

共和， 1911

——辛亥革命百年祭

季宇 著



江苏文艺出版社

共和,1911

——辛亥革命百年祭

季 宇 著



江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

共和,1911——辛亥革命百年祭/季宇著. —南京:江苏文艺出版社,2001.10

ISBN 7-5399-1654-0

I. 共... II. 季... III. 纪实文学—中国—当代
IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060369 号

书 名 共和,1911——辛亥革命百年祭

作 者 季 宇

责任编辑 汪修荣

责任校对 白 天

责任监制 赵光明 胡小河

出版发行 江苏文艺出版社

印 刷 通州市印刷总厂

经 销 江苏省新华书店

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 15.125

字 数 32 万

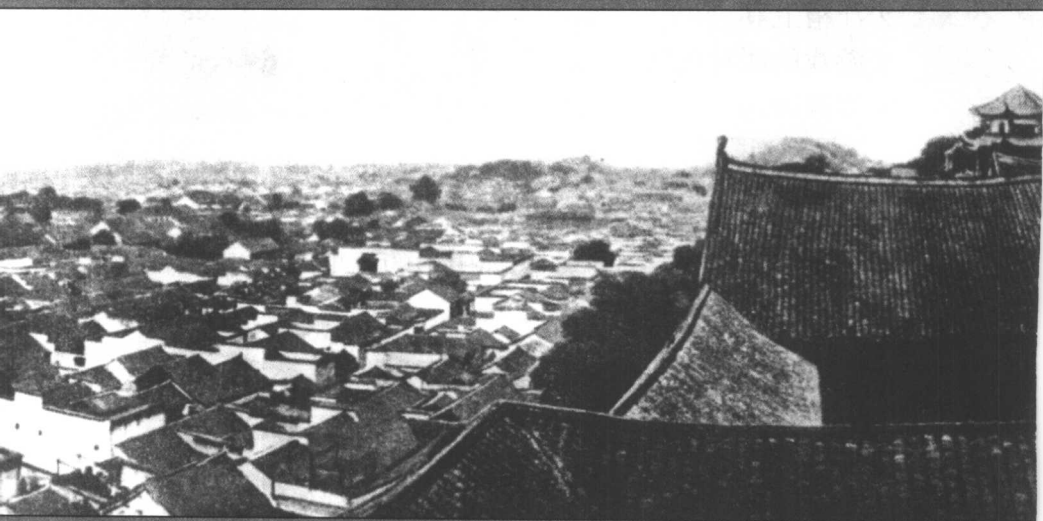
版 次 2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1—6,000 册

标准书号 ISBN 7-5399-1654-0/I.1556

定 价 24.80 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



辛亥革命前的武昌城

目录

序篇 1

第一章 不测风云

- | | |
|------------|----|
| 1. 宝善里十四号 | 15 |
| 2. 刘公兄弟 | 17 |
| 3. 意外的变故 | 20 |
| 4. 谁是犹大 | 25 |
| 5. 小朝街八十五号 | 30 |



第二章 血腥之夜

- | | |
|-----------|----|
| 1. 杨洪胜的故事 | 34 |
| 2. 邓玉麟怎么了 | 39 |
| 3. 刘复基的故事 | 43 |

第三章 走向永恒

- | | |
|------------|----|
| 1. 血是红的 | 48 |
| 2. 彭楚藩的故事 | 54 |
| 3. 这里黎明静悄悄 | 59 |



第四章 别无选择

- | | |
|------------|----|
| 1. 恐怖笼罩三镇 | 63 |
| 2. 天塌下来长子顶 | 67 |
| 3. 瑞澂其人 | 73 |

第五章 扬眉剑出鞘

- | | |
|------------|----|
| 1. 第一枪 | 79 |
| 2. 该出手时就出手 | 80 |
| 3. 起义没商量 | 84 |
| 4. 楚望台重地 | 88 |



第六章 铁血战旗

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 吴兆麟浮出水面 | 93 |
| 2. 张彪其人 | 98 |
| 3. 南湖的炮终于响了 | 100 |
| 4. 风风火火闹武昌 | 107 |



第七章 权力真空

- | | |
|------------|-----|
| 1. 谁来领导我们 | 115 |
| 2. 黎元洪的故事 | 118 |
| 3. 手刃革命党之说 | 124 |
| 4. 赶鸭子上架 | 129 |



第八章 紫禁城的回声

- | | |
|----------|-----|
| 1. 帝国的心跳 | 137 |
| 2. 奕劻其人 | 142 |
| 3. 载沣其人 | 147 |

第九章 延误的战机

1. 最初十六天 155
2. 何去何从 158
3. 荫昌的尴尬 169



第十章 奸雄本色

1. 朝鲜往事 184
2. “胜利”大逃亡 190
3. 枪杆子与印把子 195
4. 一八九八年的赌博 202
5. 高处不胜寒 209

第十一章 武昌牌

1. 无奈的选择 220
2. 钓翁眼底小王侯 222
3. 北洋军种种 227
4. 看不见的指挥棒 234



第十二章 庐山真面目

1. 十月二十七日的刘家庙 240
2. 汉口溃败 248
3. 黄兴的故事 252

第十三章 强者的对话

1. 冯国璋其人 267
2. 黄兴拜将的背后 271
3. 聚焦汉阳 278



第十四章 最大的敌人是自己

1. 声东击西 288
2. 黄兴的情结 290
3. 湘军的问题 296
4. 崩溃 309
5. 历史自有公论 313

第十五章 躁动的北方

1. 张绍曾的故事 320
2. 吴禄贞的故事 330
3. 谁是幕后者 342



第十六章 温柔一刀

1. 武昌的命运 350
2. 橄榄枝的背后 354
3. 伪装的圈套 362

第十七章 和战游戏

1. 停战的奥妙 368
2. 冯国璋下课 373
3. 段祺瑞其人 381



第十八章 政客秀

- | | |
|------------|-----|
| 1. 争权风波 | 387 |
| 2. 汪精卫其人 | 391 |
| 3. 游戏的两种玩法 | 400 |
| 4. 廖顾密约 | 405 |



第二十章 杀人不见血

- | | |
|----------|-----|
| 1. 内阁密奏 | 442 |
| 2. 可怜的抵抗 | 447 |
| 3. 到底听谁的 | 452 |



第十九章 阴谋是阴谋者的通行证

- | | |
|-----------|-----|
| 1. 拔树的方法 | 412 |
| 2. 孙中山的故事 | 417 |
| 3. 较量 | 429 |



第二十一章 丧钟为谁而鸣

- | | |
|------------|-----|
| 1. 黑色的二十六日 | 457 |
| 2. 良弼的故事 | 460 |
| 3. 最后的晚餐 | 468 |

序 篇

背景(一)

公元一九〇一年,这是历史上又一个新世纪的开始,然而,对大清帝国来说,新世纪却没有一点儿新气象。八国联军攻陷北京,两宫“西巡”,一路逃往西安。当时的行宫只好在陕甘总督衙门内临时将就,一切因陋就简,就连太后、皇上的御膳标准也大大下降了,每天约二百余两,由陕西巡抚岑春煊定准。慈禧太后于是很感叹地对岑春煊说:

“向来在京时,膳费何止数倍于此,现在可是太节省了!”

岑春煊奏道:

“还可再省一点。”

以后每晚就由太监事先呈上菜单一百余种,供太后选择。看来老佛爷真是受苦了!那段日子,她吃不好,睡不安,常常以泪洗面,一夕数惊。但比老佛爷更苦的是另外一个人。此人便是进京与洋鬼子议和的李鸿章。

甲午之战后，李鸿章落魄广东，不问朝政。庚子变起，西太后又想到了这位当年的中兴名将，于是一日数电，促其出山收拾残局。此时的李鸿章已是七十九岁高龄。他强打精神赶到北京，尽管具有丰富的外交经验，工于心计，处事老辣，但这种不平等的谈判中却处处显得力不从心。难堪的场面时常出现。

先是到京后，李鸿章煞费苦心，认真起草了一份议和章程。该章程字斟句酌，力争做到不卑不亢，可送到各国使节那里却被当作了废纸一张。被推为各国领袖的意大利使节明确地告诉中方：“现在都什么时候了？你们已是一败涂地，哪还有资格议和？只有遵照各国要求去办而已。”其傲慢如此。李鸿章只能无言以对。

在谈判中，英国使节提出“偿还兵费”问题。

李鸿章说：

“兵费要多少？”

英使说：

“约在三十万万左右。”

李说：

“中国急切之中恐怕筹不到这么多钱啊。”

英使说：

“若由各国掌管财赋，此款尚可筹措。”

李说：

“若是这样，中国就没有自主权了。”

英使说：

“事已至此，中国还希望有自主权吗？”

这简直就是强盗逻辑，但李鸿章能说什么呢？还是无言以对。¹

李鸿章进京后曾约见了德军统帅瓦德西。瓦德西在联军攻陷北京后毫不顾忌地住进了紫禁城内的仪鸾殿，这里可是太后的住处！瓦德西提出要在该殿接见李鸿章，李鸿章说什么也不肯，理由是“不敢僭入”。瓦德西只好让步改了一个地方。虽在礼节上给了

一个面子，可在谈判中却咄咄逼人，一点情面也不讲。在谈到惩办罪魁时，瓦德西列出了载漪、载勋等王公大臣数十人名单，李鸿章极力辩解开脱，于是瓦德西不耐烦了。他说：

“我所列的罪魁，其实都是从者，为保全中国体面，真正的罪首我们还没有提出。如果你连这个名单都不答应，那我们将要揪出真正的罪魁。”

这话明显是指太后的。李鸿章吓坏了，哪还敢再吱声？²

弱国无外交，战败国更无外交可言。李鸿章当时肯定难死了：一边是朝廷压力，国人唾骂，一边是洋人蛮横无礼，如狼似虎。所谓内外交困，心力憔悴，风烛残年的李鸿章终于熬不过，发烧吐血，一病不起，死在谈判之中。

这些发生在新世纪伊始的一个又一个不祥的征兆，似乎已经预示着满清统治气数将尽。如同病人膏肓之人，奄奄一息。此后，尽管这个衰老的帝国又苟延残喘，维持了十年，但到了公元一九一一年，它的末日终于来临了。

就在这一年的十月，震撼世界的辛亥革命爆发了。

辛亥革命发端于武昌起义。这场世纪风暴，仿佛一夜之间就发生了。但如果稍微注意一下历史，就会发现这一切决非偶然。在这十年间，发生了太多太多的事情。先是同盟会成立，接着便是没完没了的暴动和革命。特别是宣统立朝以来，几乎没有一天安宁过：徐锡麟刺杀巡抚恩铭、汪精卫谋炸摄政王载沣、温生才击毙广州将军孚琦；王和顺钦州起义、黄明堂镇南关起义、熊成基安庆起义、倪映典广州起义；此外，还有长沙抢米风潮、四川保路运动……大小事件接二连三，各种风潮此起彼伏。所谓多事之秋，天无宁日。

一九一一年四月二十七日，就在武昌首义发生的前几个月，黄兴在广州发难，率一百多名敢死队攻入两广总督衙门。这场战斗极其悲壮，事后殓收烈士遗骸七十二具，史称“黄花岗七十二

烈士”。

广州起义是同盟会在国内领导的第十次起义。这次起义前，孙中山先生曾在南洋庇能(今马来西亚槟榔屿)召集了一次由同盟会骨干和国内外代表参加的秘密会议。在这次会上，曾有一个完整的计划，即广州首先发难，然后两湖(湖北、湖南)随之响应。但不幸的是，黄花岗起义没有成功，这样就使原先处于辅助地位的两湖开始变得重要起来。从一九一一年五月以来，同盟会开始把起义重点投向长江流域。

武汉——这个湖北重镇——就这样走入了历史的中心。

背景(二)

关于湖北起义的筹划,最早可追溯到光绪年间。据史料记载,科学补习所是湖北成立的最早的革命团体。该团体成立于光绪三十年(一九〇四年)五月,所长为吕大森,总干事为胡瑛,骨干有曹亚伯、张难先、宋教仁等。该团体与孙中山的兴中会、黄兴的华兴会都有密切联系。他们计划在当年秋天,即农历十一月初十,西太后诞辰之日发动起义,但不幸的是,消息走漏,机关被当时的湖广总督张之洞所查抄。

科学补习所维持的时间很短,只有几个月,但到了第二年的冬天,一个新的秘密团体又像春韭菜似的冒出头来。

这个团体就是日知会。

日知会是湖北近代史上一个影响较大的革命团体,它导源于科学补习所,会员大半以上也为原科补所成员,而后来轰烈一时的共进会和文学社,又都肇基于此。因此,有人说,日知会最大的功劳就是承上启下,使革命火种得以延续下去。

日知会正式成立是光绪三十二年(一九〇六年)正月,会长是

武昌高家巷圣公会牧师胡兰亭，副会长是刘静庵（实际主持）。该会成立后发展很快，不到两个月，已在军学界发展会员数千人。

光绪三十二年五月初八，一个金发碧眼的法国人来到了武昌。此人名叫欧吉罗，是法国驻天津武官。欧吉罗此行的背景与孙中山有关。这年四月，孙中山委派同盟会湖北分会会长余诚来汉进行联络，之后，日知会全体加入同盟会。当时法国陆军当局计划赞助中国革命，加之孙中山从中游说，乃密令其驻华武官布加卑调查中国革命实力。欧吉罗巡游长江口岸，便是奉布加卑之命，而武昌则是欧氏考察中的一个重要地点。孙中山特派乔义生与之同行，并担任翻译。

欧氏抵达武昌后，日知会在高家巷圣公会举行盛大欢迎会。到会者数百人，场面热烈。欧吉罗即席发表演说，力倡革命，言辞激烈。但此事却引起了当局注意。武昌警察头目冯启钧密派侦探，暗中监视。祸根由此伏下。

同年农历十一月二十九日，武汉军警突然开始了一场大搜捕。刘静庵在搜捕中落入魔掌。当时，一个名叫郭尧阶的线人指着他说：

“他就是刘家运！”

其实刘静庵不是刘家运，后者是上了通缉名单的会党要犯，与刘静庵并非一人。郭尧阶诬指有着个人目的，而军警们指鹿为马不过是要掩人耳目。

刘静庵在被捕时很平静地向他们指出：

“我不是刘家运，你们认错人了。”

可军警们不由分说上前将他拿下。之后，“丙午大狱”牵连发生，日知会骨干季雨霖、张难先、胡瑛、李亚东、殷子衡等九人先后被捕。日知会从此一蹶不振。

日知会失败后，湖北地区又先后出现了军队同盟会、群治学社、振武学社等团体，但都转瞬即逝，没有形成气候。到了宣统年

间,共进会和文学社先后成立,湖北革命才又进入一个新的高潮时期。

共进会和文学社是湖北近代最著名的两大革命团体。共进会成立于宣统二年(一九一〇年)四月,负责人是孙武和刘公;文学社成立于宣统三年(一九一一年)正月,领导人是蒋翊武、刘复基等。两团体的目标都是以推翻满清为己任。共进会的特点是,接受同盟会的领导,以同盟会的宗旨为宗旨,在军学各界发展成员。文学社的特点是,自成一统,专门在军中发展成员。据有关史料记载,辛亥起义前,共进会发展会员两千余人,文学社发展会员五千余人。这是一股很大的力量,毫无疑问,后来举行的武昌起义正是依靠了这个基础。

然而,文学社与共进会虽然目标一致,但由于门户之见,彼此各立山头,相互之间并不协调,相反摩擦不断,关系紧张。当时,两团体为了运动士兵,都非常注重在军中发展组织。一次,文学社开会,约马队派代表参加,与此同时,共进会也开会,也约马队参加。双方都想争取发展会员,壮大自己。马队的同志颇感为难,经过合计,派黄维汉、章裕昆二人为代表去共进会,说好了先去看一下情况,等回队后再作决定。可黄、章二人一到共进会,孙武便拿出入会志愿书,鼓动他们填写。不知是无法推却,还是其它原因,黄维汉便自作主张填了志愿书。这一来,一些本来赞同加入文学社的同志不愿意了,他们责怪黄维汉不该擅作主张,并声明此举无效,要黄立即前去取消。事情弄到这个地步,就有些伤和气了。后来,经过调解,风波才平息下去,避免了决裂。

但这样的事情不是一次两次,发生多了,矛盾就尖锐起来。当时两团体都以老大自居,强调自己发展快,力量大。为了压倒对方,有时还不择手段,互挖墙角。时在第八镇第三十一标当兵的潘公复回忆说:

一九一一年(辛亥)三月间,孙武因不能联系新军,便将邓玉麟找回来恢复共进会。三月初……开设同兴酒楼,借以联络军队,并拉文学社新同志加入共进会,其中也有因共进会停顿而加入文学社的人又被拉转去。我们发展组织的时候,对联系的群众说:“孙武系孙文之弟,特派来做革命工作的,并带来钱与枪械甚多。”在那时革命基础尚未奠定,说孙武系孙文之弟,正是号召革命的一种方式,所以孙武也容易将加入文学社的人又拉转去。³

共进会的这种做法当然要引起文学社的不满,于是文学社也采取同样的手法,去挖共进会的会员。这样,就出现了一些奇怪的现象:原为文学社的会员被共进会拉过去;而原为共进会的会员,也有改入文学社的。有的为了两边不得罪,干脆跨社,既参加文学社,也参加共进会。这种情况发展到后来,越演越烈,甚至出现了一些危险苗头。两团体中的有识之士开始意识到问题的严重。于是,联合之事便被提了出来。潘公复回忆说:

……我们曾开过一次会讨论此事,大家以为(联合)这是壮大我们的革命阵营,只要宗旨相合,何分彼此,当时刘尧澄、蔡济民提议不如与孙武合作,众赞成。我说:“我也是赞成合作的,不过我提议必须分工,以便将来分担责任。”大家说:“这个意见很好。”公推刘尧澄、蔡济民与孙武、邓玉麟等商洽合作办法。谈判进行非常顺利,所以后来由孙武负责军务部长,蒋翊武负临时总司令的责任。⁴

其实,合并过程并非像潘公复先生讲的那样简单。在文学社方面,起先将蒋翊武一直反对合并,他坚持殊途同归的主张,实则是对共进会怀有戒心。后经刘复基等同志反复劝说,才同意与共进会进行接触。据李春萱回忆说,合并的谈判主要有三次:第一次是在宣统三年(一九一一年)五月初,地点在武昌工程营后面的孙武

宅。参加人员：文学社方面有蒋翊武、刘复基；共进会方面是孙武、邓玉麟等。在会谈中，大家对联合的必要性，均无异议，但对联合后的领导权问题，却各执一词，互不相让。

蒋翊武在会上说：“现在文学社在军营中发展的力量很大，我们合作后，少数应服从多数。”他强调，联合后要以文学社为主体。

孙武不以为然，他说：“我们共进会是同盟会的系统，直属东京本部领导，与各省都有联络，在本省同志很多。”他还说，从军中组织的历史沿革来看，共进会也在文学社之先，而且人数也比文学社多，当然应居领导地位。

这样的观点，蒋翊武当然不接受。孙武所说的共进会人数比文学社多，可能是出于夸大，但有一点并没说错，那就是共进会植根全国，联络广泛，且当时刘公捐银五千两，经费充足，这些均是共进会优于文学社的地方。然而，由于双方都不能正视自己，反而以己之长作为资本，斤斤计较于领导权问题，结果谈判迷失了方向，陷入僵局。

第一次谈判不欢而散，问题主要出在蒋、孙二人身上。事后，文学社和共进会的一些同志，都对蒋、孙这种不顾大局，比力量、争领导的做法，有所批评，并进行了劝说。

在此基础上，双方又进行了两次正式会谈。一次是辛亥五月中旬，地点在龚霞初家中。这次会谈，蒋翊武与孙武均未参加。文学社方面有刘复基、王守愚等，共进会方面有邓玉麟、杨玉如、李春萱等。这次会谈气氛是融洽的，双方都抱着坦诚的态度，原则上达成了联合的意向。但对领导权问题，仍未明确下来。

最后，邓玉麟提出了一个折中办法，即领导问题“可以共同担任”。

这个提法比较含混，可它毕竟绕过了一个困难而敏感的问题，使会谈在求同存异的前提下向前迈进了一步。

此后，局势迅速发展，起义迫在眉睫。辛亥八月初二，即一九