

五四新文化 的源流

陈万雄著



生活 · 讀書 · 新知 三联书店

海外学人丛书

五四新文化的源流

陈万雄著

生活·讀書·新知 三联书店

图书在版编目(CIP)数据

五四新文化的源流/陈万雄著. —北京:生活·读书·新知三联书店, 1997. 1

(海外学人丛书)

ISBN 7-108-00977-3

I. 五… II. 陈… III. 五四运动 (1919) — 研究 IV. K2
61.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 17127 号

责任编辑 潘振平

封面设计 董学军

出版发行 **生活·读书·新知三联书店**
(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

排 版 北京新知电脑印制事务所

印 刷 北京通县冕子店印刷厂

版 次 1997 年 1 月北京第 1 版北京第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 6.375

字 数 153 千字

印 数 0,001 — 5,000 册

定 价 12.00 元

序 言

与中国近代的其他历史运动相比,毫无疑问五四运动更广泛受知识界的眷顾和关注。或者说得过分,知识界对五四运动有近乎宗教性质的顶礼膜拜。“五四运动”这个广义上包括了五四爱国运动和新文化运动的历史运动,对知识界何以有如此魅力,是不难明白的。五四爱国运动的主导力量是知识界;新文化运动更是以知识分子为主体。五四运动既然是以知识界为主导和主体力量的历史运动,知识界对这个运动容易产生亲近感是自然的。审视过去的百多年,还没有其他的历史运动如同五四运动一样,知识界能发挥过如此巨大的作用和产生过如此深远的影响。这更造成了五四运动在知识界有着无可取代的历史地位。

一个令人关心的问题是,何以在百多年的各种历史运动中,惟有五四时期知识分子能起着如此巨大的历史作用?

首先,让我们从近代中国人的改革目标的认识过程去理解。

自 19 世纪中叶以后,由于外力逼拶日甚,内患日深,为了救亡图存,近代中国出现了多次的革新运动。虽则这些不同阶段的革新运动由于受客观条件和主观认识的制约,而各有其不足的地方和局限性,换句话说,运动的推动者由于对中国困局造成的总体因素缺乏充分的认识,导致改革目标的不够完整。但是总的来说,这些运动的发展是一步步走向深化。如同洋务运动的追求船坚炮利,是以器物层次为改革目标。维新运动的追求君主立宪,是以政制层次改良为目标。辛亥革命的推翻清王朝,是以政体层次为革

命目标。这接连的几个运动都各有其主导的革新目标,一个又比一个深化,事后作历史检讨,又感到其目标的不完整、不深刻。直到五四新文化运动的产生,中国人才集中认识到,中国所面临的危机,不仅是国力的落后,更是文化发展上的落差。五四新文化运动提出在思想观念上作彻底改造的觉悟,才触及了中国革新的核心问题。说得清楚点,从洋务运动到五四新文化运动,经历次挫折的反思,中国人对困境的造成,才算有彻底和充分的认识。而首先有此认识且承担起这种最后觉悟的文化改造责任的是知识分子。

这里要附带一说的,五四新文化运动的历史作用和意义的重要,不应太侧重于衡量当时知识分子所提出革新方案的成效性,而应正视他们能无所回避、勇于揭露要中国摆脱厄运、走向现代化所必须面对的全盘问题。只有到此地步,中国人对自己的困境才算有彻底的认识。他们这一代所揭示的问题的深度和广度,无庸讳言到今日尚未达成,因而五四时期所标示的改革课题仍具有生命力。可以断言,在此后的中国,只要知识分子仍旧被视为或自视为是推动历史的先驱力量,相信五四运动于知识界仍然有历久常新的魅力。不过笔者却认为,在推动中国近代历史发展中,知识界发挥了主导和主体作用的,只能是二十世纪初头的三十年间,这期间也正是由传统士大夫向近代型知识分子转化成功的第一代的形成和成长的时期。

其次,除了近代中国革新运动愈步趋深入,以至到五四时期而有一新文化运动的勃兴的历史进程外,我们不能忽略与这个历史进程相凑泊的第一代近代型知识分子的形成的历史条件。拙稿下面则试图从新文化运动溯源作条理去展示第一代近代型知识分子的形成之与五四新文化运动的关系。

一般地说,五四新文化运动的肇始,是以1915年《青年杂志》的创刊为标志。1917年北京大学新文化运动倡导力量的结集,遂

使运动得以风靡全国。至于五四新文化运动思想发展的源流,学术界多远溯维新运动而反置紧接五四运动的辛亥革命于不论。维新运动虽出现于前,辛亥革命运动出现于后,然则两个运动之勃兴前后相距不过数年,而且在晚清的最后十年间,是维新运动与革命运动并峙的局面,且愈到后期,革命运动愈成主流。五四新文化运动在思想发展上之与前此两个运动的承传关系成了了解五四新文化运动不可回避的问题。

事实上,根据拙稿下面史实的疏证,作为五四新文化运动的重要内容,无论是反传统思想、白话文的倡导、西方文学理论的介绍等等,都可在晚清追溯到其渊源,而五四新文化运动之与前此的辛亥革命运动在革新思想上更有一脉相承的条理。即使在人事的谱系上,五四新文化运动的主要倡导者,原先则属辛亥革命时期革命党人的系统。不仅如此,如果从广阔视野,打破过往以历史事件作理所当然的分期的局限,对历史的理解会有一不同的面貌。

简单的说,从 19 世纪 90 年代到 20 世纪的前二个 10 年即 1900 到 1920 年的二十年间,是中国第一代近代型知识分子的形成和成长期。这一代近代型知识分子一经形成,立刻跃登历史舞台,成为这 20 年间的主要革新力量。这 20 年在历史运动上说,正贯穿了晚清的辛亥革命运动和五四新文化运动。换句话说,辛亥革命和五四新文化运动的主体和主导力量正是这新兴的近代知识分子。这辈新兴的近代知识分子如何形成,其历史性格又如何影响了历史的进程,这是拙稿所专注的课题。至于五四新文化运动思想本身的论述,本稿则言之甚少,要待另一专著去讨论了。

末尾尚要赘言的,五四运动既如此的重要,知识界对五四运动的认识不能停留在海市蜃楼式的幻象,而应有确切和较深入的了解。何况,在学术思想界,无论是整体探讨传统中国文化思想,还是综论近现代中国思想文化,五四运动每每成为论述的基点。要

检验和判殊这种种论述的切当与否,审视其对五四运动的理解和认识程度成了其中的关键。

最后要交待一下的,拙著中部分内容和观点曾以论文形式予以发表。^[1]本书的写成,香港大学赵令扬教授、上海社科院历史所唐振常教授等曾予以指导,表示谢意。另外,对关心我的学术生命的朋友,在此表示铭感。

注:

- [1]《晚清的白话报》,载《中国学人》第六期,1977年9月。《孙中山与五四知识分子》,载中国孙中山研究学会编《孙中山和他的时代——孙中山研究国际讨论会文集》,1989年,中华书局,北京。《五四新文化运动的源流》,载中国社会科学院科研局,《中国社会科学》杂志社编《五四运动与中国文化建设——五四运动七十周年学术讨论会论文选》,社会科学文献出版社出版,1989年,北京等。

目 录

序 言	1
第一章 《新青年》及其作者	1
第一节 同仁杂志时期	1
(1915 年 9 月—1916 年 2 月)	
第二节 作者群的开拓	6
(1916 年 9 月—1917 年 3 月)	
第三节 北京大学革命派的阵地	12
(1917 年 3 月—1920 年)	
第二章 北京大学的革新力量	24
第一节 清末民初时期的北大	24
第二节 蔡元培的出掌北大	28
第三章 新文化运动倡导力量与 清末民初的革命运动	55
第一节 新文化运动倡导力量的形成	55
第二节 五四前倡导力量与政党政治	63
第三节 五四后倡导力量与孙中山的结合	67
第四章 五四运动在安徽	81

第一节	运动的发轫	81
第二节	运动的指导力量	86
第三节	启蒙者的角色	91
第五章	辛亥革命时期的反传统思想	117
第一节	清末的反传统思想言论	117
第二节	清末反传统思想与五四时期的渊源	123
第六章	清末民初的文学革新运动	131
第一节	清末的白话文运动	131
第二节	其他方面的文学革新活动	165
第七章	结论:革命家与启蒙者的双重角色	181
附录:	主要参考文献目录	186

第一章 《新青年》及其作者

第一节 同仁杂志时期

(1915年9月—1916年2月)

五四新文化运动尤其在前期，倡导的中心是《新青年》杂志和北京大学。^[1]这个以《新青年》和北京大学为基地的倡导新文化运动的中心力量怎样及何以能结集起来？倡导者的背景以及相互间的人际关系又怎样？过往论著，虽或有道及，但是没有作过系统和完整的研究。本文的研究途径试图先就新文化运动倡导力量的分析研究，进而从另一角度，去显豁五四新文化运动的缘起和性质。

五四新文化运动的滥觞，既以《新青年》杂志的创刊为标志，要清楚了解该运动倡导中心力量的结集过程及其性质，自然也应先以《新青年》杂志的作者为研究对象。

《青年》杂志(后改名《新青年》)是陈独秀(1879—1942年)在1915年9月15日创办的。首卷到次年2月15日止共6期。首卷作者除主编陈独秀外，有高一涵、汪叔潜、陈赟、彭德尊、李亦民、薛琪瑛、易白沙、谢无量、刘叔雅、汝非、方澍、孟明、潘赞化、高语罕(淮阴钓叟)、李穆、萧汝霖、谢鸣等。^[2]以上作者，除了用笔名和日后不见经传者外，较为人熟悉而且是《新青年》杂志的主要撰稿人有以下诸位。

陈独秀(1879—1942 年)

原名乾生,后改名由己,字仲甫,安徽怀宁人。父、叔父(嗣父)分别考中秀才和举人,皆曾仕宦,在地方上有名声。独秀自少受教祖父和长兄,也曾受教于晚清民初大宦汤寿潜。

1896 年 17 岁中秀才,并著有《扬子江形势略论》一书,被誉为皖城名士,1898 年 19 岁,入读清末南京著名新式书院“求是学堂”,习法文和新学。因有反清言论,被驱逐离南京。期间,认识章士钊、刘三、赵声、卢仲农、汪孟邹等人,都是日后亲密共事革命的同志和终生不渝的朋友。

1901 年东渡日本,先进修日语,后就读高等师范学校。曾加入留东学生最早团体“励志会”,后会中成员因思想而分化,陈独秀与张继等退会。半年后回国。

1902 年与潘赞化、柏文蔚、郑赞丞等人组织学社,办藏书楼,组织演说并宣传革命反清。陈氏被列名首要分子受追捕,避遁日本。不久,在日本与张继、冯自由、苏曼殊、潘赞化、程家桢、蒋百里组织留日学生最早革命团体“青年会”。其间,为新学制小学编写了《小学万国地理新编》。1903 年,因与张继、邹容等人强剪留学监督蔡钧辫发遁逃归国。在上海识吴稚晖等人。在安庆与潘赞化、郑赞丞、柏文蔚等集会拒俄,并组织了“爱国会”,鼓吹革命。陈独秀再因此被追捕逃抵上海。八月与章士钊办《国民日报》,共事的有谢无量、何梅士和苏曼殊等。

1904 年创办《安徽俗话报》(1904 年到 1905 年 8 月)。11 月在上海加入杨笃生、章士钊等组织的暗杀团,共事的尚有蔡元培、钟宪鬯、蔡愕等人。

1905 年任教安徽芜湖公学,与革命同志柏文蔚、倪映典组织了革命团体“岳王会”,陈氏任会长。同年,与赵声等策划吴樾炸五

出洋大臣事。

1907年因徐锡麟事件而走日本。与章太炎、苏曼殊、张继及日人幸德秋水等组织了“亚洲和亲会”。1909年归国，任教浙江陆军小学，与刘三、沈尹默等游。

武昌首义，积极参预，先后任安徽都督孙毓筠和柏文蔚秘书长职，擘划政事，贡献良多。积极预身二、三次革命活动。1914年因革命失败亡命日本，与章士钊办《甲寅杂志》。其后，曾与王正廷、褚辅成、胡汉民等组织了“政余俱乐部”。参加“欧事研究会”。[3]

高一涵(1885—1968年)

安徽六安人，别名受山。毕业于安徽高等学堂。辛亥革命兴起，高一涵与高语罕、易白沙、李光炯、常藩侯等人在安徽策划起事。1913年留学日本明治大学。1914年助章士钊办《甲寅杂志》。1916年曾任留日学生总干事，与李大钊组织了秘密组织“神州学会”，集合同志，从事反袁活动。也曾任中国留日学生总会编辑委员会主任，与李大钊编《民彝》杂志。从第一卷起在《青年杂志》上撰稿。1916年与李大钊主持《甲寅》日刊。1918年进北京大学任教。[4]

易白沙(1886—1921年)

别名坤、越村，湖南长沙人。自少习传统经史之学，1902年16岁，主持永绥师范学校。从1903年到民初，一直旅皖，主讲怀宁中学，并曾任湖南旅皖中学校长。教读而外，一边从事反清革命活动。1911年武昌起义后，与韩衍(耆白)组织了“青年军”起义响应，并任队长。二次革命期间，协助柏文蔚从事反袁工作。事败亡命日本，协助章士钊办《甲寅》杂志，且撰稿甚多。1915年从第一期起在《青年杂志》上撰稿。先后任教于长沙省立第一师范，天津

南开大学和上海复旦大学等。〔5〕

刘叔雅(1889—1958 年)

名文典,原名文骢,安徽合肥人。少在教会学校读书,有良好外语基础。1906 年就读安徽公学,为该校革命组织的干部。1907 年加入同盟会。1909 年,赴日留学,并从事革命活动。期间,从章太炎学。民国后回国任上海《民立报》编辑,以“天明”的笔名鼓吹民主。1913 年二次革命积极从事反袁活动。失败后再赴日本。1914 年加入了“中华革命党”,并任孙中山秘书。1916 年回国。自第三期起在《青年杂志》撰稿。1917 年入北大任教。〔6〕

高语罕(1888—1948 年)

安徽寿县正阳关人。父亲是有名的汉学家。18 岁前,在父亲所办私塾里读书。18 岁到日本,入早稻田大学。1907 年回到安庆,曾参加陈独秀等组织的“岳王会”外围组织“维新会”,从事革命。与徐锡麟游,后加入同盟会,助韩衍编《俗话报》和《安徽白话报》,并与韩衍等组织了“读书会”,预熊成基起义事。武昌首义后,积极参与革命活动。与韩衍、易白沙、王萧山等组织了安徽“青年军”,推动革命。后因党人内讧,愤而到了青岛,由高一涵介绍,在该地教书。二次革命失败,回到上海,时常在《神州日报》等报上撰文。1916 年秋,任教赭山第五中学。是安徽五四运动的推动者。〔7〕

潘赞化(1885—1959 年)

原名世璧,字瓚华,安徽桐城人。1902 年到日本留学,进入振武学校学军事,后入早稻田大学兽医科。赴日前与其兄潘璠华和陈独秀、房秋五在安庆组织学会,办藏书楼,组织演说,这些活动有

反清意识。1902年冬在日本与陈独秀、苏曼殊、张继、程家桢等组织革命团体“青年会”。1903年与陈独秀、柏文蔚、郑赞丞等在安徽组织拒俄运动大会。1904年与陈独秀联络了吴樾，策划暗杀铁良。1906年捐资创办桐城堂会学堂，加入“同盟会”。武昌革命后任芜湖军政府芜湖海关监督。积极从事二次革命，失败后亡命日本。后赴云南参与蔡锷、唐继尧讨袁，后旅居上海渔阳里，与陈独秀为邻，掩护其革命活动。〔8〕

谢无量(1884—1964年)

名蒙、又名沉、大澄，字仲清，号希范，别号啬庵。四川乐至人。生于西蜀，父科举为宦，1888年起在安徽做过三任知县。谢无量4岁随父母，长期居安徽芜湖。受父亲教诲，6岁作诗，8岁作古文，9岁读完五经而学八股文，12岁时完篇。1896年，谢曾拜汤寿潜为师，习经世之学，受益甚大，与汤氏女婿马一浮极友好。1900年初出游北方等地，启发了革命意识。1901年入读上海南洋公学。与李叔同、邵力子、黄炎培等同学。同时，与马一浮、马君武在上海办“翻译学会”，出月刊《翻译世界》，六期而罢。参加爱国学社活动，任《苏报》编撰，因“苏报案”逃往日本西京，补习日、英、德文。1904年与陈独秀等办《国民日报》，不久任教安徽芜湖公学，并从事革命。1906年1月，谢无量上北京，任北京《京报》主笔。因揭露京官受贿案，《京报》被迫停刊，谢无量离京到上海，与周紫廷等人创立“蜀学会”。1907年，和太虚同入杨仁山门下。1909年到成都任四川存古学堂监督兼教授词章一科，同时担任高等学堂及通省师范讲席。1911年与蒲殿俊、张澜等人参加四川保路运动。辛亥革命后，存古学堂合并改名国学院，谢无量任院长。1913年回芜湖，转上海，值宋案发生，二次革命失败，潜伏于中华书局编书十余种。五四前后，受陈独秀等影响，拥护五四运动，提倡白话文。后任四

川存古学堂监督。〔9〕

除以上各人外,汪叔潜为安徽人,是安徽最早留日学生之一,曾加入“同盟会”。《青年杂志》首卷作者有名有号可考诸人中,只谢无量和易白沙非安徽省籍。不过,谢无量虽然是四川籍,但是父亲历任安徽诸县县长,自己在安徽公学任教,与安徽籍知识分子熟稔。易白沙虽本籍湖南,却长期居皖从事教育和革命工作,与皖政界和文化界关系极密。至于其他作者都是安徽籍,在《新青年》创刊前,早与该刊主编陈独秀熟稔,交谊甚深。潘赞化自1902年起以迄于二次革命,与陈独秀并肩从事教育和革命活动。1916年,潘氏与传奇性女画家潘玉良结婚,陈独秀是其唯一的嘉宾,可见两人交情之笃。〔10〕高一涵和刘叔雅是安徽公学或安徽高等学堂的学生,与陈独秀似有师生之谊。1914年两人同协助章士钊和陈独秀在东京办《甲寅杂志》。高语罕在清末是陈独秀创办并任总会会长的“岳王会”外围组织“维新会”成员,有同志关系。另外,在杂志早期专事西方文学作品翻译的陈赓,原名陈遇年,是陈独秀兄孟吉的长子。〔11〕经此简单对《新青年》首卷作者背景的疏解,清楚见到《青年杂志》的初办是以陈独秀为首的皖籍知识分子为主的同仁杂志,且互相间有共事革命的背景。

首卷完刊后,杂志因战事而辍了半年。1916年9月1日复刊,更名《新青年》。〔12〕第二卷终止于翌年2月,刚好主编陈独秀受聘为北京大学文科学长不久。

第二节 作者群的开拓

(1916年9月—1917年3月)

第二卷的作者除了首卷的原作者外,新加入撰稿的有李大钊、

温宗尧、吴稚晖、胡适、刘半农、马君武、苏曼殊、程演生、程宗泗、杨昌济、汪中明、陶履恭、吴虞、光昇、陈其鹿、曾孟鸣、李张纪南、陈钱爱琛等。第二卷开始出现而成为日后杂志主要作者并且有贡献于新文化运动的作者有李大钊、胡适、刘半农、杨昌济、马君武、苏曼殊、吴虞、陶履恭、光昇、吴稚晖等人。

李大钊(1889—1927 年)

名耆年、寿昌、守常，河北乐亭人。祖父辈皆读书人。15 岁前受传统教育。1905 年就读永平府中学，接受西学。1907 年入北洋法政学校。似曾与东北著名革命党人凌钺、王法勤等组织秘密革命团体“共和会”。武昌起义，参与组织敢死队从事起义工作。1912 年加入陈翼龙主持的“中国社会党”。同年 12 月组织北洋法政会，与孙丹林办《正言报》。1913 年 2 月任社会党天津支部干事。3 月任北洋法政学会编辑部长。编《言治》月刊，从事反袁活动。是年冬东渡日本留学，入早稻田大学政治经济科，因投稿而结识了章士钊、陈独秀等《甲寅杂志》同仁。其后组织“中华学会”，从事反袁秘密活动。1915 年留日学士总会成立，任该会文牍干事。主编留日学士机关志《民彝》，与高一涵关系紧密。[13]

胡适(1889—1962 年)

原名洪骈，字适之，安徽绩溪人。父曾任直隶州知府等官职。13 岁前受传统教育，13 岁入读上海梅溪学堂，次年入澄衷学堂，一年后入上海中国公学。加入“就业学会”，在《兢业旬报》上撰文，并发表白话小说。1910 年 19 岁考取了清华留学奖金赴美入读康乃尔大学农科。1912 年 21 岁，弃习农改入文学院主修哲学。1914 年投稿《甲寅杂志》。1915 年 24 岁入哥伦比亚大学研究院从杜威学实验哲学。1917 年回国任教北京大学。[14]

刘半农(1889—1934 年)

原名寿彭，初字半侬，后改半农，号曲庵。祖籍江苏江阴县。祖父为国学士；父邑庠生，曾办翰墨林小学，富名声。6岁入塾，11岁入小学，17岁入常州府中学，得校长屠寄（之博）传授国学。1912年因武昌首义，常州中学停办而废学。任翰墨林小学教师。与吴研因编辑《江阴杂志》，鼓吹革命，启迪民智。加入青年团起义革命军，担任文牍工作。后到上海开明剧社任编剧，撰小说在《小说界》发表，因此以卖文为生。1913年春，入中华书局编辑部。秋，改进上海实业学校和中华铁路学校教书。因读《新青年》而到该杂志编辑部拜识了陈独秀。1917年任教北京大学。〔15〕

杨昌济(1871—1920 年)

原名华生，字怀中，湖南长沙人。世代业儒，幼受庭训，崇尚宋明理学，18岁中秀才。19岁在长沙城南书院就读，识杨毓麟（笃士、守仁），自此两人交谊极深。24到27岁在乡里授徒。1898年入读岳麓书院。戊戌维新期间，积极参加谭嗣同、唐才常等人在湖南推动的新政活动，加入“南学会”为通讯会员。1903年，与杨毓麟同到日本，初读文学院速成师范，后入普通科。曾参加拒俄运动。1906年毕业后入东京高等师范学校学习教育。期间与黄兴、陈天华、蔡锷、杨毓麟等交往极密。1909年39岁，得杨毓麟、章士钊之荐，转留学英国，就读扼北淀大学，主修伦理学和哲学。1912年毕业后游历德、瑞诸国。次年归国，先后任教湖南省立第四师范、第一师范和高等师范文科。1914年，与黎锦熙出版《公言》杂志。在湖南极力推荐《新青年》杂志，1917年入北大任教。〔16〕