

當代河南
歷史與現實

当代河南的文化艺术

当代中国出版社



当代河南历史丛书

当代河南的文化艺术

当代中国出版社

1996年3月

(京)新登字 183 号

图书在版编目(CIP)数据

当代河南的文化艺术/《当代河南的文化艺术》编委会主任王传真

—北京:当代中国出版社,1996.12

ISBN 7-80092-468-8

I. 当… II. 王… III. 文化事业-史中国-河南 IV. G127.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 17867 号

当代河南的文化艺术

《当代河南历史》丛书编委会编审

当代中国出版社出版发行

社址:北京地安门西大街旌勇里 8 号 邮政编码:100009

河南第一新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12 印张 16 插页 284 千字

1996 年 12 月第一版 1996 年 12 月第 1 次印刷

印数 2000 册 全精装定价 49 元

书号 ISBN 7-800920-468-8/J·9

凡 例

一、《当代河南历史》丛书所叙述的是中华人民共和国建立 40 多年来河南省省直各部门与各市、地社会主义建设和发展的历史过程和经验。为了说明问题，许多卷均以专章，或者在绪言及某些章节中简要地追溯河南省各市、地解放前的有关情况。

二、《当代河南历史》丛书分综合卷（如《当代河南简史》）、部门卷（如《当代河南的交通事业》、《当代河南的电力工业》等）和市（地）卷（如《当代河南的鹤壁》、《当代河南的南阳》等）。各卷在出版顺序上不按类别安排，不编序号，先定稿的，先出版。

三、这部历史丛书，预计 40 余卷，每卷一册，30 万字左右。

四、部分卷之间，内容间有交叉，但从各卷的特点出发，各有侧重。

五、各卷的结构大体一致，但不尽相同。一般采用章、节、目的形式，有的则不完全有这三个层次。多数卷写有《前言》、《绪论》、编有附录。

六、行政区划图，根据地图出版社近年出版的《中华人民共和国分省地图集》绘制。

七、书中使用的度量衡单位，采用国务院 1984 年 3 月 4 日颁布的《中华人民共和国法定计量单位》中的有关规

定。

八、书中统计数字的使用，遵循 1983 年 12 月 10 日颁布的《中华人民共和国统计法》中的有关规定。

九、书中所用科学技术术语、名词、名称，以有关方面审定的为准；未经审定和统一的，从习惯。

十、书中字体，除必要时使用繁体字体外，一律用 1956 年国务院公布的《汉字简化方案》中的简化字。

十一、书中所用数字，除习惯用汉字表示以外，一般用阿拉伯数字。

十二、书中注释采用脚注方式，当页编码，不编通码。



1. 毛泽东、朱德等中央领导人接见《朝阳沟》剧组



2. 周恩来总理接见越调表演艺术家申凤梅



3. 江泽民、李瑞环、李铁映、宋平等领导人接见豫剧《焦裕禄》剧组



4. 省委书记李长春、副书记范钦臣与纪念毛泽东诞辰 100 周年文艺晚会的演员在一起



5. 省文化厅厅长王传真给全国豫剧电视大赛金奖获得者颁奖



6. 中国最早的乐器——舞阳贾湖出土的骨笛



7. 商代青铜面具



8. 洛阳龙门石窟



9. 社旗县山陕会馆古戏楼

10. 豫剧：《穆桂英挂帅》



11. 豫剧：《花木兰》



12. 豫剧：《抬花轿》

13. 豫剧现代戏：《小二黑结婚》



14. 豫剧现代戏：《倒霉大叔的婚事》



16. 豫剧：《包青天》



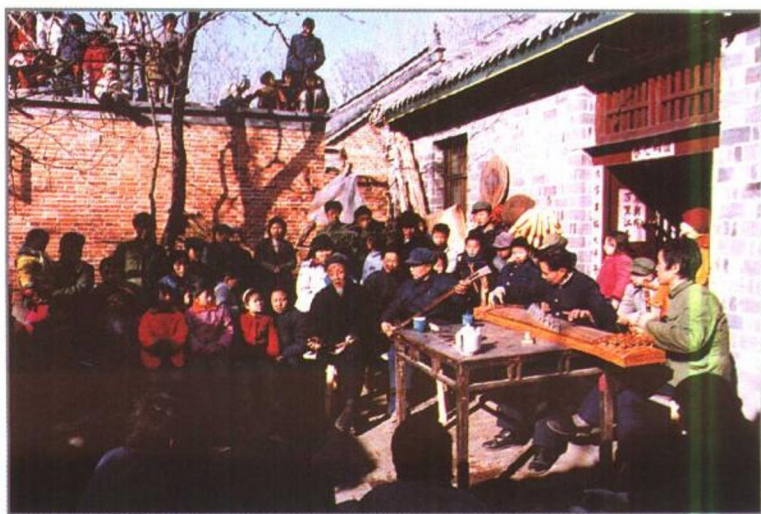
15. 豫剧：《唐知县审诰命》

17. 话剧：《瘦马记》



18. 曲剧：《游乡》

19. 曲艺在农家





20. 庆祝中国共产党
成立 70
周年晚会

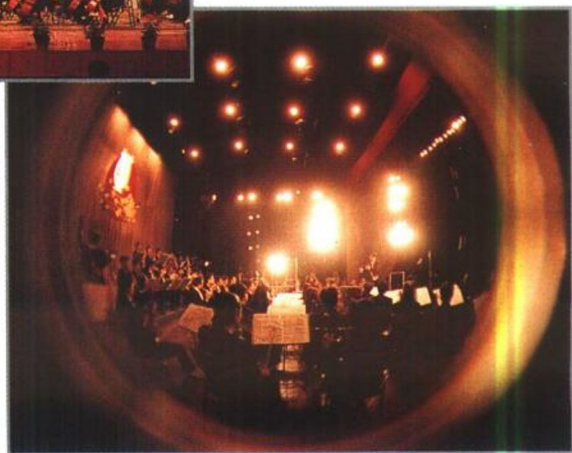


22. 1990 年河南第二届艺
术节闭幕式大合唱



21. 1988 年河南首
届艺术节开幕
式

23. 省歌舞团和加拿大指挥
家在郑州共同演出大型
音乐会





24. 省歌舞团演出大型
歌舞剧：《汉风》

25. 开封《大盘鼓》



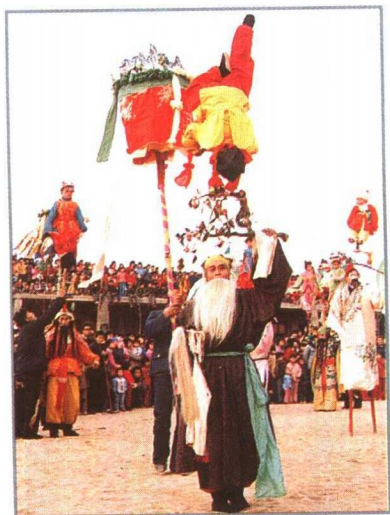
26. 民间舞蹈：《赶路神》



27. 南阳民间舞蹈：
《九莲灯》



28. 南乐县乡村剧团演出的目连戏



30. 嵩山县民间社火



29. 乡村演出



31. 郑州市杂技团孔红文演出的《椅子顶》



32. 漯河市杂技团演出的《三人钻桶》



33. 大平调:《困河东》



34. 省图书馆大楼



35. 驰名全国的宝丰马街书会