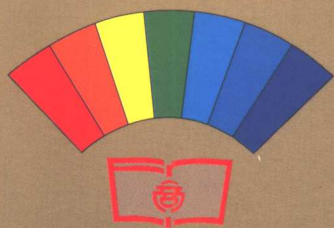


李临定 编著

现代汉语 疑难词词典

XIANDAI HANYU
YINANCI CIDIAN



商 务 印 书 馆

现代汉语疑难词词典

李临定 编著

商务印书馆

1999年北京

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语疑难词典/李临定编著. - 北京: 商务印书馆, 1999
ISBN 7-100-02796-9

I. 现… II. 李… III. 汉语-词典 IV. H164

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 38724 号

本书简体字版获商务印书馆 (香港) 有限公司授权出版发行

XIÀNDÀIHÀNYŪ YI NÁN CÍ CÍDIǎN
现 代 汉 语 疑 难 词 典

李临定 编著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 印 刷 一 厂 印 刷

ISBN 7-100-02796-9/H·709

1999 年 12 月第 1 版

开本 850×1168 1/32

1999 年 12 月北京第 1 次印刷

印张 17 1/8

印数 5 000 册

定价: 24.50 元

前 言

了解一种语言，当然要了解它的普通的、一般的特点状况，但是也要了解它的非普通的、非一般的特点状况。后者可能更有特色些，更有意思些。本书就是属于描写后者，是专门挑选那些用法上难点大的、比较特殊的词，作具体分析解说。读者不妨翻翻本书看，它将从一个侧面告诉你，汉语是怎样的一种语言，而又该如何理解、学习它。

汉语的语句结构相当灵活，因而用法上的不规则情况就多一些。本书的意图就是专门解释某些词在用法上的不规则情况。一般来说，规则的用法，好应付些，而不规则的用法，则难应付些。那么，就让这本书在应付不规则的用法上，给你提供些帮助。

编写本书时，曾参阅时贤的不少辞书及相关的论著，又得各方人士的支持，在此一并致谢。

李 临 定

1997年5月9日北京

凡 例

1. 本书收词约 1150 条，各词条按汉语拼音字母顺序排列。书后附有“笔画检索表”。

2. 本书讨论现代汉语词的特殊、疑难用法的各种情况。所谓“特殊”，是指它在词的搭配中，在句法的组合中，比较特别；所谓“疑难”，是指它的使用比较复杂，或难以理解。“特殊”、“疑难”也是和普通用法相对而言的。在本书的“附录”里有一个“现代汉语语法普通情况简介”，在这个“简介”里，我们系统地、扼要地介绍了现代汉语语法的一般语法规则和普通用法。其主要目的是：希望能借此帮助读者和本书讨论的词的“特殊”、“疑难”用法相比较，以便能够获得对词的用法更加全面、更加确切的认识。

3. 词的普通用法具有普遍性和类推性（即：可以按照一般的语法规则来类推），比较容易掌握。而词的特殊、疑难用法，往往是各具特色，难以用一般的语法规则来类推，也难以用普通用法的标准来衡量，因而也就较难理解和掌握。这样，对它们一个个地作出分析和解说实为必要，这也正是本书的主要工作。

4. 本书着重讨论词的词法、句法方面的特殊、疑难用法情况，但是也讨论词义等方面的特殊情况。

5. 书中在分析词条时，先作总的说明，指出它和词的普通用法有什么不同，有什么特殊的地方，然后再分项举例分析。

6. 为了方便读者使用，本书尽量少用语言学术语，多用简明的文字作说明。

7. 本书重点是讨论词的特殊、疑难用法，但是在词条中，有时也简单举例列出某些普通用法，以便作比较。

8. 兼类词（一词多类）按词的类别分立条目，一个一个描写。

9. 书中在谈到名词、动词、形容词时，有时也包括由它们组成的各自的短语（名词短语、动词短语、形容词短语）。

10. 多义项的词，按不同的义项，分别说明特殊、疑难用法。

11. 词条下边用〈1〉〈2〉〈3〉……标出词的义项分类，用a.b.c.……标出特殊、疑难用法特点分类。

12. 符号说明：

~ 用在说明的例句中，代表被分析条目的本字。

| 竖线。用于隔离例句。

【 】 词语外边加黑中括号，扼要表示特殊用法的类别。

xxx 词语下边加横线，扼要表示特殊用法的次一级类别。

→ 表示在基本意思不变的情况下，由甲句变化为乙句。

· 用在音节前边，表示轻读。

* 用在例句第一个字的左上角，表示该例句不能成立。

:

用在两个例句之间，表示比较。

术 语 名 称 表

1. **离合动词** 某些双音节动词，合起来，具有动词的特点：可以带宾语、带“了、着、过”、带数量补语等；但是又可以分离开，中间可以插入某些成分，这又有些像短语。这样的动词，是离合动词。比如下边例句里的“注意”就是离合动词：

你要多注意身体 | 你要多注意点儿意

2. **自主动词 (自主)** 所显示的动作行为是人的主观意志能够控制的动词。如：

(我) 吃 | (我) 跑

3. **非自主动词 (非自主)** 所显示的动作行为是人的主观意志无法控制的动词。如：

(钱包) 丢 (了) | (房子) 倒 (了)

4. **助动词** 表示意愿、可能、必要等，经常位于另一个动词短语的前边，起辅助功能的动词。如：

(我) 愿意 (和你去) | (我们) 能 (按时完成任务)
| (我们都) 应该 (去)

5. **特殊宾语** 和“普通宾语”（参见“现代汉语语法普通情况简介”，以下称“简介”）相对而言。是不能根据动词的词义直接推导出来的宾语。下边谈到的宾语，都是特殊宾语。

6. **结果宾语** 表示动作行为引起的结果。如：

炒酱爆肉丁 (“炒”的结果有“酱爆肉丁”)

7. **工具宾语** 表示动作行为凭借的工具。如：

糊纸 (相当于：用纸糊)

8. **目的宾语** 表示动作行为起事的目的。如：

活动选票 (相当于：为了 (获得) 选票而活动)

9. **原因宾语** 表示动作行为引发的原因。如：

抓痒痒（相当于：因痒痒而抓）

10. **方式宾语** 表示动作行为活动的方式。如：

存定期（相当于：按定期（的方式）存款）

11. **致使宾语** 表示动作行为致使的对象。如：

轰动全校（相当于：使全校轰动）

12. **动词宾语** 由动词短语充当的宾语。如：

弟弟盼望见到爸爸 | 我忘了告诉他了

13. **主谓宾语** 由主谓短语充当的宾语。如：

我知道他去天津了 | 他讲了他是如何来到这里的

14. **假定语** 具有定语的形式，但又不同于普通定语的作用。如：

我要告他的状

从形式上看，“他（的）”是“状”的定语，但实际上“他”不是修饰“状”的，而是表示“告状”的对象的。（可和普通定语“他的（苹果）”比较。）

15. **“把”字句** 含有“把”字的句式。如：

哥哥把那件大衣卖了

16. **“被”字句** 含有“被”字的被动句式。如：

那件大衣被哥哥卖了

17. **兼语句** 两个动词之间含有一个“兼语”的句式。如：

领导派我参加一个会

在动词“派”和动词“参加”之间有一个“我”，“我”既是“派”的受事（动作的承受者），又是“参加”的施事（动作的发出者），一身兼二任，所以称为“兼语”。这样的句式，称为“兼语句”。

18. **连动句** 两个动词短语连用并连系同一个施事主语的句式。如：

我们去电影院看电影

19. **双宾语句** 动词后边有两个宾语的句式。如：

爸爸给了我十块钱

20. **双主语句** 既有施事主语（参见“简介”）也有话题主语（参见“简介”）的句式。如：

那块肉我炒了肉丝了

“那块肉”是话题主语，“我”是施事主语。

21. **句式变化** 在基本句义不改变的情况下由甲句变化为乙句。如：

没想到的事情发生了→发生了没想到的事情

22. **动化** 在一定条件下，形容词由静态转变为动态。如：

他的脸红起来了 | 他的脸红一阵，白一阵

23. **重叠形式** 单音节词或双音节词的两个音节重复一次的形式。如：

高→高高 | 干净→干干净净

24. **儿化** “儿”字不自成音节，而和前头的音节合在一起，使前一音节的韵母成为卷舌韵母。如：

画儿 (huàr) | 门儿 (ménr)

25. **义项** 词典中同一个词条内按不同的意义分列的项目。

26. **普通义项** 该义项的词的用法比较普通，没有特殊、疑难的地方。

27. **特殊义项** 该义项的词的用法有特殊、疑难的地方。

28. **本义、引申义** 词本来的意义，是本义。由本义产生的另外意义，是引申义。比如“吃”的本义是“把食物放到嘴里经过咀嚼咽下去”。“吃了敌人一个连”里的“吃”便是引申义，是“消灭”的意思。

29. **习用语** 习惯用语，搭配比较固定，不能从字面去理解意思（有引申义）。如：

开夜车（表示在夜间长时间的学习或工作）

目 录

前言	(2)
凡例	(3)
术语名称表	(5)
正文	(1)
附录	
1. 现代汉语语法普通情况简介	(474)
2. 名词前缀、后缀及构词词表	(483)
3. 带双宾语动词表	(487)
4. 带动词宾语动词表	(491)
5. 带主谓宾语动词表	(502)
6. 形容词程度等级表	(513)
笔画检索表	(514)

A

啊 ·ɑ [助词] “啊”是一个常用语气助词，主要用在句子末尾。“啊”总的句法功能是舒缓语气，添加感情色彩。但由于“啊”分布比较广，用在不同类句子的末尾，便会有某些不同的作用。下边用比较的方法，说明“啊”的功能。

【陈述句】 “啊”用在陈述句末尾。比较：

我并没有想惹你生气：我并没有想惹你生气～！

你们走得太快，我跟不上：你们走得太快，我跟不上～！

比较号左边是一般陈述句，右边是加了“啊”的句子，它显得有感情色彩，并增强了申明理由的语气。

【问句】 “啊”用在问句末尾。比较：

你到底同意不同意？：你到底同意不同意～？

你要我做什么？：你要我做什么～？

比较号右边的问句加了“啊”，语气显得和缓些。

【祈使句】 “啊”用在祈使句末尾。比较：

你快一点走！：你快一点走～！

你先别走！：你先别走～！

比较号右边的句子加了“啊”，使祈使语气显得和缓些。

【感叹句】 “啊”用在感叹句末尾。比较：

你看，这里多么美！：你看，这里多么美～！

她唱得真好听！：她唱得真好听～！

比较号右边的句子加了“啊”，增强了感叹的感情色彩。

【停顿】 用在句子成分或分句的后边，产生停顿或使停顿较长些，并添加一些感情色彩。如：

他～，就是这么一个人 | 我慢慢地～，也就想明白了 | 小说～，散文～，诗歌～，这些他都比较喜欢 | 我要是有功夫～，一定来

【固定格式】 a. 那个（这个）+形容词+啊……。表示程度很深，有夸

张的色彩。如：

他走得那个快～，我根本跟不上 | 那里这个美～，很难形容

b. 动 + 啊 + 动 + 啊，……。表示动作的过程长。如：

我们走～走～，到天黑才走到 | 她哭～哭～，怎么劝也不行

【读音变化】 “啊”因为受到前边相连的汉字尾音的影响，读音上会有不同的变化，书写上也可以写成不同的汉字。有以下几种：

相连汉字的尾音是 a、e、i、o、ü 时，读成或写成“呀”。

相连汉字的尾音是 u、ao 时，读成或写成“哇”。

相连汉字的尾音是 n 时，读成或写成“哪”。

其他场合读成或写成“啊”。

挨 āi [动词] 接触在一起或靠近。

一般动词要么是及物动词，要么是不及物动词，而“挨”可以是不及物动词，也可以是及物动词，前者要求主语是指多数个体的。

【不及物】 如：

他们俩紧紧地～着 | 桌子和窗户～着

主语“他们俩”“桌子和窗户”都是指多数（两个以上）个体的。

【及物】 如：

她紧紧地～着他 | 桌子～着窗户 | 汽车一辆～着一辆

挨 ái [动词] 遭受。

普通动词的功能主要是构成主动句。而“挨”却只能构成被动句（表示一种被动行为）。这种被动句主要是由“挨”带上动词宾语或数量补语构成的。

【动词宾语】 “挨”常带动词宾语。动词宾语前边可以带特殊定语（表示动作行为的发出者）。如：

他～了打了（等于：他被打了） | 他～饿了（等于：他被饿着了）

| 我～了他的骂了（等于：我被他骂了）

动词宾语限于用“打、骂、批评、饿、冻”等少数动词。第三例中的“他”是“骂”这一行为的实际发出者。

【数量补语】 “挨”也常带数量补语，这样的补语多是由“鞭子、棍子、拳头、巴掌”等名词转成的量词构成。如：

他~了两鞭子(等于:他被打了两鞭子)|他~了我一拳头(等于:他被我打了一拳头)|我~了他一巴掌(等于:我被他打了一巴掌)

动作行为的发出者可以放在“挨”的后边,数量补语的前边。如第二例的“我”,第三例的“他”。

以上括弧里所列的是相对应的由“被”构成的被动句。

由“挨”构成的被动句相对应的主动句如下:

我挨了他的骂了→他骂了我

他挨了我一拳头→我打了他一拳头

由“挨”构成的被动句都是表示不愉快、不希望发生的事情。

矮 Āi [形容词] 〈1〉身材短;高度小。

形容词的功能主要是对事物作静态的描写。而“矮”除了可以作静态描写外,还可以“动化”,可以有动词的特征。

【静态描写】 可以加程度副词、“比……”介词短语等。如:

他~|这里的墙很~|我比你~

【动化】 带“下去”等,表示向矮变化;也可以带某些表示比较或差距的宾语或补语。如:

你再~下去一点就能过去了|新房比旧房~下去半尺|我~了小李一个头|他~了我两寸

后两例的“小李”“我”是表示比较的对象的,可以加“比”移到前边。如:

我比小李~了一个头|他比我~了两寸

〈2〉级别、地位低。

普通形容词经常是带上程度副词作谓语。而这个义项的“矮”却不能这样(不能说:*他的级别很矮),它常要求构成比较句。如:

在工资级别上,我比他~两级|在大学里我~他一班|他上学晚,~我两年

“矮”后边要有表示差距数量的“两级”“一班”“两年”等。表示比较对象的词(如第二例、第三例中的“他”“我”)常放在后边,也可以加“比”移位到前边。如:

在大学里我比他~一班|他上学晚,比我~两年

暗示 ànshì 〔动词〕 用含蓄的话语或示意的动作让人领会要表达的意思。

“暗示”的句法特点是：常要求构成双宾语句式 and 兼语句式。

【兼语句】 如：

他向我努努嘴，~我赶快离开那里 | 我微微摇摇头，~他不要到里边屋子里去

【双宾语句】 如：

他~我他不愿意和我一块去 | 他把那里的异常现象~给我
第二例有一个宾语用“把”字提前。

暗中 ànzhōng 〔名词〕 黑暗之中；背地里。

普通名词的主要功能是作主语或动词的宾语。而“暗中”却只作介词“在”的宾语，在句中作状语或补语。

【在……】 作状语。如：

屋子里没有灯，他在~摸来摸去 | 我（在）~了解到他们的情况
“在”有时可以省去。

作补语。如：

我躲在~注视着他们

熬 áo 〔动词〕 忍受（艰苦的生活等）。

“熬”的用法特点是：不能单独作谓语，只能带少数时间词作宾语，但常带补语。

【带宾语】 能作“熬”宾语的只有“日子”“年月”。如：

没别的办法，只能~日子 | ~年月

“日子”“年月”这样的宾语实际上是没有多大作用的。因为“熬”本身就表示了一定的时间过程。比较：

咱们就~日子吧：咱们就~着吧

这两句一个有“日子”，一个没有，但是意思是一样的。“日子”前边可以加“苦”来强调艰难的程度：熬苦日子。

【带补语】 “熬”常带不同类型的补语。如：

他~不下去了 | 总算~出来了 | 多年的媳妇~成了婆婆 | ~到头了
| ~了好几年

【习用语】 熬夜：通夜不睡或睡得很晚。如：

他写文章，经常熬夜 | 我也熬过夜 | 熬了几次夜

B

巴巴 bābā [构词成分] 主要放在单音节形容词后边构成新词。这样的新词比原来的形容词具有生动的描绘色彩。

【构词】 a. 紧巴巴 形容物体表面呈现的紧张状态；形容经济不宽裕；拮据。

b. 皱巴巴 形容衣服、纸张、皮肤等发皱的样子。

c. 淡巴巴 形容因不浓、不咸而没有味道。

d. 死巴巴 形容死板不灵活的样子。

e. 干巴巴 形容干燥的样子（含厌恶意思）；形容语言文字内容不生动、不丰富。

巴掌 bā·zhang [量词] 和数词组合，表示用手掌打的次数。

“巴掌”用法上的特色是：限于和动词“打”搭配，而且打的部位只限于面颊上。如：

打了他两~ | 他打了我一~

把 bǎ [介词] “把”的主要功能是：让宾语位于动词的前边，增强处置作用（宾语是处置的对象）。

“把”构成的句式是一种常用句式，这种句式的特点主要表现在两方面：一是谓语要求是个复杂形式，一般不能只是个单个动词；二是“把”后边的名词语一般要求是有定的。

【谓语】 要求是个复杂形式，即：动词后边或前边要求带某种成分。动词后边带的成分有：

带“了”“着”或各种补语（数量、结果、趋向、“得”字、介词）。如：

他~我的面包吃了 | 你替我~这个拿着 | 我~那本书看完了 | 哥哥~弟弟找回来了 | 他~我气得一夜没睡着觉 | 我已经~借他的书还

给他了

另带其他宾语。如：

爸爸～鸡翅了毛 | 我～那块肉炒成肉丝了 | 她～嘴上涂了点口红 |

他～我当成了老师 | 弟弟～自己的考试成绩单给了爸爸

前四例动词后边的宾语和“把”后边的宾语有密切关系：第一例“毛”是属于“鸡”的，第二例“肉丝”是用“那块肉”炒的，第三例“嘴上”是“口红”“涂”的处所，第四例“我”和“老师”是等同关系。第五例是双宾语句（给了爸爸自己的考试成绩单）的变化形式。

动词前边带的成分有：介词短语、副词“一”等。如：

他直～我往外边推 | 他～门一关，不让我出去 | 不要～东西乱放

但是，某些双音节动词，有时在“把”字句里可以单独作谓语。如：

我们已经～敌人包围 | 应该～这一段删除

【“把”的宾语】 “把”后边的名词宾语一般要求是有定的，已知的。这种宾语经常由人称代词或指示代词“这、那”构成的名词短语充当，因为这些词语最能显示出有定性和已知性。这从以上举的例子中便可以看出来。再如：

他～我打了 | 我～那件衣服卖了（不说：*我把有的衣服卖了）

【其他】 a. 用“把”的否定句。否定词“没有”“不”一般用在“把”的前边。如：

他还没有～情况了解清楚 | 我偏不～这件事情告诉妈妈 | 你如果不～问题说清楚，我就不会放你走

用否定词“不”要有一定的条件。比如第二例用有副词“偏”（加重语气），第三例是条件复句。

b. 带“得”字补语的“把”字句，句中的补语有时可以不出现。如：

你看～他气得！ | 你看～他高兴得！

句中的“得”字后边可以加上“成了什么样子”这样的补语。

c. “把”后边的宾语也可以是动词性的。如：

他～经常帮助别人作为自己的一种责任 | 当事人～事故是如何发生的大概地谈了谈

【移位】 “把”后边的宾语有可能移位到动词后边。如：

他～我的苹果吃了→他吃了我的苹果

两句的意思一样，只是用“把”的句子处置的作用显得强些。但是，宾语在前边和在后边有时意思并不全一样。比较：