

现代居室装饰设计图集



客厅
起居室

HEILONGJIANG

SCIENCE

AND

TECHNOLOGY

PRESS

黑龙江科学技术出版社



现代居室装饰设计图集

客厅 · 起居室



黑龙江科学技术出版社

现代居室装饰设计图集

责任编辑:张丽生 装帧设计:王莉 云峰 封面设计:史伟争
主 编:曲家东

编写人员:曲家东 田新颖 王庆昌 陈柏海 岳 琪 王 楠
岳 瀛 赵运铎 金广君 徐苏宁 段宇锋 陈 阳

黑龙江科学技术出版社 出版 (哈尔滨市南岗区建设街41号)
新华书店总店科技发行所 发行 (北京市西直门外北礼士路54号)
辽 宁 美 术 印 刷 厂 印刷 (沈阳市皇姑区北陵大街17号)

787×1092 毫米	16 开本	4 印张
1997 年 8 月第 2 版	2000 年 5 月第 12 次印刷	
印数:77 001-82 000	定价 24.00 元	

ISBN 7—5388—1203—2/TU·62

前言

古往今来,人们对于自己居住和生活的空间环境无不给予极大的重视,这是因为,一般来说,人的一生至少要有二分之一以上的时间要在家中度过。工作之余,节日假期,舒适、典雅的家居环境可以使您消除疲劳,化解烦恼,增加欢乐与愉悦,尽情享受家庭的天伦之乐。

当前,随着我国改革、开放形势的发展,人民的生活水平逐步提高,家庭的物质生活条件不断改善,人们对物质文化生活水准不断提出更高的要求,特别是对居住和生活空间条件的改善倾注了极大的热情。典雅的室内布置、精美的房间装饰、温馨的家庭气氛、舒适的空间环境,不仅使人们有一个良好的生活、学习、休息和娱乐的场所,而且还能给人们以艺术上的享受。因此,居室美化与居室的装饰设计已成为现实生活中人们关注的热点,越来越引起人们的兴趣和重视。

为了帮助广大群众和专业室内设计人员搞好居室的美化设计,使广大群众都能拥有一个舒适、典雅、温馨、优美的居室环境,我们编写了《现代居室装饰设计图集》这套丛书。

《现代居室装饰设计图集》共分4册,即起居室·客厅、卧室、厨房·餐厅、门厅·卫生间。编写这套丛书,我们力图从人们对居室机能的需要出发,向广大群众和专业设计人员提供国内外居室设计的一些成功之作并介绍居室设计的一般原则、美化居室的设计技巧、常用的装饰材料等内容。本书不但能使专业设计人员从中受到启发,学习到室内设计成功经验,而且使广大群众阅后可以亲自动手,根据自己的居住条件、经济能力、个人喜好和审美情趣,为自己创造出一个有个性的、能表现自我的“小天地”。

目前,由于我国广大人民群众的生活水平还不高,居住空间尚不宽敞,但是“室雅何须大,花香不在多”。在这里,如果您同意“人如其屋”的说法,那么我想您一定不会否认,一个好的、成功的居室设计的条件,并不全在于居室的宽敞与狭小,不在于采用的形式是古典还是摩登,也不在于色彩的亮丽和暗淡,更不在于家具、装璜的昂贵与否,设计不是赶时髦。最重要的应该是最能表现居住者自我的风格,一个能完全代表自我的空间。所以,您只要掌握居室设计的要领,按照自己的意念,对居室加以巧妙设计和利用,即便是狭小的居室,也能创造出一个令人赏心悦目的室内空间。

空间有限,情趣无限。愿《现代居室装饰设计图集》为您有限的居住空间增添无限的生活情趣,温馨与欢乐。

目 录

一、客厅的机能与布置·····	2
二、客厅的家具·····	20
三、客厅的色彩·····	32
四、客厅的采光与照明·····	42
五、客厅的多用途使用·····	52
六、客厅的装饰品与摆设·····	56

在现代生活中，客厅在每个家庭的整套住宅中扮演着最引人注目的角色。当亲朋好友来访之时，客厅所诉说的欢迎与喜悦往往胜过千言万语。

客厅负有联系内外，沟通宾主的使命。在某些家庭，客厅也是主人身份、地位与个性的象征。当前，由于生活水平和居住条件的限制，在我国能设置独立客厅的家庭不多，因此客厅兼起居室的設計往往成为家庭居室设计的主流。



一、客厅的机能与布置

客厅（起居室）是家庭活动的中心，是家庭中实用机能最多、面积最大、活动时间最长、使用最频繁的場所。在这里人们可以接待客人，会见亲朋，欣赏音乐，观看电视，阅读书报和进行其他娱乐活动。

客厅的布置因人而异，强调设计的个性。这是因为不同的人有不同的生活方式和居住要求，其风格也是多种多样的。

客厅没有统一的配置模式，一般来说有独立式配置，也有与其他居室合用的，还有与多机能居室混用的，即开放式格局。究竟采用哪种形式，要视家庭的居住条件而定。当然设计要适宜得体，恰到好处。

当前，随着人民物质文化生活水平的不断提高，对于客厅的布置与设计，在满足实用性功能的同时，人们更加注重客厅空间艺术环境的创造，以从中获取精神上的调节。因此客厅的空间设计，应兼具实用性和审美性双重功能。

一般而言，由于客厅是一个多用途的空间，因此它的设计，要求适于变化、弹性利用、重点装修。流畅合理的动线是设计时首先要考虑的，它不但能给人明快的视觉感受，也使主人和客人来往行动更为方便。设计动线时要根据客厅的大小，与其他空间的相互关系以及家庭成员的身心状况、活动需求、习惯爱好等情况综合考虑并进行空间配置。

良好的客厅设计与适宜的背景处理是分不开的，要体现客厅丰富的功能，表现其感性之美，墙面、地面和天棚的处理则应特别注意。

简单、利落的客厅。电视柜长度略长，因此另做一绿色圆造型来彼此平衡；上方的隔板则使空间更加活泼。



在布置得十分现代化的客厅中，天棚、地面、墙面都按统一的设计风格装饰。客厅墙角处的装饰品柜与电视柜的设计十分新颖且引人注目，深色的沙发与造型别致的几桌以及窗下矮柜的设置都给人留下了深刻的印象。



采用开放式格局设计的起居室。沙发与地毯表明这是一个会客和休息区。天棚做了装饰性处理，与室内空间背景相协调；墙角处设置的两层玻璃隔架上摆放的工艺品增加了这一空间轻松、典雅的气氛。











黑皮沙发在人体油画的衬托下，刚柔并济；
图案鲜明的方块地毯收画龙点睛之效。





黑、白、红色的强烈对比，造型新颖、别致的沙发，座椅和几桌，虽无过多的装饰，却足以显示出此空间非凡的装饰效果

起居室的设计别致而典雅。白色的组合柜，浅色调的沙发与座椅靠背艳丽的红色形成强烈对比，配置的多种照明和百叶窗的设计都表明这是一个非常舒适的空间



这是一个冷色调的设计。白色的墙面、白色的家具，给人一种明快、整洁的感受。地中央的玻璃茶几与花色地毯构成客厅空间布置的中心，整个空间装饰给人以淳美的生活感受。



宽敞明亮的起居室利用地面的高差造成了空间的变化。整个空间的暖色调给人带来了温和的感受。主墙面设置的隐蔽式壁灯，使空间具有特殊的装饰效果。从墙面、地面、天棚以至到家具的设计，都体现了一个完整统一的主题。



