



少儿美术基础教室

SHAO ER MEI SHU JI CHU JIAO SHI

油画棒画创意

● 夏瑶 编著



中国美术学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

油画棒画创意 / 夏瑶编著. —杭州: 中国美术学院出版社, 2001. 11

(少儿美术基础教室)

ISBN 7-81083-020-1

I. 油... II. 夏... III. 儿童画: 油画—技法 (美术)—儿童读物 IV. J219

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第077799号



责任编辑: 俞利民

全案策划: 赵锦剑

编委: 马胜凯 夏瑶 许雯蕾

张静 阿岛 宋洁 马千叶

少儿美术基础教室

油画棒画创意

中国美术学院出版社出版发行 杭州南山路218号

全国新华书店经销

杭州钱江彩色印务有限公司印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 3

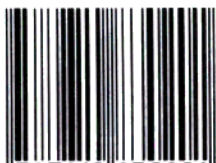
2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷

印数 00001-15000

ISBN7-81083-020-1/J.21

定价: 10.00 元

ISBN 7-81083-020-1



9 787810 830201 >

目 录

油画棒的话	2
圆圆商店	4
花园里	7
集体照	8
婴儿车	10
跷跷板	12
皮鞋车	16
雨中乐	18
我给奶奶捶捶背	20
鸟 树	20
花	21
我的爸爸	24
春姑娘	25
森林里的春天	26
水果大餐	30
外面的世界	32
毛毛虫	35
妈妈带我上幼儿园	37
金黄的世界	40
新年树	42
静 物	44
暮 色	47



目 录

油画棒的话	2
圆圆商店	4
花园里	7
集体照	8
婴儿车	10
跷跷板	12
皮鞋车	16
雨中乐	18
我给奶奶捶捶背	20
鸟 树	20
花	21
我的爸爸	24
春姑娘	25
森林里的春天	26
水果大餐	30
外面的世界	32
毛毛虫	35
妈妈带我上幼儿园	37
金黄的世界	40
新年树	42
静 物	44
暮 色	47



油画棒的话

小朋友，你已经知道了用我来作画时的几种常用的方法。但是，简单地用某一种方法来画画还是比较少的，常常会根据画面的需要，用两种或两种以上的方法综合在一起使用，以达到所要表现的效果。

小朋友在用油画棒的时候，年龄小的孩子以平涂、简单的重叠为主，稍大一些的，手腕有一定控制力度的，可用渐变的方法来增加画面的层次感。点彩、刮刻的方法一般只是局部的点缀，除非是专门用这些方法来表现画面、展现效果的作品。

小朋友在学习使用我来作画的过程中，应该了解掌握我的脾气，如果轻轻地画，我的颜色会淡淡的，画面就不鲜艳啦；如果画得太重，我就很难再叠加别的颜色，使画面显得呆板。每个小朋友要根据自己的实际情况，在具体的使用过程中好好把握。

小朋友，让我们成为最好的合作伙伴！





圆圆的商店

山羊公公开了一间商店，叫圆圆商店。这家商店可真奇怪，里面卖的都是圆圆的东西。有吃的、用的、玩的，可真多呀！

小猪一大早就来了，它今天要去学游泳，想来买一只圆圆的救生圈；小白兔想来买几个圆圆的大萝卜送给妈妈当礼物；还有小鸡、小鸭……请你帮帮山羊公公的忙，想一想还有哪些东西是圆圆的，快快把这些圆圆的货品都摆到圆圆商店里来吧，小动物们等着选购了呢！

作画步骤：先用铅笔定出位置，设计出有关情景；上色至上而下，按色块用油画棒勾出边线。如红色的苹果屋顶，先用大红的油画棒勾线，再在色块里平涂，注意不能涂画出线外，平涂好后局部再添加紫色，就这样仔细地一步一步地往下画。

作画要求：发展孩子的发散性思维，添画出圆圆的物品及有关的情节；涂色用力均匀、饱满。





步骤(1)



步骤(2)

这里是一组小朋友的课堂作业，孩子们通过自己的想象和色彩感受，来表现故事情节。



学生课堂作业(a)



学生课堂作业(b)



学生课堂作业(c)



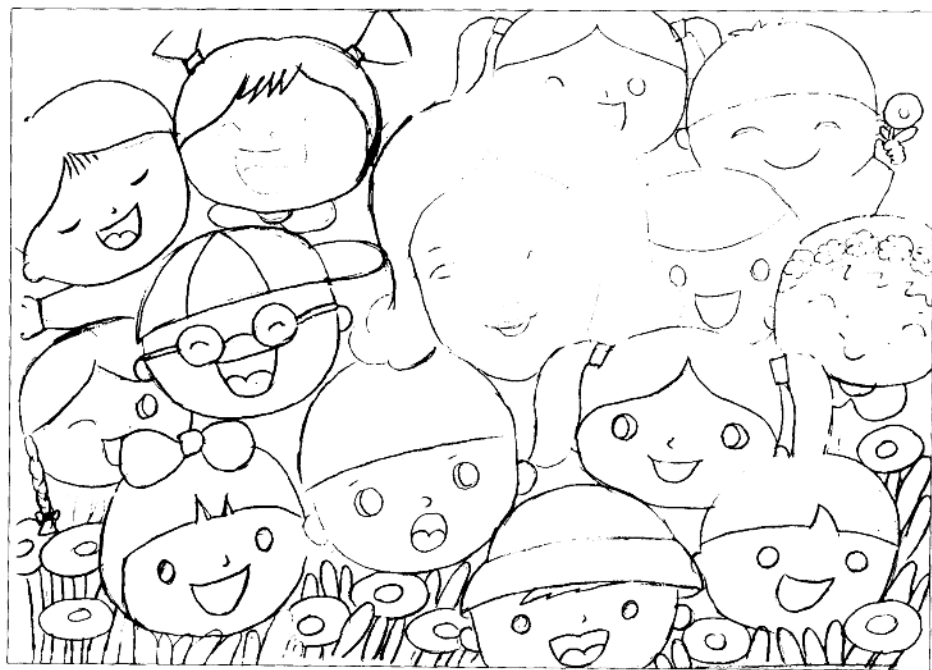
《花园里》

王一粟 5岁

集体照

快来快来，大家聚拢来，你挨着我，我挨着你，亲亲热热地围在老师的身旁，笑一笑，我们拍张集体照。

作画要求：仔细观察人物的前后重叠关系，上色时从后面的小朋友先画，黑色易弄脏画面，留到最后涂，注意保持边缘的清晰。





婴儿车

天气真好，兔妈妈推着兔宝宝来到草地上，享受这美好的春色。

作画要求：底色要涂得饱满、均匀，然后用刮刀或发夹在淡绿的底色上刮刻小草。刮刻时控制力度，太重会刮破画纸。





跷跷板

小朋友，你们喜欢玩跷跷板吗？小动物也喜欢玩跷跷板，看，兔子和猴子在树林里玩得多开心呀！

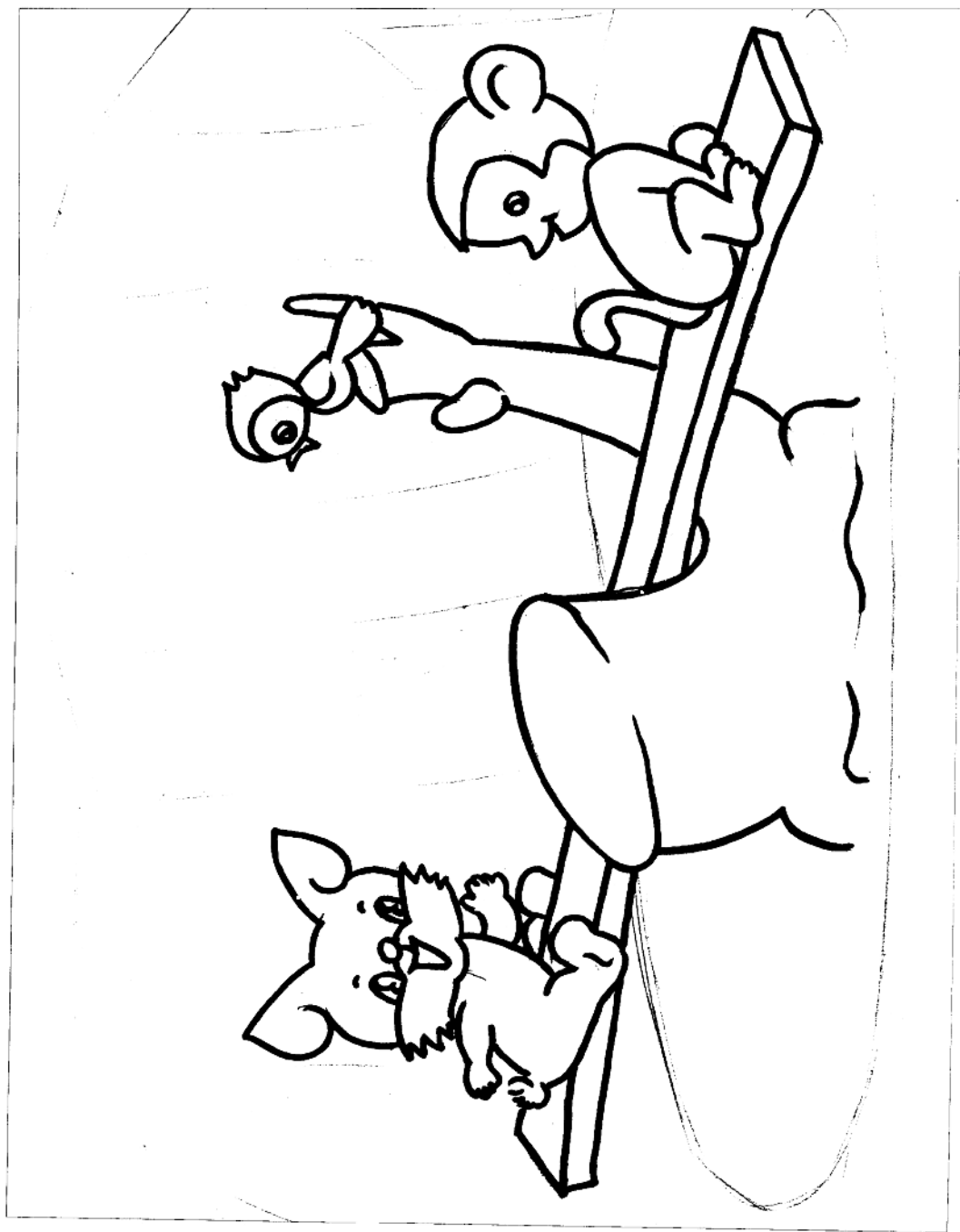
小朋友一定发现了，这幅画近处的景物是用记号笔勾线的，而远处的树林是直接用油画棒画出的，这样画形成一种对比，看起来是不是远近分明？

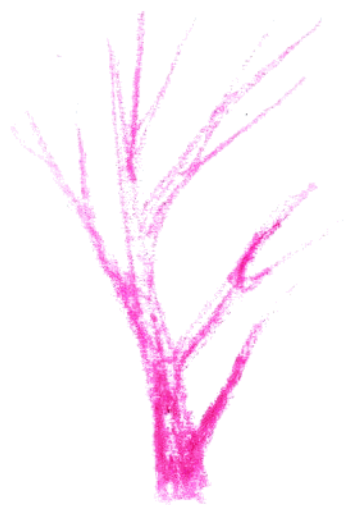
作画步骤：画好铅笔稿后就局部用记号笔进行勾线，并上色。树桩和木板上色要浓厚些，要在上面刮刻出纹路。

画远处的树林时要注意，由于油画棒的色彩较透明，浅色的粉绿要穿透过淡紫色的树叉，而深一点的灰色可以直接压在淡紫色的树叉上。

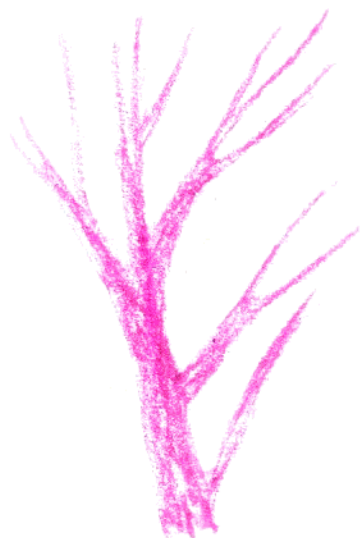
作画要求：记号笔勾线时，线条要流畅，远处树林的线条要有粗细变化。

(1) 断手





步骤(2)



步骤(3)



步骤(4)