

孫子卷上

始計第一

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之

曰天

與

制

也

者。

首

134

練

五刀
FFI

勢

而

近

之里

意

算

不

乍戰

作

第二



藏印



孙子说

● 兵学的先知

知勝負矣將聽吾計用之必

用之必敗去之計利以聽乃

因利而制權也丘荅詭道也

示之不用近而示之遠遠而示

取之實而備之彊而避之怒而

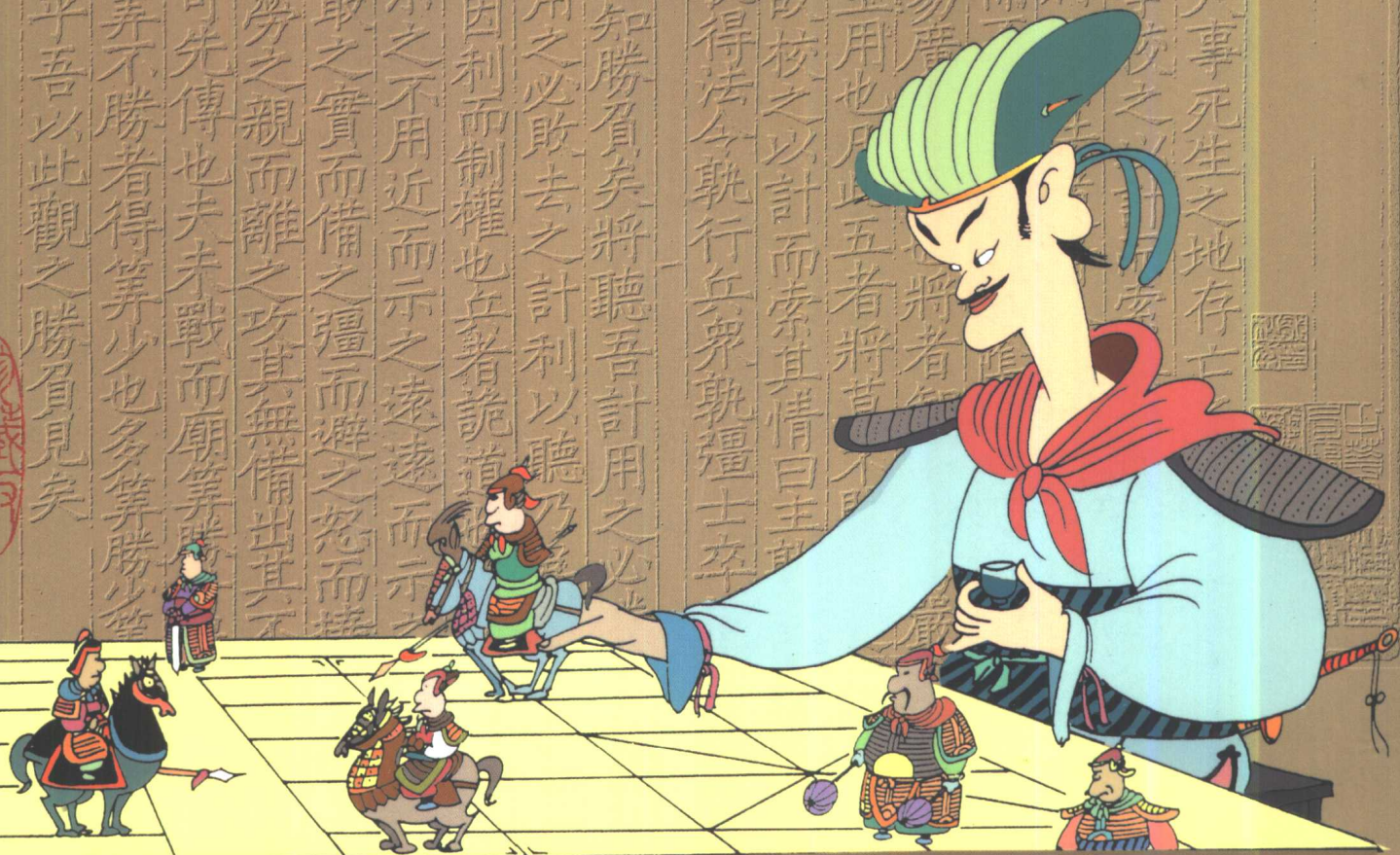
勞之親而離之友其無備出言

先專也夫未戰而朝籌勝

券者尋常少也。多券券少。

美不用元符篆字也

五五止舊之腸胃見矣



蔡志忠中国古籍经典漫画 珍藏版

孙子说

兵学的先知

蔡志忠 编绘

生活·讀書·新知 三联书店



图书在版编目(CIP)数据

孙子说:兵学的先知/蔡志忠编绘. - 北京:生活·读书·新知
三联书店, 2000.1 (2000.7 重印) (2001.4 重印) (2001.11 重印)
(蔡志忠中国古籍经典漫画系列·珍藏版)
ISBN 7-108-01407-6

I. 孙… II. 蔡… III. ①漫画-作品-中国-现代 ②孙子
兵法-通俗读物 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 71323 号

责任编辑 曾 薇

封面设计 罗 洪

生活·读书·新知 三联书店出版发行

(北京市东城区美术馆东街 22 号 邮编 100010)

新华书店经销

北京市宏文印刷厂印刷

850×1168 毫米 24 开本 印张 5.75

2000 年 1 月北京第 1 版 2001 年 11 月北京第 4 次印刷

印数 26,201-33,200 册 图字 01-2000-1107

定价 13.50 元

兵学的先知——孙子

——序蔡志忠漫画《孙子说》

●徐 瑜

自有人类以来，战争在历史上就未曾停止。中国历史上相传黄帝曾以七十战而定天下，黄帝之后，五千年间，无代不有战争，国家由战争而立，亦由战争而亡，国家在战争之中交替兴革，历史也在战争之中随之演进。《吕氏春秋》上说：「古圣王有义兵，而无偃兵。兵之所自来者上矣，与始有民俱。凡兵也者，威也；威也者，力也。民之有威力，性也，所受于天也，非人之所能为也。武者不能革，而工者不能移，兵所自来者，久矣。」（《孟秋纪》）《吕氏春秋》自人性说明战争之起源，虽不无商榷之处，但是战争无法在人类社会中消灭，却是不可否认的事实，因此人类对于战争应有正确的知识和认识。

战争既是人类社会所不可避免者，所以历代讲武论兵者，均就不同的角度去观察战争、研究战争，以期求得一种适应战争的态度和方法，孙子就是其中最杰出者。孙子是中国最伟大的兵学大师，他所身处的时代正是战争最频仍、诸侯兼并最剧烈的春秋时代，而他的十三篇兵法，不仅言简意深，归纳出战争的原理原则，而且是最有系统的军事理论，举凡战前之准备，策略之运用，作战之部署，敌情之研判等，无不详加说明，巨细靡遗，周严完备，我国历代将帅没有不读《孙子兵法》这部书的，凡是讲武论兵者，皆以孙子的兵学思想为依归，孙子所主张的「智」、「信」、「仁」、「勇」、「严」，成为两千五百年来中国军人的「武德」，也塑造了中国军人的典型。

在孙子的兵学思想熏陶下，历代名将几乎皆循着他所揭示的战争原理原则，统军作战，克敌制胜，他在中国兵学上的地位，如同孔子在儒学上的地位一样，因此我们可以说：孙子是中国的「兵圣」。

《孙子兵法》问世后，即广泛流传，韩非子《五蠹》篇中说：「今境内之民皆言兵，藏孙吴之书者家有之。」可见早在战国时代即已家喻户晓。汉代时，武帝看大将军霍去病不好古籍，「尝欲教之以孙吴兵法。」（见《汉书列传》）三国时，曹操最赞赏《孙子兵法》，他是第一个为兵法做注解的人。曹操之后，历代都有人研究，有的从文学的意义注解；有的就语句的内容发挥；有的用以往的战史印证，计有百余家之多，《孙子兵法》受到历代的重视程度，可见一斑。民国以后，研究《孙子兵法》者，不仅对十三篇原文多方考订校正，而且自现代军事观点发挥孙子兵学

精义，我国的军事院校更以《孙子兵法》为指参必修课程；将校必读兵书，军事教育单位对孙子之战略战术思想研究最多，也最深入。

不仅我国军事教育重视《孙子兵法》，世界各国亦莫不然。日本接触《孙子兵法》最早，也最用心研究，平安时代藤原佐世的《国见在书目》中已有记载，相传是奈良时代的吉备真备所带回。日本历代对《孙子兵法》的注家之多，不在我国之下，而且分流派，如「北条派」、「山鹿派」等，各有其师承。早期日本流传的兵法，如《甲阳军鉴》、《信玄全集》、《兵法记》、《兵法秘传》等，都是以孙子的兵学思想为中心，日本人崇拜孙子，尊称他为「东方兵圣」，以示崇敬。

在欧美方面，一七七二年时，传教士亚茂德(J. M. Amey)译《孙子兵法》为法文，名为：《中国之军事艺术》(Art Militaire des Chinois)。这大概是第一部西方译本，拿破仑及德皇威廉第二均曾大加赞赏。另外英人盖尔斯则在一九一〇年出版：《孙子的战争艺术》(Sun Tzu on the Art of War)英文译本，此后欧美各军事院校均以《孙子兵法》为必读经典。一九六四年美国陆军汤玛斯将军编辑的：《战略之根基》(Koola of Strategy)中，也以《孙子兵法》为世界兵学代表著之一，可见孙子在现代军事思想中的价值，孙子实在可以称为「世界兵圣」。

《孙子兵法》一共是十三篇，这十三篇是：始计、作战、谋攻、军形、兵势、虚实、军争、九变、行军、地形、九地、火攻、用间，构成一套体系完整的战略战术思想。但由于孙子的时代距今已有两千五百年，所以在文学语法所限下，一般人不能通识其中蕴含的意义，尤其不易成为通俗性的读物。现在出版社特别礼聘蔡志忠先生，以漫画的方式，把十三篇《孙子兵法》图解说明，不但文字使用白话，让人能懂，而且人物造型也完全通俗化，使读者可以在画中人物身上，理解兵学的基本知识，这可说是一项空前的创举，值得大力推广。

其实，孙子的思想不仅影响中外军人，即一般人而言，孙子所创立的许多观念也早已深深的注入中国人的脑海中，举例而言，如「胜兵先胜」、「不战而屈人之兵」、「知己知彼」、「以迂为直」、「攻其无备，出其不意」、「致人而不致于人」等，这些观念已不是单纯的军事术语，同时也成为一般人习见的口语，这些口语所涵括的意义，正代表许多中国人行为上的准绳，往往在不知不觉之中，运用这些原理原则，只是一般人习为不察罢了。所以蔡志忠先生运用他的绘画技巧，把经典用通俗漫画表达出来，读起来倍感亲切，正是这个道理。而读者透过蔡志忠先生的笔触，一定也可以对孙子的兵学思想，有深入浅出的体会，那么推出的这一部画册，实在是极有意义的一件事了。



孙子说——兵学的先知

●目录

兵学的先知——孙子

●徐瑜

孙子的生平

【第一】始计篇——决胜于庙堂之上

10

【第二】作战篇——速战速决

23

【第三】谋攻篇——不战而屈人之兵

31

【第四】军形篇——胜兵先胜

47

【第五】兵势篇——正合奇胜

55

【第六】虚实篇——致人而不致于人

63



【第七】军争篇——以迂为直

70

【第八】九变篇——为将之道

78

【第九】行军篇——处军相敌

86

【第十】地形篇——地道将任

94

【第十一】九地篇——胜敌之地、主客之道

102

【第十二】火攻篇——以火佐攻

114

【第十三】用间篇——知敌之情

118

孙子的生平

春秋时期吴国孙武者，后人尊为孙子，
不但是出类拔萃的军事天才，
而且是中国历史上首屈一指的兵学大师，
他建立了中国军人的武德，
也塑造了中国军人的典型。



孙子是中国的兵圣，他与古代兵学是分不开的，中国历代讲武论兵，没有不谈孙子兵法的，正如明人茅元仪所说：「孙子之前的兵学精义，孙子兵法中包罗无遗，孙子之后的兵学家，在谈论兵学时都不能超出孙子的范围。」（语见《茅氏武备志》）可见孙子实在是中国承先启后的兵学大师。

照《史记》的说法，孙子是齐国人；照《吴越春秋》的说法，孙子是吴国人，不过两书都指出孙子是春秋时代末期的兵学家，在吴王阖闾三年至十年间，在吴国为将。

孙武的生平

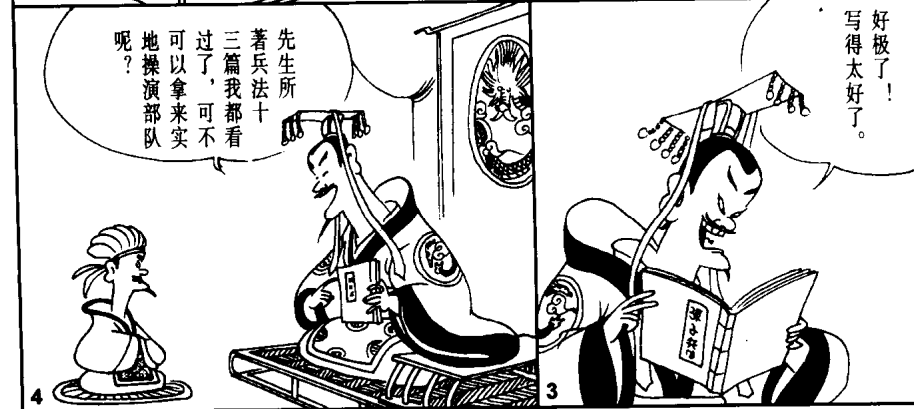
孙子名叫武，是春秋时代齐国人，著有《孙子兵法》十三篇。

1



他曾将所著兵法
进献给吴王阖闾。

2



好极了！
写得太好了。

先生所
著兵法十
三篇我都看
过了，可不
可以拿来实
地操演部队
呢？

4

3

《史记》和《吴越春秋》都有孙子操练官女的记载，不过后世多有所怀疑，宋代的叶适反对最力，他在《习学记言》上特别指出这是「夸大其词，不足采信」。



关于孙子操练官女的记载，因年代久远，已难考订其真伪，不过《史记》和《吴越春秋》均指陈历历，也不能臆断其非。





司马迁的《史记》和赵晔的《吴越春秋》是记载孙子事迹较为详细的两部书，除此之外，荀子《议兵》篇、韩非子《五蠹》篇、国语《魏语》，都曾提到孙子善用兵，其他有关家世、出身等，则均无记载。

依《吴越春秋》的说法，孙子见吴王阖闾是经由伍子胥的推荐。伍子胥七次力荐，吴王阖闾才任命孙子为将，显见阖闾是经过相当时间观察后，才任命孙子做将帅的。



吴、楚原为世仇，伍子胥本来亦在楚国为官，因避祸而逃至吴，所以伐楚成为阖闾和伍子胥的共同目标，而孙子在受到赏识重用后，成为伐楚的大将。



大王只是喜欢兵法理论，但却不能用理论来实际用兵啊……

41

42

吴王阖闾虽然不悦，但也明白孙子真能用兵，后来终于用孙子为将。

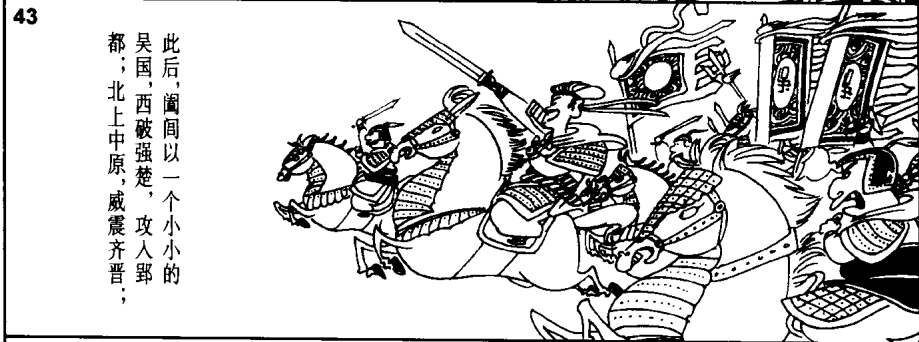
43

此后，阖闾以一个小小的吴国，西破强楚，攻入郢都；北上中原，威震齐晋；

使吴国的声名显扬于春秋诸国，那幕后的功臣就是孙子啊！

44

吴王阖闾九年、周敬王十四年，公元前五〇六年，吴军终于攻破楚国国都郢，以一小国的少数兵力而能转战千里，大败楚国这样的一流强国，若非一代兵学大师孙子策划，吴军绝不可能有如此优异的表现，所以司马迁在《史记》上称赞说：「西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯，孙子与有力焉。」



孙子兵法

兵学的先知

「始计」是孙子兵法十三篇之首，原来古本兵法没有「始」字，只称「计篇」，后来做注解的人才加上「始」字。「计」的意思很广泛，在这里至少有三个含义：一是计划、计谋；二是计算、比较；三是预计、分析。其目的就是说明战争前的各项准备工作，特别强调战争之胜负取决于战前的筹划。

始计篇

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故经之以五事，校之以计，而索其情，一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。

道者，令民与上同意，可与之死，可与之生，而不畏危也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。

故校之以计，而索其情。曰：主孰有道，将孰有能，天地孰得，法令孰行，兵众孰强，士卒孰练，赏罚孰明，吾以此知胜负矣。将听吾计，用之必胜，留之，将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听，乃为之势，以佐其外；势者，因利而制权也。兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意，此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也；多算胜，少算不胜，而况于无算乎？吾以此观之，胜负见矣。

