



历史与人像

作品
精选

李敖

中国友谊出版公司

历史与人像

李敖 / 著

中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

历史与人像/李敖著. - 北京:中国友谊出版公司,
2000.9

ISBN 7-5057-1653-0

I. 历… II. 李… III. 人物评论-世界 IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39662 号

书名	历史与人像
作者	台湾 李敖
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京忠信诚胶印厂
规格	850×1168 毫米 32 开本 12.625 印张 270000 字
版次	2000 年 10 月第 1 版
印次	2000 年 10 月北京第 1 次印刷
印数	1 - 10000 册
书号	ISBN 7-5057-1653-0/K·141
定价	22.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676 合同登记号:图字 01 - 97 - 0876



历史是一个大舞台，各时代人物粉墨登场，演绎着一出出历史活剧。虽然文章写作前后时间不同，思想和方法训练历程各异，但是它们必竟是作者个人生命史上的重要过渡。

ISBN 7-5057-1653-0



9 787505 716537 >

ISBN 7-5057-1653-0/K·141

定价：22.00元

历史与人像

目 录

自序·····	(5)
袁世凯的祀孔·····	(6)
——现代史的一条札记	
余玠人格品质的分析·····	(12)
杜威的教育思想及其他·····	(19)
——悼念杜威先生	
桑格夫人和节育运动·····	(26)
附录 节育运动倡导人桑格夫人小传(《时与潮》)	
·····	(46)
纪翠绫该生在什么时候? ·····	(49)
行李考·····	(66)
附录 我给《中央日报》副刊编者的信(关于行李)	
·····	(68)
“两昆仑”考·····	(70)

宋帝始生异象考·····	(75)
——读宋史札记之一	
宋禁科场书·····	(81)
——考试大全一类的书在宋代是查禁的	
夫妻同体主义下的宋代婚姻的无效撤销解消及其效力 与手续·····	(85)
李易安再嫁了吗? ·····	(169)
对《徐树铮先生文集年谱合刊》的批评·····	(177)
附录 《徐树铮先生年谱》的商榷(刘凤翰)·····	(193)

自序

这本《历史与人像》，包括十二篇文字，是我十一年来有关历史人像的论文和札记的一部分。其中最早的一篇是《杜威的教育思想及其他》，是我十七岁（一九五二年）高中一年级时候写的；最晚的一篇是《李易安再嫁了吗？》，是今年四月写的，我已经二十八岁了。这十二篇文字的主题和写法虽不尽相同，但都是环绕在历史和人像上面的，所以我把它们收集在一起。

由于写作时间前后相距十年以上，思想和方法的训练也有不同的历程，不成熟的部分和受传统思路影响的遗迹，当然无法避免。我把它们全部保留了，为了它们究竟是我个人生命史上的重要过渡。

一九六三年八月十八日

袁世凯的祀孔

——现代史的一条札记

关于袁世凯祀孔的历史,简要年表如下:

民国元年(一九一二)

三月十日 袁世凯就任临时大总统于北京。

民国二年(一九一三)

六月二十二日 袁世凯发布“通令尊崇孔圣文”。

十一月二十六日 袁世凯厘定尊孔典礼。

民国三年(一九一四)^①

一月十四日 政治会议讨论袁世凯所交议的祀天、祀孔两案。

二月七日 袁世凯规定祀孔典礼。

二月九日 政治会议决议规复文庙。

九月二十八日 祀孔典礼。

十二月二十三日 祀天典礼。

民国四年(一九一五)

民国五年(一九一六)

一月一日 袁世凯令孔令貽仍袭封衍圣公，并加郡王銜。

六月六日 袁世凯死。

在一个高丽人眼中“乐易英俊”、“令人惊叹”的袁世凯^①，自民国元年三月起的四年三个月中，曾以总统和皇帝的姿态，表演了不少复古的好戏。其中最精彩的是郊天祀孔——跟历代的专制皇帝一样的，把一个圣人偶像宗教化。

袁世凯在民国元年四月二十九日出席参议院，曾说过这么一段话：

人民信教自由，举凡各教，均一视大同，毫无偏倚，不论其信教与否，亦不论其信仰何教，均须互相尊重^②。

其实他对“各教”并未“一视大同”，因为他对孔教有了极大的“偏倚”。

先看他在民国二年六月二十二日“通令尊崇孔圣文”：

立国之本，在于政治。而政治新旧之递嬗，恒视学说为转移。

我中国(之)尊孔子，始于汉武帝：摈黜百氏，表彰六经，自是学说遂统于一尊。顾孔学博大，兴世推移，以正君臣为小康；以天下为公为大同。其后历代人主，专取其

小康学派，巩固君权，传疏诸家，变本加厉，而专制之威，能使举世学者不敢其出（出其）范围。近自国体改革，缔造共和，或为孔子言（立）制，大一统而辨等威，疑其说与今之平等自由不合；浅妄者流，至悍然倡为废祀之说，此不独无以识孔学之精微，即于平等自由之真相，亦未有当也。

孔子生贵族专制时代，悯大道之不行；哀斯民之昏垫。乃退而祖述尧舜，删修六经。春秋据乱之后，为升平太平之世，礼于小康之上，进以大同共和之义，此其导源。远如颜曾思孟，近如顾黄王诸儒，多能发明宗旨，择精语详，大义微言，久而皆著，酝酿郁积，遂有今日民主之局。

天生孔子，为万世师表，既结皇煌帝谛之终，亦开选贤与能之始，所谓反之人心而安，放之四海而准者，本大总统证以数千年之历史，中外学者之论说，盖灼然有以知日月之无伤，江河之不废也！

唯民国以人民为主体，非任其自由信仰，不足以证心理之同。前经国务院通电各省，征集多数国民祀孔意见，现在尚未复齐。兹据尹昌衡电称：“请令全国学校，仍行释奠之礼”等语，所见极为正大，应俟各省一律议复到京，即查照民国体制，根据古义，将祀（祀）孔典礼，折衷至当，以表尊崇，而垂久远。值此 邪充塞，法守荡然，以不服从为平等；以无忌惮为自由，民德如斯，国何以立？本大总统维持人道，日夜兢之。每于古今治乱之源，政学会通之故，反复研求，务得真理，以为国家强弱存亡所系。唯此礼义廉耻之防，欲遏横流，在循正轨，总期宗仰时圣，道

不虛行，以正人心，以立民極，于以祈國命于無疆；罔共和于不蔽——凡我國民，固有責焉。——此令^①！

从上面这件陈腔滥套的“令”文里，可以看出袁世凯在“浅妄者流”、“悍然倡为废祀之说”的时候，如何在走向反动、如何在维持旧道德的外衣。

再看他在民国三年的尊孔令，照旧是一片澜言：

中国数千年来，立国根本，在于道德。凡国家政治、家庭伦纪、社会风俗，无一非先圣学说发皇流行。是以国有治乱，运有隆替，唯此孔子之道，亘古常新，与天无极。经明于汉，祀定于唐，俎豆馨香，为万世师表，国纪民彝，赖以不坠。隋唐以后，科举取士，入习空言，不求实践。濡染酝酿，道德寝衰。近自国体变更，无识之徒误解平等自由，逾越范围，荡然无守，纲常沦敶，人欲横流，几成为土匪禽兽之国。幸天心厌乱，大难削平。而黉舍鞠为荆榛；鼓钟委于草莽，使数千年崇拜孔子之心理缺而弗修，其何以固道德藩篱而维持不敶？本大总统躬行重任，早作夜思，以为政体虽取革新，而礼俗要当保守。环球各国，各有所以立国之精神，秉诸先民，蒸为特性。

中国服膺圣道，自齐家治国平天下，无不本于修身：语其小者，不过庸德之行，庸言之谨，皆日用伦常所莫能外，如布帛菽粟之不可离；语其大者，则可以位天地、育万物，为往圣继绝学，为万世开太平，苟有心知血气之伦，胥在范围曲成之内。故尊崇至圣，出于亿兆景仰之诚，绝非提倡宗教可比。

前经政治会议议决祀孔典礼，业已公布施行。九月二十八日为旧历仲秋上丁。本大总统谨率百官举行祀孔典礼，各地方孔庙由各该长官主祀，用以表示人民，俾知国家以道德为重，群相兴感，治进大同，本大总统有厚望焉。——此令^①！

这又是掩耳盗铃的谬论了，明明是提倡孔教，却说“绝非提倡宗教可比”，这是多可笑的事！

袁世凯在登极典礼前，曾支出了一大笔孔庙铺设费——原来孔庙内一切桌围帐幔，本用黄缎，因新朝尚赤，所以一律改用红缎，大成殿及两庑都是新制的^②，这也算是泽及圣林的外一章了^③。

一九六二年七月一日

①当时在美国的一个留学生，曾在他的日记里感慨道：“报载‘政治会议’通过大总统郊天祀孔法案。此种政策，可谓舍本逐末，天下本无事，庸人自扰之耳。”（《胡适留学日记》民国三年二月四日）

②见金允植《阴晴史》。

③白蕉《袁世凯与中华民国》页三八。

④徐有朋《袁大总统书牍汇编》页五〇至五二。括号部分据《民国经世文编》《宗教》四十八“复学校祀孔命令”校改。

⑤胡适《胡适留学日记》民国三年十一月十六日“袁氏尊孔令”。

⑥黄毅《袁氏盗国记》页一三九。

⑦Reginald F. Johnston 在 Confucianism and Modern China 一书的第一五二至一五四页写道：“Yüan Shih-k' ai, in his inaugural address, on October 10th, 1913, 'confessed his devotion to the old traditions of

his country', and declared that 'the immortal traditions and precepts' of Confucianism 'must not be lightly swept into oblivion.'

"There is no reason to doubt the sincerity of Yüan Shih-k'ai's homage to Confucius and his teachings, but Yüan himself was distrusted – with very good reason – both by monarchists and by republicans, and his patronage did the cause of Confucianism more harm than good. In his hands, the Confucian system was merely a political instrument. He hoped by its aid to pave his way to the Throne, and there is no doubt that the use he made of it tended to discredit Confucianism in republican circles and to strengthen the belief that the Confucian system and the institution of monarchy rose or fell together."

余玠人格 品质的分析

本文尝试用“人格心理学”的方法分析余玠的“人格品质”(Personality traits)，故一切史料在此方法运用下只能供作“獭祭”之用。

余玠是湖北蕲春人。《宋史》(四一六)余玠传：“余玠字义夫，蕲州人。”实在他应当是生在湖北蕲州的广济县，故《广济县志》人物志有他的传，但可惜全部是节抄《宋史》本传。《湖北通志》(一二三)人物志一“选举表”一：“余玠，广济人，宋史作蕲州人。赵葵辟如幕府，官资政学士，有传。”

很穷，故在落魄时“向上意志”(striving for superiority)更为明显，所以“喜功名，好大言”。《宋史》余玠传：“家贫，落魄无行，喜功名，好大言。”

幸而有机会受教育,但在气质上,他不是儒生。《宋史》余玠传:“少为白鹿洞诸生。”《广济县志》卷十四艺文诗有顾景星(黄公)过余义夫先生墓,中有句说:“孱然一儒者,慷慨成英雄。”其实余玠绝不是“孱然一儒者”,他有躁急(hyperkinesis)和冲动(impulsion)的毛病,并且有体力,所以才会发生殴人致死的事件。

有“太保”性格。《宋史》余玠传:“尝携客入茶肆,殴卖茶翁死。”出事后又逃掉,足见他鲁莽而缺乏责任感。《宋史》余玠传:“脱身走襄淮。”

但他很有文才、很有表现(expression)能力,自然会得爱才的人的欢心。《宋史》余玠传:“时赵葵为淮东制置使,玠作长短句上谒,葵壮之,留之幕中。”他的长短句,在宋人的词选《阳春白雪》卷七中,可以看到一首《瑞鹤仙》:

怪新来瘦损,对镜台霜华,零乱鬓影,胸中恨谁省?

正关山寂寞,暮天风景,貂裘渐冷。

听梧桐——声敲露井;可无人,为向楼头,试问塞鸿音信。

争忍——勾引愁绪,半掩金铺,雨欺灯晕,家僮因卧,呼不应,自高枕。

待催他天际,银蟾飞上,唤取嫦娥细问:“要乾坤——表里光辉,照予醉饮!”

这首词有许多套语犯宋人通病,但收尾颇有力,可见余玠很有气魄。所以很快的,便脱颖而出。《宋史》余玠传及《宋季三朝政要》卷一互相印证,知余玠发迹在理宗嘉熙元年(一二三七)