度,难以激发他们的兴趣。为了让广大学生能够真正地读懂古典诗词,进而欣赏它、喜爱它,提高古诗词的鉴赏能力,并能在写作中加以运用,我们特意编写了学生版的《唐宋词三百首》,选取了唐宋时期最知名词人的最具代表性的诗词作品,并充分考虑学生学习的要求,在书中加强了诗词串解和点评,同时使它的形式更加美观、亲切。

具体说,它有以下一些特点:

一是配有双色精美插图,形式更加活泼、新颖。根据每一首诗词所表现的意境,我们配上了精美的国画插图,并采用了双色印刷。诗情画意,相得益彰,有助于读者感受诗词的意境,深入理解作品。这种形式也更显得亲切,更容易被年轻读者们接受。

二是对诗词作全文串解,最大程度消除阅读障碍。古典诗词用字极精、用典极多,需要读者了解较丰富的文史知识。我们对诗词的难解字词和典故都一一作了注解,消除阅读障碍;此外,还将诗词作了全文串解。串解避免直译,而是在涵盖原文中所有要点的基础上,做到语言流畅优美。可以说,读

串解文字也是一种美的享受。

三是点评精当,帮助加深理解。针对每一首诗词,点评的侧重点都有所不同:有的是指出作者高超的写作技巧,有的是帮助读者体会诗词的意境,有的是点出写作背景,帮助读者理解作者的情怀。点评语句精练,文字通俗易懂,便于年轻读者理解。

四是标出名句,便于记诵。对于诗词中广为流传的名句,我们都用显眼的色条标示出来,一目了然,便于读者记诵。如果读者重点掌握了这些名句,就可以明显地增长文采,提升语言和文字表达能力,真是事半功倍。

这本书是小、中、大学生理想的课外阅读材料,同时也可作为古典诗词爱好者的必备书,有助于他们汲取丰富的知识,提高文学鉴赏能力,陶冶性情。希望能够得到他们的喜爱。

编 者

2000年10月

1408.08

目 录

唐

李 白

菩萨蛮(平林漠漠烟如织)..... (1)

忆秦娥(箫声咽)..... (2)

张志和

渔父(西塞山前白鹭飞)..... (3)

韦应物

调笑令(胡马)..... (4)

白居易

忆江南(江南好,风景旧曾谙) (5)

忆江南(江南忆,最忆是杭州) (6)

长相思(汴水流)..... (7)

皇甫松

梦江南(兰烬落)..... (8)

温庭筠

菩萨蛮(小山重叠金明灭)..... (9)

菩萨蛮(南园满地堆轻絮) (10)

菩萨蛮(水精帘里颇黎枕) (11)

菩萨蛮(杏花含露团香雪) (12)

更漏子(玉炉香) (13)

梦江南(千万恨) (14)

望江南(梳洗罢) (15)

无名氏

菩萨蛮(牡丹含露真珠颗) (16)

吕 岩

梧桐影(明月斜) (17)

五 代

和 凝

春光好(蘋叶软) (18)

鹿虔扈

临江仙(金锁重门荒苑静) (19)

冯延巳

鹊踏枝(六曲阑干偎碧树) (20)

谒金门(风乍起) (21)

清平乐(雨晴烟晚) (22)

李 璟

山花子(菡萏香消翠叶残) (23)

摊破浣溪沙(手卷真珠上玉钩) (24)

李 煜

虞美人(春花秋月何时了) (25)

相见欢(林花谢了春红) (26)

相见欢(无言独上西楼) (27)

清平乐(别来春半) (28)

捣练子令(深院静) (29)

浪淘沙(帘外雨潺潺) (30)

破阵子(四十年来家国) (31)

韦 庄

- 浣溪沙(惆怅梦余山月斜) (32)
- 菩萨蛮(红楼别夜堪惆怅) (33)
- 菩萨蛮(人人尽说江南好) (34)
- 菩萨蛮(劝君今夜须沉醉) (35)
- 应天长(别来半岁音书绝) (36)
- 思帝乡(春日游) (37)

张 泌

- 浣溪沙(晚逐香车入凤城) (38)

李 珣

- 南乡子(乘彩舫) (39)

欧阳炯

- 春光好(天初暖) (40)

敦煌曲子词

- 菩萨蛮(枕前发尽千般愿) (31)
- 浣溪沙(五里滩头风欲平) (42)
- 鹊踏枝(叵耐灵鹊多谩语) (43)

北 宋

王禹偁

- 点绛唇(雨恨云愁) (44)

寇 准

- 踏莎行(春色将阑) (45)

潘 阆

- 酒泉子(长忆西山) (46)

林 逋

- 长相思(吴山青) (47)

范仲淹

- 苏幕遮(碧云天) (48)
渔家傲(塞下秋来风景异) (49)
御街行(纷纷坠叶飘香砌) (50)

柳 永

- 雨霖铃(寒蝉凄切) (51)
蝶恋花(伫倚危楼风细细) (52)
望海潮(东南形胜) (53)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) (54)
忆帝京(薄衾小枕凉天气) (55)

张 先

- 一丛花令(伤高怀远几时穷) (56)
天仙子(水调数声持酒听) (57)
木兰花(龙头舴艋吴儿竞) (58)
青门引(乍暖还轻冷) (59)

晏 殊

- 浣溪沙(一曲新词酒一杯) (60)
蝶恋花(槛菊愁烟兰泣露) (61)
踏莎行(小径红稀) (62)
破阵子(燕子来时新社) (63)

宋 祁

- 木兰花(东城渐觉风光好) (64)

欧阳修

- 采桑子(轻舟短棹西湖好) (65)
采桑子(群芳过后西湖好) (66)
踏莎行(候馆梅残) (67)
生查子(去年元夜时) (68)
生查子(含羞整翠鬟) (69)

玉楼春(尊前拟把归期说)	(70)
蝶恋花(庭院深深深几许)	(71)
蝶恋花(谁道闲情抛弃久)	(72)
临江仙(柳外轻雷池上雨)	(73)

王安石

桂枝香(登临送目)	(74)
-----------------	------

晏几道

临江仙(梦后楼台高锁)	(75)
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	(76)
鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香)	(77)

孙浩然

离亭燕(一带江山如画)	(78)
-------------------	------

王 观

卜算子(水是眼波横)	(79)
------------------	------

王 诜

忆故人(烛影摇红向夜阑)	(80)
--------------------	------

苏 轼

水龙吟(似花还似非花)	(81)
水调歌头(明月几时有)	(82)
念奴娇(大江东去)	(83)
临江仙(夜饮东坡)	(84)
鹧鸪天(林断山明竹隐墙)	(85)
少年游(去年相送)	(86)
定风波(莫听穿林打叶声)	(87)
卜算子(缺月挂疏桐)	(88)
贺新郎(乳燕飞华屋)	(89)
阮郎归(绿槐高柳咽新蝉)	(90)
江城子(老夫聊发少年狂)	(91)

江城子(十年生死两茫茫)	(92)
蝶恋花(花褪残红青杏小)	(93)
永遇乐(明月如霜)	(94)
浣溪沙(山下兰芽短浸溪)	(95)
浣溪沙(簌簌衣巾落枣花)	(96)
张舜民	
卖花声(木叶下君山)	(97)
李之仪	
卜算子(我住长江头)	(98)
黄庭坚	
鹧鸪天(黄菊枝头生晓寒)	(99)
虞美人(天涯也有江南信)	(100)
清平乐(春归何处)	(101)
李元膺	
茶瓶儿(去年相逢深院宇)	(102)
洞仙歌(雪云散尽)	(103)
秦 观	
水龙吟(小楼连苑横空)	(104)
满庭芳(山抹微云)	(105)
满庭芳(红蓼花繁)	(106)
鹊桥仙(纤云弄巧)	(107)
画堂春(落红铺径水平池)	(108)
千秋岁(水边沙外)	(109)
踏莎行(雾失楼台)	(110)
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	(111)
好事近(春路雨添花)	(112)
行香子(树绕村庄)	(113)
八六子(倚危亭)	(114)

赵令畤

蝶恋花(欲减罗衣寒未去)····· (115)

浣溪沙(水满池塘花满枝)····· (116)

贺 铸

踏莎行(杨柳回塘)····· (117)

青玉案(凌波不过横塘路)····· (118)

人南渡(兰芷满汀洲)····· (119)

菩萨蛮(彩舟载得离愁动)····· (120)

六州歌头(少年侠气)····· (121)

仲 殊

南柯子(十里青山远)····· (123)

晁补之

水龙吟(问春何苦匆匆)····· (124)

临江仙(绿暗汀州三月暮)····· (125)

周邦彦

满江红(昼日移阴)····· (126)

少年游(朝云漠漠散轻丝)····· (127)

望江南(游妓散)····· (128)

浣溪沙(雨过残红湿未飞)····· (129)

一落索(眉共春山争秀)····· (130)

满庭芳(风老莺雏)····· (131)

隔浦莲近拍(新篁摇动翠葆)····· (132)

苏幕遮(燎沈香)····· (133)

诉衷情(出林杏子落金盘)····· (134)

少年游(并刀如水)····· (135)

虞美人(廉纤小雨池塘遍)····· (136)

兰陵王(柳阴直)····· (137)

玉楼春(桃溪不作从容住)····· (139)

李 廌	
虞美人(玉阑干外清江浦)·····	(140)
阮 阅	
眼儿媚(楼上黄昏杏花寒)·····	(141)
谢 逸	
蝶恋花(豆蔻梢头春色浅)·····	(142)
江城子(杏花村馆酒旗风)·····	(143)
晁冲之	
汉宫春(潇洒江梅)·····	(144)
毛 滂	
烛影摇红(一亩清阴)·····	(145)
惜分飞(泪湿阑干花着露)·····	(146)
司马槱	
黄金缕(妾本钱塘江上住)·····	(147)
叶梦得	
水调歌头(秋色渐将晚)·····	(148)
临江仙(不见跳鱼翻曲港)·····	(149)
虞美人(落花已作风前舞)·····	(150)
点绛唇(缥缈危亭)·····	(151)
汪 藻	
点绛唇(新月娟娟)·····	(152)
曹 组	
卜算子(松竹翠萝寒)·····	(153)
万俟咏	
诉衷情(一鞭清晓喜还家)·····	(154)
陈 克	
临江仙(四海十年兵不解)·····	(155)

朱敦儒

- 念奴娇(晚凉可爱)····· (156)
临江仙(堪笑一场颠倒梦)····· (157)
鹧鸪天(我是清都山水郎)····· (158)
西江月(世事短如春梦)····· (159)

周紫芝

- 生查子(春寒入翠帷)····· (160)

赵 佶

- 眼儿媚(玉京曾忆昔繁华)····· (161)

蒋兴祖女

- 减字木兰花(朝云横度)····· (162)

李 纲

- 六幺令(长江千里)····· (163)

李 祁

- 点降唇(楼下清歌)····· (164)

李清照

- 点绛唇(蹴罢秋千)····· (165)
渔家傲(天接云涛连晓雾)····· (166)
如梦令(常记溪亭日暮)····· (167)
如梦令(昨夜雨疏风骤)····· (168)
一剪梅(红藕香残玉簟秋)····· (169)
蝶恋花(暖雨晴风初破冻)····· (170)
怨王孙(湖上风来波浩渺)····· (171)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)····· (172)
鹧鸪天(暗淡轻黄体性柔)····· (173)
永遇乐(落日熔金)····· (174)
武陵春(风住尘香花已尽)····· (175)
声声慢(寻寻觅觅)····· (176)

减字木兰花(卖花担上)·····	(177)
凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)·····	(178)

南 宋

吕本中

采桑子(恨君不似江楼月)·····	(179)
踏莎行(雪似梅花)·····	(180)

赵 鼎

鹧鸪天(客路那知岁序移)·····	(181)
-------------------	-------

李重元

忆王孙(萋萋芳草忆王孙)·····	(182)
-------------------	-------

吴淑姬

小重山(谢了荼蘼春事休)·····	(183)
-------------------	-------

乐 婉

卜算子(相思似海深)·····	(184)
-----------------	-------

陈与义

临江仙(忆昔午桥桥上饮)·····	(185)
-------------------	-------

张元幹

贺新郎(梦绕神州路)·····	(186)
浣溪沙(山绕平湖波撼城)·····	(187)
瑞鹧鸪(白衣苍狗变浮云)·····	(188)

朱 翌

点绛唇(流水泠泠)·····	(189)
----------------	-------

胡 铨

好事近(富贵本无心)·····	(190)
-----------------	-------

岳 飞

小重山(昨夜寒蛩不住鸣)·····	(191)
-------------------	-------

	满江红(怒发冲冠)·····	(192)
李 石		
	临江仙(烟柳疏疏人悄悄)·····	(193)
葛立方		
	卜算子(袅袅水芝红)·····	(194)
朱淑真		
	谒金门(春已半)·····	(195)
	眼儿媚(迟迟春日弄轻柔)·····	(196)
	蝶恋花(楼外垂杨千万缕)·····	(197)
李 吕		
	鹧鸪天(脸上残霞酒半消)·····	(198)
洪 迈		
	踏莎行(院落深沉)·····	(199)
袁去华		
	瑞鹤仙(郊原初过雨)·····	(200)
曹 冠		
	凤栖梧(桂棹悠悠分浪稳)·····	(201)
管 鑑		
	醉落魄(春阴漠漠)·····	(202)
陆 游		
	临江仙(鸠雨催成新绿)·····	(203)
	钗头凤(红酥手)·····	(204)
	卜算子(驿外断桥边)·····	(205)
	乌夜啼(纨扇婵娟素月)·····	(206)
	夜游宫(雪晓清笳乱起)·····	(207)
	诉衷情(当年万里觅封侯)·····	(208)
	谢池春(壮岁从戎)·····	(209)

唐 琬

钗头凤(世情薄)····· (210)

蜀 妓

鹊桥仙(说盟说誓)····· (211)

范成大

蝶恋花(春涨一篙添水面)····· (212)

秦楼月(楼阴缺)····· (213)

鹧鸪天(嫩绿重重看得成)····· (214)

霜天晓角(晚晴风歇)····· (215)

眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮)····· (216)

游次公

卜算子(风雨送人来)····· (217)

杨万里

昭君怨(午梦扁舟花底)····· (218)

张孝祥

六州歌头(长淮望断)····· (219)

念奴娇(洞庭青草)····· (221)

浣溪沙(行尽潇湘到洞庭)····· (222)

西江月(问讯湖边春色)····· (223)

赵长卿

阮郎归(年年为客遍天涯)····· (224)

辛弃疾

摸鱼儿(更能消几番风雨)····· (225)

水龙吟(渡江天马南来)····· (226)

水龙吟(楚天千里清秋)····· (227)

鹧鸪天(唱彻阳关泪未干)····· (228)

鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)····· (229)

菩萨蛮(郁孤台下清江水)····· (230)