

太平洋巡禮

金仲華著

民國廿五年五月初版發行

實價法幣四角

(外埠酌加寄費)

即明青年叢書
“太平洋巡禮”

有著作權不准翻印

著者 金仲華

發行者 上海福州路開明書店
章錫琛

印刷者 上海梧州路三九〇號
美成印刷公司

總發行所

上海福州路七〇五七八號

開明書店

分發行所

廣州惠愛東路
南京太平路
北平楊梅竹斜街
漢口交通路
長沙南陽街

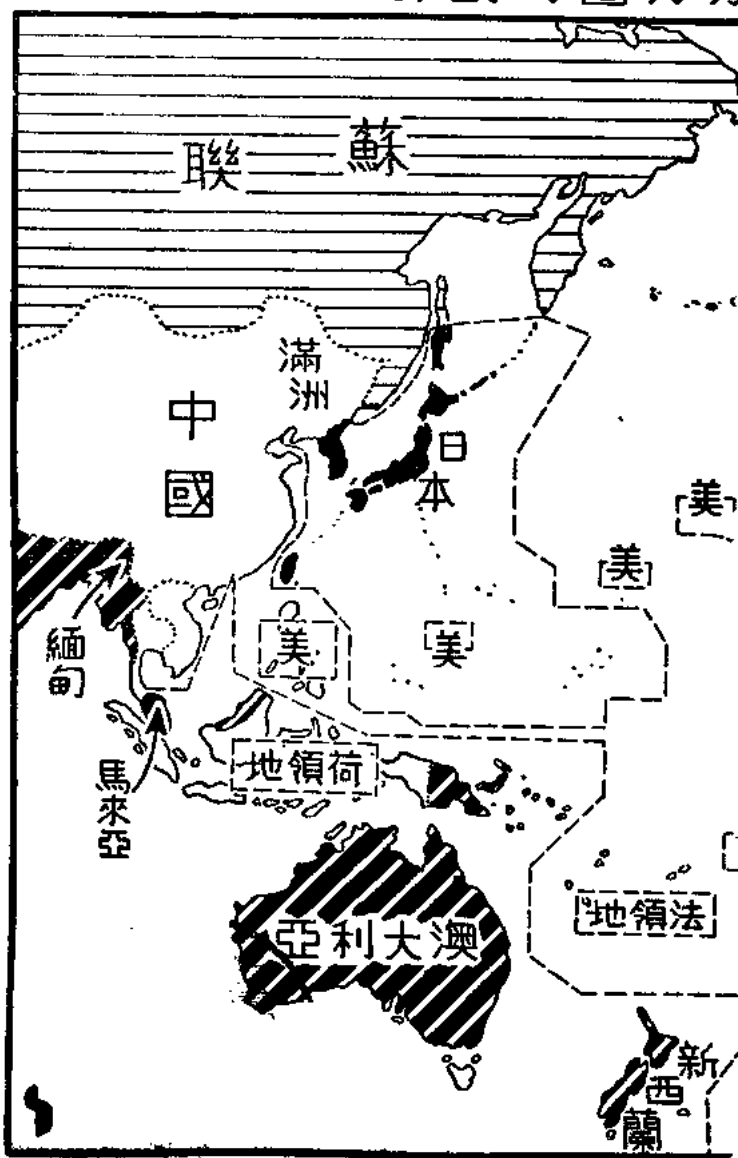
開明書店分店

本書已照著作權法呈請內政部註冊

太平洋四周



勢力的圈劃分

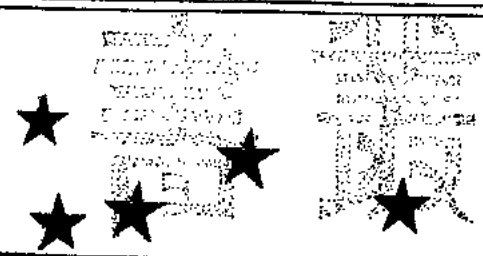
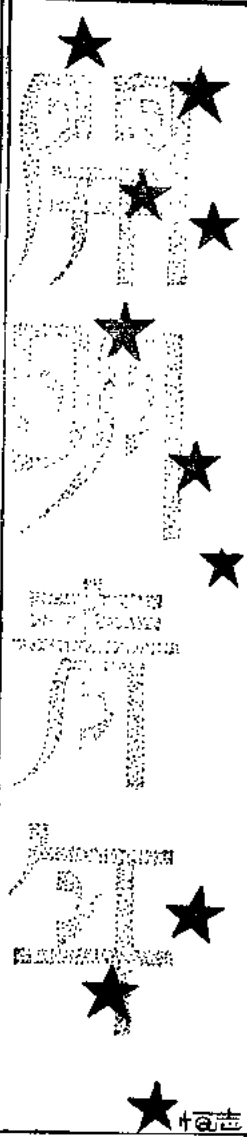


太平洋巡禮

金仲華著



開明書店



我怎樣遊歷太平洋一周

寫在「太平洋巡禮」的前面

在近年來，由於遠東局勢的緊急，我們特別注意到太平洋上的一切。遠東的危局激動了太平洋上的風雲，太平洋上的風雲又增進了遠東的危急；這兩者間是相互關連着的。在太平洋周圍有不少強大勢力和弱小民族，它們都受到了遠東問題——具體地說，是中國問題——的深切影響。強者爲要擴張勢力，無限制地在太平洋四岸和洋面上進行掠奪；弱者受到凌虐，有的被剝奪了生機，有的正在作生的掙扎。於是，太平洋上的種種變化迅速地展開了：舊的城市被建成了新的，小小的港灣被改作巨大的軍站，許多一向不受人注意的小島被收了去，用作海軍根據地或燃料站，而軍艦和飛機的游弋演戰，更打破了大洋上的沉寂。

這一切的一切，引起了我們無限的注意。我個人常常想，中國人應該把眼張大些，把目光放遠些，看看外面這一切變化的情形。我們不能在閉關的靜默中待死，卻應在廣大的變動中求生！

於是，我打算着往太平洋四岸遊歷一周，把一切觀察得更具體些。

但是，我憑什麼力量來開始這個遊歷呢？巨大的旅費我籌不到。太平洋四周的港埠間還有種種

政治的、經濟的、文化的以至交通上的隔閡，這樣的遊歷並不是易事。這使我不不得不在對於這個廣大洋面的遐想中，轉着別的念頭。無論如何，我要照我的幻想去遊歷一下。最後我的決定是：用地圖作指南針，用書本作爲遊程中的輪船和車輛，用報章雜誌作爲沿途的食糧。

這樣，經過相當時候的準備，我開始這個有系統的遊歷了。沿路我就寫下這巡禮的印象記來。

關於這個巡禮的印象記，我也費了相當工夫的安排。我要使它像一個完全真實的旅行記，但又不願它成爲那種單純的祇寫沿路風物和瑣屑事項的旅行記。我定下了一個大綱的計劃，照這計劃寫下去。

我把每一個到過的地方畫一幅地圖；不是關於這地方的詳細圖，而是這個地方在太平洋岸的形勢的簡明圖。例如，關於上海，我所畫的地圖在於說明它是一中國的門戶；海參威，我要說明它是一蘇聯遠東防禦的最前線；巴拿馬運河，在地圖上顯出它是一兩個大洋間的橋樑；夏威夷羣島，它的地位形勢恰像一太平洋中的直布羅陀。在這些局部的地圖之外，我也預備了兩幅關於整個太平洋的地圖，把太平洋上列強的勢力圈和各要點之間的距離，都顯示出來。

我希望這個記述不單是橫斷面的，而且要縱剖面的。所以對於太平洋上各帝國主義勢力的發展，弱小民族土地的被掠奪，每一個港埠或軍事根據地怎樣經過許多鬭爭的波折，最後落在某一個國家的手中，被「開發」「建設」起來，我也一一寫出它們的歷史的背景。我想，這樣不但可以幫助大

家明白太平洋沿岸各地的情形，而且也可以指出太平洋上政治演變的趨向，給我們認識一些歷史的教訓。

此外，我所注意的自然各地的民族生活，經濟鬭爭，特別是軍略上的布置情形。關於這些，我儘量採用了新近的報章雜誌材料。最近四五年來遠東激變所引起太平洋岸各地的尖銳鬭爭，和以前的許多年真是大不相同了。每年，每月，每天，都在發展變化，舊日的史地記載都不足夠了，我們要把這些新的史地資料儘速記錄下來。這些現實的知識，可以增加我們對於當前國際形勢的認識，促進我們民族的醒覺，也加強了我們對於萬分危急的現狀的應付力量。

我在一九三五年初開始這個遊歷，到一九三六年中方才結束。這期間正是太平洋上，特別是我們中國，變化得最劇烈的時候。華盛頓條約已經被撕毀了，帝國主義的軍備競爭已經公開進行了，弱小民族的當頭厄運是益加嚴重了；在中國，華北的分割事實上已經完畢，而華南的分割也漸趨於表面化。我們民族要怎樣才能在這個帝國主義張牙舞爪的時代生存下去呢？我願以這個小小的册子的出版，促起國人的猛醒。

一九三六年四月二十三日寫於上海。

目次

我怎樣遊歷太平洋一周	一
太平洋形勢的展望	一
太平洋風濤的前兆——暴風雨前的片刻平靜——趨勢的搖動與大洋上戰陣的展布——環繞太平洋一周的巡禮	一
上海——中國的門戶	二三
兩種對比——中國的一貯血池——東亞航路的集中點——在戰爭與和平的天平上	二三
東京以及日本的四大軍港	二五
海上的蠟子——世界第三都市——矩形的陣勢——戰神的寵兒	二五
海參威——蘇聯遠東的第一線	二七
日人目光中的刀尖——新舊歷史——世界最長的鐵道——和平的戰術	二七
阿拉斯加與阿留申羣島	二九
極北的獵場——黃金的史話——荷蘭港·北太平洋的新加坡	二九

美國西海岸的形勢…………… 五

「黃金的西部」——移民問題與海軍競爭——美國戰略上的內衛線

巴拿馬運河——兩個大洋間的橋樑…………… 六四

美帝國主義的象徵——從拉塞漢到戈太爾——「水的橋」——太平洋上政治氣候的風雨表

夏威夷——太平洋的直布羅陀…………… 七四

大洋上的十字路口——屬地乎？本土乎？——經濟的競爭與種族的競爭——美國戰略上的第一線

南太平洋諸羣島…………… 八五

島嶼的世界——南洋的風光——戰神留下來的半珍珠——「天然的飛機母艦」

非列賓——美國在遠東的根據地…………… 九七

回到亞洲的沿岸了——海洋上的農園——民族競爭的血痕——在狼和虎的中間

新加坡和香港——南太平洋的最後一瞥…………… 一〇

英帝國主義的生命線——一個殖民地英雄的故事——東方的直布羅陀——舊日的友人成了今日的敵人——從

香港到廣州

插圖目次

上海

外灘巨大建築的一瞥——黃浦江中的外國軍艦與江岸的和平女神像——新近落成
的上海市府建築——二
八戰後新建成的日本海軍陸戰隊大兵營在虹口四川路底

四幅

東京

東京車站——東京明治神宮南神門——東京警視廳——東京銀座大街——橫濱海
港——橫濱本町大街

六幅

阿拉斯加

阿拉斯加海岸出沒波濤間者皆捕鯨船——阿拉斯加著名冰河南克里昂附近風景——阿
拉斯加內部的冰雪·圖
示探險者測量雪深之狀

三幅

美國西海岸的形勢

聖弗蘭西斯哥灣風景——新近建成的罕密爾頓飛機場——橫渡太平洋的飛機「東方
颯風號」飛越金門港的情
形——舊金山港口情形·圖示正在建築中的大橋底方為沿岸的碼頭——美國軍艦停泊西雅圖港內之夜景

五幅

巴拿馬運河

運河建築工程進行時的狀況——美國軍艦通過巴拿馬運河水閘時的情形——巴拿馬運河的入口處

三幅

菲律賓

汎美航空公司飛機降落於菲律賓海面的情形——馬尼拉海濱風景——菲律賓的麥陽火山——菲律賓的碧瀾水

八幅

池——菲律賓的白山寒瀑布——馬尼拉港口的碼頭——王城之一角——馬尼拉帝國國家圖書館

香港

從新加坡到香港的海面——香港海灣風景——香港的泉翠——香港的山頂纜車——廣九鐵路

五幅

太平洋形勢的展望

一 太平洋風濤的前兆

在西曆十五六世紀之交，西方的殖民探險者開始向東方作熱烈的活動。繼着哥倫布之後，有許多的西班牙人和葡萄牙人，懷着對於東方的香料、黃金和珠寶等等財富的憧憬，向大洋的西面航行，希望能夠發見一條通到東方的簡便的路。但是大部分的探險者都把他們的野心消失在漫天白浪之中，帶着失望回去。在一五一九——二一年間，著名的葡萄牙航海家麥哲命（Fernao de Murchi-haes 卽 Magellan）沿着美洲的海岸航行，忽然在南端發見了一條海峽，（這就是後來因他而得名的麥哲命海峽。）通過了這個海峽，在他的面前又展開了一片汪洋大海。他把船轉向西北前進，這樣駛行了幾個星期，一路風平浪靜，竟不像大西洋那樣波濤撼天，於是他給這個新發見的大洋定一名詞，是 El Mar Pacifico（卽 Pacific Ocean）。這名詞，我們現在就譯作太平洋。他在路上祇見到兩

個小島。在一五二一年，他經過了“Tadronnes”（即現在的馬里亞納斯羣島），而到斐列賓羣島不幸在這裏，他遇到一次土人的戰爭，竟把性命送去了。也許這位替太平洋定名的人，在他臨死的前頃，會想到這個新的大洋並不比別的大洋「太平」一些的吧！

是的，這個被形容爲「太平」的洋，在麥哲倫到過以後就一直沒有太平下來。西方的野心的殖民探險者接踵而來，西班牙的、葡萄牙的在前，荷蘭的、英國的、法國的緊接在後；從個人的尋求財富的活動漸漸成爲推廣國家版圖的野心；在十七世紀以後，代替了以前小規模的海船探險的，便有大規模的率領船隊佔據海島陸地的舉動。於是在一向生活於椰林漁岸的樂天的土人中間，開始撒布着不安的種子。

那些殖民探險者實際上是怎樣的人呢？對於他們的最確切的形容，便是商人而兼海盜。在起初，海船上帶的僅是些糧食和應用的器物以至防身的武裝，目的是在尋求傑斯蒂文故事中的那樣的「寶島」。但到了後來，在尋得的島岸上，他們雖然沒有發見像意想中的那種俯拾即是財富，而在那些土人的身上，他們卻發見了一種榨取財富的捷徑。一柄歐洲的小刀可以換得土人的大筐椰子，一個火具或一隻煙嘴可以換得幾襲獸皮或不少珍珠，一支獵槍更可以換得無數價值昂貴的象牙呢！這樣便宜的交易把那些西方商人的奸詐的氣質更加強起來；他們遇到可以欺詐的時候使用騙術，遇到可以強奪的時候使用武力。從十七世紀到十八九世紀，這個一向平靜的太平洋上的主要

特徵，便是這些商人而兼海盜的殖民探險者的橫行。

漸漸地，在各個發見的島岸上是豎起了西方殖民國家的旗幟了。自然，發見的土地日漸增多，競爭也日漸劇烈。在一八〇三年，俄國也派遣了克雷生斯基 (Adam Ivan Krusenstern) 的第一次的探險隊來到太平洋上尋求殖民地。在一八一九至二一年，德國的探險者也繞道印度洋來到太平洋了。還有從英法的束縛掙脫而自立起來的美國，也在一八三九年派遣威爾克斯 (Charles Wilkes) 率領第一次的探險隊穿太平洋的不「太平」的波浪裏。不過，這樣從個人的掠奪性質的航海探險轉到有組織的殖民帝國的競爭，並沒有把太平洋的歷史變得光明起來，而祇有使它從黑暗的一頁翻到更黑暗的一頁裏去。在以前的貨物交換的掠奪之外，又有了奴隸勞動的掠奪，最顯著的是把太平洋島嶼上的土人大批綁架了去，出賣於南美和澳洲的勞動市場。同時，在太平洋中的島嶼被佔領分割完盡以後，這些強大的殖民帝國又把勢力伸展到太平洋沿岸的大陸上來。日本的閉關自守的時代是在一八五三年被美國潘萊提督 (Commodore Perry) 率領的艦隊所衝破的；但是，在先進的殖民帝國威脅之下掙扎了多時，它竟搖身一變而為一個殖民帝國。中國的關閉着的門戶在一八三九到四二年的鴉片之戰時被擊開，此後殖民帝國的侵略像狂風暴雨的來臨，不到數十年間，沿海的口岸差不多盡落在侵略者的手中。

自從麥哲倫跨過那個因他而得名的海峽，達到太平洋以後，在不到三百年的時光中，所有環繞

這個大洋四周的未開發的土地差不多已是全部被踏在西方殖民帝國腳下了。那麼，對於這個大洋的本身我們應該更明白一些嗎？是的！我們應該知道，這個太平洋是我們地球上最大的洋面，總面積有一六五、七一五、〇〇〇方公里，比較次大的大西洋要超過一倍又四分之三；它是介於亞洲、澳大利亞和南北美洲的中間的，從北端的白令海峽到南端的南極圈，長有九、三〇〇哩，而東西南岸的最闊處則有一〇、〇〇〇哩；總計全部排水於太平洋的陸地有七、五〇〇、〇〇〇平方哩，比較排水於大西洋的陸地面積約超過四分之一；同時，我們大概也已知，這個最大的洋面也正是目前世界的最不「太平」的一個洋面！

二 暴風雨前的片刻平靜

我們假如把太平洋上殖民帝國的鬭爭比喻為一個棋局，那真是極有趣味的。散布在大洋面上的疏疏密密的島嶼是棋子，雄踞在大洋四周的殖民帝國勢力是賽棋者，在初時一個個島嶼的被佔領，後來又一個個的從較弱的或衰老了的殖民帝國的手中轉到新興的殖民帝國的手中，正像棋局進展中各自布開陣勢和蠶食對方的情形。然而這棋局卻較我們普通的棋局要複雜呢！它的賽棋者不是兩對方而是成多方面的。假如我們比喻這是一局獸棋，那麼雄踞在南方的是英國的「虎」，法國的「獅」，德國的「豹」；從東北角伸過一支巨掌來的是帝俄的「熊」；在西面邁步踏向太平洋

的是美國的「象」最後又在太平洋的東部崛起一頭日本的猛「犬」。衰老了的西班牙和葡萄牙已經被擠到局外，成爲歷史的看客了。荷蘭雖然還在這棋局中佔着一足趾的地位，但它祇能當得一頭兔或一隻鼠的份兒，在老虎的旁邊沾一點恩光了。

在十九和二十世紀轉替的當兒，正是太平洋上殖民帝國鬭爭的棋局進行得最緊張的一刻。十九世紀末，太平洋西部的中國海岸已竟布滿了各殖民帝國的棋子。英國的在威海衛、香港，法國的在廣州灣，德國的在膠州灣、青島，俄國的在旅順、大連，而最重要的是日本的猛犬於一八九四至九五年對華的戰爭獲勝後，在台灣、琉球所下着的一連串棋子，差不多把中國海封鎖起來成爲牠的內海。同時，在太平洋的東部，美國的巨象卻也伸展牠的長鼻，在一八九七年掃蕩了西班牙的殘餘勢力後，下着不少重要的棋子——在太平洋西南角的斐列賓和關島，還有南太平洋的薩摩亞和中部太平洋的夏威夷。

這樣緊張的棋局自然會促成危險的戰爭，於是在一九〇四年，帝俄的巨熊就和日本的猛犬正式搏鬥；後者在英國虎兒的隱約的支持下，把那巨熊在旅順和大連所下的兩顆棋子迫成「死子」，而給自己補了上去，並且在不久以後，又在朝鮮下了一顆最重要的棋子。在二十世紀最初的十餘年中，太平洋上的棋局危急得有如滿城風雨；但似乎是幸運的，在一個角兒上的火拚並沒有牽動到整個的棋局，而在一九一四年秋，西方的歐洲大陸與大西洋上的棋局先走上了鬭爭的生死關頭，爆發