

吴三桂

伍成列
编著

中原农民出版社



吴 三 桂

伍 成 列

中原农民出版社

内 容 提 要

这是一部在评书基础上再创作的长篇历史小说。作品通过对吴三桂一生的描述，比较真实地展现了明末清初的社会状况。

吴三桂这个人物，是以“引狼入室”的罪人载入史册的。但作者在塑造这一艺术形象时，并未受定论的局限，而是在尊重史实的前提下，运用历史唯物主义的观点，比较客观地描绘了吴三桂的功过荣辱；同时，也以生动的笔墨塑造了陈圆圆、李自成、袁崇焕、永历帝等等历史人物的形象。

作品在史料的基础上，吸收了一些民间传说，故事性较强，具有引人的艺术魅力。

吴 三 桂

责任编辑 王国全

中原农民出版社出版

河南省许昌市印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 11.375印张 220千字

1986年8月第1版 1986年8月第1次印刷

印数1——13500册

统一书号 10394·18 定价1.65元



陳國國

蓮兒



李自成

張獻忠



王屏藩

王輔臣



楊織

李誠



多尔衮

永历帝



目 录

- 第 一 回 吴襄盼子成大器
三桂弃文暗习武 (1)
- 第 二 回 崇祯帝开科录武
吴三桂应试中举 (6)
- 第 三 回 吴三桂述纪受父训
陈圆圆遇恩结知己 (10)
- 第 四 回 董其昌力荐吴三桂
毛文龙督师受攻讦 (15)
- 第 五 回 初出师吴三桂告捷
降勇将清太宗定策 (22)
- 第 六 回 袁崇焕计斩毛文龙
还五将满洲明大义 (28)
- 第 七 回 崇祯帝下旨召三桂
田国丈苦心谋荫庇 (37)
- 第 八 回 结三桂田畹献姬
出重镇吴襄留媳 (47)
- 第 九 回 发旧案袁崇焕遭刑
迷女色洪承畴降清 (63)
- 第 十 回 祖大寿兄弟反目
李自成举旗起义 (74)

第十一回	擄圆圆牛金星献计 杀妻儿崇祯帝自缢	(82)
第十二回	破京都改元称帝 为红颜一怒冲冠	(89)
第十三回	争爱姬吴三桂借兵 订盟约多尔袞用计	(93)
第十四回	还二王吴三桂受骗 杀吴襄李自成抗清	(100)
第十五回	访爱姬深夜入田府 留书札田妃赠御剑	(106)
第十六回	陈圆圆善言明大义 吴三桂受封却南朝	(113)
第十七回	左懋弟被困北京城 李自成败走罗公山	(123)
第十八回	战闯王三桂封云南 忏前情圆姬要修道	(128)
第十九回	孙可望归降永历帝 吴三桂大破刘文秀	(136)
第二十回	吴三桂平川进云南 永历帝被俘押昆明	(142)
第二十一回	永历帝被缢篦子坡 吴三桂奔丧北京城	(151)
第二十二回	陈圆圆修斋筑野园 杨娥女谋刺开酒店	(159)

第二十三回	伤卫士吴三桂脱险 谈刺客陈圆圆进谏 (167)
第二十四回	康熙帝智除权臣 吴三桂暗抗撤藩 (173)
第二十五回	陈圆圆遗书托莲儿 吴三桂易服祭明陵 (177)
第二十六回	吴三桂衡州称帝 康熙帝惊闻告变 (190)
第二十七回	吴三桂下诏封官 康熙帝调兵遣将 (200)
第二十八回	受诬害孙延龄殒命 卜龟图吴三桂灰心 (209)
第二十九回	王屏藩陕西起事 夏国相洞庭鏖兵 (216)
第三十回	张勇大破王屏藩 郑经通使吴三桂 (223)
第三十一回	王辅臣举兵戕经略 南怀仁制炮破吴军 (232)
第三十二回	高大节智破安亲王 夏国相败走醴陵县 (238)
第三十三回	高大节愤死九江城 吴三桂亲征松磁布 (246)
第三十四回	走固原王辅臣降清 夺荆州蔡毓荣献捷 (253)

第三十五回	奔岳州马宝走长沙 战平凉屏藩破图海 (261)
第三十六回	夏国相江西退兵 尚之信广东被杀 (267)
第三十七回	吴三桂饰世修古寺 夏国相妻请奔长沙 (272)
第三十八回	吴三桂二次亲征 湖南省三将报警 (278)
第三十九回	驻鄖阳三桂宾天 救大营莲儿绝食 (286)
第四十回	贞烈女绝食殒命 吴世蕃即位衡阳 (298)
第四十一回	拔固原围海塞兵 走汉中屏藩殉国 (307)
第四十二回	胡国柱败走贵阳城 傅宏烈出兵桂林府 (314)
第四十三回	康亲王领兵平闽浙 台湾岛版图划归清 (321)
第四十四回	图海荐将取成都 谭洪败走阳平关 (327)
第四十五回	赵良栋成都捣周官 蔡毓荣云南破象阵 (334)
第四十六回	吴三桂皇帝梦彻底破灭 康熙帝颁谕旨赏罚分明 (345)

第一回

吴襄盼子成大器 三桂弃文暗习武

古代学者，视得君权太重，故把民权看得太轻。任凭你说什么吊民伐罪，定国安民；说什么顺天应人，逆取顺守，只是希望图谋个大的位子。道是身居九五，玉食万方，也不计荼毒生灵，以博一人之侥幸，故今日争城，明日夺地，杀人盈城，血流成河，全没一些儿想到百姓了。你看一部二十四史就清楚。因为对皇帝的尊位看得荣耀，就引起一些枭雄，说些什么“成则为王，败则为寇”的话来。试看那年年干戈，岁岁兴兵，既想举旗称王，又欲夺位称帝。历观往史，哪里说得许多。如说国土愈大，君位愈尊，就引起一些人更垂涎那帝位了。如五胡割晋，沙陀寇唐，金元夺宋，竟酿成种种惨事出来。

说到这里，不免要引出一个人来，要说的人姓吴名三桂，表字长白。他的老籍乃是山东高邮人。吴三桂祖父以贩马为业，经常奔走于北方各地。三桂父亲名叫吴襄，表字赞

晖。吴襄小时因父亲常年奔波在外地，没有机会读书，仅是破蒙而已。但他的家乡是武艺之乡，从小练了好几年武艺，颇有勇力，稍长大便被父亲带在身边作贩马生意，倒学会了一手相马本领。后来父亲死亡，遂放弃了贩马之道，结伙同乡青年投入戎行，在镇武将军李成梁部下当兵。一日李成梁坐骑受惊，烈马狂奔，不能制服。吴襄见状冲上，驯服了烈马。李成梁知其识马，便委他购买军马差使。吴襄一心尽职，多年来购买军马从未出过差错，买回的马匹都是上等良马，为此深受李成梁赏识，保升为千总之职。后来又升调到经略大臣杨镐手下任职。那时，杨镐以大军二十万征伐满洲，两军会战，杨镐军大败，兵溃人散于抚顺，几乎是全军覆没。吴襄率领的一部人马，死伤大半，眼见全军溃散，他带领残兵，伪装潜入满洲军营，乘夜深月黑之机，一举杀伤满洲军千余人，夺取战马千余匹，胜利返回。抚顺一战，其余诸将除阵亡的外，幸存的个个都受到处分，降级的降级，革职的革职。只有吴襄一人因袭敌劫马有功，一下子被荐升为副将。

当时朱明王朝，沉溺久安。朝中大臣，一个个偷安旦夕，粉饰太平。分明外患四起，还当着天下无事；遍地烽火连绵，硬说是四海升平。但当时外戍边庭的武臣，与身居京城文官，对国家形势的看法，却是迥然不同。武将经历过战事，知己知彼，看到了外患内忧非同小可，不断向朝廷陈述利害，指出边庭危急，道出防务不足的弊端。无奈武将在外，文官在朝，尽管你文书不断飞报，哪能都呈交到皇帝手

上？有许多呈文被大臣扣压在那儿，犹如石投大海。一批文官反而讥讽武将只不过是些好勇斗狠之徒，危言耸听，妄想藉此博取功名富贵。故朝廷议事，对边塞战祸常常不予理睬，总被搁置下来。

吴襄当时寄籍辽东，虽升为副将，在朝中大臣眼里，仍然是官小位卑，就是那些地位不高的文官也瞧不起他，吴襄很有自知之明，也不敢与之计较。当受到鄙视和讽刺时，只是一味忍让，从不与人为敌，更不愿出头露面。当然，肚子里也有许多委曲，只待相机而动罢了。

吴襄生下吴三桂后，得子之喜自不必言，且暗暗下了个决心：要好好供儿子读书，将来以文取仕；不能再做这种受人欺侮的武官。

吴三桂从小生得聪明，读书也很上进。对老师特别尊敬。只捡两件事就可说明：有个顽童，作对子作不上，被老师打了手掌心，怀恨在心，就做出缺德事来：把老师卧房上的瓦偷偷打破，下起雨来，老师怎能容身？吴三桂发现这件事后，组织同学狠狠教训了那个学生一顿，还亲自上屋把漏处补好，他看到老师养的刚生蛋的母鸡被狗咬死了，便偷偷从家里要了一只颜色相同的鸡，帮老师养起来，每天还从家里拿来一只蛋，放进鸡窝里，老师后来发觉后，对他倍加赏识。吴三桂从小爱带领同学搞些打仗的游戏，常自作指挥官。一次他拿曹孟德说的“宁教我负天下人，休教天下人负我”这句话，要老师解释，弄得老师大半天也说不出个所以然来。这些不多赘述。单讲吴三桂稍长时，因常随父亲在军

e

营里混，渐渐地爱上了武功，刀枪剑戟，无所不学，十八般武艺一学便通。待吴三桂长到十七、八岁时候，朝廷里文臣欺负武将的情况更甚，吴襄盼子习文取仕的心愿也更加坚定。谁料吴三桂读书不见有什么上进，而习武倒颇出人头地。吴襄心里担忧起来。遂对三桂说道：

“为父自幼少读书，只以勇力过人闻名地方，后来遇上李成梁将军，爱我武猛，重我相马，召至军营，倍加培养。几十年来，也曾屡立战功。谁知李将军死后，只因为父是个武官，在朝中常受文官揶揄。若不是为父处世谨慎，这顶乌纱帽恐怕早丢了。故此，吾儿当要从小立志，不宜从事父业，应弃武就文，或得奋志云霄，攀枝折桂，不致受揶揄于儒夫之口”。

吴三桂听了笑道：“父言差矣！方今国家外患内忧，正处多事之秋。朝中那般文臣，多是不识时务之徒，只欺饰朝廷，如燕巢帷幕，自图苟安，一旦国家遇上变乱，我辈岂能以吟诗作赋来保护国家？吾父尚要忍耐，任他们揶揄，休与计较。一旦战祸爆发，看那般文臣又有何本领？到时还需武将征剿。他日时来运至，吾父子必有出头之日。”

吴襄听儿子说出这番话后，仔细思量，也觉颇有道理。且见儿子志气不凡，心中甚为欢喜。从此也就不逼着他去看那四书五经之类的书了。

从此，吴三桂也渐渐不读什么书了，整天习弓跑马，有时读些兵法之类的书籍。眼见父亲在军营里只顾操练士卒，不注意研究战略战术，便暗下决心，研究布防、设阵、调营