

● 中华全景百卷书

景观系列

43

中国 丝绸之路

宋剑霞

● 京华出版社

中华



中华全景百卷书

○景观系列○中国丝绸之路

宋剑霞

京华出版社

《中华全景百卷书》

编 委 会

顾问:徐惟诚 袁宝华 于友先 任继愈

苏 星

总编委会主任: 李志坚

总编委会副主任:何卓新 孙向东

总编委:范西峰 董蕴琦 李学谦 李 伟

朱述新 母庚才 李建华

编委:(按姓氏笔划排序)

丁晓山	于振华	马艳平	王 红	王 伟
王 勉	王士平	王尔琪	王奇治	王品璋
王恩铭	王寅诚	王骊岭	区界名	石建英
卢云亭	田人隆	申先甲	刘 达	刘 彪
刘文彪	刘克明	刘树勇	刘振礼	刘俊华
刘峻骧	刘森财	成绶台	孙玉琴	孙彦钊
邢东风	李元华	李明伟	吕品田	吕金陵
朱立南	朱祖希	朱筱新	朱莱茵	朱深深
伍国栋	华林甫	向世陵	杨菊花	吴舜龄
宋志明	宋剑霞	忻汝平	汪家兴	张 正
张亚立	张兆裕	张则正	张鹏志	陈晓莉

陈绶祥	陆道中	武 力	武玉宇	赵艳霞
罗静文	周 亮	周育德	金启凤	金奇康
金德年	金德厚	宗 时	空 宇	郑玉辉
郑进保	泽 昌	胡 洁	胡振宇	郝 旭
春 晖	钟 玉	郭文杰	郭积燕	郭素娟
袁济喜	夏继果	徐兆仁	徐庆全	钱 冶
唐 忠	梁占军	涂新峰	黄同华	曹革成
蒋 超	葛晨虹	鲁 葳	焦国成	曾令真
谢 军	郭爱红	裴仁君	熊晓正	戴瑞丰

※

※

※

总策划·总编辑：朱新民

执行总编辑：傅亿伸

副总编辑：贺耀敏 恽鹏举 刘占昌

装帧设计：王 晖 尚云波

编辑人员：董凤举 曹革成 孙建庆

鲁 葳 戴瑞丰

主旋律的音符

(总 序)

中华民族是富有爱国主义光荣传统的民族。在我国历史上,爱国主义历来是激励和鼓舞人民团结奋斗的一面伟大旗帜,是推动祖国社会历史前进的一种巨大力量,是各族人民共同的精神支柱。在新的历史条件下,继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,为中华民族的振兴而奋斗,有着十分重要的意义。

江泽民等党和国家领导人多次强调,中共中央关于《爱国主义教育实施纲要》明确指出,要使爱国主义、集体主义、社会主义思想“成为全社会的主旋律”。爱国主义教育在社会主义意识形态中所处的重要地位,要求人们从确立社会“主旋律”的高度认识其重要性,把它作为社会主义精神文明建设的基础工程,作为引导人们确立正确理想、信念、人生观和价值观的共同基础。

《中华全景百卷书》是根据《爱国主义教育实施纲要》的精神而策划的。这是一套综合性强、品味高的爱国主义教育普及读物，是一所浓缩的爱国主义图书馆。它由100卷分10个系列构成。在明理、知事、动情、养成的四个环节上，用100幅色彩斑斓的图画，全景式地勾勒出祖国的古往今来和大好河山；用100个韵味浑厚的音符，合奏出爱国主义的主旋律。

《中华全景百卷书》是在北京市新闻出版局的指导下，由北京科技期刊出版集团总体策划，由100名专家分卷撰写而成，经首都出版界的共同努力，在建国45周年之际，呈现在广大读者面前。《中华全景百卷书》异彩纷呈，正所谓开卷有益。读了它，人们会感到做为中国人的自豪和骄傲；读了它，人们会感到做为当今中国人的使命与责任。

古人云：知天下事，读五车书。

我们说：读百卷书，激爱国情！

目 录

一、丝绸之路的开辟	(1)
1. 遥远的赛里斯国	(1)
2. 张骞通西域	(3)
3. 漫长的商队之道	(6)
4. 东西方文明的大融合	(8)
二、从西安到兰州	(11)
1. 长安——丝绸之路的起点	(11)
2. 平凉崆峒山	(21)
3. 古秦州	(25)
4. 麦积山石窟	(27)
5. 跨越黄河	(32)
三、河西走廊	(41)
1. “马踏飞燕”的故乡	(42)
2. 张掖大佛寺	(45)
3. 酒泉访古	(48)
4. 天下雄关——嘉峪关	(52)
5. 敦煌——丝绸之路的总枢纽	(56)

6. 佛教艺术宝库——莫高窟	(62)
四、进入新疆	(68)
1. 绚丽的天山风光	(68)
2. 哈密史话	(74)
3. 古今两首府——吉木萨尔与乌鲁木齐	(76)
4. 赛里木湖	(79)
5. 伊犁河谷	(82)
6. 火洲——吐鲁番	(84)
7. 龟兹古国	(91)
8. 中国最西端的都会——喀什	(95)
9. 梦幻般的楼兰古城	(100)
10. 玉石之乡——和田	(102)

一、丝绸之路的开辟

丝绸之路是我国在汉、唐时期开辟的一条重要商路。她横跨辽阔的欧亚大陆,东西绵延一万多里,是联结当时世界文明古都长安和罗马的陆上桥梁。在海运兴起以前的漫长岁月里,这条路是中国和西方进行政治、经济、文化交流的唯一通道,数千年里,经久不衰,对人类文明作出了伟大的贡献。由于从这条古道上,输出了驰名全球的中国丝绸,因而被欧洲的学者称为“丝绸之路”。

1. 遥远的赛里斯国

史书上曾有这么一段记载:有一次,古罗马皇帝恺撒去看戏,一进剧场,他身上那件灿烂夺目、精巧别致的“龙袍”顿时吸引了剧场里的人们。因为衣料的质地是那样光滑柔软,图案是那样绚丽多彩,人们几乎惊呆了,感到简直不可思议,赞不绝口地说:妙极了!妙极了!那些衣冠楚楚的文武百官,服饰华丽的贵夫人,看看皇帝的新衣,再瞧

瞧自己的衣着，无不自惭形秽，哪儿还有半点看戏的雅兴。

恺撒大帝那件“龙袍”，便是用中国丝绸缝制的。当时，人们并不知道中国，只知道这些丝绸来自地球最东面的国度，于是就把这个国家叫做“赛里斯”，意为“丝绸之国”。从此，中国丝绸在欧洲名声大震，用中国丝绸缝制的衣服，成了最时髦、最昂贵的服饰。到公元前一世纪，丝绸已成为东西方价值连城的稀世珍宝。各国的权贵名媛，争相以丝绸服装来炫耀自己的富有。在罗马帝国，一磅丝绸的价格竟涨至一磅黄金。丝绸价格之昂贵，由此可见一斑。

中国是丝绸之乡，传说丝绸是我们的祖先黄帝的妻子嫫祖最早发明的，是由许多蚕茧的多股丝缫得。汉代的养蚕业已相当发达，当时，要从亚洲东部的中国，运送丝绸到欧洲的罗马，其间有千山之隔，万里之遥。那时候，没有日行千里的汽车，没有呼啸飞奔的火车，更没有穿云破雾的飞机，只有沿途浩瀚的沙漠戈壁、泥泞的沼泽、冷峻的高山，其困难可想而知。起初，丝绸只是通过迁移不定的游牧民族辗转到罗马，数量极少，因而价值也就非常昂贵。到了公元前二世纪，一条联结中国和罗马的贸易大道逐渐形成，这就是丝绸之路！它象

一条绚丽而坚韧的纽带，把人类最古老的文明联结起来，沟通了人类的智慧和创造，推动了人类社会的进步和发展。

2. 张骞通西域

丝绸之路的开辟，是许多世纪来各国人民不断努力的结果。但是，人们永远不会忘记两千多年前张骞为开辟这条道路，首通西域的不朽业绩。

在汉代，西域是指甘肃敦煌以西、葱岭（即帕米尔高原）以东的广阔地域。葱岭以西是现在的中亚细亚、伊朗高原、小亚细亚等地；葱岭以东，是我国新疆的天山南北。这一带有大小几十个政权，人口多者两三万，少者不足一千。公元前 117 年，匈奴征服了西域，阻断了东西交通，使这一地区成为匈奴奴隶主侵扰西汉的“右臂”。

匈奴，是我国北方一个古老的游牧民族，秦朝时逐渐强大起来。秦汉之际，匈奴在冒顿单于领导下，迅速发展了自己的力量，成为“控弦之士三十万”的强大奴隶主军事政权。汉武帝即位后，为抗击匈奴，决定募人出使大月氏，联络这一匈奴的宿敌，从东西两面共同夹击，以确保汉朝西部疆域的安静和平。正是在这种情况下，张骞自告奋勇，应募出征。这是一项艰巨而危险的任务。

张骞(公元前164?——前114年),陕西城固县人,我国古代著名的外交家,丝绸之路的开拓者。公元前139年,张骞率领一百多随从,从长安出发向西北方向前进,随队有个叫甘父的匈奴人作向导。他们日夜兼程,沿途克服了种种难以想象的困难。不幸在甘肃临洮遇上了匈奴骑兵,张骞一行因寡不敌众,全部被俘。匈奴单于得知汉朝派使者去联络大月氏,不禁勃然大怒,对他严加监视。为了使张骞归顺匈奴,单于后来又采取软化的手段,将一个匈奴女子嫁给他。从此,他身着匈奴服,住在毡包里,过着放牧牛羊的生活。

牧草枯而复荣,雁阵南来北往,转眼就过了11个春秋。表面上张骞似乎听从匈奴人的摆布,内心里却时刻没有忘记身上的重任。公元前128年的一天,长期忍受屈辱的张骞和甘父终于得一虎口逃生的机会。他们忍受着炎热和干渴的煎熬向西行进,逃到了冰雪覆盖的帕米尔高原。在这里,他们受到了大宛国(前苏联费尔干纳)国王的热情接待,并派人护送他们到康居国,康居国又派人将他们送到了大月氏。历尽千难万险,张骞终于到达了目的地。但这时的情况已发生了变化,大月氏西迁后占据了大夏的故地(今阿富汗北部),那里物产丰饶,周围又很少打仗,大月氏王安于现

状，已不愿再向匈奴报仇了。张骞无奈，只好离开而去了大夏国，在那里停留一年多，也无什么结果，只好回国。途中，他又被匈奴人捉去，扣留了一年多。到公元前 126 年，匈奴单于死后，发生了内乱，张骞才又逃了出来，返回长安。

张骞这次西行往返 13 年，是历史上我国政府派往西域的第一个使团，史书上誉为“凿空”。即是一次空前的探险。他们出发时有一百多人，回来时只剩张骞和甘父两人了，足见此行之艰难。张骞跋涉万余里，到过许多国家和地区，了解了沿途的风土人情，地形物产和政治军事情况，回来后向汉武帝作了详尽的报告。汉武帝十分重视，任命他为“太中大夫”，即皇帝的参谋。

公元前 119 年，汉武帝派张骞再次出使西域。他率领三百多人的大使团，每人两匹马，携带上万头的牛羊，以及极富价值的金帛货物，到达乌孙。在乌孙，张骞派遣副使若干人，分别到西域其它国家和地区去。从此汉朝与大宛、康居、大月氏、大夏等国正式开始交往。

张骞这次出使西域各国，受到热情的款待，西域各国都愿意和强大的汉朝发生联系，并派遣使者带着珍贵的礼物来到长安。从此以后，西汉和西域诸国来往的使者、商人相望于道，络绎不绝。

张骞为打通西域的道路作出了不可磨灭的贡献，开辟了中外交流的新纪元。朝廷后来授予他“博望侯”的封号。他的一生，几乎有一半时间是在艰苦的旅途中度过的。积劳成疾，这位伟大的旅行家和外交家于公元前114年不幸与世长辞。然而，他的丰功伟绩却永载史册。

3. 漫长的商队之道

边城暮雨雁飞低，
芦笋初生渐欲齐。
无数铃声遥过磧，
应驮白练到安西。

这是唐代诗人张籍写的《凉州词》中的几句，它描绘无数的骆驼队，摇晃着发出清脆声响的驼铃，满驮着丝绸（白练），行进在大沙漠（磧）上的情景。这是一幅“丝绸之路”的特殊风光画。

然而，事实并非诗中那么浪漫和传奇。要走完这条长达万余里的道路，没有一年甚至几年时间是不可能的。更何况沿路上还有许多凶恶暴虐的野兽，无情无义的盗匪！那些嗜血成性的部族人守株待兔般地窥视于峡谷周围，一旦有机可乘，便下手抢劫。而自然环境又是如此地恶劣，山上屡屡发生雪崩，沼泽旁边笼罩着一片瘴气……许多人永

远地葬身于沙漠黄泉之下，化做他乡之鬼。尽管如此，这条无边无际的通商之道还是崎岖蜿蜒地延伸着。

丝绸之路究竟经过哪些地方呢？它是以当时的首都长安（今陕西省西安市）为起点，取道甘肃、新疆通往中亚细亚。具体说来，从长安到敦煌有南、北、中三道；新疆境内汉代有南、北两道，隋唐有南、北、中三道。

从长安到敦煌的北道，就是从长安出发，沿泾河西行，过六盘山，顺祖厉河而下，在靖远渡黄河到武威，入河西走廊。这是通行于秦汉时期的较早的一条道。汉武帝曾沿这条道亲临祖厉河。

南道，从长安西行过咸阳、陇西、临洮、兰州到武威入河西走廊。张骞出使西域，霍去病抗击匈奴，唐玄奘西出取经，都通过此道。

中道，由长安西行经陕西长武、彬县，过甘肃泾川、平凉，越六盘山、华家岭、定西、榆中、兰州，入河西走廊。或由兰州经青海西宁、大通，越祁连山到张掖入河西走廊，也可从西宁北上，入新疆南部罗布泊。

丝绸之路在新疆境内一段，汉代有天山以南，以塔里木河为界的南北两道，即西出玉门关，经吐鲁番（车师）、焉耆、库车（龟兹）、阿克苏、喀什（疏

勒),北越葱岭,通往大月氏、安息(波斯)等地的北道;西出阳关,经楼兰、若羌、且末、和田、于阗、莎车,南越葱岭通往中亚、西亚的南道。隋唐时期,又开辟了西出玉门关,经哈密(伊吾)、乌鲁木齐、伊宁(昌吉)、霍城、阿拉木图,碎叶城,再通往西亚,直达罗马、地中海的新北道。而将汉代的北道称为中道,加上汉代的南道,合称为南、北、中三道。

新疆境内的南道途经浩瀚的塔克拉玛干沙漠和高峻的帕米尔高原,虽然自然条件恶劣,却是古丝绸之路的一条主要干线,也是一条最早的国际交通大道。西晋名僧法显从长安出发去印度,北魏名僧宋云从洛阳出发去西域,唐玄奘由印度取经回国,走的都是南道。而以边塞诗人著称的岑参,两次出使西域走的却是北道和中道。

4. 东西方文明的大融合

丝绸之路的开辟,使当时世界上几乎处于完全隔绝状态的两种文明首次发生了碰撞,在彼此的惊讶和欣赏之中,世界变得更广阔了。以罗马为代表的西方文明和以中国为代表的东方文明开始了划时代的交流和融合,在政治、经济、文化等方面对世界的发展产生了深远的影响。

由于中国使者的西去和西域商贾的东来,西

域许多珍贵物产便源源不断输入我国。如葡萄、石榴、核桃、芝麻、芫荽、蚕豆、豌豆、橄榄、黄瓜、胡椒、大蒜、胡萝卜、棉花、苜蓿等植物新品种，大宛马、鸵鸟、狮子、长颈鹿等珍禽，以及西方的玻璃、宝石、香料等。其中，玻璃的传入对古代中国影响较大，它不仅丰富了我国人民的日常用具，而且直接有助于我国瓷器业的发展。与此同时，中国的丝绸、蚕桑技术、烤烟技术、冶铜术及火药、指南针、造纸术、活版印刷四大发明，也先后传到中亚、伊朗、罗马等地。茶叶、桃、梨、柑桔、大麦也传到了西方。丝绸之路象一条大动脉沟通了东西方的经济交流，尤其是中国四大发明的西传，对西方世界的发展产生了难以估量的影响。

两种高度发达的文明，一经接触便如饥似渴地互相接纳和吸收，在天文、历法、数学、医学、音乐、美术等文化领域，中西双方通过交流，都得到了提高。前面谈到的中国造纸术和印刷术，它既是作为一种先进技术传入西方的，同时也是中国优秀文化西传的例证。造纸术和印刷术的出现，使西方学术、教育从基督教修道院中解放出来，改变了只有僧侣才能读书写字和受较高教育的状况，对当时欧洲宗教改革、反封建斗争以及资本主义思想文化的传播起了不可低估的巨大作用。在亚欧