

Adobe 台湾地区总代理
上奇科技授权独家出版



Adobe Photoshop 6

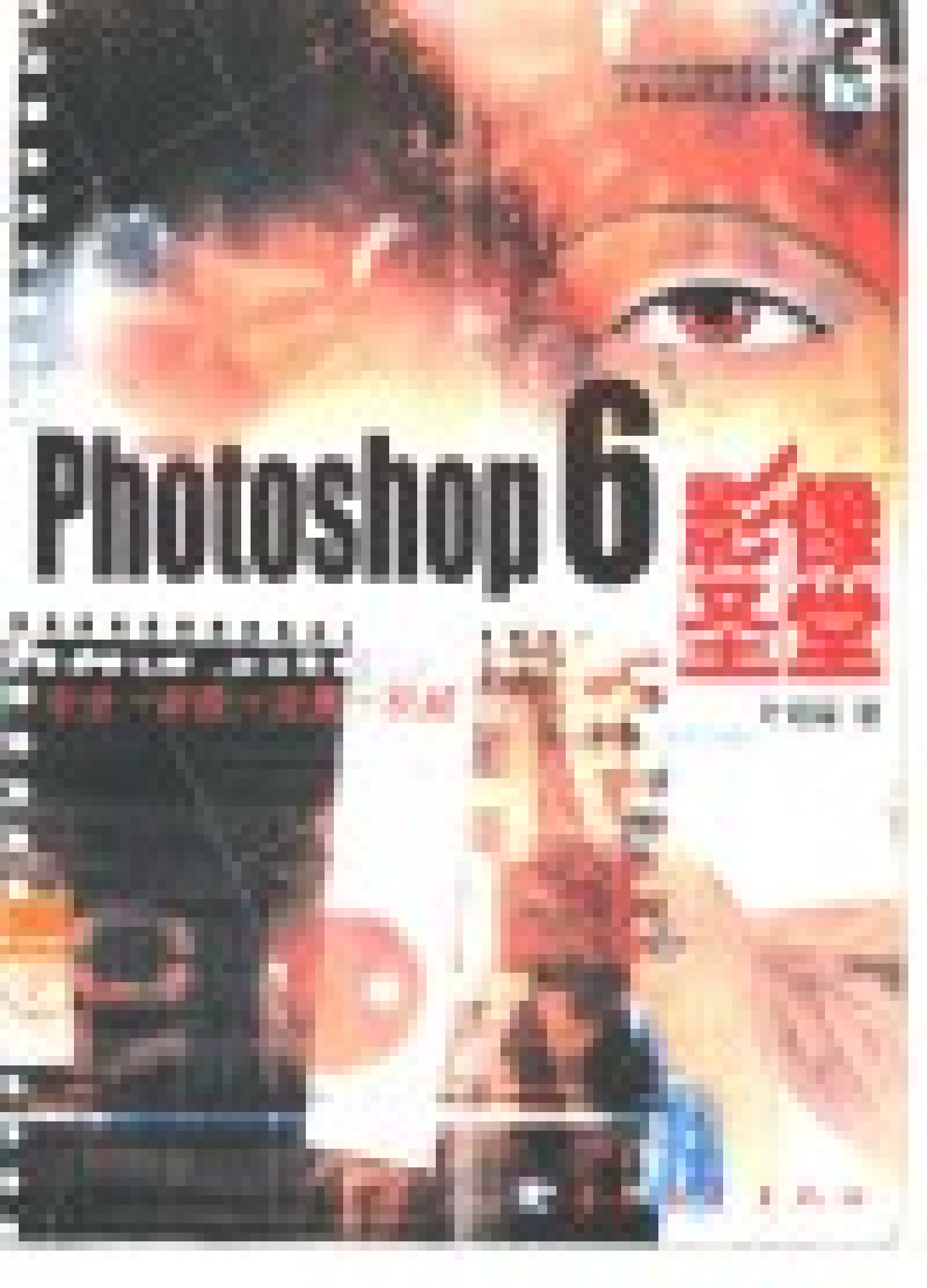
影像
圣堂

专业 → 系统 → 完整 → 权威

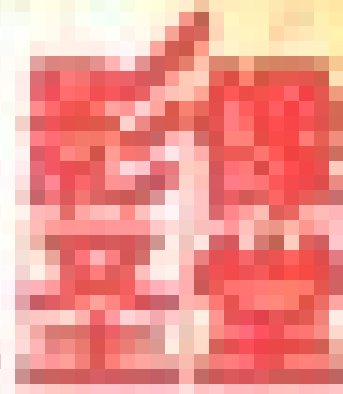
叶翎隆 著



中国青年出版社



Photoshop 6



100% 100%

(京)新登字 083 号

本书中文简体字版由台湾上奇科技授权中国青年出版社独家出版。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号: 01-2000-2182

策 划: 胡守文
王修文
郭 光
责任编辑: 江 颖
赵道强
责任校对: 肖新民

书 名:《Photoshop 6 影像圣堂》
编 著: 叶翊隳
出版发行: 中国青年出版社
地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708
电话: (010) 64069368 传真: (010) 64053266
印 刷: 山东新华印刷厂德州厂
开 本: 16 开
版 次: 2000 年 10 月北京第 1 版
印 次: 2001 年 3 月第 3 次印刷
印 数: 8001-10000
标准书号: ISBN 7-5006-4033-1/TP · 95
定 价: 78.00 元 (1CD)

序

关于 Photoshop 6

和大多数的设计人员一样，对于 Photoshop，我一直有一种很休戚与共、共存共荣的感情，真难想像如果没有 Photoshop 的日子该怎么过，Photoshop 是我所会的第一套软件，也是赖以为生最主要的工作伙伴，可以说 Photoshop 的演进史就等于是我的设计生涯的缩影，从 2.5 版本算起，到今天也不知历经了多少个年头了，自己也从纯粹平面设计领域到必须横跨平面与网页设计的环境。从 5.5 版本开始就一直不停的猜测，到底 6.0 版本的 Photoshop 会对自己再造成什么样的改变，也一直期待着全新的 Photoshop 6 的上市，终于这个愿望顺利实现了，并且此时此刻我必须很认真的告诉你，Photoshop 6 真的是值得专业的平面、网页、多媒体设计者采用的最佳图像处理软件，它能够为你的设计作品激起全新美丽的创作火花，重新让你和周遭的人发出惊叹的声音，更能大量节省你的设计制作时间、提高工作效率，为了让大家也能和作者一样迅速的悠游于神奇的 Photoshop 6 中，基于这样的前提下，我们详细的编写了这本书，希望通过本书可以让你以最有效率的方法学会 Photoshop 6。

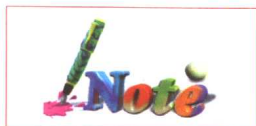
要想轻松而彻底地学会一套 Photoshop 这样专业的设计软件，不讲究方法，绝对是不行的，为了让您能够有系统的成为一个 Photoshop 高手，我们特别细心的将 Photoshop 庞杂的内容规划在 12 个章节单元之中，相信学习者通过这样的规划，对 Photoshop 绝对不会再有雾里看花的遗憾。为了使读者能够彻底利用本书，我们有几点说明：

1. 书中的描述完全使用与软件相同的专有名词，并包含中英文的对照说明，不论读者的软件是中文版或是英文版，均适合您的学习使用。
2. 本书适用于 Windows 或 Macintosh 两个平台的使用者，我们已经在书中特别指出两种平台的使用方法，不过您也可自己判断：Windows 版本的 Alt 键对应于 Macintosh 的 Option 键，而 Ctrl 键则对应 Command 键。
3. 本书将 Photoshop 内容适当的搭配各种学习必须的正确观念，以有系统的组

织方式，循序渐进介绍所有完整功能和用途。每个单元都有我们精心规划的内容并搭配美丽的解释插图，建议初学者可以依照编写顺序按部就班地学习，这是最佳的学习顺序。

4. 为方便您的阅读我们特别在书中加入两个加强识辨的符号：

说明提示符号：对于需要特别对读者说明以避免混淆的部分，在提出说明或是相关作法时，我们会以这个符号来标示。



JS477/11

新增功能符号：新版的 Photoshop 中有许多的新增功能，为强调这些新增的功能以加强你的注意，我们会加上新增符号来提示您。新增符号有两个，一个是针对 5.5 版本的新增符号、此外由于有许多平面设计师是直接由 5.0 版本升级到 6.0 版本，因此我们会加上另一个新增符号以示区别：



累了很久，终于看到本书完成了，除了很欣慰以外发现许多值得自己感谢的人：

1. 感谢钟建熹老师的帮忙，有人要买 Mac 电脑的找他肯定没错，他是我所见过的最亲切最专业的 Macintosh 工程师（他的电话是：0932329390）。
2. 最最谢谢六色科技李董提供的美丽图片，本书的封面及书里很多图片都是他友情赞助的。
3. 感激吴玫瑰、郑谊小姐，书里的部份内容是由他们协助完成的。
4. 熊进益、王纬龙先生、吕宜玲小姐、萧淑慧老师的技术支援与精神支持。
5. 感谢上奇科技给我机会写这本书，特别是上奇科技 Angela 小姐、Nobunaga、李健豪、杨丰总先生与 Kathy 小姐的全力协助与指导，谢谢！
6. 最后感谢的还是购买本书的你，这是对作者最大的支持，也是让我能够继续努力的一大动力，感谢！感谢！再感谢！希望能够通过本书，带给各位一些实质的帮助，并带给你一个快乐顺畅的学习经验。

Design Mail

葉翊騫

2000 09 10 清晨

Contents

The Holy Temple of Image

影像圣堂



Lesson01 操作环境介绍

02

操作环境介绍	4
菜单栏 (Menu Bar)	5
选项控制面板 (Option Palette)	8
绘图窗口 (Windows)	8
工具箱 (Tool Box)	11
工具箱工具介绍	12
浮动式控制面板 (Control Palette)	20
控制面板的使用方法	25



Lesson02 文件管理、预览与打印

28

文件管理	30
打开新文件	30
打开旧文件	31
文件格式	32
文件输入	36
文件存储	36
转存网页专用文件	37
网页图像最佳化	37
最佳化为 GIF格式文件	39
最佳化为 JPEG格式文件	41
切割 (Slice) 图像	42
编辑切割 (Slice) 图像	45
设定切割图像属性	47
输出切割图像	48
输出图像到 ImageReady	48
预览文件	49
窗口显示模式	49
图像的预览放大和缩小	51

卷动图像	52
图像导航器 (Navigator) 控制面板	52
标尺 (Ruler) 的设定	53
标尺参考线 (Guide)	55
网格 (Grid) 设定	56
文件注解	58 — 
文字备注 (Notes)	58
声音注解 (Audio Annotation)	59
打印图像	60
打印须知	60
设定打印选项	60
设定页面选项	67
打印	67



Lesson03 图像基础与图像编辑

68

数位图像须知	70
像素 (Pixel)	70
分辨率 (Resolution)	70
图像大小 (Image Size)	71
重新取样 (Resampling)	72
图像模式	73
复制整个文件	76
增加画布的尺寸	76
旋转、镜射整个图像	77
裁切图像	77
切齐 (Trim) 图像	80 — 
显示全部 (Reveal All) 的图像	82 — 
图像色彩调整	83
色阶 (Levels) 调整指令	83
自动色阶 (Auto Levels) 调整指令	85
自动对比 (Auto Contrast) 调整指令	85 — 
曲线 (Curves) 调整指令	86

色彩平衡 (Color Balance) 调整指令	87
亮度/对比调整指令	88
色相/饱和度 (Hue/Saturation) 调整指令	89
去除饱和度 (Desaturate) 调整指令	90
替换颜色 (Replace Color) 调整指令	90
选取颜色 (Selective Color) 调整指令	92
通道混色 (Channel Mixer) 调整指令	93
渐变对映 (Gradient Map) 调整指令	94
负片效果 (Invert) 调整指令	95
均匀分配 (Equalize) 调整指令	95
高反差 (Threshold) 调整指令	95
色调分离 (Posterize) 调整指令	96
综观变量 (Variation) 调整指令	97

GoN
147.3.3



Lesson04 图像选取范围

98

选取范围	100
使用画面选取工具组	100
使用套索工具组	102
自动选取工具	105
选取范围运算	106
使用选取指令	108
色彩范围 (Color Range) 指令	109
Feather (边缘羽化)	110
Modify (修改)	110
Grow (扩大)	112
Similar (相似的)	113
选取范围变形	113



Lesson05 基础图层管理

114

图层	116
调出图层控制面板	116
图层的显示与隐藏	116
选取作业图层	117

建立空白新图层	117	
复制图层	118	
删除图层	120	
改变图层的顺序	120	
图层的属性	121	
连结图层	121	
背景与图层	122	Go New For 3.5
图层的对齐	124	
图层的分布	125	
锁定图层	125	Go New For 3.5
图层组 (Layer Set)	128	Go New For 3.5
编辑图层组	129	
图层剪辑群组 (Clipping Group)	132	
图层不透明度 (Opacity)	133	
删除图层外围的色彩交错像素	134	
图层的混色模式	135	
合并 (Merge) 图层	142	
图层的变形	144	
缩放 (Scale) 变形	144	
旋转 (Rotate) 变形	145	
倾斜 (Skew) 变形	146	
扭曲 (Distort) 变形	147	
透视 (Perspective) 变形	147	
自由变形	148	
任意角度 (Numeric) 变形	150	Go New For 3.5
翻转 (Flip) 变形指令	151	



Lesson06 色彩管理与填色

152

色彩管理	154
前景色与背景色	154
用Color Picker调色	154
颜色 (Color) 控制面板	160
色标控制面板	162
编辑色标	163

使用色标色彩	165
选色吸管工具	165
单色填色	166
笔画工具	167
油漆桶填色 (Paint Bucket) 工具	168

渐变填色 170

渐变种类	170
渐变选项设定	171
使用渐变填色	171
预览渐变色标	172
新增渐变样式	172
编辑渐变颜色与不透明度	174
杂色 (Noise) 渐变	177
管理渐变色标	179

Go Now
For 5.5

Go Now
For 5.5

图案填色 181

定义图案	181
图案填色	181
管理图案色标	182

Go Now
For 5.5



Lesson07 绘图与修图工具

186

笔刷 (Brush) 188

预览笔刷	188
新增椭圆形笔刷	188
自定笔刷	190
编辑笔刷	190
管理笔刷	191

Go Now
For 5.5

绘图工具 193

画笔工具	193
铅笔工具	194
喷枪工具	194
橡皮擦工具	195
背景擦除 (Background Eraser) 工具	196
神奇橡皮擦 (Magic Eraser) 工具	197

修图工具	199
图章复制工具	199
图案图章仿制工具	200
模糊工具	200
清晰工具	201
涂抹工具	202
亮化工具	202
加深工具	203
海绵工具	203



Lesson08 文字图层

204

文字工具	206
建立美工文字图层	206
建立段落文字图层	207
编辑段落文字框	208
转换美工文字与段落文字	211
建立文字选取范围	212
文字的格式	213
选取文字	213
设定文字字符属性	213
改变文字走向	221
设定段落属性	222
文字防锯齿	226
文字弯曲 (Warped) 变形	227



Lesson09 Channel

230

Channel	232
显示 Channel 控制面板	232
使用Color Channel	232
选取Channel	235
Alpha Channel	236
将选取范围转换存成Alpha Channel	236

预览Alpha Channel	238
将现存Alpha Channel转换为选取范围	239
建立新的空白Alpha Channel	240
Spot (特别色) Channel	240
编辑Spot Channel	243
将特别色与印刷四色融合	244
将Alpha Channel 转换为Spot Channel	244
复制 Channel	245
删除 Channel	245



Lesson10 Path 与 Shape

246

贝兹曲线绘图 248

贝兹曲线	248
节点结构	248
钢笔工具组	251
使用钢笔工具描绘贝兹曲线	252
使用自由形状笔描绘贝兹曲线	255
编辑贝兹曲线	255

基本几何绘图 258

矩形工具	258
圆角矩形工具	258
椭圆工具	259
多边形工具	259
直线工具	260
自定型板工具	260
新增自定型板物件	261
管理自定型板	262

填色区域 265

型板图层 266

建立型板图层	266
型板物件运算	268
编辑型板物件	270

路径 (Path) 273

路径控制面板	273
建立新路径	274
删除路径	275
将路径转换为选取范围	275
将选取范围转换为路径	276
对路径填色	277
路径描边	278
去背景路径	279



Lesson 11 进阶图层设定

280

图层遮罩 282

在图层上加入图层遮罩	282
编辑图层遮罩	282
关闭图层遮罩	284
图层与图层遮罩的连结	284
套用、移除图层遮罩	285
图层路径遮罩	285
图层路径遮罩的管理	288

Go Now

单色填色图层 289

单色填色图层	289
渐变填色图层	290
图案填色图层	292
编辑填色图层	293
转换填色图层	293

调整图层 294

色阶 (Levels) 调整图层	294
曲线 (Curves) 调整图层	295
色彩平衡 (Color Balance) 调整图层	295
亮度/对比 (Brightness/Contrast) 调整图层	296
色相/饱和度 (Hue/Saturation) 调整图层	297
选取颜色 (Selective Color) 调整图层	297
色版混色 (Channel Mixer) 调整图层	298
渐变对映 (Gradient Map) 调整图层	299

负片 (Invert) 调整图层	300	
高反差 (Threshold) 调整图层	300	
色调分离 (Posterize) 调整图层	301	
图层特效		302
图层混色选项	302	
投影特效	306	
内阴影特效	309	
外发光特效	310	
内发光特效	312	
斜角和浮雕特效	313	
上釉特效	319	
单色覆盖特效	320	
渐变覆盖特效	321	
图案覆盖特效	323	
描边特效	324	
轮廓 (Contour) 设定	325	
新增与编辑轮廓 (Contour) 图	327	
图层样式		329
调出样式控制面板	329	
套用样式	329	
新增样式	330	
管理样式	331	
混色运算指令		334
Apply Image 运算指令	334	
Calculations 运算指令	337	
Extract (萃取图像)		339
Extract 图像	339	
图像液化变形		344
Liquify 图像对话框	344	
Liquify 变形工具组	345	
Liquify 变形工具的工具选项设定	345	
设定Liquify 变形范围	345	
设定预览选项	347	

使用变形工具变形图像	347
还原变形图像	350



Lesson12 滤镜、History与Action

352

滤镜	354
Artistic 系列滤镜	354
模糊滤镜	355
笔触滤镜	356
变形滤镜	357
杂色滤镜	359
像素滤镜	360
演算上色滤镜	361
锐利化滤镜	362
素描滤镜	363
风格滤镜	364
材质滤镜	365
视频滤镜	366
其他滤镜	367
History	368
恢复指令	368
清除记忆体	368
历史记录	369
历史记录过程	370
选取快照	371
删除快照	371
历史记录状态	371
设定历史记录选项	372
历史记录笔刷工具	372
艺术历史记录笔刷	373
Action	375
显示 Action 控制面板	
预览Action控制面板	375
以按钮模式显示Action	376

播放Action须知	377
播放 Action	378
新增Action集	379
新增并录制Action	380
编辑Action	381
批次 (Batch) 处理图像	387
以 Droplet 处理图像	388
附录：中英文指令对照表	391

商标引用声明

- 1.本书中所引用之国内外产品是为整体编辑所需，本书所提及的所有产品均只为促进厂商与用户利益，绝无侵权意图，特此声明。
- 2.本书提及的注册商标分别各属于登记注册公司所有。

中青电脑设计丛书

00103632

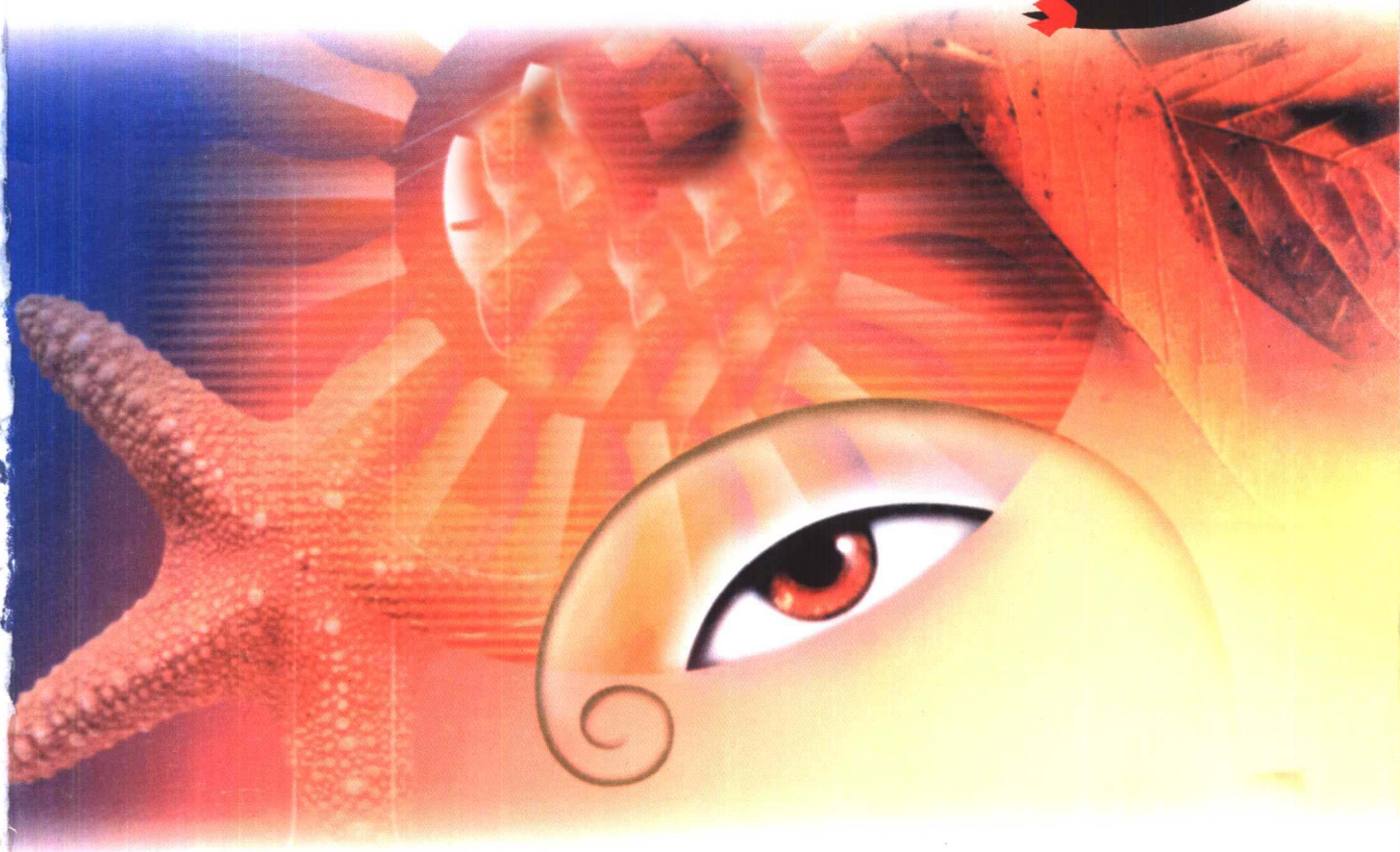
TP391.41

349

叶翎隆 著

影像圣堂

Photoshop



中国青年出版社