

跨越2000
电脑效果图
PJR.DESIGN

中国轻工业出版社



图书在版编目(CIP)数据

跨越 2000 电脑效果图 / 潘居然编著
— 北京: 中国轻工业出版社, 2000.10
ISBN 7-5019-2926-2

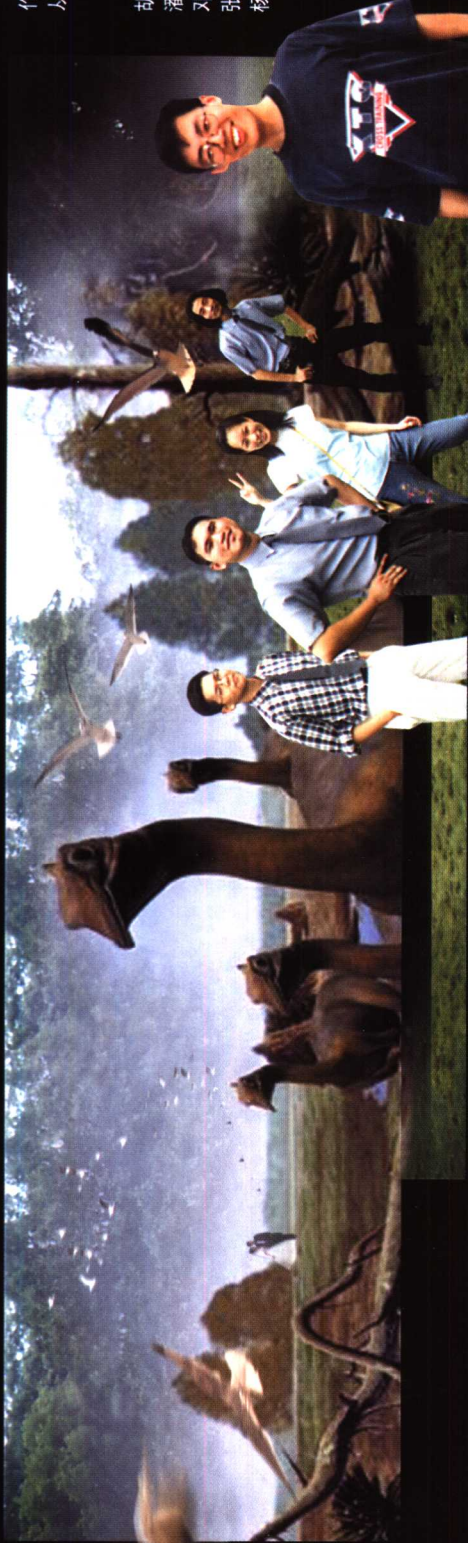
I. 跨... II. ①潘... III. 室内装饰—建筑设计;
计算机辅助设计 IV. TU23864

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 38570 号

责任编辑: 尉 鹏	责任编辑: 滕炎福
美术编辑: 潘居然	责任监印: 崔 科
出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)	
网 址: http://www.chlip.com.cn	
联系电话: (010)65241695	
印 刷: 深圳市新兴印刷厂	
经 销: 各地新华书店	2000 年 10 月第 1 次印刷
版 次: 2000 年 10 月第 1 版	印张: 13
开 本: 889 × 1194 1/16	印数: 1-5000
字 数: 333 千字	
书 号: ISBN 7-5019-2926-2/TU · 018	
定 价: 238.00 元	

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

序



作者和他的战友们
从左到右

胡仲坚
潘居然
邓盈盈
张磊
杨海

潘居然送来其大作。约为代序，真难为了不善捉笔爬格子的我。翻开洋洋大作，少不了迷惘和苦思冥想。我从事室内设计有20多年了，感受良多也获得一些道理。

室内设计效果表现的制作形式变迁：从初期仿效泊来的给为表现，如：水彩、水粉、麦克笔、钢笔淡彩……，到半机械化制作，如喷绘、手绘电脑套色……，发展到现在通用的计算机三维动画、动画的制作，将来也许利用模型式更高科技的制作形式。这说明社会在进步，希望更为真实形象说明自己的设计，这是设计过程中的一种手段。

在国内工程设计的市场中，效果表现差不多已成为设计中标的主要依据。因此，不少的同业人士孜孜不倦地在效果图上猛下功夫，一些专业学校也在教学上将效果图的制作为主要教程。因此，忽略了室内设计的基本知识及建筑基本知识的提高，这应该是行业上的一种误区。但随着社会文化素质及专业技术认识的逐步提高，这种倾向到目前已略有改善，这是一个好的转化，工程设计也逐步进入规范。设计人应该理解效果图在设计创作中的作用是一个手段，亦非是目的。

潘居然从学习美术到从事室内设计，偏重效果图绘制也有着一定的社会因素。但是在他的图中，看出在尽力地追求室内设计的完美。采光、用色、构图甚至于摆设，都在追求着室内设计中的和谐情调。他不懈地探索、追求、付出，今天出版图册，以求交流。作为同业，就衷心的祝贺他，并以屈原《离骚》句共勉：

"路漫漫其修远兮，吾将上下而求索"。

刘永恒

2000.5.20.

前言

就建筑表现图而言，其着笔点在于地着重表现建筑物的空间、体量、结构秩序。通过点、线、面对建筑体进行一些细部的刻画，从而达到表现出建筑师的个人风格、与众不同的、独特的设计概念。

以室内表现图来讲，表现的重点在于从室内空间的氛围做文章。人在每天的生活中都会转换不同的空间，不同的空间有不同的气氛，而不同的气氛会直接地影响到人的情绪。情绪却是一种感性和不能尽言于笔墨的东西。所以，室内表现图是偏向感性的、模糊的。基于它的特性，室内表现图从构图、用色、表现手法都带有明显的主观性。特别在用色方面，更加讲究微小的色差、灰度、色相的变化。例如在绘制大堂的时候，整体色调与局部色调、受光面、明暗交界线与暗部等的大色调，和装修材料的本色及不同色相的物体在受光时所产生的环境色都应做到巨细无遗，逐一表现出来。在绘制卡拉OK的时候，更加要注意光色的相互渗透、交融、从迷离模糊中玩味出意境。

总而言之，建筑表现图是以线来构成的，是偏向于理性的；室内表现图是用光和色构成的，是偏向感性的、想象的。只有好好地分别出两者之间的不同，才能绘制好的表现图。

作者：潘居然
2000年8月20日于广州
翻译：莫 涛

INTRODUCTION

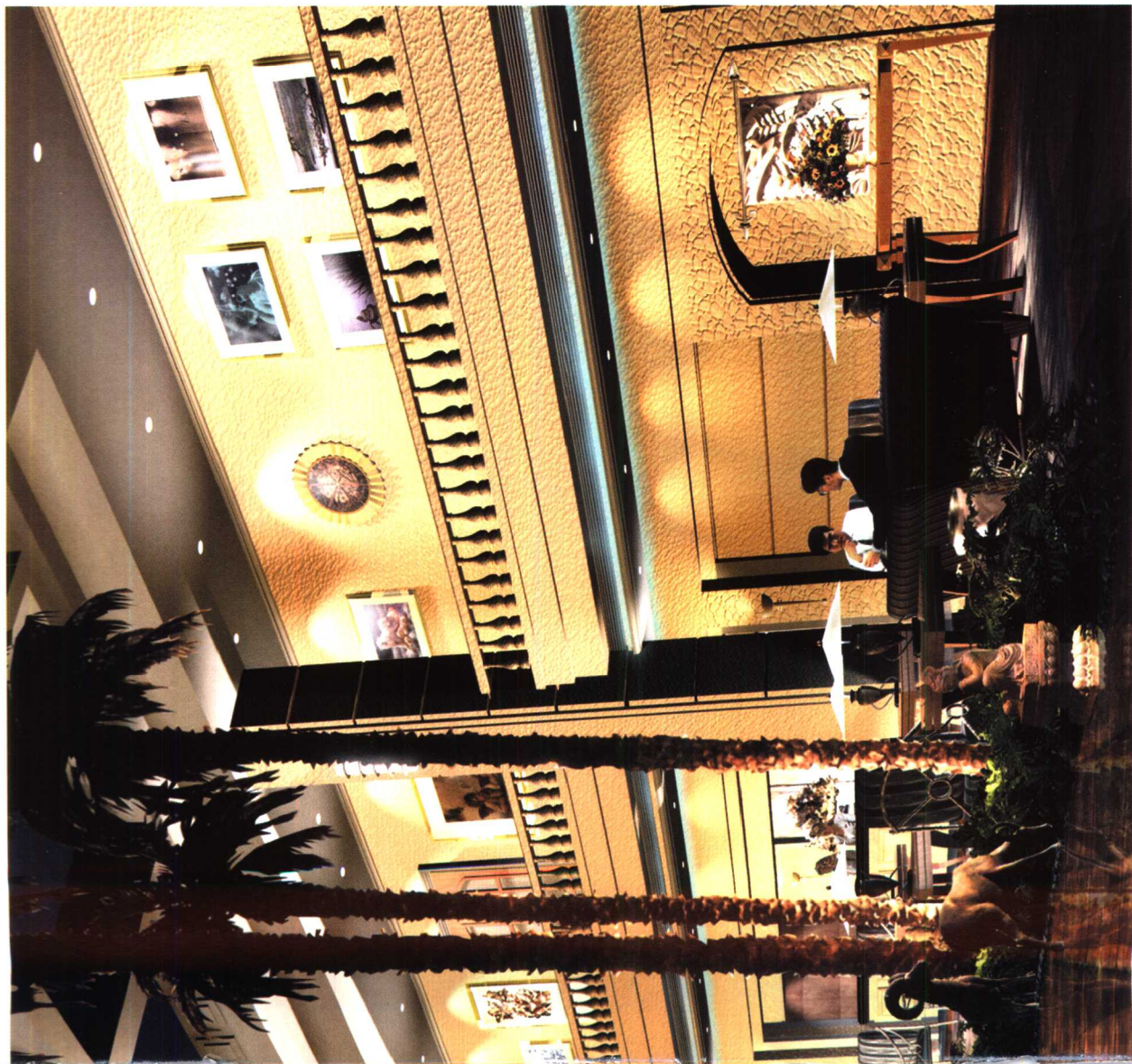
In the expression of an architectural plan, we have to stress the space, the body and the structure of the building clearly by dot, line, and face to describe the specific parts of it to show the architect's character and his independent and unit concept in his designation.

In the expression of interior plans, the stress is the atmosphere you feel from the inside space. People are living in different atmosphere everyday and different atmosphere will give people different affection to their spirit. Spirit is a sensitive impression that cannot be described only by words. So an interior plan should be a design for the sensitive and indistinct impression. The interior plan shows more personal desires in its composition, color and other expression ways. Any small changes in color, light may cause big difference in feeling. For example, when drafting a plan for a lobby, the bright and color in specific parts should match the general color base. Different decoration materials may produce different light and color affection when they are under light. When drafting a plan for KALA OK bars, we should pay more attention to the harmony and its indistinct atmosphere from its exchanging and different lights. These all need to be showed and felt in the plan.

Generally speaking, the architecture plan is mainly drafted by lines. It is based on rational while the interior plan is expressed by light and color. It is more a perceptual and personal desire. We should be careful in learning their difference to make a better plan.

Written by: Pan, Juran
20/08/2000
Guangzhou

★如需观看书角之动画，可快速掀动书角，便可观看到书角上正、反两段动画。



C O N T E N T S

目录

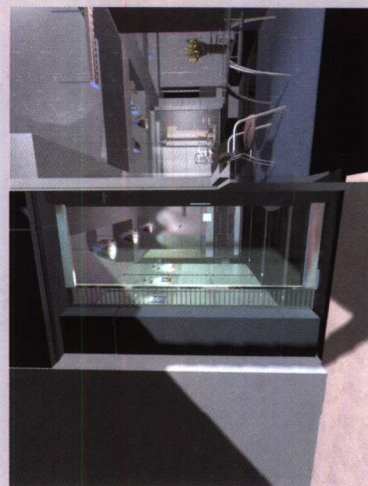
IT 数码时代的工作方式 SOHO IS...	1	
人类的各式港湾 HOUSEHOLD IS PORT OF HUMAN	14	
乐土 PLUTOCRAT AND POOR ALL IN HERE	35	
西关“大”屋 COSTOM OF SOUTH CHINA	42	
生命在于运动 LIFE IN SPORTS	72	
耳目一新 HAVING A NEW IMPRESSION	80	
东方的明珠 PEARL OF ORIENT	113	
我要高飞 I WANT GO TO SKY AT NEW	138	
公共空间 PLAZA	155	



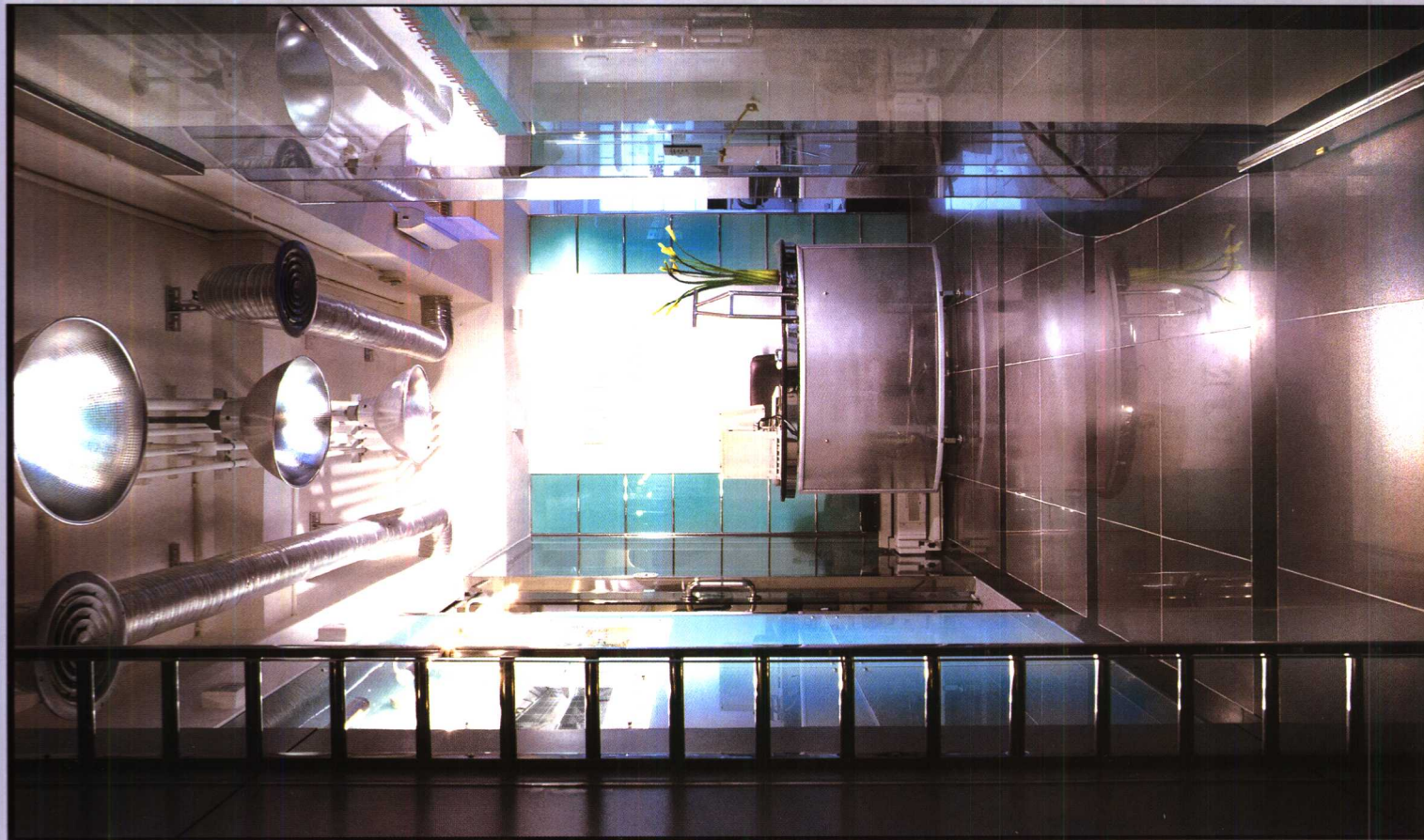
数码时代的工作方式

SOHO(SMALL OFFICE SMALL HOME) IS...

在20世纪之末,由于利用互联网的广泛性,使人类在不知不觉中进行了一次生产关系、生产方式、生存方法的革命.于是国外便出现了许多SOHO一族,他们每天不用面对繁忙的交通,复杂的人事关系,在SOHO范围内借助互联网便可圆满地完成工作.基于这种概念,我们便制作了潘居然PIR.DESIGN办公概念。



(photo)



project: 项目
PIR DESIGN
潘居然设计

draw by: 作图
RAN
潘居然

design by: 设计
RAN DAVID BUT
潘居然

跨越2000电脑效果图

computer representation

email: panda88@126.com



(photo)

跨越2000电脑效果图
computer representation
email:panda88@126.com

I N T E L L I G E N T S P A C E S . O F F I C E



(photo)

本案例为一座落于广州大道的一座有10年楼龄的旧式商住楼,面对珠江有180度的江景,但原房间的分间却把美景拒于房外(只能在阳台上看到),从而使空间被不当分割而衍生采光不佳,动线过长等诸多问题。于是,设计师独具匠心地把所有内部墙身除去,使其分成办公和休息两个区间。在设计之初,设计师便缜密地考虑日后所期望形成的办公形象、工作气氛、形态与工作内容等项目,并逐一推敲

跨越2000电脑效果图

computer representation

email:panda88@126.com



概念图





I N T E L L I G E N T S P A C E S . O F F I C E

5



(photo)

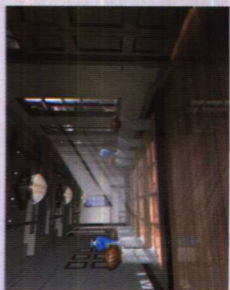


概念图

跨越2000电脑效果图

computer representation

email:panda88@126.com



(photo)

研究各种可能性,在斟酌其实用机能上的种种细节后,终于形成了这个深具展示性质的人性化办公空间。

在空间分布上,开放式的空间安排,不仅能建立良性的竞争互动,更使整个办公场所不因屏风的阻隔而显局促。透明的玻璃,在此发挥了极佳的视觉通透效果和冷气的分区控制效果。不论是各个独立办公室或会议室,接待室,健身区,皆以玻璃作为室内衔接区隔,

概念图



跨越2000电脑效果图
computer representation
email:panda88@126.com



I N T E L L I G E N T S P A C E S . O F F I C E

7

(photo)



使人无论身处于室内任何角落,都能轻易地环视全局,或是埋首工作,或是彼此讨论,或是忙碌穿梭于办公与接待区,呈现出公司整体紧凑而和谐的工作节奏。

为了创造优雅的工作环境,在接待区做了一个5平方米的鱼池和植物区。鱼池中的不锈钢圆球在水力的推动下和金色的鱼,绿色的几何形态植物构成了一雅致的内景,细细的水声

跨越2000电脑效果图

computer representation

email:panda88@126.com



(photo)

和不锈钢球之间不时而微小的撞击声,使人在不知不觉中减少了工作的紧张感。跨过水晶小桥是一个高0.3米地台的办公室,这样一来,原来阳台1.2米高的围栏,就只剩下0.9米了,眺望珠江更觉自在。用磨砂玻璃覆盖剩下的围栏,产生的半反射影像和淡淡的绿色有拉近室内与室外的距离感。

跨越2000电脑效果图

computer representation

email:panda88@126.com



概念图





(photo)

白色、粉绿色、黑色，不断地传达出设计师简约、精纯的设计意念；前卫的办公椅子和精致的玩具模型、抽象画，营造一室近似博物馆或艺廊的展览空间。

由于潘居然设计室是以电脑效果

跨越2000电脑效果图

computer representation

email:panda88@126.com



概念图





图、动画,建筑设计为主的高科技工作室,所以电子智能设备更不能少。全区均采用红外线人体感应灯,只要工作人员在阴暗天气或夜间进入,光源立即自动打开;无人空间,灯光会自动关闭。内部电脑网络,外部电脑网络、中央音响、内部可视电话和外部感应式监视器,电子密码门等系统,则为用户提供提供了各方面的方便。员工洗手间采用酒店式设备,自动感应喷嘴,干手机,皂液机,香水机等,连饮水设备亦是七段式直接滤水器,大大保证了客人、员工的健康和使用的简便。

业主认为工作和休息娱乐都是生活

跨越2000电脑效果图

computer representation

email:panda88@126.com

(photo)





的重要构成,于是设计师把会议室设计成多种功能的混合体,把主音箱、重低音、中置音箱、DVD、背投电视全部安排在同一平面的墙内,使用者既可在此播放电脑作品,亦可观看心爱的影音节目。

由于工作特点的关系,特别设置了加班专用的员工休息间和经理休息间,确保各人都有良好的工作状态。

以卡布隆和铝合金做柜门是休息间的一大特点,前卫的床和灯和工作空间一样有着

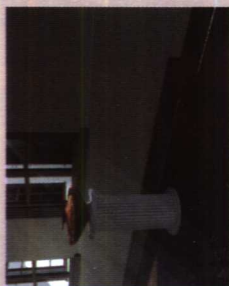
跨越2000电脑效果图

computer representation

email:panda88@126.com



(photo)



简约的色彩。透过玻璃可清楚看到电脑按摩房和电脑座厕晶莹剔透的光泽,使人仿似置身于21世纪的太空船的新奇。

晴朗的暖阳天,简洁明净的工作间透出光亮的光彩;夜幕低垂的时刻,浮现出如宝石般耀人的光彩,潘居然设计室所流淌出来的前卫韵律,荡漾无尽的巧思与创意,让人流连忘返。

跨越2000电脑效果图

computer representation

email:panda88@126.com

(photo)

