

中国人的乱世官场术

曾

国

藩



毛泽东“独服曾文正”

蒋介石推崇曾国藩

做大官做大事的秘密

人称“中国近代化之父”

京城为官，背靠大树好乘凉

功高震主，全身而退的艺术

曾氏官学

曾氏官学

中国人的乱世官场术



延边大学出版社

责任编辑：马永林

封面设计：亚 晖

曾氏官学——中国人的乱世官场术

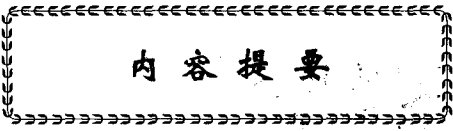
唐 汉 著

延边大学出版社出版发行
(吉林省延吉市公园路 105 号)
北京市人民文学印刷厂

开本：850×1168mm 1/32 印张：11
字数：250 千字 印数：1—10000 册
2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1339-1/C·1

定价：18.80 元



内 容 提 要

曾国藩是清朝末期的第一名臣，是中国封建社会的最后一尊官场偶像，他的赫赫战功和严以律己的精神，对后世学者和政治家产生了深刻而又深远的影响。毛泽东、蒋介石曾经对曾国藩备加赞赏，孙中山、章太炎则贬斥曾国藩是“汉奸”、“卖国贼”。后人毁誉相差如此之大，使曾国藩成为一个颇有争议的“谜”一样的人物。

目前，关于曾国藩的专著已经很多，曾国藩的形象越来越鲜明，越来越接近于历史真相。但是，就曾国藩的官场权术和为官思想来说，至今还没有一本象样的专著，本书正是要填补这一空白，系统地探讨曾国藩的为官思想和官场生涯。

曾国藩从少年得志到官运亨通，他的个人素质和时代背景起了决定性的作用。在转战疆场时，他一方面要与太平军作战，还要一方面对付来自朝廷的猜忌与怀疑，任何一方面处理不好都可能杀身取祸。由于曾国藩

完美地处理好了这两件事，才终于能够镇压了太平天国。然而，功成之后清廷的猜忌更甚，完全靠了他的奇计巧谋和小心谨慎才全身而退。虽然晚景凄凉、抑郁而亡却仍然完整地实现了中国人“善始善终”的传统思想。

“做官难，做大官更难”，从曾国藩的一生可以看出这一点。曾国藩的做官艺术无论在和平时期和战乱时期都发挥得淋漓尽致。从本书里，读者可以了解到曾国藩的做官艺术和为官思想的精髓，从律己、忍让、选贤任能、审时度势等多个方面学到做官的具体可行的方法，了解一个善于做官的人在各种复杂的形势下所应该采取的立场、手段，从而更好地做清官，审时度势，严以律己，更好地做好官。

目 录

第一章 “誉之为圣相，谥之为元凶” …	
.....	(1)
一、毛泽东“予于近人，独服曾文正”	(2)
二、蒋介石说：曾氏足为吾人之师资矣	(13)
三、“中国近代之父”	(18)
四、《曾国藩家书》影响深远	(26)
第二章 造就一代名臣的坚实根基	(33)
一、特定的时代背景	(34)
二、特殊的家庭背景	(38)
三、少年得志点翰林	(45)
四、良师益友的砥砺	(50)
第三章 京城为官，背靠大树好乘凉	
.....	(55)

- 一、京官十年连升十级的奇迹 (56)
- 二、偷偷物色事业上的伙伴 (61)
- 三、冒死上书显示耿耿忠心 (67)

第四章 疆场为官，“战战兢兢， 如履薄冰” (73)

- 一、曾国藩的第二战线 (74)
- 二、打脱牙，和血吞之 (81)
- 三、四次自杀未遂 (93)

第五章 为师思想，“名正则言顺， 言顺则事成” (109)

- 一、杀人如剃头的理论基础 (110)
- 二、精神教育的重要性 (121)
- 三、一纸檄文百万兵 (128)

第六章 功高震主，全身而退的艺术 (133)

- 一、大清朝权势最大的汉人 (134)
- 二、东南半壁无主，老师岂有意乎？ (140)
- 三、功成之时如坐火药桶 (146)
- 四、裁撤湘军以释清廷之疑 (154)

五、与左宗棠失和内幕	(160)
六、军可裁，官不可不做	(179)
七、刊行《家书》表白心迹	(181)

第七章 晚年不得志，抑郁而亡身..... (187)

一、剿捻之时曾国藩无兵可用	(188)
二、“天津教案”使其声望一落千丈	(192)
三、李鸿章青出于蓝而胜于蓝	(197)
四、顽强的癖病伴他直到死去	(220)

第八章 人材济济的曾氏幕府 (227) |

一、曾氏幕府概况	(228)
二、曾氏评众僚客	(234)
三、曾国藩与胡林翼	(252)

第九章 个性品格与做官 (271) |

一、志当存高远	(272)
二、求过与自律	(278)
三、待人谦恕自抑	(285)
四、“拙诚”、“坚忍”	(288)
五、“一生不爱钱”	(293)
六、个性的发展与形式	(302)

七、人格与做官	(308)
---------------	-------

第十章 伪善的曾国藩

一、“好杀”的曾国藩	(324)
二、湘军“兵不如匪”	(334)
三、为什么非杀李秀成不可?	(339)
四、登峰造极的暴行	(352)
五、违朝廷禁律而私下纳妾	(360)
六、礼多必诈与好名必伪	(365)

第一章

「卷之为重相，
徽之为元凶」

一、毛泽东说“予于近人，独服曾文正”

近

代中国人尤其是湖南人，从权贵政要、志士仁人到青年学子，大多佩服曾国藩，佩服其治学为人和做官做事。从李鸿章、张之洞到袁世凯、蒋介石，无不对之顶礼膜拜，尊为“圣哲”；从梁启超到杨昌济，从陈独秀到毛泽东，也无不表示过推崇师法，其思想或多或少都受过曾国藩的种种影响。1917年8月28日，毛泽东在给他的老师及朋友黎锦熙的长信中写道：“愚于近人，独服曾文正，观其收拾洪杨一役，完满无缺。”

过去研究早年毛泽东，大多回避了这个问题，或者即使接触到了，也是浮光掠影、蜻蜓点水。八十年代以后，李锐同志在《毛泽东的早年读书生活》这部专著中对这个问题进行了鲜明揭示和深刻的研究。后

来又有一些专家作了进一步探讨。

毛泽东的外婆家在湘乡，他8岁以前一直住在外婆家，16岁时又在湘乡东山高小读过半年书。曾国藩就是湘乡人，在上个世纪五六十年代，带领湘军同太平军作战，并取得最后胜利，从而声名显赫，死后得到了“文正公”这一谥号。清庭赞称他“学有本源，器成远大，忠诚体国，节劲凌霜”。

曾国藩招募、训练和统帅湘军，扑灭了太平天国革命，他的赫赫战功掩盖了他在思想、学术上的名声。其实，曾国藩是个很复杂的人，有着多种身份，是个在很多方面都有较大影响的人物，有人说他“道德文章冠冕一代”，是中国封建社会的最后一尊精神偶像。鼎鼎大名的《曾文正公家训》，在旧时代的风行有其深刻的社会原因。毛泽东在年轻的时候，深受这种影响，一时之间对曾国藩可说倾服备至。

从毛泽东当时的听课笔记《讲堂录》中，可以看到摘录自《曾文正公家书》、《曾文正公日记》等书中的材料。《讲堂录》中提到了曾国藩的文章《圣哲画像记》，这是曾国藩自视为在军务繁忙之际干的一件大工程。弟弟曾国华战死之后不久，曾国藩特意写了一封信给三个弟弟，除了报告清廷对国华的优恤和介绍战局之外，信中还有这样两节：

“我近来写了一大本书。前边是篆字五个，接着是大楷四十八个，后面是小行书二千余，中间空一节，让纪泽找到这三十二人的遗像画在篆字之后，大楷之前。”

“我生平做事，没有一件成功的，只是对于古人治学的路径已经研究很深，现在在这儿先讲个大概。”

信中说的，就是《圣哲画像记》，言词之间非常得意。文中说：

“书籍实在是太多了，作者之多江海一样，不是一个人之肚子所能装完的，关键在于慎择而已。我知道自己心有余力而不足，就选了古今圣哲三十多人，让儿子纪泽把他们的遗像画下来，藏在家塾里。咱们的后代如果有志读书的话，看这些人的书就行了，不必再看别的书了。”

曾国藩说的 30 多人依次为：周文王、周公旦、孔丘、孟轲、班固、司马迁、左丘明、庄周、诸葛亮、陆贽、范仲淹、司马光、周敦颐、程颢、程颐、朱熹、张载、韩愈、柳宗元、欧阳修、曾巩、李白、杜甫、苏轼、黄庭坚、许慎、郑玄、杜佑、马端临、顾亭林、秦蕙田、姚鼐、王念孙。实为 33 人。曾国

藩将文才与圣德并列，此书是他政治思想和学术思想的代表作。在《圣哲画像记》中，四人一组，在义理、辞章、考据方面，德行、政事、经世方面，以及言语、文学等方面对他们都分别作了论述。

曾国藩一生尊奉程朱理学，以“理”为世界万物之本，同时极其重视经国济世之学；既研究理学，又酷爱文学，对韩愈、庄子爱不释手。他的治学方法兼容并蓄，豁达大度，尊奉儒家，兼顾百家；笃守程朱！不废陆王；宋学汉学并行不悖，对于清朝大儒，特别推崇顾炎武与王念孙。他的为人做事，以诚、实、勤、敬自励，更重视实际去做；追求治身要如墨翟之勤俭；齐民要如管仲商鞅之严整；治事则实事求是，针对具体情况灵活运用。他广泛交游，师友非常多，大都学识兼备，可以相互切磋，共同进步。晚清西学东渐时，他开创风气，成为积极推行洋务的先驱。他的散文出自桐城派而高于桐城派，且善于写诗填词，评论他的人都说曾氏散文堪称清代一流大家。

曾国藩讲究“择书”的观点，是以《圣哲画像记》为读书指导，以“本根”之书为主，取得少而精的效果。其中谈到的 33 人，有好些在《讲堂录》中出现了。看来毛泽东是在这一提示下，认真注意了这些人的事迹、功业和文章。

毛泽东很重视杨昌济的意见，他不只是读了不少

曾国藩的文章，而且兴趣和见解也受其影响。曾国藩推崇笔锋雄健，气象峥嵘，议论纵横，意义层出的文风；他最爱读韩愈的文章，在《日记》中常对韩文推崇备至。毛泽东喜读韩文，看来不仅是因为教员袁仲廉的提倡，其中也有曾国藩的影响所在。如 1919 年写的《祭母文》，被当年塾师誉为“脱尽凡俗，语句沉着，笔力矫健，至性流露”，其中，“恺惻慈祥，感动庶汇”两语，即取自曾氏家书。

1915 年的 6 月 25 日毛泽东在致湘生信这样谈到治学方法：对学校特别重视分数的情形作了驳斥。毛泽东在这封信里所引用的，是曾国藩咸丰七年 12 月 14 日致曾国荃信中的一段话：“凡人做一事，便须全副精神注在此事。首尾不懈，不可见异思迁，做这样想那样，坐这山望那山。人而无恒，终身一无所成。我生平就犯了无恒的弊病，实在受害不小。”这些话，毛泽东以为是金玉良言。他拿曾国藩的这个观点来检查自己，认为自己过去不重视学校的功课是大错特错了。不过，毛泽东后来对学校功课过多仍力加非议。

曾国藩家书共一千多封，内容极其广泛，大到经邦纬国，进德为宦，朝政军务，治学修身；小到家庭生计，人际琐事，养生之道，事无巨细，无不涉及。《家书》各种版本，在旧社会极为流行。毛泽东当年读过的《家书》，是光绪年间传忠书局的木刻本，现

在韶山纪念馆还收有该书的第四、六、七、九卷，每卷的扉页上都有毛泽东手书的“咏芝珍藏”。

曾国藩虽然将封建的纲常名教视为“地维所赖以立，天柱所赖以尊”的至高本体地位，以儒教卫道者自居，但他更善于将性理之学与经世致用结合贯通。他的伦理思想有自己的鲜明特色，讲究人生思想，精神境界，以及道德修养与自我完善的一些具体做法，如反省内求，日新又新，磨砺意志，勤俭刻苦，力戒虚骄，以恒为本，等等。

曾国藩家书的一些见解观点，我们可以在《讲堂录》中很清楚地看到，例如：

治军总要脚踏实地，从小事做起，这样才能成功
精神越用则越强，不可因身体素弱过于保惜；智
慧越苦苦思考则越明，不可因环境不好就中途而废。

“刚”是曾国藩身体力行的伦理思想，他认为做人应以“懦弱无刚四字为大耻，故男儿自立，必须有倔强之气”。《讲堂录》中“刚字立身之本，有嗜欲者不能刚”，就深受曾氏影响。

在《讲堂录》里，毛泽东显然是把曾国藩的一些话当作格言摘录下来的。年轻时留下的印象是如此的深，以致后来在延安，他还向一些干部提议要阅读

《曾文正公家书》。在《讲堂录》里，毛泽东对曾国藩做出了这样的评价：

有办事之人，有传教之人。办事之人有诸葛武侯（诸葛亮）范希文（范仲淹），传教之人有孔孟朱（熹）陆（九渊）王阳明等是也。宋朝韩范并称，清朝曾左并称，但是韩左是办事之人，范曾是办事而兼传教之人。

所谓办事，是指做出政绩：所谓传教，是指建立和传播思想学说以影响当代和后世。毛泽东认为，正如在宋朝范仲淹要高过韩琦一样，在清代曾国藩要高过左宗棠；范和曾是“办事而兼传教之人”，也就是说不仅做出政绩，而且文章思想都可以为后世作榜样。

毛泽东在《伦理学》批注中，还引曾国藩日记中的一句话：“不问收获，只问耕耘”，这句话今天已成为哲言名句。

1917年8月23日，毛泽东在给黎锦熙写的长信中，提到一个“大本大源”问题：

天下亦大矣。社会之组织极复杂，而又有数千年之历史，民智污塞，开通为难。欲动天下者，当动天