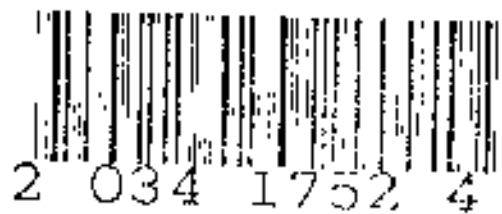




迷你哲理诗

阿 红 编





2 034 1752 4

迷你哲理诗

阿 红 编



安徽文艺出版社

责任编辑：刘明达

封面设计：刘筱元

迷你哲理诗

阿红 编

安徽文艺出版社出版

（合肥市金寨路283号）

安徽省新华书店发行 安徽濉溪县印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/64 印张：2.875 插页：2 字数：65,000

1988年9月第1版 1988年9月第1次印刷

印数：18,500

定价：0.90元

ISBN 7—5396—0082—9/1·82

为《迷你哲理诗》写

阿 虹

A 献给大家一本子诗，短短的“迷你哲理诗”。

“迷你哲理诗”，古有，今有，中有，外有。

挺早，我就喜欢“迷你哲理诗”。初中时，迷过冰心老人的《春水》、《繁星》；高中时，小本子上抄过艾青的《树》、鲁藜的《泥土》。

这两年编《当代诗歌》，两鬓斑白，此兴不衰，常辟专栏刊出“迷你哲理诗”。写者甚多；诗人写、诗爱者写、诗论家也写。读者甚众，特别是青少年，象我当年，见了就抄，津津有味。

01
Carm. S. T. / 35¹⁵

“迷你哲理诗”，虽然短短，短到一行，一个词，然而——

它的触角伸入社会、伸入人生各个领域；

它是生活浪涛磨出的珍珠；

它是人生经验的升华；

它是真善美的结晶。

诗人——

是用智慧发现了它的；

是用沉思晶化了它的；

是用心血培育了它的。

有一些，象格言；

有一些，象谚语；

有一些，象抒情诗，但又不象常规的抒情诗；

有一些，象咏物诗，甚至就是咏物诗，但又不象某些咏物诗。

因为都是当代诗人命笔，呈现的是当

代意识。所有的作者，都不约而同地期冀着社会更美、人性更美。虽然人性再过几百年也不会精纯，然而总是盼望着精纯。失去了这种盼望，这种敦促，这种理性制约，人类就自己先乱了套，不待“上帝”搞地震、火山爆发、冰河期。

人在青少年时期特别喜爱“迷你哲理诗”，是把它当作理解生活，认识人生的钥匙，是把它作为智慧库。我从这时期过来，我感觉诗人是真诚的，没有骗我，没有耍弄我。

B 从营造说，“迷你哲理诗”有多种类型。抒情言理型。

如鲁藜的《泥土》

总是把自己当作珍珠
就时时有怕被埋没的痛苦

——鲁藜

把自己当作泥土吧
让众人把你踩成一条道路

象征喻理型。如艾青的《礁石》——

一个浪，一个浪
无休止地扑过来
每一个浪都在它脚下
被打成碎沫、散开……

它的脸上和身上
象刀砍过的一样
但它依然站在那里
含着微笑，看着海洋……

析物示理型。如王守勋的《竹》——

每攀登一步

都做一次小结

言事明理型。如非马（台湾）的
《哑》——

伶俐的嘴
有时候
比哑叭还
哑
连简简单单的
我我我我我
都不敢
说

格言说理型。如胡增官的《爱情》——

任何一方加大砝码
都会破坏平衡

还会发现别类型的。

这样的诗难写——

要真地观察体验过人生的甜酸苦辣，

要真地从人生经验里悟出哲理，而且是经得起敲打的哲理；

如果感受于已问世同类诗作的相同客体，要有自己的注入和显示；

如果是象征喻理型或析物示理型的，要实现人理人情人态与物理物情物态的和谐；

要精粹。

C 这本诗集是匆匆编就的，虽然起意久久。

为筹集诗稿，先是在《当代诗歌》登出启事。许多诗人热情寄稿，许多诗爱者热情寄稿，那么多诚挚的信，读着烫心。

临到编辑时，又感觉不足，于是又约

请一些同志从手头的诗集遴选。

一时间，眼花缭乱，不知如何是好。

反复寻思，就砍了一刀，只选八行以内的。不是“八行”就“迷你”，是没个界定，便没法着手。

又砍了一刀。每位诗人只选一首。不是只有一首可选，是想多请进一些作者。

还缺许多知名诗人作品。一是手头没有他们的集子；二是虽有，却缺“迷你哲理诗”。我期望在本书再版时或在编续集时能够补选。

诗，选出了，想分辑。但，如何分呢？从内容分，虽能列出许多辑，然而各辑分量很不匀称。从营造类型分，也能列出一些辑，又觉得有一些难以归档。于是，就让它们象瀑布似地从悬崖上倾泻。垂瀑千丈，倒也壮观。

排列顺序，按作者姓氏笔划。

尽管迟迟交稿，所选未必精当。期待读者指正。不少的入选诗作，事先没来得及同作者联系，更请谅解。

衷心感谢安徽文艺出版社接受这本书。是他们热心诗的事业，这本书才能问世。

1987.8.20

目 录

1 阿红：为《迷你哲理诗》写

- | | | |
|----|-----|------|
| 1 | 丁飞虎 | 种子 |
| 2 | 于宗信 | 蚕 |
| 3 | 于 沙 | 岁月 |
| 4 | 于金廷 | 车和辙 |
| 5 | 王 蒙 | 友谊 |
| 6 | 王尔碑 | 镜子 |
| 7 | 王守勋 | 竹 |
| 8 | 王洪涛 | 树的自由 |
| 9 | 王慧琪 | 灵魂 |
| 10 | 王 军 | 生石灰 |
| 11 | 王正春 | 解鸡 |

- | | | | |
|----|--------|------|--|
| 12 | 方 冰 | 老村 | |
| 13 | 方 敬 | 醉 | |
| 14 | 方航仙 | 闹钟 | |
| 15 | 文晓村 | 梅 | |
| 16 | 忆明珠 | 题水仙花 | |
| 17 | 韦 丘 | 松塔 | |
| 18 | 木 斧 | 春蛾 | |
| 19 | 孔 林 | 云 | |
| 20 | 巴·布林贝赫 | 自然美 | |
| 21 | 牛 波 | 溪 | |
| 22 | 邓吉平 | 火柴 | |
| 23 | 尹克轩 | 风筝 | |
| 24 | 艾 青 | 礁石 | |
| 25 | 叶文福 | 泉 | |
| 26 | 叶 敏 | 停皂 | |
| 27 | 白 渔 | 神秘果 | |
| 28 | 白 航 | 兰草 | |
| 29 | 北 岛 | 艺术 | |

- 30 边国政 相望
- 31 田 奇 变色龙
- 32 弘 征 假如……
- 33 尧山璧 蝌蚪化石
- 34 冯金彦 龟碑
- 35 龙治水 方法
- 36 卢井维 寂寞
- 37 刘湛秋 蝴蝶
- 38 刘岚山 海韵
- 39 刘祖慧 漂浮
- 40 刘 镇 大海与我
- 41 刘 章 无题
- 42 刘 犁 飘渺的雾
- 43 刘秋群 太阳
- 44 刘德亮 风与火
- 45 刘德轩 温度计
- 46 吕 剑 三树
- 47 向 明 红珍珠

- | | | |
|----|-----|-------|
| 48 | 朱谷忠 | 泪 |
| 49 | 孙大梅 | 火山 |
| 50 | 孙承 | 木化石 |
| 51 | 巩丕钧 | 历史与现实 |
| 52 | 江日 | 蜜蜂 |
| 53 | 华树平 | 向日葵 |
| 54 | 纪征民 | 吊杆 |
| 55 | 汪可 | 人 |
| 56 | 李璞 | 贝壳 |
| 57 | 李松涛 | 光阴 |
| 58 | 李启云 | 昙花 |
| 59 | 李思法 | 云 |
| 60 | 李云辉 | 暗礁 |
| 61 | 李凤岐 | 树 |
| 62 | 乔延凤 | 藏…… |
| 63 | 张万舒 | 岩上松 |
| 64 | 张雷杉 | 金色的 |
| 65 | 张承信 | 礁石 |

- | | | |
|----|-----|-------|
| 66 | 张太成 | 铁钉 |
| 67 | 张永光 | 鸟 |
| 68 | 张岳 | 花椒 |
| 69 | 张可铸 | 温度计 |
| 70 | 张捷 | 年龄 |
| 71 | 时红军 | 鹅卵石 |
| 72 | 陈所巨 | 桥 |
| 73 | 陈茂欣 | 大地情 |
| 74 | 陈瑞统 | 棍棒与喇叭 |
| 75 | 余光中 | 灵魂的触须 |
| 76 | 邵燕祥 | 呼唤 |
| 77 | 邵忠杰 | 水 |
| 78 | 何鹰 | 蜡烛 |
| 79 | 尚川 | 珍珠 |
| 80 | 芦萍 | 东北虎 |
| 81 | 远千里 | 生命 |
| 82 | 闵人 | 蜂与蝶 |
| 83 | 杜里露 | 失败 |

- 84 麦 芒 粘土
- 85 邱建超 钓与梦
- 86 余薇野 我与真理
- 87 杨 牧 夕阳
- 88 杨 山 诗
- 89 杨盛冬 保温瓶
- 90 周振中 人民英雄纪念碑
- 91 周 折 象棋戏语
- 92 罗 门 无题
- 93 罗 浩 竹叶青
- 94 顾 城 远和近
- 95 非 马 哑
- 96 阿 红 海
- 97 苗得雨 柿子红了
- 98 青 勃 生命
- 99 孟伟哉 飞
- 100 林 希 寻觅
- 101 金 哲 蒲公英