

诗词灯谜集粹

毛泽东

主编 张松林 王 桀

山西人民出版社

王泽东

诗词灯谜集粹

主 编 张松林 王 桀

副主编 邢华旭 杨耀学

编 委 郭天贵 刘涵华

冯儒琦 原家林

顾 问 赵首成

山西人民出版社

晋新登字 6 号

毛泽东诗词灯谜集粹

主编 张松林 王 桀

山西人民出版社出版发行(太原并州路十一号)

山西省新华书店经销 山西省长治市彩印厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:14.1875 字数:376 千字

1994 年 3 月第 1 版 1994 年 3 月山西长治第 1 次印刷

印数:1—5180 册

天
來
不
好
原
家
江
樓
下
可
時
倉
道

此致
平乐
蒋桂战争
手迹

《清平乐·蒋桂战争》手迹

西子
山下
生花
外郎
中郎
國公
長我
家燕
平
平

毛澤東
同志
鑒
貴
部
鑒
上
海
市
政
府
鑒
王
明
鑒

《西江月·井冈山》手迹

序

灯谜作为中华民族传统文化的一个分支，已有数千年的历史。灯谜根据语言文字特有的规律，运用会意、增损、象形等方法，对汉字的音形义进行巧妙的再加工，使之面目一新并具有独特的艺术魅力。好的谜作不仅可以表现作者的匠心和情趣，而且可以提高人们的艺术鉴赏能力，启迪智慧，陶冶性情。也正因此，灯谜才一直流传不衰，既为历代知识分子所喜爱，也受到广大民众的欢迎。

毛泽东是一位伟大的政治家，同时又是一位杰出的诗人。他的诗词内容博大精深，思想境界超逸高远，其雄伟磅礴的气势更是前人所不及。几十年来，毛泽东诗词的许多名篇诗句广为传诵，影响极为深远。

在此基础上，不少灯谜爱好者以毛泽东诗词作为谜材进行创作，对繁荣灯谜起到了良好的作用。这些谜作中有许多佳构可堪传诵。如“看万山红遍，层林尽染”射地名二“望都、赤峰”，谜义通晓畅达，成功地再现了词中壮丽的秋景；“妆罢再三问，画眉入时无”化用成句射毛泽东词目“六盘山”，“再三问”，别解为“六盘”，乖巧可爱，以“山”扣“眉”也古趣盎然；“雪里行军情更迫”射物理名词二“冷却、加速度”，“却”字一顿一转，维妙维肖地表达出原句的神韵；“风樯动，龟蛇静”射五字俗语“山不转水转”，诙谐成趣，令

人哑然。

从灯谜创作风格看，毛泽东诗词灯谜也可谓丰富多采：有“刺破青天锊未残”射“利出一空”的潇洒豪壮，有“五岭逶迤腾细浪”射“脉象浮动”的细腻精巧，有“千条线，万条线，落到江面看不见”射“大河上下”的文从字顺，通俗晓畅，也有“巧借闻雷来掩饰”射“尊前谈笑人依旧”的引经据典，儒雅大方。全书精华荟萃，不胜枚举。

这本《毛泽东诗词灯谜集粹》所收入的九千余则灯谜，是从全国范围内广泛征集的五万余则谜作中摘选的，较为全面、系统地反映了毛泽东诗词灯谜创作的风貌。读者细心品味，定会从毛泽东诗词的意境中，更多地感受到灯谜的独特魅力；由灯谜的妙趣里，更深地领略到毛泽东诗词的博大情怀。

诗词与灯谜珠联璧合，相映生辉，相信这种形式会受到灯谜爱好者、诗词爱好者以及广大读者的欢迎。

刘二安

1993年5月于安阳

前 言

在纪念毛泽东同志诞辰一百周年之际，我们编撰了这本《毛泽东诗词灯谜集粹》。

毛泽东的诗词精深博大，光采照人，有无与伦比的艺术价值，是足堪流传千古的杰作，在我国竞相传唱，家喻户晓，历来是灯谜作品的最好题材。以毛泽东诗词为面、为底的灯谜作品，在谜坛有很高的品位，深为人民群众所喜爱。

近年来，我国灯谜艺术空前繁荣，谜事活动非常活跃。用专题灯谜这种形式再现毛泽东诗词的风貌，通过制作、猜射、赏评，来学习、重温这些诗词，是将伟人宏篇与灯谜艺术结合、使之更加深入人心的良好途径，也是一项极有意义的工作。

鉴于目前国内尚无关于毛泽东诗词灯谜的大型专辑，我们不揣冒昧，大胆尝试，集思广益，潜心研究，在向全国谜界广泛征稿的基础上，还浏览了我们所能见到的灯谜书刊，进行了大量的采集、搜求、摘录、选择、考证及整理工作；历时二载，编成此书。

在编撰过程中，我们得到了全国各地谜人的大力支持和帮助。谜友们对毛泽东同志的深厚感情，对灯谜艺术的追求精神，对我们此举的热心响应和踊跃参与，时时感染、鼓舞、激励着我们。可以说，这本书是中华谜坛的协作成果，是海

内外谜人集体智慧的结晶。早日出版本谜集，是大家共同的愿望。我们相信，本书的问世，将会对灯谜的推广和普及产生积极的影响。愿灯谜这朵艺苑奇葩，在毛泽东诗词风采的熏陶下，更加绚丽多彩。

编 者

1994 年 4 月于长治

凡 例

一、本书共收录毛泽东诗词 61 首，分正、副两编，各编诗词均以创作时间先后为序。

二、本书每首诗词的谜作均分为两部分，诗词作面者在前，诗词作底者在后，底、面均是毛泽东诗词句而不能互扣者，仅见于以诗词句作面处。同一诗词句之谜作按谜面、谜底、谜目字数（含标点、空格）多少顺序排列。

三、每条谜作均以谜面、谜格、谜目、谜底为序排列，谜格一律省去“格”字，谜格与谜目之间加间隔号。

四、谜作后均署作者姓名，并冠以所在县市（极少数谜作作者地址不详），少数谜作未能查清作者，则标佚名。

五、为节省篇幅，并考虑到《毛泽东诗词灯谜鉴赏辞典》已编成待印，前后二书会造成重复，故谜作一律未加注释。引用成句作面者不加引号。

六、谜目一般取其简称，常见的有：泊人（《水浒传》人物）；泊号（《水浒传》人物诨号）；红人（《红楼梦》人物）；列人（东周列国人名）；聊目（《聊斋志异》篇目）；五唐（五言唐诗句）；七唐（七言唐诗句）。

七、凡以不相连的毛泽东诗词句作底、作面的谜作，本书未予收录。

目 录

正编

七古 送纵字一郎东行	1
贺新郎	10
沁园春 长沙	25
菩萨蛮 黄鹤楼	39
西江月 秋收起义	43
西江月 井冈山	47
清平乐 蒋桂战争	52
采桑子 重阳	58
如梦令 元旦	63
减字木兰花 广昌路上	67
蝶恋花 从汀州向长沙	72
渔家傲 反第一次大“围剿”	75
渔家傲 反第二次大“围剿”	81
菩萨蛮 大柏地	86
清平乐 会昌	93
十六字令三首	98
忆秦娥 娄山关	104
七律 长征	108
念奴娇 昆仑	114
清平乐 六盘山	126
六言诗 给彭德怀同志	132

沁园春 雪	135
临江仙 给丁玲同志	158
七律 人民解放军占领南京	163
七律 和柳亚子先生	170
浣溪沙 和柳亚子先生	174
浣溪沙 和柳[亚子]先生	181
浪淘沙 北戴河	185
七律 和周世钊同志	195
水调歌头 游泳	199
蝶恋花 答李淑一	212
七律二首 送瘟神	223
七律 到韶山	238
七律 登庐山	243
七绝 为女民兵题照	249
七律 答友人	254
七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照	259
七律 和郭沫若同志	262
卜算子 咏梅	269
七律 冬云	278
满江红 和郭沫若同志	285
杂言诗 八连颂	300
七律 吊罗荣桓同志	317
贺新郎 读史	322
水调歌头 重上井冈山	334
念奴娇 井冈山	345
念奴娇 鸟儿问答	352

副编

七绝 咏蛙	262
五古 列嶂青且蒨	366
祭母文	379
虞美人	406
祭黄帝陵	410
五律 悼戴安澜将军	423
七律 有田有地吾为主	426
五律 看山	430
七绝 五云山	433
七绝 莫干山	435
七绝 观潮	437

七 古

送纵宇一郎东行

一九一八年

云开衡岳积阴止，
天马凤凰春树里。
年少峥嵘屈贾才，
山川奇气曾钟此。
君行吾为发浩歌，
鲲鹏击浪从兹始。
洞庭湘水涨连天，
艤艫巨舰直东指。
无端散出一天愁，
幸被东风吹万里。
丈夫何事足萦怀，
要将宇宙看稊米。
沧海横流安足虑，
世事纷纭何足理。
管却自家身与心，
胸中日月常新美。
名世于今五百年，
诸公碌碌皆余子。
平浪官前友谊多，
崇明对马衣带水。
东瀛濯剑有书还，
我返自崖君去矣。

云开衡岳积阴止（陕地名）	山阳	长治邢华旭
云开衡岳积阴止（豫地名）	光山	南阳蒋景佩
云开衡岳积阴止（电影）	太阳山	连云港邱茂文
云开衡岳积阴止（民族二）	高山 白	长治邢华旭
云开衡岳积阴止（美学名词）	阳刚之美	长治邢华旭
云开衡岳积阴止（企管用语）	有照上岗	连云港武 骧
云开衡岳积阴止（鲁地名二）	日照 苍山	长治邢华旭
云开衡岳积阴止（桂、鲁地名各一）	蒙山 日照	连云港邱茂文
云开衡岳积阴止（五唐）	山山唯落晖	佚名
云开衡岳积阴止（陶潜诗句）	悠然见南山	长治邢华旭
云开衡岳积阴止（唐诗目二）	春雨 终南山	台南范胜雄
云开衡岳积阴止（毛泽东诗句）	芙蓉国里尽朝晖	涪陵王 诚
天马凤凰春树里（成语）	高山景行	郑州吴凌涛
天马凤凰春树里（生物名词）	两栖动物	湖州章健儿
年少峥嵘屈贾才（红人）	智能儿	澄海蔡少健
年少峥嵘屈贾才（称谓）	小灵通	湖州黄俊伟
年少峥嵘屈贾才（三字口语）	小聪明	唐山王振坤
年少峥嵘屈贾才（四字口语）	不大可能	徐州郭有义
年少峥嵘屈贾才（中药二）	童便 益智	连云港邱茂文
年少峥嵘屈贾才，山川奇气曾钟此（《滕王阁序》句）		
	人杰地灵	南阳王保武
山川奇气曾钟此（河流名）	嘉陵江	顺德尹业基
山川奇气曾钟此（农民起义军领袖）	罗汝才	长治王 策
山川奇气曾钟此（成语）	脉脉含情	九江陈 星
山川奇气曾钟此（四字新词）	人才开发	郾城李永文
君行吾为发浩歌（学校用语）	唱分	尚志任焕长
君行吾为发浩歌（音乐用语）	走调	湖州夏建松
君行吾为发浩歌（曲牌）	薛郎吟	湖州杨志刚