

中华少年儿童

主编 李卫东

ZHONGHUA SHAO NIAN ER TONG BEI SONG JING DIAN

ZHONGHUA SHAO NIAN ER TONG BEI SONG JING DIAN

背 诵 经 典

ZHONGHUA SHAO NIAN ER TONG BEI SONG JING DIAN

ZHONGHUA SHAO NIAN ER TONG BEI SONG JING DIAN



馈赠精品



中华少年儿童

主编 余卫华



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华少年儿童背诵经典/李卫东主编. —上海:上海
人民出版社, 2001

ISBN 7 - 208 - 03678 - 0

I . 中... II . 李... III . 汉语—古代—少年读物
IV . H194 . 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 04627 号

责任编辑 陆凤章

封面装帧 赵小卫

中华少年儿童背诵经典

李卫东 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(上海福建中路 193 号 邮政编码 200001)

新华书店上海发行所经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14.75 插页 5 字数 456,000

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—6,000

ISBN 7 - 208 - 03678 - 0/G·710

定价 28.00 元

主 编 李卫东
编 委 曾和平 艾 英 姚静仪
杜新艳 王艳本 孟贵贤
江粤军

序

白化文

据说,心理学家依据归纳的大量事实和实验证明,人到老年,对青少年时期的事记得特别清楚,刚刚发生的事反倒记不得了。我国也早就有“少壮不努力,老大徒伤悲”的训诫。我已经年过古稀,日常生活中丢三拉四,眼面前的事往往想不起来啦。可是,从小学到大学,背通过的古诗文几乎还都能琅琅上口。我有时侍候季羨林老师开会,他老人家发言时经常随口背诵一些诗词中的名句,五七言绝句则往往成篇杂诵。很惊讶于他的博闻强记的功夫。要知道,对于一位九十岁的寿星来说,能做到这一点是太不容易了。何以能如此?我想:一则老师非常人可比,天赋出众;二则他在青少年时期由于苦读加爱好,必然下过长期的苦功夫;三则他现在有时可能会在闭目养神时默温往事,以追忆这些诗文作为一种消遣。这些可都没敢问过老师,只不过个人猜想罢了。我由此种猜想而得到启发:自己何不也以默温之法复习五六十年前背通过的古代诗文呢?这也不失为老年人修养身心的一种好办法吧。于是逐步实行。这样一做,才深感青少年时期记诵的材料十分不够,有许多还记得不牢,做不到像老师那样在需要引用时如从头脑中探囊取物一般。现在的青少年生活在幸福的时代,可以一心一意地学习。我建议,必须利用这一段宝贵时光,尽可能多地背诵一些古典名著中的诗文、格言等,一定终身受益。

古代学童入学,要整部背诵“四书”甚至“五经”,那是为了科举。现在呢,当然以读新的选本为宜。这种选本,一应取古代文化之精华,弃其糟粕。二应适合并启发当代青少年的兴趣,引导

青少年由喜爱而达到热爱,终而达到比较自然地自觉地去背诵的境地。三应繁简适中。古人云:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”。蘅塘退士孙洙夫妇受到启发,因而有《唐诗三百首》之选,至今风行。我们也当能从此种选本中得到许多启发。才人代有,各领风骚。我们理应有新的供青少年使用的好选本。这样的选本现在已有多种,我大多没有看过,不敢妄评。让我过目的这部书稿,我看与在下刚才姑妄言之的内涵颇为适合。我既然说不出什么新鲜的来,自然认为这部稿子与拙见十分合拍,赞成它出版,并预祝它能风行海内外了。

2001年元月9日,北大承泽园

编写说明

中华民族拥有五千年悠久文明，在漫漫历史长河中形成了自己丰富的文化传统。无数文人墨客洞悉历史、关注现实、展望未来，书写出浩如烟海的反映中华民族伟大智慧的华彩篇章。他们的思想以及由他们的思想凝练出来的传统文化精髓，使中华民族在人类文明史上生生不息。

中国历代诗文经典启迪并影响了一代代中华民族优秀儿女，塑造了勤劳、勇敢、简朴、好学、友善、坚毅、热爱人生和大自然的民族品格。中国近现代许多著名人物如毛泽东、鲁迅、郭沫若等都从中国历代诗文经典中汲取了丰富的营养，为他们救国救民打下了深厚的文化底蕴。著名华裔科学家、诺贝尔物理奖获得者杨振宁先生在谈到他成功的经验时，特别强调中国传统文化中的精华——古诗文对他童年时代的成长有着潜移默化的影响，这种文化的影响和积累，对他后来人生的发展和科学创造产生了不可估量的作用。

现代社会，科学与文化的进步对每一个人自身素养提出了更高的要求，缺乏文化底蕴与根基是很难适应蓬勃发展的信息化社会的。少年儿童是祖国的未来，所有年轻父母都希望自己的子女走上成才之路，而成才之路的基础在于从小对少年儿童进行良好的文化教育和影响，诵读古诗文就是这种教育的最好形式之一。有了这些，在他们今后的人生旅程中必将“动心忍性，曾益其所不能。”

《中华少年儿童背诵经典》正是为适应新时代加强少年儿童素质教育编写的。编者从浩瀚的中国古代文粹中精心选录四百

多篇诗文,分《历代诗词篇》、《历代散文篇》、《启蒙读物篇》、《儒家经典篇》、《历代家训篇》五个类别推荐给广大少年儿童。这些古诗文多为脍炙人口的经典名篇,基本上涵盖了中国历代诗文经典的各个方面。为便于阅读、背诵,除对作者、典籍做简要介绍外,还全都注以汉语拼音,并附有详细注释和说明。

希望广大少年儿童珍惜大好时光,在你们记忆力最强的时候多背诵一些古诗文,增加对中华民族传统文化的认识和了解,从而更加热爱祖国、热爱生活、热爱大自然,达到陶冶情操、发奋学习、立志成才的目的。

编者
2000.12.8

总 目

序	白化文
编写说明	1
历代诗词篇	1
历代散文篇	105
启蒙读物篇	205
儒家经典篇	301
历代家训篇	375

历代诗词篇

目 录

《诗经》	秦风·蒹葭(节录)·····	7
	小雅·采薇(节录)·····	8
	小雅·鹤鸣(节录)·····	8
	小雅·小旻(节录)·····	9
	小雅·车辖(节录)·····	10
	大雅·烝民(节录)·····	10
	大雅·抑(节录)·····	11
项 籍	垓下歌·····	11
刘 邦	大风歌·····	12
《乐府诗集》	长歌行·····	13
曹 操	观沧海·····	14
曹 植	七步诗·····	15
陶渊明	饮酒(其五)·····	16
陆 凯	赠范晔诗·····	17
张 融	别诗·····	17
谢 朓	同王主簿《有所思》·····	18
庾 信	重别周尚书·····	19
北朝民歌	敕勒歌·····	20
薛道衡	人日思归·····	20
上官仪	入朝洛堤步月·····	21
卢照邻	曲池荷·····	22
	长安古意(节录)·····	23
魏 徵	述怀(节录)·····	23
骆宾王	于易水送人·····	24
王 勃	送杜少府之任蜀川·····	25
	蜀中九日·····	26
宋之问	渡汉江·····	27

王 湾	次北固山下	27
岑 参	白雪歌送武判官归京(节录)	28
贺知章	咏柳	29
	回乡偶书 二首(其一)	30
张 旭	春草	31
陈子昂	登幽州台歌	31
苏 颋	汾上惊秋	32
张九龄	望月怀远(节录)	33
孟浩然	南亭怀辛子	34
	望洞庭湖赠张丞相	35
	过故人庄	36
	春晓	36
	宿建德江	37
	秋登万山寄张五	38
王昌龄	从军行(其四)	39
	出塞	40
	采莲曲	40
	芙蓉楼送辛渐	41
祖 咏	终南望余雪	42
高 适	别董大二首(其一)	43
	塞上听吹笛	44
崔 颢	黄鹤楼	44
王 维	鹿柴	46
	杂诗三首(其二)	46
	相思	47
	九月九日忆山东兄弟	47
	送元二使安西	48
	山居秋暝	49
李 白	将进酒(节录)	49
	静夜思	51
	秋浦歌(其十五)	51
	独坐敬亭山	52

	黄鹤楼送孟浩然之广陵	52
	子夜吴歌	53
	宜州谢眺楼饯别校书叔云	53
	望庐山瀑布	55
	望天门山	55
	赠汪伦	56
王之涣	登鹳雀楼	56
	凉州词	57
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人	58
杜 甫	绝句四首(其三)	58
	春夜喜雨	59
	曲江二首(其二)	60
	江南逢李龟年	61
	赠花卿	61
	江畔独步寻花七绝句(其六)	62
	望岳	62
张 继	枫桥夜泊	63
韩 翃	寒食	64
孟 郊	游子吟	65
柳宗元	江雪	65
白居易	赋得古原草送别	66
	忆江南	67
	暮江吟	68
刘禹锡	竹枝词(其一)	68
	乌衣巷	69
	酬乐天扬州初逢席上见赠	70
杜 牧	江南春	70
	山行	71
	清明	72
李商隐	乐游原	72
	夜雨寄北	73
温庭筠	梦江南(梳洗罢)	74

韦 庄	菩萨蛮(人人尽说江南好)	75
李 煜	虞美人(春花秋月何时了)	76
范仲淹	苏幕遮(碧云天)	77
梅尧臣	陶者	78
晏 殊	浣溪沙(一曲新词酒一杯)	79
欧阳修	蝶恋花(庭院深深)	80
王安石	泊船瓜洲	81
	梅花	82
	书湖阴先生壁	82
苏 轼	惠崇《春江晚景》	83
	题西林壁	83
	念奴娇·赤壁怀古	84
秦 观	鹊桥仙(纤云弄巧)	85
李清照	夏日绝句	86
	如梦令(昨夜雨疏风骤)	87
岳 飞	满江红(怒发冲冠)	87
陆 游	示儿	89
	十一月四日风雨大作	89
	卜算子·咏梅	90
杨万里	晓出净慈寺送林子方	91
	小池	91
范成大	四时田园杂兴(节录)	92
朱 熹	春日	93
辛弃疾	西江月·夜行黄沙道中	93
姜 夔	点绛唇·丁未冬过吴松作	95
叶绍翁	游园不值	96
文天祥	过零丁洋	97
王 冕	墨梅	98
于 谦	石灰吟	98
唐 寅	题画	99
吴伟业	采石矶	100
施闰章	山行	100

朱彝尊	江亭	101
袁枚	十二月十五夜	102
郑燮	竹石	102
龚自珍	己亥杂诗(其一)	103

qín fēng jiān jiǎ jié lù
秦 风 · 蒹 葭 (节 录)

shī jīng
(诗 经)

【作品简介】《诗经》是我国第一部诗歌总集。它收录了从西周初年到春秋中叶大约 500 年间的诗歌共 305 篇。先秦时称为《诗》，又取其整数叫“诗三百”。汉代被正式奉为经典之一，才出现《诗经》这个名字，并沿用至今。《诗经》采用四言句式，比较整齐，但又灵活多变。它的表现手法是赋、比、兴。《诗经》一直被当作教本，对后人的文化修养和后世文学都产生了巨大的影响。

jiān	jiǎ	cāng	cāng	bái	lù	wéi	shuāng
蒹	葭 ^①	苍	苍 ^②	，白	露 ^③	为	霜。
suǒ	wèi	yī	rén	zài	shuǐ	yī	fāng
所	谓 ^④	伊	人 ^⑤	，在	水	一	方。
sù	huí	cóng	zhī	dào	zǔ	qiě	cháng
溯	洄 ^⑥	从 ^⑦	之，	道 ^⑧	阻 ^⑨	且	长。
sù	yóu	cóng	zhī	wǎn	zài	shuǐ	zhōng yāng
溯	游 ^⑩	从	之，	宛 ^⑪	在	水	中 央。

【注释】①蒹葭：蒹，没长穗的芦苇；葭，初生的芦苇。②苍苍：茂盛的样子。③白露：露水凝结而成白色。④所谓：所说的。这里指所思念的人。⑤伊人：那个人。⑥溯洄：溯，逆水而上；洄，曲折的水道。⑦从：寻找。⑧道：水路。⑨阻：路难走。⑩游：在水上漂浮。⑪宛：仿佛。

【说明】作者所思念的人，就在水的一方，但却可望而不可及。作者顺着水路上下求索，经历险阻却始终寻觅不到，但对方却偏偏就在眼前一般。这是一首美丽的情歌。

xiǎo yǎ cǎi wēi jié lù
小雅·采薇 (节录)

shī jīng
《诗 经》

xī 昔 ^①	wǒ 我	wǎng 往 ^②	yǐ 矣,	yáng 杨	liǔ 柳	yī 依	yī 依 ^③
jīn 今 ^④	wǒ 我	lái 来	sī 思 ^⑤ ,	yǔ 雨 ^⑥	xuě 雪	fēi 霏	fēi 霏 ^⑦
xíng 行	dào 道	chí 迟	chí 迟 ^⑧ ,	zài 载	ké 渴	zài 载	jī 饥 ^⑨
wǒ 我	xīn 心	shāng 伤	bēi 悲,	mò 莫 ^⑩	zhī 知	wǒ 我	āi 哀 ^⑪

〔注释〕 ①昔：从前，过去。②往：去，到……去，指离家出征时。③依依：轻柔的样子。④今：现在。⑤思：句尾语气助词，没有实际意义。⑥雨：下雨（或雪）。⑦霏霏：（雪下得）很密的样子。⑧迟迟：形容道路漫长，老走不到。⑨载渴载饥：载，动词词头，没有实际意义；饥，饿。“载渴载饥”指又饥又饿。⑩莫：没有人。⑪哀：悲痛，伤心。

〔说明〕 这里写的是作者回乡途中的见闻和感受。当初离家的时候，正是风和日丽的春天，柔长的杨柳枝随风飘拂，一派生机；现在回来的时候，却下着大雪，一片肃杀的景象。作者艰难地往前赶路，又渴又饥。他心中无限伤悲，又有谁知道？

xiǎo yǎ hè míng jié lù
小雅·鹤鸣 (节录)

shī jīng
《诗 经》

hè míng yú jiǔ gāo shēng wén yú tiān
鹤 鸣^①于 九 皋^②， 声 闻 于 天。