

服装设计师及工艺师大全

包昌法 冯翼 白玉仙 柳顺林 编著

服装制作材料

及生产技术管理

上海科学技术文献出版社

服装制作材料及生产技术管理

包昌法

冯翼

白玉仙

柳顺林

编著

上海科学技术文献出版社



服装设计师及工艺师大全

服装制作材料 及生产技术管理

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

服装制作材料及生产技术管理/包昌法,冯翼编著.
上海:上海科学技术文献出版社,2001.7
ISBN 7-5439-1726-2

I.服… II.①包…②冯… III.①服装工业-原料
②服装-生产工艺-技术管理 IV.TS941

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 13525 号

服装设计师及工艺师大全
服装制作材料及生产技术管理

主编 冯 翼

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

江苏昆山亭林印刷总厂印刷

*

开本 889×1194 1/16 印张 8.5 字数 234 000

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—3 100

ISBN 7-5439-1726-2/T·649

定 价: 16.50 元

主 编	冯 翼		
副主编	包昌法	须黎明	
编著者	冯 翼	包昌法	须黎明
	田 伟	高 毅	陈晓敏
	沈雅萍	南慧珠	樊 冰
	陆根芳	徐雅琴	马跃进

目 录

第 4 篇 服装制作材料

第 13 章 服装常用面料	(1)
第一节 服装纺织面料品种	(1)
一、棉、麻及其混纺织物	(1)
二、全毛及其混纺织物	(5)
三、丝绸及其交织物	(8)
四、化纤织物主要品种	(13)
五、针织面料主要品种	(13)
第二节 复合面料与合成面料	(14)
一、复合面料	(14)
二、合成面料	(14)
三、人造毛皮	(14)
第三节 裘皮与革皮面料	(14)
一、裘皮的分类与品种	(15)
二、革皮的品种与质量	(17)
第四节 流行面料与新型面料	(18)
一、流行面料与新型面料的品种	(19)
二、流行面料与新型面料加工方法	(20)
第 14 章 服装辅助材料	(21)
第一节 服装里料	(21)
一、里料的作用	(21)
二、里料的选配	(21)
三、里料分类及主要品种	(21)
第二节 服装衬料	(22)
一、常用衬料	(22)
二、化学衬	(22)
三、粘合衬质量要求	(23)

四、常用衬垫及分类	(24)
第三节 服装填料	(24)
第四节 服装线类材料	(26)
一、棉线	(26)
二、化学纤维线及混纺线	(26)
三、特种用线	(27)
第五节 服装附属材料	(27)
一、钮扣	(27)
二、钩、拉链、环、腰带卡	(28)
 第 15 章 服装纺织面料内在性能及外观风格	(30)
第一节 服装纺织面料的服用性能	(30)
一、保温性	(30)
二、吸湿性	(31)
三、透气性	(31)
四、热导率	(31)
五、抗辐射线性	(31)
六、舒适性	(32)
第二节 服装纺织面料的物理性能	(32)
一、断裂强度	(32)
二、耐磨强度	(32)
三、色牢度	(33)
四、耐热度	(33)
五、收缩性	(33)
六、弹性	(33)
第三节 服装纺织面料的机械性能	(33)
一、透气性	(33)
二、刚柔性	(34)
三、悬垂性	(34)
四、起毛、起球性	(34)
五、勾丝性	(34)
六、折皱性	(35)
七、免烫性	(35)
第四节 服装纺织面料的物理指标	(35)
一、织物密度	(35)
二、织物重量	(36)
三、织物厚度	(36)
四、织物幅宽	(36)

五、织物匹长	(36)
第五节 服装纺织面料的外观风格	(37)
一、纺织面料外观风格的物理性质及用语	(37)
二、各类纤维的服用性能比较	(37)
三、纺织制品的主要用途和质量要求	(38)
第 16 章 服装纺织面料性能测试与成分鉴别	(39)
第一节 纺织面料的缩水率试验	(39)
一、自然缩水率试验	(39)
二、干烫缩水率试验	(39)
三、喷水缩水率试验	(40)
四、水浸缩水率试验	(40)
第二节 纺织面料的色牢度试验	(40)
一、摩擦色牢度试验	(40)
二、熨烫色牢度试验	(41)
三、水洗色牢度试验	(41)
第三节 纺织面料的耐热度试验	(41)
第四节 纺织面料纤维成分鉴别	(42)
一、感观法	(43)
二、燃烧鉴别法	(44)
三、显微镜观测法	(44)
四、化学鉴别法	(45)
第五节 纺织面料外观品质鉴别	(47)
一、正反面识别	(47)
二、倒顺毛鉴别	(48)
三、疵点鉴别	(48)
四、纬斜鉴别及其矫正	(50)
第 17 章 服装工业生产技术管理	(51)
第一节 服装生产技术管理概述	(51)
一、技术管理在企业中的重要地位	(51)
二、服装技术管理是工业生产发展的必然产物	(51)
三、服装工业生产特点	(52)
四、服装生产技术管理的基本任务与内容	(53)
第二节 服装标准化管理	(54)
一、标准化的基本概念	(54)
二、标准化体系	(55)

三、标准化使用范围	(56)
四、《服装号型系列》国家标准的应用	(57)
五、依据服装号型设计服装规格	(59)
第三节 服装原辅材料质量管理	(60)
一、原辅材料质量管理的重要性	(60)
二、原辅材料质量的控制方法	(61)
第四节 服装工艺文件的编制与管理	(69)
一、工艺文件基本知识	(70)
二、工艺文件编制的内容与方法	(71)
三、服装贸易工艺文件概述	(73)
四、服装贸易工艺文件的主要内容	(74)
五、服装贸易工艺文件模拟样本	(74)
六、服装生产企业工艺文件编写	(77)
七、服装生产企业工艺文件编写格式	(78)
八、企业生产工艺文件模拟样本	(78)
第五节 工艺文件的执行与检查	(85)
一、工艺文件的执行与变更	(85)
二、工艺规律的检查与督促	(85)
第六节 服装样板管理	(86)
一、样板的检查与复核	(86)
二、样板管理与领用制度	(89)
第七节 服装生产流水线的组织与管理	(90)
一、生产流水线的组织形式	(90)
二、生产流水线的组织原则	(91)
三、生产流水线的设计方法	(91)
第八节 服装企业技术档案管理	(93)
服装企业技术档案管理的任务与内容	(93)
第九节 服装生产质量控制	(96)
一、实施文明生产	(96)
二、做好首件封样	(98)
三、控制裁剪质量	(99)
四、控制缝纫质量	(102)
五、实施八道质量把关制度	(102)
第十节 服装质量检验与分析	(104)
一、质量检验程序	(104)
二、质量缺陷分析归类	(107)
三、质量实例分析	(109)
第十一节 我国质量政策与 ISO9000 标准	(111)

一、ISO9000 标准的世界热	(111)
二、我国的质量政策	(112)
三、GB/T9000 标准与 ISO9000 族标准	(113)
四、GB/T19000-ISO9000 族标准的构成	(113)
五、质量管理体系与质量保证体系	(114)
六、质量管理标准与三种质量保证模式标准的关系	(115)
[附 1] 服装专业习惯用语小字典	(117)
[附 2] 国际常用服装洗涤标记说明	(123)
[附 3] 服装行业现行国家标准及行业标准目录	(125)

第 13 章 服装常用面料

可供裁制服装的面料很多很多。从面料的大类上来看,除了各种纺织面料以外,还有复合面料与合成面料,以及传统的裘皮和革皮等等。但是,人们最常用的是各种纺织面料。

第一节 服装纺织面料品种

服装纺织面料分棉、麻、毛、丝和化学纤维等五大类,各类织物的品种分类、命名都有一定的规律和统一规定,熟悉织物的品名,可了解各类织物的性能,有助对这些织物的利用和进行服装设计。

一、棉、麻及其混纺织物

1. 棉麻织物分类方法

表 13-1

类 别		内 容
按织物的组织结构分类	平 纹 组 织	平纹组织是最简单的织物组织。它由两根经纱和两根纬纱组成一个单位组织循环,经纬纱每隔一根纱、线就交叉一次。所以组织点比较多,因而结构紧密、布面平整,手感硬挺,耐磨性与透气性都较好。弹性、光泽度较差。平纹组织正反面有着同样的结构外形,被广泛用于各种织物。如棉布中的印花布、漂白细布、府绸等;麻织物中的夏布等
	斜 纹 组 织	斜纹组织最少有三根经纱和三根纬纱才能构成一个组织循环。它的特征是在织物表面由经纱或纬纱浮点组成的连续斜纹线。斜纹线的倾斜方向有左斜,也有右斜。左斜称“捺”状,右斜称“撇”状。当斜纹线由经浮点组成时,称经面斜纹,当斜纹线由纬浮点组成时,称纬面斜纹。斜纹组织用于棉织物中的斜纹布、卡其等
	缎 纹 组 织	缎纹组织中,一组纱、线的浮长相距较远,织物表面由另一组纱、线的浮长所覆盖,形成明显的缎纹。缎纹组织中,经、纬组织点不连续,而是均匀地分布于织物之中;缎纹组织也有经面缎纹和纬面缎纹之分 缎纹组织中的交织点最少,浮长最长,织物正反面有明显差别,正面特别平滑而富有光泽,反面粗糙、无光。手感柔软,富于弹性,但强度低。织物中的直贡和横贡均属缎纹织物
按织物色相分类	原色面料类	这类布也称本色布,指从纺织厂生产出来不经任何印染加工的白坯布,市场上供应称市布。由于它未经印染加工,棉纤维损伤小,织物相对强力大。外观较粗糙,呈淡米黄色。主要有平纹和斜纹
	素色面料类	这类面料色泽单一,大多数采用匹布染色,简称“匹染”。漂白布也属此类。匹染布由于体积大,在染色时,染料不易渗透布芯,整匹布会出现头尾、布边与布里、匹与匹之间的色差。所以裁剪时一定要尽可能将有色差的部位排开或放在不明显的部位。另外,在经常摩擦之处还会出现“磨白”现象 属于素色面料的布较多,如纱卡、卡其、华达呢、士林布等

(续表)

类 别	内 容
按织物色相分类	印花面料类 这类面料一般采用筛网印花和滚筒印花,各种不同组织结构的布都能通过这两种方法印出绚丽多彩的花布来 印花布往往正面颜色深一些,反面浅一些。从有花的经纬向各抽出几根纱线进行观察,可以看到整根纱(线),颜色一段一段,不均匀,以平纹组织为多
	色织面料类 这类面料的特点是,先将纱(线)染成不同颜色,然后将各种所需色纱(线)按照一定的规律织成各种花纹。如朝阳格、劳动布等
按织物原料分类	纯纺织物 此类产品系全部由一种类型纤维纺织而成。天然纤维较多,如全棉、全麻织物等
	混纺织品 由两种或两种以上的纤维混合纺织而成,这两类纤维的优缺点恰好互补。如棉与涤纶短纤维混纺的的确凉布等均属此类
按用纱线不同分类	交织物 经纬纱采用不同原料或不同类型的纱或线纺织而成。如富春纺,经纱采用无光或有光粘胶丝,纬纱采用有光粘胶纤维。又如朝阳葛采用粘胶丝和丝光棉分别作经纬纱交织而成
	单纱织品 经、纬均采用单纱纺织而成的面料。如纱卡、平布等
	全线织品 经纬均采用双股或多股线纺织而成的面料。如卡其、华达呢、劳动布等
	半线织品 经、纬纱中一种为线,另一种为纱。如克罗丁、巧克丁等,它们是采用经为股线,纬为纱纺织而成的面料

2. 棉、麻及其混纺织物的主要品种

表 13-2

名 称	性 能 特 点 及 用 途
市 布	平纹组织,用 20~30 支棉纱织成,它具有棉纤维的天然色泽、棉杂少,布面平整、细密、坚实耐摩擦,但弹性差,主要用于袋布、衬布及被里等
粘棉平布	采用粘纤 63%、棉纤 37%混纺织成;另有棉粘平布,采用棉纤 50%、粘纤 50%织成。布身紧密,布面平整,耐磨力比人造棉强,吸湿性比纯棉布高,适宜做衬衫
棉维平布	棉 50%、维纶 50%或棉 67%、维纶 33%,混纺织成。平纹组织,外观基本保持棉布风格,没有正反面的区别。布面杂质少、条干均匀、结实耐用、柔软、光滑、颜色洁白、光泽好,适宜做被里及各种辅助生活用布。棉维平布耐碱、耐热性差,抗皱性差,缩水率较高,故在缝制时和洗涤过程中应注意
粗 布	平纹组织,用 20 支以下的粗支棉纱织成,质地较粗糙,布面有较多的杂质。但布身厚实、耐摩擦、可用作材料
细 布	平纹组织,用 30 支以上的细支纱织成,布面细密,质地柔软轻薄,带有棉纤维的天然光泽。可作内衣裤、衬布
涤棉细纺布	平纹组织,印染加工后有漂白、什色和印花三类。具有抗皱和爽滑性能,是经过耐久性压烫整理的织物。平整挺括、尺寸稳定性和褶裥的保持性好、织物易洗快干。但湿气散发性能差
府 绸	是棉布的主要品种,属于平纹组织,包括染色、印花、色织、漂白等品种。因经纱密度比纬纱高,以致布面经纱露出菱形颗粒状织纹,这是府绸独有的特征。质地细密又富有光泽、布身柔软爽滑、穿着挺括舒适。因有丝绸感所以称府绸 府绸的花色品种有提花、提条、提格,都是在平纹的组织结构上进行的外观变化处理。府绸适宜做成人衬衣及各式童装。由于经密比纬密大,因此在使用中有纬向首先破裂现象
涤棉府绸	平纹结构,印染加工后有漂白、什色和印花三类。具有布面光洁,光泽柔和,布面菱形颗粒突出,织物品莹明显的风格特征。另外,布面的平整度和尺寸稳定性等,远非一般棉府绸可比,如果混纺时棉占 55%以上,则称棉涤府绸。是现今裁制男女衬衫、连衣裙等最主要的面料之一
棉维府绸	棉 50%、维纶 50%混纺织成。组织和外观风格与棉府绸类同,比棉府绸经久耐用,但色泽较差。棉维府绸布面平滑,布身较细薄,适合做衬衣和裙子。若在这种面料中加防雨剂可做风衣。棉维府绸的使用注意点与棉维平布相同
蓝白花布	具有中国民族风格的蓝底白花的印花平布,俗称蓝印花布。平纹组织,用中、粗支纱织成,身骨厚实,花纹具有浓郁的东方情调。适宜做衬衫、裙子等

(续表)

名 称	性 能 特 点 及 用 途
四罗缎	全线平纹织物,外观与丝绸的罗纹缎相似,故名四罗缎。采用细支精梳纱作经纱,较粗支纱作纬纱,布身厚重,布面呈明显横向线状条纹,故亦称横罗缎 用高级坚牢染料染色,有光泽感,色牢度较好,适宜做男女青年各式上装。穿着时经纱易先磨损或断裂
哔 叽	经纬纱密度比例接近,斜纹纹路接近 45°,多采用 $\frac{2}{2}$ 斜纹。由于经纬紧度小于华达呢和卡其,所以手感较柔软。多染成小花、大花图案,故乡土气息浓厚。常用于做被面,也用于做衬衣、时装等,别具风格
卡 其	“卡其”是外来语译音。斜纹结构,经纱密度比纬纱密度大 1 倍 (1) 纱卡:正面为“捺”向纹路,反面纹路不明显,一般称单面卡。它的密度较高,又厚实,强力也较大 (2) 线卡:正面为“撇”向纹路,正、反面纹路都很清晰,一般称双面卡。由于它的密度过于紧密,因此不如纱卡柔软,折口的地方易磨损,不易染色。卡其一般用于做外套、裤子。经过特殊处理可制成防雨卡其
涤棉卡其	斜纹组织,俗称涤卡。涤 65%,棉 35%混纺织成。织物组织较紧密,布面光洁、平整挺括、抗皱性能优良。尺寸稳定性好、易洗、快干、免烫、经轻度树脂整理,色牢度明显提高
直贡缎和横贡缎	缎纹组织,布面较精致、平整、光滑、富有光泽。布身较柔软、厚实,纹路倾向比较清晰,但由于缎纹组织浮线较长,所以不耐摩擦,穿用时间长了会起毛。相比较之下,横贡缎的光泽比直贡缎好,这是因为纱支细、密,横浮纱在光线照耀下反光强,有丝的感觉。由于织物组织的关系,布面容易擦伤起毛。经耐久性电光整理的横贡,则不易起毛
麻 纱	用质量较好,捻度较紧的细支纱作经纬纱,属平纹结构。采用单纱、双纱、间隔排列,织物表面呈宽窄不匀,高低不平的条纹,外观与麻织物相似,特别是经过漂白和丝光后,光洁、爽滑、透凉,具有麻织物的风格,故称麻纱 麻纱的品种有网眼、印花、提花、方格等。大多用于女性和儿童服装及男衬衫。由于组织结构上的原因,纬向缩水率较经向稍大些
巴里纱	是一种轻薄平纹织物,经纬纱采用细支精梳高捻度纱或线织成。布孔清晰、透气性好、手感舒爽。可用作男女衬衣、睡衣、童装、室内装饰等
泡泡纱	织成泡泡纱主要有三种工艺手段:a)利用棉纤维遇到烧碱溶液会骤然收缩的特点,以印花的方式,把烧碱溶液印到布面上;b)在织布时直接织出,一般称织条织布;c)用机械轧出花纹泡泡,又称轧纹布或凹凸布 因是采用轻薄的细布加工制成的,故有立体感、较薄、有凉爽感、透气性好,适宜做夏令女性服装。不用熨烫。缺点是经过多次穿用,泡泡会逐渐平坦,要想保持泡泡的持久性,在洗涤时不要用热水,也不要使劲硬搓
劳动布 (牛仔布)	劳动布属色织布中的线呢类。强力大、弹性好、布身厚实坚牢、耐摩擦。适宜做工作服。劳动布的经纱一般染成蓝色,纬纱用白色或灰色,由于布的正面经纱浮点多、颜色深,反面纬纱浮点多,颜色浅,因此形成不同颜色的正反面。劳动布缩水率较大,不宜用热水和碱水洗
朝阳格布	全棉朝阳格布是一种配色循环很小,经纬色和白各占 50%的薄型色织格子布。因其色泽鲜明,白度洁白适宜中小学生和儿童穿着,既可做内衣,也可做外衣,使儿童更显得活泼可爱,朝气蓬勃,故名“朝阳格”。该品种色泽众多,深、中、浅、彩等各类颜色同漂白几乎都可相配,有大格、小格之别,大格面积约 5cm^2,小格面积只有 0.4cm^2
绉 纱	绉纱织物的表面具有自然丰满的绉纹,是由于运用高强捻度的纬纱在一定张力条件下定型,结合适当的组织结构织成坯布,通过松式大整理,使纬纱复苏其高强捻度所特有的收缩力,在织物表面呈现不规则柳条状效应。绉纹立体感较丝绸更强,手感柔软,吸湿透气性良好
涤棉牛 津 纺	是平纹组织的色织布的专用织物名称,以两根涤棉混纺纱作经纱,精梳棉纱作纬纱进行交织,经漂炼、染色和树脂整理而成 产品有漂白和浅杂色两类。浅杂色牛津纺露白均匀,俗称“点子”。视觉效果好,布面光洁,手感柔中有挺,回弹性强、缩水率低
涤棉烂 花 布	平纹组织,俗称烂花的确良。它是采用化学腐蚀法烂掉织物中的棉纤维部分而制成,富有立体效果,别具风格。按加工不同可分漂白、素色和彩色烂花三类。素静文雅大方艳丽。具有布身平挺光洁、悬垂性好、手感柔软、回弹性强等特点。洗涤时应注意不宜强烈搓、拧,以免花纹变形

(续表)

名 称	性 能 特 点 及 用 途
涤棉油光防水布	平纹组织,是一般涤棉织物在染色后,经防水整理和树脂整理与摩擦轧光结合的加工,使织物表面产生一种稍有极光的防水产品。色泽滋润、光泽明亮、手感柔滑、尺寸稳定、轻薄平整,具有耐久的防水性能,是新兴的衣料之一
涤棉纬长丝	平纹组织,是以涤棉混纺纱作经纱,涤纶长丝作纬纱交织而成。若交织成各种花纹的织物,则称涤棉纬长丝提花织物,轻柔细洁、光泽晶亮、抗皱性强,是涤棉混纺物中仿丝绸的中厚型产品
涤富花布	平纹织物,涤纶和富纤混纺的细布。涤65%、富纤35%混纺织成。坯布印花,布面光洁细腻,平挺柔滑,轻盈柔糯,悬垂性良好,具有中厚型丝绸织物的风格特征。可做女性衬衣、长裙及连衣裙
绒 布	花色品种有原色、染色、印花、色织多种。单面绒为斜纹组织,双面绒为平纹组织。绒布是坯布经过拉绒处理,在织物表面形成蓬松的绒,使布的空气含量增加,从而导热性能降低,保暖性增强。因此绒布常被用来做冬季内衣。由于它布身厚实柔软,接触皮肤感觉舒适,宜做婴儿贴身衣。传统被采用作中式服装衬里
灯芯绒	织制时交织成宽或窄的条状浮纱浮在布面上,然后用割绒机割绒和刷毛整理,布面就呈条状耸立的绒毛,如灯芯草,所以称灯芯绒,也称趟绒或条绒 灯芯绒的条绒有宽有窄,绒毛也有长有短,还有印花、提花、色织等。材料特点是线条丰满,厚实柔软、耐磨、保暖,男女老少都喜爱。洗涤时注意不能用热水烫、硬搓、敲打,以免脱绒,也不要熨烫,以免倒绒。另外,在裁剪时要注意绒毛的倒顺方向,灯芯绒可用来做外衣、鞋帽、也可用作装饰
平 绒	表面有耸立的绒毛,属于平纹起毛组织,要经过割绒和刷绒工艺。绒面平整丰满、保暖、耐磨。但穿久了容易脱绒,洗涤时要避免揉搓 平绒光泽充足,手感柔软,富有弹性,不易起皱,布身厚实,常用于春秋高档女装,外衣等。平绒熨烫时要垫水布,不要过分用力,烫后要刷毛
苎麻布	经、纬纱一般以中支纱为主,分手工和机织两类。一般手工苎麻可作蚊帐、麻衬、衬布用料;机织麻布经过漂白或染色后可制作各种服装 苎麻布凉爽、透气性好,出汗后不粘身,是理想夏令衣料。还可作抽绣、窗帘、装饰等用 除纯苎麻布外,还有棉麻、涤麻混纺、涤棉和涤麻交织等,均可作夏季衣料
原色夏布	又称皂夏布或本色夏布,是以苎麻作原料,用土法手工生产、未经漂染的夏布 因成品均为土纺土织,故产品质量差异很大,有的产品纱支细而均匀,布面平整光洁,富有弹性,质地坚牢,色泽较白净,爽滑透凉,适于做夏季衬衫、裤料。有的产品纱支粗细不一,条干不匀,组织稀松,手感粗硬,色泽黄暗,适于做蚊帐和服装衬里等
漂白夏布	经漂白加工后的机织夏布,洁白光亮、布身挺括。也有将苎麻纤维或苎麻纱先行漂白,再织成夏布(称本白夏布),布面色泽虽然较原色夏布白净,但不及织后漂白的洁白。质量则细洁平整挺括,宜作夏令衣料,质地较粗糙的可作蚊帐
亚麻布	采用亚麻纤维作原料的中支纱织物,除纯亚麻织物外,还有采用棉经麻纬交织的织物,质地坚牢滑爽,手感比纯亚麻布柔软。亚麻布分原色亚麻布及漂白亚麻布两种 亚麻布散热性好、透凉爽滑、平挺无绉缩、易洗染。一般用于外衣、工作服、衬衣、西裤、海军服等
黄麻布	因纤维含木质素较多,故性刚硬,弹性较差,但吸湿性和耐腐性强 黄麻布不常用于做服装,多用作包装材料和麻袋布、沙发底布和地毯等
麻涤混纺派力司	麻的含量为52%,由于麻、涤两种纤维染色性能不同,可染整加工成毛料派力司风格。织物密度适中、透气性好、手感挺爽、抗皱性能好、穿着舒适,是新开发的夏令衣料
毛涤麻混纺薄花呢	采用经化学变性处理的苎麻与毛、涤混纺,苎麻含量15%~35%,既具有麻织品的凉爽舒适、透气性好等特点,又有涤毛薄花呢挺括弹性好,免烫的特点 外观风格有三类: 棉型:外观与涤棉混纺相仿,宜做夏季衬衣裤 毛型:呢面细密平整与涤毛混纺布相仿。宜做春秋季节的衣服及裤装 麻型:利用麻纤维的特征所仿制的各种花式线,如竹节纱、彩点纱等织成,表面粗犷,别具自然情趣,可做各类外套

二、全毛及其混纺织物

1. 呢绒织品的分类

表 13-3

类 别	性 能 特 点
国毛呢绒	采用国产土种羊毛的织成物,因原料质地粗硬、粗细不均、弯曲度小而纺织性能差,故织品感觉不够匀净、整洁度不好,观感不美但价格便宜 采用改良种羊毛的织成物,因原料质量较好,并不亚于外国进口毛,故织品柔软、有弹性,织物组织光洁挺括、色泽好
外毛呢绒	多为从澳大利亚进口羊毛织成,故一般称澳毛
混纺呢绒	羊毛与化学纤维织成
交织呢绒	羊毛与其他纤维各自组成经纬纱交织而成
精纺呢绒	用精梳毛纺织而成,包括华达呢、哔叽、花呢、凡立丁、派力司、女式呢、马裤呢、啥味呢、薄花呢、中花呢等。这些织品之区别只是在纱支、密度及织纹不同。精纺呢绒色泽鲜明、纹路清晰、手感柔软、外观挺括、弹性较好、比较耐用。与一般棉织品相比更不易污染 精纺呢绒还有羊毛与其他纤维混纺。其中毛麻交织,韧性强;羊毛与合成纤维交织,能增强织品的耐磨性和抗皱性,不容易收缩变形而使织物更挺,还可提高毛织品的防霉防蛀性能;羊毛与粘胶混纺交织能提高精纺织品的染色程度,增加织物的吸汗能力,穿着感觉舒适,但弹性较差,容易起皱折
粗纺呢绒	粗纺呢绒的原料有一级、中级、低级改良毛、土种毛、梳下来的短毛、再生毛、下脚毛。另有动物纤维,如山羊绒、骆驼绒、兔毛、牦牛绒、马海毛;还有化学纤维,如粘胶、锦纶、涤纶、腈纶。如化纤只含10%一般仍称作全毛,超过10%就称混纺 粗纺呢绒的纱支较低,毛条内部纤维排列不够整齐,另外粗纺呢绒要经过缩绒和起毛工艺,从而使织物表面形成一层丰满的绒毛,增进织物外表美观,并提高厚度和坚牢度 粗纺一般为冬令用品,颜色以深素色为主,如:麦尔登、大衣呢、制服呢、海军呢、海力司、女式呢、法兰绒、粗花呢、大众呢等
长毛绒	又名海勃龙或海虎绒,是起毛立绒产品,由两组经纱(地经和毛经)与一组纬纱交织而成。通常是用棉线作地经与纬纱交织而构成地组织,在经纬纱交织的同时把毛经固结在地组织上。有素色,夹花及印花三种,特点是绒面丰满、弹性较好、保温性强,一般厚的用来做大衣,短绒材料轻薄,可作女装衬里、童装等。仿兽皮型,用人造毛代替,故花型逼真光泽好。长毛绒还可用作沙发绒、衣领绒、玩具等
驼 绒	又名骆驼绒,表面有松厚的绒毛。是羊毛染成驼毛的颜色织成的,可做各种衣、鞋、帽衬里的材料。也有驼绒染成其它颜色的,但仍叫驼绒 驼绒属针织的拉绒产品,其绒毛柔软,有很好的伸缩性,用驼绒做衬里的衣服穿着格外轻松舒适。由于驼绒的绒面有倒顺之分,裁剪和拼接时应注意绒毛顺向,以免影响外观

2. 呢绒织品主要品种

表 13-4

名 称	性 能 特 点 和 用 途
凡立丁	属精纺呢绒,是轻薄的平纹织物。通常用双股纱作经纬,密度在精纺呢绒中是最小的。坯布染色,呢面经直纬平、细洁平整、光泽自然、颜色鲜艳、手感柔滑,而且富有弹性、挺括、凉爽,在精纺呢绒中属最高档产品。颜色一般以浅灰、浅米色为多,也有藏青、黑色等,多用作裤料、裙料和女上衣料 除全毛纯纺外还有人造毛纺和混纺,但手感、光泽、弹性都不如全毛纯纺
派力司	属精纺呢绒,轻薄的平纹织物,是精纺呢绒中最轻薄的品种。条染混色,用高档羊毛作原料,部分毛条染色后混入白色毛条纺成单股和双股经纱而织成。一般经纱为双股线,纬纱为单纱。织物表面散布着均匀的白点,并有纵横交错的轻微断续,深浅的细白色条纹,这是条染的结果,也是派力司独有的风格。多为中灰色和浅灰色 派力司质地轻薄、布身柔软、手感滑爽、弹性好,呢面光洁平整、光泽自然,和凡立丁比牢度和色泽都要差一些。多用作夏季裤料和男女上衣料

(续表)

名 称	性 能 特 点 和 用 途
板丝呢	英文 BasKetWeave 的音译,属精纺呢绒。是中长花呢中的特殊花型风格的专称。采用平纹组织,有经纬同色、经纬异色或经纬用异色合股花线或经纬用对比强烈的毛纺织成。呢面呈“撇”形阶梯形花纹。比条纹花呢稍粗,手感较粗糙。织物表面有些细斜格或小格花纹,多以素色为主。主要用作春秋季节西服上衣和裤子
华达呢	又称“轧别丁”,属精纺呢绒。是以精梳毛纱双股线作经纬的斜纹织物,“撇”形向 63° 倾角,经密大于纬密的一半,纹路间距较小。以匹染为主,也有纱染或毛条染色。呢身厚实紧密,呢面光洁平整、颜色新鲜、手感不糙、弹性较好且强度较高。以藏青、米色为最常见,另有棕色。常用于制服、军服、中山服、人民装、西服套装等 华达呢坚固耐穿,但在经常摩擦的部位易起极光。华达呢经防水处理可作高档的晴雨大衣
毛粘华达呢	又称“东风呢”,由 70% 羊毛,30% 人造毛混纺织成。呢面光洁紧密、坚牢挺括。多为素色,无花纹,斜纹组织。用途与华达呢相同
大衣呢	属精纺呢绒。组织结构较复杂,有斜纹、斜纹变化组织及双层组织。一般都经缩绒或缩绒后的起毛工艺处理。一般有素色及混色两种。这类织品的共同特点是质地厚实、保暖性强 大衣呢常加进一些其它绒毛,形成不同花色品种: 山羊绒 40%~80% 与羊毛混纺,制成山羊绒大衣呢 马海毛(新疆的羊种,毛的长度大,强力也较大,弹性很好,光泽较亮)用于纺成立绒大衣呢或顺毛大衣呢。银枪大衣呢的“枪”即马海毛,即使遇高温也不变色。用锦纶代替时,一经熨烫“枪”就会化掉 兔毛(分普通毛和安哥拉兔毛)与羊毛混纺时一般占 20%~40%(不超过 50%)。因为兔毛软而不结实,掺多了容易脱落 驼绒与羊毛混纺,用的是较细的驼绒,光泽较好 牦牛绒是我国的特产,较名贵且较细,与羊毛混纺,织成高级大衣呢 1. 平厚大衣呢:大衣呢中最常见的产品,斜纹组织。采用较细的优质羊毛做原料,有散毛染色和匹染。一般都经过拉毛和蒸呢定型、质地丰厚、呢面平整均匀而不起球,且不露底纹、手感结实。适于做冬季男女大衣 2. 立绒大衣呢:破斜纹或缎纹组织。选用较粗、弹性较好的羊毛为原料,再经反复拉毛、剪毛和整理。呢面绒毛密立、丰满,手感柔软而又富于弹性,有自然的丝绒光泽,穿着舒适、耐磨、不易起球。一般适于做女式大衣 3. 顺毛大衣呢:缎纹组织,采用细支羊毛或特种动物毛,如羊绒、兔毛、驼毛、牦牛绒等作原料。经过湿拉毛整理,或再经烫光工艺,可增加成品光泽,提高滑度和顺毛感。呢面绒毛平整且露底,不脱毛、手感丰厚、顺滑,有光泽且较轻薄,具有独特的兽皮风格。适于做女式大衣 4. 银枪拷花大衣呢:具有独特风格的传统高档产品之一。一般为双层组织,或多层的纬起毛组织。经过多次反复拉毛剪毛,使绒纬纱断裂,形成一簇短绒毛,质地厚重,绒毛丰满、抗皱、挺括、耐磨,保形性强。拷花纹路清晰,有“人”字斜纹或各种变化的花纹 银枪拷花呢的绒毛发光是因为加进了马海毛 5. 花式大衣呢 纹式大衣呢:有“人”字图形、或点、条、圈、格等形式,具有色泽调和、花纹清晰、挺括、有弹性的特点 花式绒面大衣呢:经过轻缩绒,绒面整齐、手感柔软、富有弹性 花式大衣呢花色多样,呢面粗犷、色彩鲜明、织纹有层次,适于做女性春秋季节上衣和大衣 6. 银枪大衣呢:起毛立绒产品。织物经拉毛整理,绒毛短密平顺、手感润滑、有兽皮感。采用毛染,掺入少量光泽较好的马海毛,形成闪光色泽,增加装饰效果,多用作女式大衣
马裤呢	较厚重的精纺呢绒。采用变化急斜纹组织“撇”形向 65°。原料多用中档或高档羊毛,纱支较粗,有经纬均用双股线的;亦有经纬用双股线,纬用单纱的。分单色和混色两类,单色用白坯匹染,混色采用毛条染色 马裤呢斜条粗壮,凹凸明显,质地厚实,坚牢耐磨,但纹道内易积灰尘,适于作猎装、军服装
女衣呢	属精纺呢绒。多用平纹组织及斜纹组织或采用提花组织。属于松结构、组织变化较复杂。织成后匹染。花纹美观,有提花凹凸、皱纹、细花等,色泽鲜艳,常有橘红、大红、铁锈红、嫩黄、金黄、艳蓝、浅灰等 呢面特点是轻、松、柔、艳、花纹清晰,配色柔和,光泽艳丽,手感柔软,富有弹性,纱支条干均匀,织疵少,美观大方,一般多用于女装

(续表)

名 称	性 能 特 点 和 用 途
驼丝锦	英文 Doeskin 的音译,又称“克罗丁”,是一种高级精纺呢绒。组织变化组织,用高级细羊毛纺制,经纬密度较高,多为白坯匹染,亦有条染 呢面细洁、织纹清晰、不起毛,光泽自然,身骨紧密,弹性好
海力蒙	英文 Herringbone 的音译,用粗纺毛织制。采用倒顺破斜纹,经纬分别用异色调或深浅不同的同色调。花纹近小“人”字型,通常为光面,也有采用轻缩绒整理。花型效果和织物光泽较好,经缩绒整理的手感更为柔糯。适于做套装和裤料
麦尔登	英文 Meiton 的音译,属粗纺呢绒。斜纹或平纹组织,采用细而屈曲度好的羊毛并适当掺用少量精梳短毛为原料。经过重缩绒整理,是一种细密平整,质地紧密的高级织品 呢面丰满、平整、干净、不起球、不露底纹、耐磨、手感柔韧、呢身紧密挺实,防水防风。颜色采用匹染,以藏青为主,也有黑色。一般用来作短大衣和中长大衣
制服呢	在粗纺呢绒中属大众化产品,采用斜纹组织织成。原料是较低级的国毛,掺入部分下脚回用原料做经纬 呢质较紧密,不露织纹或稍露,有的夹杂少量上色率差的粗腔毛。呢面手感较粗糙,但不容易起球。宜做秋冬季男女服装
大众呢	属粗纺呢绒,斜纹组织。用细支精梳的短毛、呢片、回丝、回毛等再生毛,再加一定比例的改良毛混的纺织品。是匹染平素织物,呢面的外观平整、细密、呢绒均匀,基本上不起球,也不露底。手感密实,有弹性,是价廉物美的粗纺毛织品
海力司	英国 Harris 岛民利用山地羊毛手工制作的粗花呢,手感蓬松、弹性优异、份量轻、花样别致,富有田园风味 国产海力司用料低级,纱支较粗,织物结构较松,分素色和花色两类,多为毛染。在工艺中经过烫蒸,轻度缩绒,不起毛、手感挺、有弹性,适合做男上衣
哔 叽	英语 Beige 的音译,是精纺呢绒中历史较长的一种,因此常被作为呢绒的代名称。属斜纹组织“撇”向 50°,纹路间距比华达呢宽,所用毛纱较细,经纬密度接近平衡,织品表面比华达呢平坦。染色法有坯布染色和条染色两种。以藏青色为主,也有咖啡、黑、灰色及其它浅颜色 由于用料品级不同,从表面看有光面和毛面两种。光面的特点是干净、不起毛、纹路清晰,毛面经过轻微缩绒,表面有小绒毛,光泽柔和、手感丰厚、有弹性。按厚薄分为薄哔叽、中厚哔叽、厚哔叽。薄哔叽一般浅鲜色,常用于女上衣,中厚哔叽常用作中山装、男西装。牢度不及华达呢。多摩擦部位易起极光
啥味呢	英文 Semi-Finish 的音译,属精纺呢绒,斜纹组织“撇”向 50°。采用中档羊毛作原料,一般用多种深浅不同的灰白染色毛条均匀混和织成 分光面、毛面两种。光面光泽平整,纹路清晰,毛面经过缩绒工艺,有均匀整齐的小绒毛。两种啥味呢均光泽柔和、手感软糯丰厚、有弹性。啥味呢与哔叽类似,仅异于色泽和呢面,啥味呢为混色,哔叽为单色。多用于春秋两用衫裤
花 呢	品种繁多,是精纺呢绒中数量最大的品种,属呢绒中主类。多为毛条染色,也有纱染或匹染的。一般有素色、混色、彩色、镶条、镶线等。按厚薄分有薄型、中厚型、厚型;按组织结构分有斜纹、平纹和变化纹;按原料成份分有全毛、毛涤、毛涤粘胶、毛涤麻、涤纶等 (1) 毛涤薄花呢、涤腈、毛涤粘胶等:免烫、易洗、干得快,平整,有光泽、挺括,抗皱性好 (2) 全毛薄花呢:300g/m,平纹组织、光泽柔和、手感清爽、呢面光洁平整 (3) 全毛中厚花呢:400g/m,有平纹、斜纹组织、色泽均匀不起极光,有弹性、结实、耐穿 (4) 全毛厚花呢:不板、不松烂、手感丰满,质地结实,有平纹、斜纹组织
贡 呢	又称“礼服呢”,属高级精纺呢绒,组织变化组织。用高级细羊毛纺制,经线用双股,纬纱用单纱,密度较高,多为坯布匹染,颜色以乌黑为主 呢面光洁平整、不起毛,织纹清晰、富有光泽,手感丰厚柔软、弹性好,身骨紧密结实 按呢面纹路倾斜角度可分为: (1) 直贡呢:斜纹倾斜角度在 75°以上,是贡呢的主要产品 (2) 斜贡呢:斜纹倾斜角度在 50°左右 (3) 横贡呢:斜纹倾斜角度在 15°左右

(续表)

名 称	性 能 特 点 和 用 途
巧克丁	英文 Tricotine 的音译,是针织罗纹条的意思。是一种紧密中厚型粗纺呢绒,纱支较细,采用较好的羊毛作原料。呢面有双条并列或三条并列的斜纹条。斜纹间有凹下去的深度不等条槽,反面设纹路 分素色和混色两类;素色多用白坯匹染,混色用毛条染色,是采用多色混和或做成异色花线。呢面平挺、感觉高雅,适宜做春秋套装、两用衫、裤料等
女式呢	女式呢也称女色呢、女装呢,属粗纺呢绒。用较细软的羊毛为原料,一般以素色为主,也有混色与花色的,色泽鲜艳,质地柔软,富有弹性。基本上以匹布染色为主,组织变化多。花型多样,有印花、提花等。产品风格分平素、立绒、顺毛、松结构几种。适合做女式短上衣,套装等 (1) 平素女式呢: 缩绒织物,斜纹及平纹组织。呢面较细,干净、平整、手感柔软 (2) 立绒女式呢: 缩绒后起毛织物,斜纹。呢面有一层绒毛,较整齐、丰满、均匀,因为有绒毛,所以不露底,有弹性 (3) 顺毛女式呢: 缩绒后起毛织物。绒毛整齐、均匀,有方向性,顺向手感顺滑
法兰绒	英文 Flannel 的音译。是一种优质粗纺呢绒。织物组织有平纹和斜纹两种,采用细、软且品级好的羊毛作原料。呢坯经缩绒,拉毛整理,呢面细而干净,以素色为主,也有条子或格子。有时混色,但仍均匀,色泽大方,不起球,手感柔软,有弹性。适合做女上衣和男女裤料
粗花呢	是粗纺呢绒中的花色品种之一,基本组织是平纹、斜纹,隐条、人字形、格子等。采用粗支羊毛为原料,利用单色纱、混色纱、异色股线、花色纱线等,配以品种花纹组织,织成花色织物 呢身粗厚、耐磨、结实,花样粗犷,富于表现力。价格属经济实惠型
海军呢	属粗纺呢绒、斜纹组织。采用普通改良羊毛为原料,经缩绒、起毛、剪毛等处理,使织物质地厚实、绒面丰满、织纹隐掩、光泽自然,且保暖性好,手感丰润不糙而又不起球。宜做制服或男女上装和裤料
毛涤纶	又称“毛的确良”,由涤纶和羊毛混纺,外观很像纯毛,是涤纶面料中质量最好的 (1) 毛涤纶花呢: 涤纶 55%、外毛 45%,是用双股线做经纬纱,采用平纹组织交织而成。呢面似纯毛型,比纯毛结实耐皱,适宜做外衣及裤子 (2) 涤毛花呢: 涤纶 53%、国毛 43%、涤长丝 4%。属精梳加涤纶长丝混纺,织品有立体感。用于男女外衣 (3) 涤毛派力司: 涤纶 55%、外毛 45%。呢面平整光滑、挺括、滑爽、透气性好。适宜做裤子

三、丝绸及其交织物

1. 丝绸织物的分类

表 13-5

类别及名称	性 能 特 点
真丝绸	原料为桑蚕丝,品种有塔夫绸、真丝软缎、双绉、杭罗、杭纺、软缎被面、乔其纱等。织品光泽明亮、颜色鲜艳,轻薄细洁,手感柔软,有弹性
柞丝绸	原料为柞蚕丝,常见的品种有柞丝纺、柞丝哔叽等。织品的光泽和颜色都不同真丝绸,且手感厚实
人造丝绸	纯人造丝绸的原料多为粘胶人造丝,也有用粘胶短纤维的。主要品种有:立新绸、美丽绸、锦缎绸、有光纺、缎背绸、粘丝绸、人丝被面等。织品质地轻薄、光滑柔软、色泽鲜艳。湿态时强力降低,弹性也差。易起皱,缩水率大
人造丝交织绸	原料为人造丝与棉纱交织、人造丝与粘胶交织、粘纤与长丝交织、人造丝与人造毛交织等。主要品种有:朝阳葛、新文绉、羽纱、棉线绉、线绉被面、富春纺、素春纺、彩格纺、花软缎、留香绉、三闪被面、织锦被面、利民呢、时新呢、印花向阳呢。由于种类繁多且织纹各异,所以特点也比较复杂。一般而言,这类织品外观光滑挺括,缩水率较大
涤纶绸与涤纶交织绸	原料为纯涤纶、涤纶丝与涤棉、纯涤纶加闪光丝或涤纶丝和涤棉外加一根闪光丝 主要品种有:涤纶绉(特纶绸)、涤府绸。外观像真丝绸,但比真丝绸更坚固而挺括。另有涤爽绸、涤闪绸、涤条绸、凉爽绸、涤富绸、印花涤春纺等,特点是吸湿性透气性较好
锦丝绸、锦丝交织绸	原料为纯锦纶丝、半光锦丝与丝光棉纱。主要品种有:锦丝纺、头巾绉、印花锦纹绸等。共同特点是:质轻、光滑、耐摩擦、强力高