



朱
光
潛
全
集

8

011353

朱光潛全集

第八卷



安徽教育出版社

(皖)新登字03号

朱光潜全集

第八卷

安徽教育出版社出版

(合肥市金寨路283号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本850×1162 1/32 印张18.25 字数340000

1993年2月第1版 1993年2月第1次印刷

印数 5000

ISBN7—5336—0108—4/B·8

定价：12.20元

《朱光潜全集》编辑委员会

顾 问

叶圣陶 沈从文

王朝闻 季羨林 朱德熙

编 委

叶至善 吴泰昌 程代熙

严宝瑜 商金林 朱 陈

朱式蓉 张崇贵 许振轩

封面题字

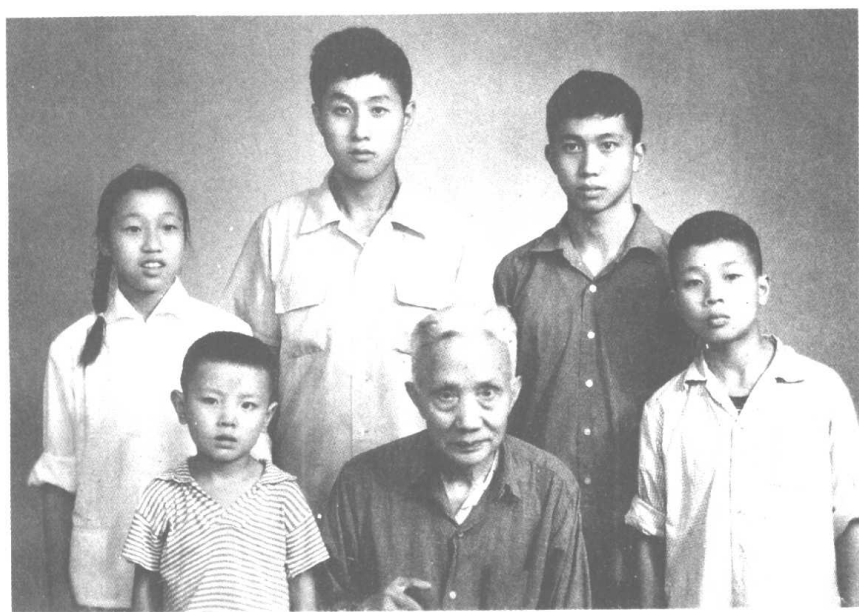
叶圣陶

装帧设计

陈 新

本卷责任编辑

许振轩



1973年7月与孙辈合影



作者墨迹（写在红色彩笺上）

第八卷说明

本卷收朱光潜1921年初至1937年底写作的单篇文章。这些文章过去没有结集。这次结集，按写作发表时间先后编排，署名文章作为正文，未署名文章以及讲演记录作为附录。

《朱光潜全集》编辑委员会

1992年2月

F108/36³

目 录

弗洛伊德的潜意识说与心理分析	1
行为派(behaviourism)心理学之概略及其批评	12
怎样改造学术界?	23
进化论证	40
智力测验法的标准	62
在“道尔顿制”中怎样应用设计教学法	70
麦独孤与华生能否同列行为派	84
消除烦闷与超脱现实	88
“道尔顿制下的英文教学法”	96
私人创校计划	105
中学校英文教学法示例	119
中国文学之未开辟的领土	134
英国大罢工的经过	144
完形派心理学之概略及其批评	154
附录 旨趣	170
旅英杂谈	173
《雨天的书》	190
从“凡人皆有死”到“苏格拉底有死”	195

欧洲近代三大批评学者(一)	
——圣伯夫 (Sainte Beuve)	201
欧洲近代三大批评学者(二)	
——阿诺德 (Matthew Arnold)	215
欧洲近代三大批评学者(三)	
——克罗齐 (Benedetto Croce)	229
近代英国名学	247
爱丁堡大学中国学生生活概况	263
英法留学的情形	266
现代英国心理学者之政治思想	269
诗的实质与形式	277
行为主义	293
两种美	307
黑格尔哲学的基本原理	313
唯心哲学浅释	
——在中华学艺社伦敦分社讲演	329
谈出洋留学	340
答《反唯心哲学浅释》	348
长篇诗在中国何以不发达	352
1934年我所爱读的书籍	358
挽刘半农	359
读《委曲求全》	360
附录 文学批评与美学	368
“创造的批评”	374
附录 研究文学的途径	384
什么是古典主义	387

什么是Classics?	391
说“曲终人不见，江上数峰青”	
——答夏丏尊先生.....	393
美学的最低限度的必读书籍	398
王静安的《浣溪沙》	405
读李义山的《锦瑟》	408
我在《春天》所见到的	
——鲍蒂切利杰作《春天》之欣赏.....	410
从研究歌谣后我对于诗的形式问题意见的变迁	413
朱光潜给朱光潜	
——为《给青年的十三封信》	418
谈书评	423
给《申报周刊》的青年读者	428
慈慧殿三号	
——北平杂记之一	433
给《申报周刊》的青年读者(二)	
——在混乱中创秩序.....	439
给《申报周刊》的青年读者(三)	
——民族的生命力	444
给《申报周刊》的青年读者(四)	
——游戏与娱乐	449
后门大街	
——北平杂记之二	454
心理上个别差异与诗的欣赏	459
论大学授课方式的机械化	468
中国文坛缺乏什么?	474

给《申报周刊》的青年读者(五)	
——谈理想与事实	477
性欲“母题”在原始诗歌中的位置	483
“舍不得分手”	488
给《申报周刊》的青年读者(六)	
——谈敬	492
眼泪文学	497
答罗念生先生论节奏	501
与梁实秋先生论“文学的美”	506
答高一凌君谈新诗	513
中国思想的危机	514
法郎士和布吕纳介的对话	519
关于大学训育的五点意见	523
《望舒诗稿》	524
附录 编辑后记(一)	529
谈晦涩	533
读《论骂人文章》	538
答复巴金先生的忠告	541
附录 编辑后记(二)	546
《桥》	550
附录 编辑后记(三)	556
《谷》和《落日光》	559
附录 编辑后记(四)	563
附录 在四川大学纪念周会上的演讲	566
附录 国难期中我们应有的自信与自省	
——在四川大学总理纪念周会的讲演	570

弗洛伊德的潜意识说与心理分析

近代心理学者对于心理学范围一个争点，可分两派：一派像詹姆斯(W. James)，偏重内省，视心理学为意识的科学(the science of consciousness)。一派像华生(J. Watson)，专重旁察，视心理学为行为的科学(the science of behaviour)。行为学派者不承认行为以外别有可为心理学材料者，意识和无意识当然都不在论道之列；内省所及也很难出意识范围。所以意识派和行为派有一点相同：他们都把无意识一面心理忽略过去。但无意识之存在不可否认，我们听奕秋就不能想鸿鹄，想到东边就忘了西边。这些意阈以外的心理状况也应该不为心理学者所忽略，所以近来无意识研究渐放光彩，1909年日内瓦国际心理学会议，无意识问题占重要讨论之一，这几年关于无意识的出版也很露头角了。

维也纳大学教授弗洛伊德(Sigmund Freud)的持论，与多数讲无意识者本不相同。但他的学说引起近代心理学者研究无意识，已为世所公认。弗洛伊德的潜意识说(Freudian theory of the unconscious)(附注)和心理分析(psycho-analysis)不仅替心理学别开生面，对于艺术文学宗教伦理教育医学，也都翻新了一些花样。十年前心理学界虽受他的学说的大震撼，多数学者仍不以他

为然。欧战结果，弗洛伊德学说像联盟国一样幸运，得了一个大胜仗，因为许多兵士患一种神经病，据名医马考德 (McCurdy) 诸人研究，各种病况多与弗洛伊德学说吻合。他的心理分析法很医好些神经昏乱病。由是弗洛伊德变为心理界之达尔文了。我国各杂志偶尔有一两次说到弗洛伊德学说的，都语焉不详，恐怕不能生什么效力。我所以用简明的方法把他的大要来述一遍。

这篇文章将分作九段：一、弗洛伊德的隐意识说，二、隐意识与梦的心理，三、隐意识与神话，四、隐意识与神经病，五、隐意识与文艺和宗教，六、隐意识与教育，七、心理分析，八、心理分析与神经病治疗学，九、结论。

一 隐意识说

隐意识起源于幼稚时期。儿童未受教育影响时，天真烂漫，因兽性冲动作用，满腹都贮了一些孩儿气的欲望，这种欲望大半与爱情或性欲有密切关系。后来年龄渐大，他们因为受习俗和教育影响，发现那些孩儿气的欲望大半与伦理习俗法律宗教种种相冲突，于是他们不得不忍辛耐苦，把原来不为社会所容许的欲望压制下去，以迎合环境。譬如他从前想和近亲成婚，现在觉得这事不大体面，就把他的念头打消了。但他们对于这种克己的功夫，知其当然不知其所以然。那些被压制的欲望并非完全扑灭，不过躲藏在意识舞台后面罢了，他们仍旧存在心中，像原来一样活动，不过瞒着主者，不被他的意识察觉而已。换句话说，他们被压制以后，就变成隐意识 (the unconscious)。成年以后，无数较卑鄙的念头，都这样被主者驱出意阈以外，好让较高尚的生活目的去寻实现的路径。改变了多少宗旨，就压制了多少欲望。如后来

被压制的欲望和从前的性质相同呢，他们就结为伴侣，混成一气。潜意识如此渐渐增大，好像正流受支流一样。

潜意识和通常记忆 (memory) 不同。弗洛伊德称通常记忆为先意识 (preconscious)，先意识与潜意识有两大异点：一，先意识的起源在感觉所遗留的印象，潜意识的起源在欲望经过压制；二，先意识于必要时可以召回，使复现于意识之上，潜意识除非心理起变态时，或用心理分析法时，不容易复现于意识之上。

刚才不说潜意识还是一样活动么？何以不被我们察破呢？依弗洛伊德看来，意识和潜意识处对敌地位，界限森严，好像一个在门里，一个在门外。意识有一种压力 (repressing force, censor)，这种压力好像一位关门令尹，站在“意识重地，闲人免进”的招牌旁，时常防御潜意识破关而入，扰害意境治安。在心理健全时，意识的压力常比潜意识的潜力大，所以潜意识不敢越雷池一步，只好在自己的境界活动。

二 潜意识与梦的心理

睡眠中意识的戒严令已失效，所以他的压力不免松懈职守，潜意识于是趁这机会，轻轻巧巧的偷关过到意识境界，为所欲为了。但他和意识原来相识，意识倘若看见，定会识破；所以他改头换面，不露真相。照这样看，梦是被压制的欲望在幻想中蒙着假面具实现。清晨所记得的梦中一切，都不是梦的真意义，是真意义的化装。弗洛伊德称这种化装为梦的符号 (symbol)。拿字谜做比例：所记忆的梦是谜面，梦的真意义是谜底。谜底须从谜面上加一番猜度，才可发现；梦的真意义也必须经一种推测，才能解释。但这种推测不是像算命先生从梦火推到升官一样玩艺。弗洛

伊德释梦，是用具有科学精神的心理分析法的。我暂且把这层放在下文分解，来举个例子把梦再说明白一点。一少年梦见站在园里，四面张顾，看见没有人，就偷摘一个苹果。用心理分析法唤醒他的过去经验，许多回忆的历史中有这一段故事：他原来和一女婢通情，前一日还同她会晤一次，但没有结果而散。依弗洛伊德的见解呢，这段故事就是作偷果梦的原因。偷果是与婢成欢的欲望之化装。两个同是可惭愧的事情，所以能生遮护的关系。偷果是一种符号，与婢成欢是梦的真意义。这种遮护手续是因为逃脱意识压制的。这里我要申明一句，这是弗洛伊德一面之辞。据考尔经(Calkins)女教授的研究，梦与睡眠中身体所受的刺激，和感觉所遗留的印象，都有密切关系。譬如以手掩胸，梦为怪物所压，日间读的书，梦中还像摆在面前。这就可以补弗洛伊德的偏狭。

三 潜意识与神话

民族进化，和个人生长一样，也有阶级可寻。在民族幼稚时期，社会团体也蕴蓄许多共同的孩儿气的欲望。后来民智渐开，文化渐盛，先民所希冀的多与事实相冲突，于是也被压制下去。这是民族的潜意识所由来。民族的潜意识常流露于神话。所以荣格(Jung)称神话为民族之梦。神话大半无稽，现代人民知识本能够察破他的荒唐。但人人还喜欢谈神话，这就是潜意识的作用。因为他虽与事实相冲突，却又不妨碍事实。它不过是原始人类的欲望现在在幻想中实现罢了。“虽不得肉，聊且快意”，神话也是这个玩艺儿。我国《封神传》所说的腾云驾雾，《聊斋》所说的狐鬼婚姻，都是原始人类所遗传的欲望，不能见诸事实而托于梦想的。

像梦一样，神话也有时不见真面目，寓意于化装里面，以躲避意识的压力。弗洛伊德所分析的俄狄浦斯(Oedipus)一个神话，讲心理分析和变态心理学的书常爱称引，我现在把它述个大略：俄狄浦斯之父为忒拜(Thebes)王。俄狄浦斯出世时，术者说他将来必弑父娶母，所以生而被弃。他于是寄养于邻国的王室。后来俄狄浦斯既成年，到忒拜游历，与忒拜王有点口角，就把他杀死。忒拜人尝为一狮身人首之兽所苦，俄狄浦斯能破其术，所以忒拜人选俄狄浦斯为王，而嫁以新寡之后。实则俄狄浦斯所杀者即其父，所娶者即其母，适合术者预言。弗洛伊德说，人生最初所钟爱的目的，即为其母。但母的爱情为父所分去，所以人生最初所妬忌的目的即为其父。俄狄浦斯弑父娶母，虽像是无心之失。实则原始人类和儿童常不免有爱母仇父的观念，俄狄浦斯的故事不过是原始人类的欲望流露于神话罢了。

四 潜意识与神经病

弗洛伊德的潜意识说是研究神经病的结果。起初有一女子患神经昏乱症(hysteria)就医于弗洛伊德和勃纳尔(Breuer)，并把她的平生事迹统统告诉给这两位医生。寻常医药试遍无效。于是弗洛伊德把这个病症细心研究到二十多年，才证明这个病原是早年的欲望在被压制以后，还时时同意识起冲突。

在心理健全时，潜意识只在梦中带假面具出现。倘若心理有变态，于是意识压力薄弱，潜意识能够闯到意识境界，同意识起冲突，神经就起错乱的现象了。这种现象不仅在病中，就在健康时也能偶尔发现。有一女子曾写信给夺她自己恋爱的人的女友，收尾说，“我甚望君安而不乐”(well of unhappy)，她对于

这位女友当然不免有些妬忌，但哑子吃黄连，只能在心里苦，断不能说出口来的。此次她稍不留心一点，意识压力松懈职守，潜意识便出来闹笑话了。像这种无心之失，我们差不多天天遇见。弗洛伊德在他的《日常发现的神经病》(psycho-pathology of everyday life)中说这种现象非常详细有味。上次欧战中，英法兵士以患神经病而被遣归的，非常之多。医生以为战时神经病都由受炮弹炸裂的震撼所致。有人又说是由于炸药中的单氧化碳。所以他们把战时神经病统名为“惊弹症”(shell shock)。但有人对于此症原因仍不免怀疑。因为没有离开英国的兵士中也发现同样病症。研究结果与弗洛伊德所说的潜意识作用相吻合。在战争中，兵士的心境大半都极不平安。一方面战场上横尸流血的光景使他们刻刻危惧，刻刻有逃命的念头；一方面责任心和爱国心又把逃命的念头勉强压制住，成了潜意识。战情一天紧似一天，危惧心和责任心的冲突便一天强似一天。后来潜意识的潜力堆积到极高度，不能不猛然暴发，把神经弄得颠倒错乱，这是战时神经病的原因。心理分析法可以把此症完全医好，详见下文。

五 潜意识与文艺宗教

如前所说，我们的心境简直是个战场：一方面习俗、教育、宗教、法律所范围的意识处防守地位，时时坚壁固垒，以备不虞；一方面被压制到潜意识里去的童心兽欲，又时时枕戈待旦，相机而动。这样看来，我们的理性的意识不是常常处在危险地位么？潜意识不是我们的仇敌么？但潜意识也非不可利用的。它所含蓄的潜力不能不求发泄。如任它自然发泄，势必至泛滥横流；如把它开导到一定的正当的方面，它的功用也很大。譬如残暴好杀的