

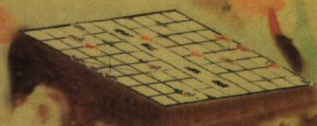
象棋古谱精编丛书

渊深海阔象棋谱

○【清】陈文乾／辑

○徐家亮 李湲 苏德龙／诠注

○人民体育出版社



◎
象棋古谱精编丛书

渊
深
阔
象
棋
谱

[清]

陈文乾等
辑

徐家亮

李 湏

诠注

苏德龙

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

渊深海阔象棋谱/[清] 陈文乾等辑.

徐家亮, 李湔, 苏德龙诠注.

—北京: 人民体育出版社, 2000

(象棋古谱精编丛书/徐家亮主编)

ISBN 7-5009-2010-5

I. 渊… II. ①陈… ②徐… ③李… ④苏… III. 中国象棋
—古谱(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43133 号

*

人民体育出版社出版发行

北京华威冶金印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 毫米 32 开本 24.25 印张 580 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-5,150 册

*

ISBN 7-5009-2010-5/G·1909

定价: 36.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67143708(发行处) 邮编: 100061

传真: 67116129 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行处联系)

◎ 内容提要

本书是清代手稿本《渊深海阔》象棋谱的诠正本。原谱共 16 卷 371 局。谱中既有着法深奥复杂、变化繁多的大型江湖名局，也有简易精妙、短小精悍的小型排局。诠注者博采众长、悉心研究、加注改图、诠正错局，使原谱棋局的艺术水平又提高一步。阅读本书可提高读者象棋中残局的攻杀技巧。

◎ 迷意(原序)

人生寰宇之中，如立棋枰之内，争名夺利，极巧穷奇，诱敌占先，尽心竭力，偶因一着差迟，致使满盘失势，良可叹也。孔子云：“富而可求也，虽执鞭之事吾亦为之；如不可求，从吾所好。”即此推之，则富贵贫贱自有一定之理，不必强求矣。予年三十即有局外之想，于闲暇之时辑得象棋成势三百余局，汇为一册。其间变化之机，悉与世事相等。是予之心虽入于局中，而予之体则立于局外。后人见此而刊以公世，亦予之同志也，谨述已意以识之。

陈文乾

◎ 前 言

《渊深海阔》象棋谱是清人陈文乾的手稿本，公元1808年即清嘉庆十三年才全部完稿。据原谱凡例所述，历时17年方始脱稿。编选者为此倾注的心血可以想见。

全谱共16卷371局，有序言三篇和凡例。谱中既有着法深奥复杂、变化繁多的大型江湖名局，也有简易精妙、短小精悍的小型排局。它是清人编选象棋排局谱中规模最大、局数最多、内容最丰富的一部，同时也是象棋排局古谱中艺术水平和学术价值最高的一部。清代当时已刻印出版的象棋排局名谱依出版年代先后排列有：《韬略元机》（1707年）、《心武残编》（1800年）、《百局象棋谱》（1801年）和《竹香斋象戏谱》（1804年）。《渊深海阔》象棋谱收集以上清代四大名谱和明代名谱《适情雅趣》《橘中秘》的名局选编而成。从内容上看，编选者不仅仅是选编以上诸谱的名局，而且诠正了一些错局和错着，对收入的棋局有所研究，有所提高。正如原谱凡例所说，陈文乾和他的合作者黄莲圻在编选过程中曾经盘盘斟酌、子子推敲。凡是原局有错误的，必予更正，而对于无法更改者，亦必指出其错。《渊深海阔》的艺术水平，高出以上诸谱是毋庸置疑的。另外，原谱棋局按红方子力的兵种和数量分类编排，列出目次，在象棋排局古谱中也属独树一帜，别具一

格。这种编排方式给读者查阅和研究时提供不少方便。

《渊谱》虽然内容丰富，艺术水平较高，但在清代却未能刻印问世。1933年，天津象棋名家钱梦吾先生在当地巨商李某处意外地见到此谱的手稿本，如获至宝。因李某要价极高，钱老未能买下，后经人周旋，以100银元作抵押，借看一夕。由于全谱局数多，篇幅大，钱老尽管约集几位相好的棋友通宵达旦地抄录，仅抄得棋图百余局和序文三篇。其后钱老曾将谱中部分棋局，加上注解，陆续在当时的《商报》和《华北日报》的象棋专栏上刊出，借以流传，《渊谱》的名声由此大振，在象棋界广为传播。但毕竟当时刊出的只有原谱的极小一部分，未见原谱全貌，于是，寻找这部珍贵象棋排局巨著的手稿始终是许多象棋界人士的一个悬念。

想不到的是，踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。1964年，象棋藏谱家刘国斌同志在北京琉璃厂的中国书店善本书展上惊喜交集地发现了原谱的手稿本，当即以手表作抵押，换下全套《渊谱》。经当时还健在的钱梦吾先生鉴别，竟是他当年所见之书无误。但是，天有不测风云，人有旦夕祸福，十年动乱来临，《渊谱》随其主人，蒙受劫难，先是被查抄，后又遭禁闭，直至最后落实政策，物归原主，《渊谱》才又得重见天日。

《渊谱》几经沉浮，历尽沧桑，劫后余生，重现人间，实属来之不易。为使这部珍贵的象棋排局古谱不致再湮没人间，80年代中期，我曾建议刘国斌同志整理诠注此谱，公开出版。为此，我曾申报列入人民体育出版社图书出版选题的长远规划。可惜当时他公务繁忙，未蒙应允。1988年1月，我和排局家李湏、苏德龙两位棋友经过多次协商，达成合作整理诠注此谱的动议，并且明确分工，定出写作计划。李、苏两位按计划写出初稿，但我由于当时编辑工作和著书研究任务较重，一直未能按时完稿。后来，刘国斌、朱宝位的诠注本和朱鹤洲的诠注本先后问世，而我们三人合作的诠注本却落在了后面。在各地众多棋友和读者的关注和鼓励下，我们通力合作，加快速度，挤出时间来，一局一局地研究诠正，在完成自己分工的部分后，又互相校阅，集体研究，提高质量，最后终于在新世纪初全部完稿。屈指算来，前后长达一十二载。

应该说明的是，我们在整理诠正这部古谱的过程中，态度确实是认认真真的。我们不仅利用了我们自己过去研究的成果，而且参阅了象棋报刊杂志中关于《渊谱》棋局的许多诠正文稿，吸收了其他几种古谱诠注本，特别是已出版的《渊谱》两种诠注本的精华。为了提高诠注的质量，对有些棋局的诠注，我们曾数易其稿；对有些错局的改图，我们曾集体研究，

2010-10-06

反复推敲。

为了保存原谱的面貌，便于后人继续研究，我们在编写中忠于原谱，不论原谱着法如何繁复，一律全部保留，注明变局。其次，为了帮助读者理解原谱着法的内在奥妙，我们用最简洁的文字进行诠注。对于局中发现的错着，分别加以诠正或另列新编着法。对于不符合原谱拟局意图的错局，则尽可能地列出修改图着并加注解，供读者进一步研究。

原谱中的局名都有含意和历史故事背景，有的与局中着法的内容非常贴切。为了帮助读者理解，我们尽可能地对局名作些解释，指明棋局着法与局名之间的联系，以提高读者的兴趣。

在全谱 371 局棋中，我们诠正原谱图着错误的棋局共 180 局。其中推翻原谱结论的棋局有 110 局，诠正着法或新编着法的有 70 局。为便于阅读，我们在原谱棋图 371 图之外，又补充了大量副图计 391 图。总之，下了很大的功夫，博采众长，悉心研究，希望在诠正象棋古谱的工作中作出一点贡献。

但是，古局复杂深奥，变化难以穷尽，加上我们水平有限，错漏之处仍然在所难免，敬祈棋界同好和广大象棋爱好者不吝指正，以便将来再版时修改。

徐家亮 2000 年 7 月 1 日

◎ 梁序(补原序)

盖天地间皆道也，至于技渺矣，技也而进于道亦寡矣，然有出古人之制作者，亦不得以技忽之。闻昔帝尧按周天度数作围棋，名曰弈；黄帝伐蚩尤而为博；武帝伐纣有天下，易其名曰象棋，言战阵势也。又闻象棋始于韩信，朱子云博局戏也。虽云戏，然博之又为言广也，亦广达而不测也。况天地一幻境也，乾坤一戏场也，人攫世纲一傀儡也，富贵贫贱一泡影也，此《渊深海阔》一书所由作也。谛观谱中大旨，凡象棋之奥妙神奇，无所不具。其所以深致意者，则首于和，盖胜者太过，负者不及。无过不及则和矣。辑是谱者，亦得韬略中进退攻守诸法，拟技也，进乎及道也，其为后学津梁也，不浅聊輟数语以识之。

嘉庆戊辰清和下浣

梁同书 时年八十有六

◎ 周 序

方寸之区，实天地之奥府乎，天地不传之秘，每藉方寸以辟之，以息相吹，随时生长，造物不我有，而我得而有之，所谓掇住虚空，虚空粉碎是也。古来诗文书画家，以变幻之心思，垂不朽之形象。弈虽小道，其理亦与诗文书画通，是以风雅之士不惜虚牝掷金，专心致志，较得失于毫厘，决存亡于冥渺，其中堂堂正正，怪怪奇奇之阵，又于兵法家同一关棧，今谿翁陈子，莲圻黄子以淡雅之才、沉郁之志，文章之暇，工于弈事，著弈海一书，荟萃诸名家局数，一片灵机戛戛独造，使学者变易时易，隔一隔二燎如观火，予……(下缺)

注：周指周冕。

◎ 原谱凡例

予性嗜博弈，每见世俗之人尊高弈数而鄙下象棋，市叟村童居然从事，因其见卑识浅不得其门而入，则不知象术之渊深，于是逐渐选择，辑得成势三百余局。其间变幻神奇，皆藏不测之机，命其名曰《渊深海阔》。

辨明象棋之奥妙，胜于弈数之精微，夫弈数计三百六十一子，宜其深矣。而象数仅止三十二子，具千变万化之功，岂常人所能测哉。

谱中之局每有同形而异法者，恐乍见之人以为重复，今特以红棋之车马炮为数，分门别类，标明目次，以免猜疑。

局内行子每有重叠，今以局内注明上下字样，其法注明全局图，查阅便知。

谱中变着，它书每多混淆，难以参互。今以首局为本，次局为下，各以小印记出，并于局首之下注明承某局某着变出，又以变着之旁注明第几着，下用小印，便于阅者一望而知。

棋势以和为贵，今以和法多者为大局，冠于每卷之首，凡和局则以和为正官，其红胜、黑胜

悉是两边应错而变出者，学者宜留意焉。

谱中间有单局和法或一二胜局者，因吃紧处均已指示，其不入品格之着，概行删去。望之虽不多几着，然皆隐蓄奥妙之机，学者不可以为浅而忽之。

谱内有红胜之局附于和局之末，盖因取其胜之巧妙，故采录之。

是谱虽皆成势，然全局诸法无不包括殆尽。每局和定之后则万理毕具，较与全局诸法更为简捷，学者果能按局参详则国手可期矣。

局中行子之法，予与莲塘不惜心血，焚膏继晷，必盘盘斟酌，子子推敲，致无纤毫疑窦，然后敢录。若原法错讹则必更正，其有不可更改者，亦必指出，盖因向有是局每每脍炙人口者，欲删而不可，姑存之以示学者。

凡接上变之局，用接上小印者，必需仍以首局接至支局。所变之着，方有次序。所谓变中之变也。若竟以支局变下之处接而承之，则误矣。

是谱于乾隆壬子岁起至嘉庆戊辰岁止，历一十七年方能脱稿，虽集古人成势，亦有出自杜撰，凡谱内自作之局均注一新字表出，以俟高明斧正。

澹菴 陈文乾 识

目 录

卷一

第1局 七星曜彩/1

卷二

第2局 五虎下川/27
第3局 五攻昌霸/40
第4局 二出祁山/43
第5局 六出祁山/45
第6局 赵云觅主/46
第7局 金钩钓月/48
第8局 蒋干探营/50
第9局 吹散楚兵/51
第10局 草船借箭/53
第11局 沙滩救主/54
第12局 达摩渡江/56
第13局 鸡宝擒黄/58

第14局 十三太保/59
第15局 二气周瑜/62
第16局 剖腹藏珠/69
第17局 十上秦书/70
第18局 盗戟灭韦/71
第19局 一倒铜旗/73
第20局 二倒铜旗/75
第21局 二错阴阳/80
第22局 计害三贤/82
第23局 二顾茅庐/83
第24局 姜女寻夫/84

卷三

- | | | | |
|--------|----------|--------|----------|
| 第 25 局 | 三气周瑜/88 | 第 40 局 | 乐毅收齐/120 |
| 第 26 局 | 斜谷出兵/94 | 第 41 局 | 卸甲封王/121 |
| 第 27 局 | 威镇边城/97 | 第 42 局 | 遗计除延/122 |
| 第 28 局 | 截江夺主/99 | 第 43 局 | 荆轲渡易/123 |
| 第 29 局 | 策慈酣斗/102 | 第 44 局 | 大闹昆阳/124 |
| 第 30 局 | 演神割麦/104 | 第 45 局 | 质子求援/125 |
| 第 31 局 | 三顾茅庐/109 | 第 46 局 | 王允坠城/126 |
| 第 32 局 | 苗池攻城/110 | 第 47 局 | 一刺焦兰/126 |
| 第 33 局 | 秦晋围郑/112 | 第 48 局 | 飞龙定海/127 |
| 第 34 局 | 孟良盗骨/114 | 第 49 局 | 依样葫芦/129 |
| 第 35 局 | 濮阳纵火/115 | 第 50 局 | 徒木立信/130 |
| 第 36 局 | 智服姜维/116 | 第 51 局 | 踏雪寻梅/131 |
| 第 37 局 | 败走樊城/118 | 第 52 局 | 独挡草桥/132 |
| 第 38 局 | 勾践还邦/119 | 第 53 局 | 假途灭虢/133 |
| 第 39 局 | 顺风扬灰/120 | 第 54 局 | 匹马从征/134 |

卷四

- | | | | |
|--------|----------|--------|-------------|
| 第 55 局 | 华容放曹/135 | 第 62 局 | 赤壁鏖兵/163 |
| 第 56 局 | 斗极璇玑/153 | 第 63 局 | 四出祁山/165 |
| 第 57 局 | 降龙伏虎/156 | 第 64 局 | 葫芦困敌/169 |
| 第 58 局 | 饮中八仙/157 | 第 65 局 | 三矢殪虏/170 |
| 第 59 局 | 方朔偷桃/159 | 第 66 局 | 禹(羽)山殪鲛/171 |
| 第 60 局 | 质玺易兵/160 | 第 67 局 | 投鞭断流/173 |
| 第 61 局 | 六国伐秦/161 | 第 68 局 | 弑丁投董/174 |

- 第 69 局 阿房一炬 / 176
- 第 70 局 三贤殉国 / 177
- 第 71 局 角端阻道 / 177
- 第 72 局 火毁晋宫 / 178
- 第 73 局 威震华夏 / 179

- 第 74 局 水淹下邳 / 181
- 第 75 局 弃燕投赵 / 182
- 第 76 局 完璧归赵 / 184
- 第 77 局 香饵钓鳖 / 185
- 第 78 局 飞星过渡 / 186

卷五

- 第 79 局 鸳鸯并列 / 189
- 第 80 局 恩结黄忠 / 195
- 第 81 局 四关斩将 / 197
- 第 82 局 暗袭徐州 / 198
- 第 83 局 一气周瑜 / 202
- 第 84 局 重耳奔秦 / 203
- 第 85 局 负荆请罪 / 204
- 第 86 局 八犯中原 / 206
- 第 87 局 龙蟠虎踞 / 207
- 第 88 局 一下河东 / 210
- 第 89 局 霸王卸甲 / 212
- 第 90 局 闻雷失箸 / 214
- 第 91 局 丹凤离巢 / 215
- 第 92 局 轰雷掣电 / 216

- 第 93 局 高克散师 / 217
- 第 94 局 路斩樵夫 / 217
- 第 95 局 二下河东 / 218
- 第 96 局 三打采石 / 219
- 第 97 局 走马荐贤 / 220
- 第 98 局 比射争袍 / 221
- 第 99 局 大破连营 / 222
- 第 100 局 囊沙阻水 / 223
- 第 101 局 夜出昭关 / 224
- 第 102 局 莫耶造剑 / 225
- 第 103 局 干将熔金 / 226
- 第 104 局 冯异变服 / 227
- 第 105 局 王翦拔营 / 228
- 第 106 局 王猛谈兵 / 229

卷六

- 第 107 局 管鲍分金 / 231
- 第 108 局 一关斩将 / 238
- 第 109 局 二关斩将 / 240

- 第 110 局 三关斩将 / 241
- 第 111 局 五关斩将 / 243
- 第 112 局 劈开金锁 / 244

- 第 113 局 渭桥陆战/245
- 第 114 局 单骑入虏/248
- 第 115 局 托梁换柱/249
- 第 116 局 车马临门/250
- 第 117 局 一错阴阳/252
- 第 118 局 挂印封金/253
- 第 119 局 失守街亭/257
- 第 120 局 得鱼忘筌/260
- 第 121 局 突围救赵/262
- 第 122 局 曹丕受禅/265
- 第 123 局 文广征蛮/268
- 第 124 局 锦囊救主/269

- 第 125 局 临渊羡鱼/271
- 第 126 局 李靖探营/272
- 第 127 局 杨青打虎/273
- 第 128 局 龙马负图/273
- 第 129 局 饮马长江/274
- 第 130 局 名怖逍遥/274
- 第 131 局 子午运粮/275
- 第 132 局 重困台城/276
- 第 133 局 三十二天/276
- 第 134 局 严颜劫寨/277
- 第 135 局 三败曹沫/278

卷七

- 第 136 局 五路犯川/280
- 第 137 局 议和六国/284
- 第 138 局 一收袁达/285
- 第 139 局 二收袁达/286
- 第 140 局 三犯中原/288
- 第 141 局 七犯中原/291
- 第 142 局 五出祁山/294
- 第 143 局 调虎离山/297
- 第 144 局 拔寨回川/299
- 第 145 局 博浪击秦/300
- 第 146 局 司马归农/302
- 第 147 局 弓雷马电/303
- 第 148 局 苏武还朝/305

- 第 149 局 雪拥蓝关/307
- 第 150 局 智决漳河/312
- 第 151 局 双马同槽/314
- 第 152 局 北斗归南/316
- 第 153 局 威镇雄关/317
- 第 154 局 明修栈道/321
- 第 155 局 二刺焦兰/321
- 第 156 局 会剿黄巾/322
- 第 157 局 张松献图/322
- 第 158 局 陈桥兵变/323
- 第 159 局 坚逢贡客/324
- 第 160 局 迅斩颜良/324
- 第 161 局 鹊巢鸠踞/325