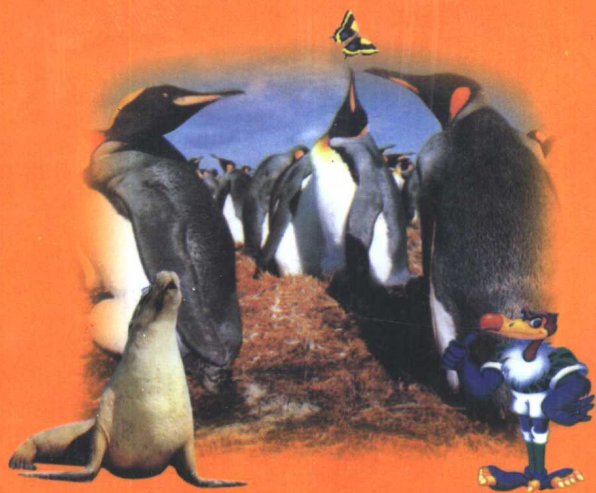


小学生

语文知识多用词典

XIAOXUESHENG YUWENZHISHI
DUOYONGCIDIAN



延边人民出版社

小学生语文知识多用词典

主 编 成 铭

延边人民出版社

责任编辑 赵东寅

封面设计 张 迅

小学生知识多用词典系列丛书

著 者 成 铭

责任校对 张 锋

版式设计 徐和丽

出 版 者 延边人民出版社

发 行 者 吉林省新华书店

全国各地新华书店经销

印 刷 者 长春科技印刷厂

开 本 787 × 1092 1/32

印 张 113.56

字 数 3000 千字

印 数 1—10000

版 次 2000 年 1 月第 1 版

印 次 2000 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 80648 - 386 - 1/H·26

全套定价 125.00 元(每册 25.00 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

小学生语文知识多用词典

主 编 成 铭

编 委 (按姓氏笔划为序)

王 扬	任桂菊	李中莹	李静波
李秀芬	李洪勤	李春梅	李薇薇
邢爱英	杜金荣	杨 峰	杨 森
战晓华	范丽娜	徐和丽	唐庆玲
韩晓娟	韩冬爽	韩美华	滕春霞

策 划 王金成

责任编辑 赵东寅

封面设计 张 迅

出版说明

本词典是一部供小学生和教师以及家长使用的学习工具书，具有功能多，实用性强等特点。

此书以教学大纲为依据，照顾到新旧教材的交替变化，紧密结合教材内容和教学实际，以基础知识为主体，兼收新出现而其他尚未收录的词条，着眼于新条目、新观点、新信息。

本套《小学生知识多用词典》工具书系列，共分五册，包括《小学生语文知识多用词典》、《小学生数学知识多用词典》、《小学生英语知识多用词典》、《小学生词语知识多用词典》、《小学生造句知识多用词典》等。

本词典在条目的释义上，简明扼要，并加以深入浅出的讲解，使小学生一目了然，有利于巩固已学到的知识。充分列举实例，旁征博引。切合小学生文化水平和年龄特点，具有鲜明的实用性和指导性，本套词典不仅是小学生学习的良师益友，也是学生家长、教师指导学生学习的重要参考书。

本词典在编撰过程中，曾得到有关科研部门、大专院校及出版部门的专家、学者的大力支持和协助，在此我们表示深切的谢意。

因时间仓促和水平有限，疏漏和错误在所难免，恳请广大读者不吝赐教。

编者

1999. 10

目 录

语 音

语音	(1)
音节	(1)
音素	(1)
元音	(1)
辅音	(1)
声母	(1)
韵母	(2)
声调	(3)
整体认读音节	(3)
拼音	(3)
音变	(4)
轻声	(4)
变调	(5)
“啊”的音变	(5)
儿化韵	(5)
节拍	(6)
升降	(6)
隔音符号	(6)
汉语拼音字母的书写	(6)
语调	(7)
停顿	(7)
快慢	(7)
重音	(8)
大写字母	(8)

文 字

文字	(9)
表形文字	(9)
表意文字	(9)
表音文字	(9)
汉字	(9)
象形	(10)
指事	(10)
会意	(10)
形声	(10)
笔画	(11)
笔顺	(11)
偏旁	(11)
部首	(11)
间架结构	(11)
常见错别字的原因	(12)
纠正错别字的方法	(12)
汉字查字法	(12)

识 字

识字	(15)
音、形、义紧密结合识字的 主要方法	(15)
汉字的基本笔画	(18)

汉字的笔顺规则·····	(19)
汉字的间架结构·····	(28)
一字多部首·····	(33)
同音字·····	(36)
多音字·····	(37)
近音字·····	(39)
形近字·····	(39)
多义字·····	(40)
错别字·····	(42)
产生错别字的原因·····	(42)
消灭错别字·····	(43)
两种快速查字典的方法·····	(45)

写字

写字·····	(47)
写好字的基本要求·····	(47)
正确的写字姿势·····	(48)
正确的执笔方法·····	(49)
正确的运笔方法·····	(52)
硬笔与软笔运笔方法的异同·····	(66)
用硬笔写好汉字的基本笔画·····	(69)
毛笔描红·····	(71)
毛笔仿影·····	(75)
毛笔临贴·····	(75)
用毛笔写字的其他要求·····	(77)

词汇

词汇·····	(79)
语素·····	(79)
词·····	(79)
词素·····	(79)

词 词素 字三者之间的 关系·····	(80)
词的构成·····	(80)
单音节词·····	(80)
双音节词·····	(80)
多音节词·····	(80)
单纯词·····	(81)
合成词·····	(81)
词类·····	(83)
名词·····	(83)
动词·····	(84)
形容词·····	(84)
数词·····	(85)
量词·····	(85)
代词·····	(85)
副词·····	(85)
介词·····	(85)
连词·····	(86)
助词·····	(86)
叹词·····	(86)
拟声词·····	(86)
组词语·····	(87)
懂得词语的意思·····	(87)
词义·····	(90)
单义词和多义词·····	(91)
单义词·····	(91)
多义词·····	(91)
多义词产生的原因·····	(91)
多义词的词义类型·····	(93)
辨别多义词的词义·····	(94)
本义·····	(97)
引申义·····	(97)
比喻义·····	(98)
同义词·····	(98)

近义词	(99)
褒义词	(102)
中性词	(104)
贬义词	(105)
反义词	(109)
同音词	(114)
关联词语	(114)

修 辞

修辞	(122)
常用的修辞手法	(122)
修辞手法	(122)
比喻	(123)
比拟	(132)
拟人	(132)
拟物	(137)
夸张	(137)
排比	(140)
设问	(144)
反问	(148)
借代	(153)
对比	(154)
对偶	(154)
双关	(154)
反语	(155)
反复	(155)
引用	(155)
顶真	(155)
倒装	(155)
摹拟	(156)
修辞方法的综合运用	(156)
词组	(156)
词组的类型	(157)

熟语	(159)
成语	(159)
成语的特点	(159)
成语的来源	(160)
成语的发展	(160)
成语的结构	(160)
成语的作用	(161)
谚语	(161)
歇后语	(165)
格言	(168)
戏剧	(168)
戏剧文学剧本	(169)
诗歌	(169)
民歌	(169)
儿歌	(169)
散文诗	(169)
叙事诗	(169)
抒情诗	(169)
朗诵诗	(169)
格律诗	(169)
旧体诗	(169)
新诗	(169)
自由体诗	(169)
游记	(170)
参观记	(171)
访问记	(172)
传记	(174)
回忆录	(174)
传说	(174)
神话	(174)
寓言	(174)
童话	(174)

句 子

句子	(175)	主语	(183)
陈述句	(176)	谓语	(183)
疑问句	(176)	宾语	(183)
祈使句	(177)	定语	(183)
感叹句	(177)	状语	(183)
单句	(177)	补语	(183)
主谓句	(177)	完整句	(183)
完全的主谓句	(177)	句子的特殊成分	(183)
省略句	(177)	特殊句式	(184)
非主谓句	(178)	复句的基本类型	(184)
无主句	(178)	造句	(185)
独语句	(178)	造句的原则	(185)
复句	(178)	造句常用的方法	(188)
等立复句	(178)	修改病句	(192)
并列复句	(178)	常见的病因	(193)
连贯复句	(179)	修改病句的原则	(198)
递进复句	(179)	修改病句的方法	(199)
选择复句	(179)	修改病句常见的形式	(200)
任选句	(179)	课文中的中心句	(201)
限选句	(179)	找中心句的方法	(201)
取舍复句	(179)	找中心句常见的练习形式	(202)
解说复句	(179)	句式的变换	(203)
总分式	(179)	扩写句子	(203)
解证式	(180)	扩句的方法	(204)
偏正复句	(180)	扩句注意事项	(204)
转折复句	(180)	扩写句子的方法和步骤	(205)
条件复句	(180)	缩句	(206)
假设复句	(181)	缩写句子的方法	(206)
因果复句	(181)	相同内容用不同句式来	
目的复句	(181)	表达	(207)
句子的成分	(182)	改变句式常见的有以下几种	
		形式	(207)
		仿写句子	(211)
		整理句序	(212)

归并句子	(213)	鲁迅	(233)
标点符号	(213)	许地山	(233)
标点符号的作用	(213)	叶圣陶	(234)
使用标点符号的注意事项 ..	(214)	朱自清	(234)
标点符号的种类	(215)	郑振铎	(234)
点号	(215)	老舍	(234)
标号	(224)	夏衍	(234)
标点符号的书写格式	(228)	冰心	(235)
		鲁彦	(235)
		巴金	(235)
		赵树理	(235)
		吴组缃	(235)
		艾青	(235)
		萧红	(235)
		秦牧	(236)
		魏巍	(236)
		峻青	(236)
		马烽	(236)
		洪汛涛	(236)
		柯岩	(236)
		普希金	(236)
		安徒生	(236)
		屠格涅夫	(237)
		列夫·托尔斯泰	(237)
		马克·吐温	(237)
		亨利克·显克微支	(237)
		高尔基	(237)
		德永直	(237)
		《水浒传》	(238)
		《三国演义》	(238)
		《西游记》	(239)
		《聊斋志异》	(239)
		《稻草人》	(239)
		《寄小读者》	(240)
作家作品			
骆宾王	(229)		
孟浩然	(229)		
王之涣	(229)		
贺知章	(229)		
王维	(229)		
李白	(230)		
杜甫	(230)		
刘长卿	(230)		
卢纶	(231)		
张继	(231)		
李绅	(231)		
白居易	(231)		
柳宗元	(231)		
贾岛	(231)		
李贺	(232)		
杜牧	(232)		
范仲淹	(232)		
王安石	(232)		
苏轼	(232)		
朱熹	(232)		
杨万里	(233)		
陆游	(233)		
龚自珍	(233)		

《大林和小林》	(240)
《小兵张嘎》	(240)
《金色的海螺》	(241)
《伊索寓言》	(241)
《一千零一夜》	(241)
《格列佛游记》	(241)
《格林童话》	(242)
《木偶奇遇记》	(242)

逻辑常识

逻辑	(243)
思维	(243)
概念	(243)
判断	(243)
推理	(243)
概念的内涵	(243)
概念的外延	(243)
同一关系	(243)
交叉关系	(243)
所属关系	(243)
并列关系	(243)
矛盾关系	(244)
反对关系	(244)

阅 读

精读	(245)
略读	(245)
略读和精读的关系	(246)
速读	(246)
朗读	(247)
默读	(260)

朗读方式和默读方式	
的选择	(263)
背诵	(263)
复述	(276)
抄读	(282)
圈划	(283)
批注	(284)
卡片摘记	(284)
读书笔记	(285)
记叙文人物的描写	(287)
外貌描写	(287)
衣着描写	(288)
点晴的描写	(289)
动作描写	(289)
语言描写	(290)
心理描写	(291)
细节描写	(292)
白描	(293)
工笔细描	(293)
对比描写	(294)
环境烘托描写	(295)
多角度表现人物	(295)
记叙文事件的叙述	(296)
叙述的要素	(297)
人称的表述	(297)
顺叙	(298)
倒叙	(299)
插叙	(299)
分叙	(299)
线索	(300)
典型事例的选取	(301)
叙事的详略	(302)
点面结合的叙述	(303)
场面描写	(303)

自然环境描写	(304)	诗的想象	(325)
社会环境描写	(305)	诗的押韵	(325)
记叙中的议论	(306)	诗的对仗	(326)
记叙中的抒情	(306)	记叙文	(326)
记叙文景物的描写	(307)	说明文	(328)
姿态描写	(307)	议论文	(329)
色彩描写	(307)	应用文	(329)
静态描写和动态描写	(308)	诗歌	(333)
按时间顺序写景	(309)	戏剧	(336)
按空间顺序写景	(309)	小说	(337)
情与景的融合	(310)	散文	(338)
拟人法写景	(311)	童话	(339)
对比法写景	(311)	寓言	(341)
状物中的想象	(312)	童话和寓言的区别	(342)
说明文	(313)	民间故事	(343)
按顺序说明	(313)	历史故事	(344)
抓特征说明	(313)	咬嚼一下文章的题目	(344)
下定义说明	(314)	吃透词语在句子中的意思	(344)
拟人化说明	(314)	扩展丰富自己的词语	(345)
举数字说明	(315)	多琢磨琢磨比喻句	(346)
作比较说明	(315)	不要放过含义深刻的句子	(346)
打比方说明	(316)	仔细体会句子中的思想感情	
假想说明	(317)		(347)
说明文中的记叙	(317)	抓住重点句细细品味	(348)
说明文中的描写	(318)	抓住初读的感觉	(348)
议论文	(318)	读懂一个自然段	(349)
论点	(318)	抓住段的重点句	(360)
论据	(319)	弄清写什么	(361)
论证	(320)	熟悉文章中的过渡和照应	(362)
议论文的结构程序	(320)	明确归纳段落大意的要求	(363)
议论文的语言	(322)	掌握归纳段落大意的要领	(363)
诗歌的阅读	(323)	划分逻辑段	(365)
诗的感情	(323)	学会概括段落大意	(374)
诗的语言	(324)	学会概括文章的主要内容	(384)

掌握文章的中心思想	(388)
用心捕捉中心句	(392)
仔细体会文章里的思想	
感情	(393)
阅读要有一定的速度	(394)

写作

单词型题目	(396)
短语型题目	(397)
句子型题目	(400)
有特定内容要求的命题	(402)
有特定范围要求的命题	(404)
有特定文体要求的命题	(405)
有特定写作方法要求的命题	(409)
运用修辞方法的命题	(412)
运用标点符号的命题	(414)
有限制成分的命题	(418)
有修饰成分的命题	(421)
兼有限制成分和修饰成分的 命题	(424)
半命题作文	(426)
单填式	(426)
复填式	(428)
造句式	(430)
给材料作文	(432)
给材料兼命题	(433)
给材料自由命题	(433)
提供情景的命题作文	(433)
看图作文	(435)
提供单幅画面的有题目 的作文	(435)

提供一组画面的有题目 的作文	(436)
提供图画自由命题的作文	(437)
课堂作文	(439)
竞赛作文	(439)
征文写作	(440)
考试作文	(440)
课外练笔	(440)
日记	(440)
周记	(442)
札记	(442)
随笔	(442)
口头作文	(442)
应用作文	(442)
听写	(443)
仿写	(443)
改写	(443)
缩写	(445)
扩写	(447)
插写	(450)
补写	(451)
续写	(452)
观察	(455)
观察的范围和内容	(456)
观察的方式和方法	(463)
采访	(465)
摘录	(465)
求教	(465)
审题	(466)
拟题	(469)
作文的构思	(471)
列提纲	(471)
打腹稿	(471)
立坐标	(472)

打草稿	(472)	材料的详略	(503)
立意	(472)	开门见山并头法	(505)
叙述	(472)	提出问题开头法	(507)
顺叙	(472)	抒发感情开头法	(510)
倒叙	(472)	描写环境开头法	(511)
插叙	(473)	交代背景开头法	(513)
补叙	(473)	高潮回溯开头法	(516)
分叙	(473)	欲扬先抑开头法	(517)
合叙	(473)	回忆引入开头法	(518)
夹叙夹议	(473)	自然收笔结尾法	(521)
铺陈	(473)	呼应开头结尾法	(522)
人称	(473)	点明中心结尾法	(525)
第一人称	(473)	总结全文结尾法	(527)
第二人称	(473)	抒发感情结尾法	(529)
第三人称	(473)	发表感想结尾法	(530)
主人公	(474)	含蓄收笔结尾法	(533)
描写	(474)	发人思索结尾法	(535)
人物描写	(474)	用词语过渡	(538)
肖像描写	(475)	用句子过渡	(541)
行动描写	(475)	用语段过渡	(543)
语言描写	(477)	题文照应	(546)
心理描写	(478)	首尾照应	(548)
侧面描写	(479)	伏笔照应	(551)
细节描写	(481)	事件照应	(553)
景物描写	(483)	文章的修改	(555)
场面描写	(484)	记叙文的写作	(557)
环境描写	(485)	记叙文的分类	(558)
动静物描写	(486)	记叙文的“人”与“事”	(560)
材料的真实性	(487)	记叙文中的叙述方式	(562)
材料的典型性	(487)	记叙文中的描写	(563)
材料的新颖性	(487)	说明文写作	(564)
材料的选择	(490)	议论文写作	(565)
材料的剪裁	(493)	一事一议	(566)
材料的组合	(498)	读后感	(567)

小影(视)评	(568)
条据	(568)
启事	(570)
日记	(571)
通知	(572)
公约	(573)
读书心得	(573)
会议记录	(575)
书信	(576)
总结	(578)
电报	(579)
表扬稿	(580)
板报稿	(581)
计划	(581)
决心书	(582)

附录一

汉语拼音方案	(584)
--------------	-------

附录二

类推字表	(586)
------------	-------

附录三

声韵组合音节表	(592)
---------------	-------

附录四

常用汉字拼音表	(597)
---------------	-------

附录五

2500个常用字表	(613)
-----------------	-------

附录六

汉字部首表	(619)
-------------	-------

附录七

常见汉字笔顺举例	(623)
----------------	-------

附录八

容易读错的字举例	(628)
----------------	-------

附录九

容易写错的字举例	(631)
----------------	-------

附录十

常见同义词举例	(633)
---------------	-------

附录十一

《标点符号诗二首》	(638)
-----------------	-------

附录十二

有关标点符号的五个 小趣闻	(639)
------------------------	-------

附录十三

常见反义词举例	(641)
---------------	-------

附录十四

实词词类简表	(645)
--------------	-------

附录十五

虚词词类简表	(648)
--------------	-------

语 音

【语音】语音是人的发音器官发出来的代表一定意义的声音。作为交际工具的语言,是声音和意义的统一体。人们进行交际,传达信息,必须选择一定的词语,按照一定的语法规则组成一句一句的话,通过发音器官的活动,发出声音传到听话人耳中。而听话人在听到这些声音后,即刻转换成语言的词语,理解说话人的意思。因此,语音在整个语言中占重要地位,没有语音,语言将无所依托,人们将无法进行交际活动。

【音节】音节是语音结构的自然单位、基本单位。一般说,一个汉字的读音就是一个音节。音节多数由声母、韵母和声调三部分组成,也有少部分由韵母和声调组成。现代汉语普通话语音里有 400 多个音节,如果加上声调的变化,那么就有 1200 多个音节。

【音素】音素是最小的语音单位,可以从音节中分析出来。普通话语音共有 32 个音素。1 个音节由 1 至 4 个音素组成。如“读书”是两个音节,“读”包含“d,u”二个音素,“书”包含“sh,u”二个音素。根据发音的不同特征,音素分为元音和辅音两大类。

【元音】元音也叫“母音”,是指发音时气流振动声带,且在发音器官不受阻碍所形成的音。元音是构成音节的主要成分。气流在咽部、口腔能顺畅地通过,不受任何阻碍,声带颤动,声音响亮,是元音的基本特征。元音发音的不同主要是由不同的口腔形状造成的。普通话元音共有 10 个,它有舌面元音、舌尖元音和卷舌元音之分。其中 7 个舌面元音: a、o、e、i、u、ü、ê; 两个舌尖元音: -i(舌尖前元音,即音节 zi、ci、si 后面的元音音素)和 -i(舌尖后元音,即音节 zhi、chi、shi、ri 后面的元音音素); 1 个卷舌元音: er。

【辅音】辅音也叫子音,是构成音节的辅助成分。发音时发音器官对肺部呼出的气流形成阻碍,气流克服阻碍成音。造成阻碍部分的肌肉特别紧张,气流比元音强。大部分辅音发音时气流不振动声带,声音不响亮,不能延长。普通话音系里有 22 个辅音: b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

【声母】是指音节开头的辅音。在现代汉语标准音的全部音节中,绝大多数的音节的开头有一个辅音,除“ng”不能出现于音节的开头,只能出现于音节的末尾外,其余的辅音

都只出现于音节的开头(即 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、z、c、s、zh、ch、sh、r)另外还有两个字母“y”、“w”统称为声母。

普通话中,声母一般不能自成音节,必须同韵母结合起来使用。声母共有 21 个,它们的发音是由发音部位和发音方法决定的。发音部位是指发音时气流受阻的地方。发音方法是指发音时气流受阻的方式。

声母按发音部位可分:①双唇音,由上下唇紧闭构成阻碍而发出的音,共有 3 个(b、p、m)。②唇齿音,由上齿和下唇构成阻碍,声带不颤动而发出的音,共有 1 个(f)。③舌尖音,又称舌尖中音,由舌尖和上齿背构成阻碍而发出的音,共有 4 个(d、t、n、l)。④舌根音,由舌根和软腭阻碍而发出的音,共有 3 个(g、k、h)。另外,ng 也是舌根音,但不作声母。⑤舌面音,由舌面前部和硬腭构成阻碍而发出的音,共有 3 个(j、q、x)。⑥平舌音,又称舌尖前音,由舌尖平对着上齿背构成阻碍而发出的音,共有 3 个(z、c、s)。⑦翘舌音,又称舌尖后音,由舌尖翘起抵住硬腭构成阻碍而发出的音,共有 4 个(zh、ch、sh、r)。声母按发音方法可分:①塞音,发音时发音部位先闭合,然后突然张开,让气流爆发出来,共有 6 个(b、p、d、t、g、k)。②擦音,发音时发音部位靠近,形成窄缝,让气流摩擦通过,共有 6 个(f、

h、x、s、sh、r)。③塞擦音,发音时发音部位先闭紧,阻挡住气流通路,紧接着放开一点小缝,让气流从窄缝中挤出来,共有 6 个(j、q、z、c、ch、zh)。④鼻音,发音时发音部位闭合起来,挡住气流通路,打开鼻腔通道,使气流从鼻出来,共有两个(m、n)。另外 ng 也是从鼻腔发出的声音。⑤边音,发音时舌尖抵住上齿龈,让气流从舌头两边流出,只有 1 个(l)。

【韵母】韵母是音节中声母后面的音素的总称。如“奔(bēn)”中的“ēn”就是韵母。普通话语音共有 39 个韵母,可分为三类:①单韵母,就是由一个元音构成的韵母。发音时,声音在口腔中没有受到阻碍,直接呼出,声带颤动。发音时由于舌头的高低前后位置不同、口腔的张开度大小不同、唇形的不同,所以发出的声音也不相同。单韵母共有 10 个,其中一般单韵母 7 个(a、o、e、i、u、ü、ê),特别单韵母 3 个(er、-i 前、-i 后)。②复韵母,即由 2 个或 3 个元音构成的韵母。发音时必须注意前后音的连续,不能中断。复韵母共有 13 个(āi、ēi、āo、ōu、iā、iē、uā、uō、iē、iāo、iōu、uāi、uēi)。③鼻韵母,是带有鼻音韵尾的韵音。发音时要把元音和辅音 n 或 ng 紧密结合,收尾时气流从鼻腔中出来。鼻韵母共有 16 个,其中前鼻韵母 8 个(ān、ēn、iān、in、uān、uēn、iān、ün),后鼻韵母 8 个(āng、ēng、ōng、iāng、ing、iōng、