

大学讲坛丛书

叶舒宪 著

阉割与狂狷

YanGe Qu
kuangJuan

上海文艺出版社

大学开向社会的窗口

百姓与学者交流的园地

大 学 讲 坛 丛 书

阉割与狂狷

YanGe

Yu

kuangJuan

叶舒宪 著

上海文艺出版社

责任编辑：林爱莲

封面设计：周志武

大学讲坛丛书

阉割与狂狷

叶舒宪 著

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海绍兴路74号

电子邮件：cslcm@public1.sta.net.cn

网址：www.slcsm.com

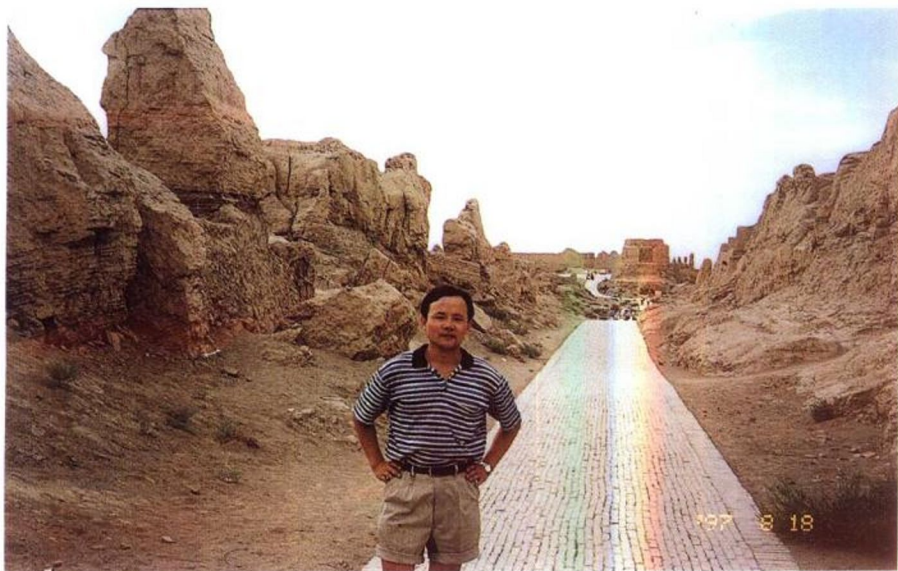
新华书店经销 上海中华印刷有限公司

开本 850×1168 1/32 印张 8.75 插页 7 字数 186,000

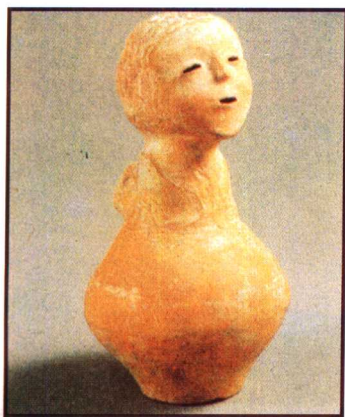
1999年7月第1版 1999年7月第1次印刷

印数：1—4,000册

ISBN 7-5321-1814-2/I·1474 定价：16.50元



叶舒宪，1954 年生于北京，1982 年毕业于西安，现为中国社会科学院文学研究所教授，海南大学兼职教授，美国耶鲁大学客座教授。著有《探索非理性的世界》、《中国神话哲学》、《英雄与太阳》、《文学人类学探索》、《庄子的文化解析》、《两种旅行的足迹》、《高唐神女与维纳斯》等。曾获霍英东青年教师研究奖，全国高校首届及第二届人文社会科学研究优秀成果奖。主编“中国文化的人类学破译”系列、“文学人类学论丛”等。



阴阳合一葫芦人造型
——仰韶文化出土人
头形陶壶（现存陕西
历史博物馆）

葫芦生人神话的后代
遗留物——中国民间
吉祥图案“葫芦生子”



“双性同体”神性的表现之一——含山文化出土无性征玉偶像



兼阴阳即可通天地
——殷墟妇好墓出土双性同体人玉雕

传统艺术中的中性化男人与弱化的鹰犬
(唐懿德太子墓壁画《鹰犬图》摹本)





人妖中的阴阳二“妖后”(作者摄于泰国芭提雅芬妮人妖剧院)

“人是唯一能改变性别的动物”(作者摄于泰国芭提雅芬妮人妖剧院)





师公迷狂通神状态中的反常行为
(作者摄于海南琼海县文市乡军坡节)



贵州盘县苗族祖神阴阳合体像
(中国民间艺术展览会, 1988年,
上海范明三提供)

佛教艺术中的中性人格典型——供养
菩萨像(现存新疆历史博物馆)





非洲象牙海岸Baulé人的木雕阴阳神祖像
(现存澳大利亚国家艺术馆)

“佯狂为巫”(作者
摄于海南琼海县文
市乡军坡节)



以阴柔为美的男性形象——台湾民间木偶戏中的文官



编辑例言

大学讲坛历来是风云际会、思潮涌动之地,早在二十世纪初,鲁迅、李大钊、陈独秀、胡适等一批思想家、革命家与学者就曾在大学讲坛上发表过呼唤正义、探索真理的宏论。世纪之交的今天,在改革开放春风的吹拂下,我国的大学讲坛更是呈现出生气勃勃、学术繁荣的局面。教学与科研的学科领域大大拓展,新思维、新方法、新模式、新成果层出不穷,犹如满树繁花,令人目不暇接。为了更深入地反映高校教学与科研方面的新动态、新收获,更及时地向广大读者传播新知识、新信息,“大学讲坛”丛书于今面世。

大学讲坛首先关注人文科学的研究。中华民族有着五千年的文明史,人文科学的发展,具有悠久的历史,深厚的积累,优良的传统。近些年来,随着国门的逐步打开,对外文化交流日益频繁,世界范围内的各种思潮相互激荡,给中国传统的人文科学注入了现代的理念与活力。中国的人文科学工作者眼界大开,知识领域、思维空间进一步拓展,高校中人文学科的教学与科研也呈现出丰富、多元的发展态势。及时地出版这

一领域的优秀论著,有利于进一步推进我国的文化建设与积累,有利于进一步培养、发展新时期中华民族健康向上的人文精神。

当然,对人文科学的关注,并不意味着对自然科学的排斥。眼下,高科技事业突飞猛进,即将跨入二十一世纪的人们,不仅要有丰富的人文知识,还必须时刻跟上高科技前进的步伐,否则,就将成为时代的落伍者。“大学讲坛”将请一批高校中从事高科技教学与研究的专家、学者,用通俗、生动的语言,向广大读者讲述自然科学知识与高科技领域日新月异的突破。这对我们来说,也是新的挑战,新的尝试。

“大学讲坛”还将把目光投向边缘化的学术研究。历来流行的学术分科模式,是学术积累与推进的重要保证,但它也不可避免地给研究者带来视野和方法的局限,妨碍着研究者对一些整体性、共同性问题的把握。鉴于此,近年来,已有许多学者自觉冲破学科分工的束缚,涉足专业以外的领域,积极从事跨专业、跨学科的课题研究,有意识地将自己边缘化。这种边缘化的学术研究,常给人耳目一新的感觉,深受高校学生的欢迎。相信这一类学术论著的不断问世,也能得到广大读者的首肯与欢迎。

中国传统的教学方法并不只是教师的一言堂、满堂灌,也有师生之间的切磋与讨论。一部《论语》便是孔夫子和他的弟子们共同探讨人生哲理的记录。现代教育中,课堂讨论也是教师授课经常采用的方式。对话与讨论有利于师生们各抒己见,共同形成激活思维的“场效应”,从而使各种看法与观点能在相互交流、碰撞中,撞击出思想的亮点与火花。“大学讲坛”也将少量收入以师生间对话、讨论的形式撰写的学术论著,以

便更全面地展示对某些文化问题、学术问题的多元见解。

“大学讲坛”是大学开向社会的窗口，是百姓与学者交流的课堂。我们不要求入选的论著都须有严谨的体系，但要求有尽可能贴近生活、贴近时代的议题，有充溢着灵感与激情的鲜活的思想。我们期待更多的具有学术个性与创见的学者、教授到“大学讲坛”来“授课”，更欢迎广大读者到“大学讲坛”来“听课”，共同参与和专家学者的对话与交流。

上海文艺出版社

目录

一	人是阉割动物	1
1.	人是阉割动物	1
2.	反本能的选择	3
3.	阉割、驯化与文化	5
4.	自我控制技术	8
二	阉割的文化效应	10
1.	关于阉割的理论	10
2.	阉割与人对自身的认识	18
3.	阿洛尔人的阉割恐吓	23
4.	人体的“多余处”：阉之可能	28
5.	子阉父神话及其原型	33
6.	男性的生理大悲剧(上)	38
7.	男性的生理大悲剧(下)	44
8.	印第安人的原罪故事	48
9.	原始版的《肉蒲团》	54
10.	阉割的文化效应	61
三	中国阉割文化的整合观	67

1. 阉割文化的整合观	67
2. 古汉语中的阉割世界	69
3. 畜之阉与人之阉	79
4. 从阉割到圈养	86
5. “汝割我卵,我去汝头”	91
6. 阉割恐惧与还阳信仰	100
7. 二元对立编码与中性化理想	105
四 阉割的神圣起源	112
1. 一分为二与合二为一	112
2. 雌雄片合与抱一理想	115
3. 作为抱一人格神的伏羲女娲	121
4. 一与壹、壹与葫芦	125
5. 壹与中性之神	131
6. 阉割的神圣起源	134
7. 寺人的兴衰荣辱	141
五 心理阉割	151
1. 是睡狮,还是睡美人?	151
2. 三教归一:儒释道的阴性化倾向	156
3. 作为文人之祖的尹	166
4. “文”的特权时代	170
5. 尹寺与“柔”的理想	176
6. 去势与“柔”的文化价值观	186
7. “温柔”又加“敦厚”	192
8. 柔儒公案再检讨	199
9. “需”与“儒”的阐释循环	205
10. 柔儒的文化背景之发掘	211