

中国铜镍铝币

张志中
编著



ZHONG GUO TONG NIE LÜ BI

南开大学出版社



中国铜镍铝币

张志中 编著

南开大学出版社

【津】新登字011号

中国铜镍铝币
张志中编著

南开大学出版社出版
(天津八里台南开大学校内)
邮编300071 电话3358542
新华书店天津发行所发行
天津美术印刷厂印刷

1995年3月第1版 1995年3月第1次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 11

印数: 1 - 6900

ISBN 7-310-00773-5

G·117 定价: 16.80元

作者简介

自幼受其父张崇光先生的熏陶,热爱祖国文化遗产,收集古钱币颇丰,虽经“文革”浩劫,其志不衰,在其母潘玉英的支持下,先后收集达数千枚,同时对古钱币进行了较深入的研究,编著有《古钱辞典》、《中国古币真假辨别入门》等。

前言

一部《中国铜镍铝币》向读者介绍了机铸币的来龙去脉，并展示了其产生、发展的历史过程。

在中国这片广袤的土地上，有着一支庞大的钱币集藏大军，他（她）们热衷于集币和收藏。其实集币与收藏的概念下还应分为专项收藏和多项收藏。其中收藏者多为长期保值，所谓“长期”一般也不会超过三代人，再往后，则往往为不爱或不懂钱币的子弟散失殆尽，历史已证明了这一点。而集币者多为全方位搜罗，他（她）们的宗旨是多项收集各币种、年代的钱币，兼收并蓄，尽其所能无一遗漏，并在持有后或很快交换、售出，或等待时机，保值与升值是其最终目的。集近代机铸币，以投资少、收益高、收效快，无风险为特点。自从改革开放以来，国门大开，加之境外钱币拍卖会上，中国机铸币价格扶遥直上、高得惊人的消息不断传来，促使国内的各阶层人士争相购买，形成了一个集币热潮。远方的捐客、贩夫携钱带币由大西北的新疆来到广州，边陲的宁夏钱商却走向东三省，而身旁的钱币市场摩肩接踵，一派繁荣景象。纵观历史上的任何一次集币高潮都无法与今日这盛况相比，因为此次高潮是发生在太平、宽松的环境中。

在这种大好形势推动下，珍品、罕见品层出不穷，时有报导和传闻，使老收藏家和初入钱币界的爱好者大开了眼界。这些稀见币何以能走出“废品收购站”、地摊、集市、民宅、农舍而重放异彩？其

功应归于钱币丛书。靠着钱币丛书的指导,使广大的钱币爱好者如虎添翼;实物与书本相得益彰互为印证,使您心明眼亮,印象更为深刻,在细心的寻觅中,机遇伴你而来,久盼的梦想瞬间实现。笔者所藏大部分钱币,皆赖于平时多买书、多看书,资料丰富,有些以三角一枚购得的铜元,现已增值至百元或上千元,其保值、升值率是任何投资方式都无法与之相比的。实践证明:开卷有益。开什么“卷”?开“钱币丛书”之卷,愿细心的读者诸君,不妨一试。

本书共介绍了自清代至中华人民共和国期间的铜、镍、铝币约一千余枚,并附有稀见镍、锑币的拓片,以扩大读者视野。全书内容基本按币质分类,其下则以时间或地域为序。为方便初学者使用,对具有某一特征的钱币作了简单的提示或介绍。另外,本书标价是参考价,仅供广大钱币爱好者在交换时作一衡量尺度,我国地域辽阔,各地情况不同,造成价格上的差异,实属正常。至于本书所用资料,主要为笔者多年藏品,同时也参考、借鉴了有关书刊资料,在此未能一一注出,特作说明并向钱币收藏、研究界的学者、前辈及同好致以诚挚谢意!

目 录

前 言.....	1
铜、镍、铝币概况.....	1

一、铜 币

(一)普通铜币	15
京局制造光绪元宝	15
户部光绪元宝	15
户部造大清铜币	19
铜币一文	31
户部总字铜币	32
民国五年版中圆孔铜币	33
民国二十二年版中圆孔铜币	34
孙像金本位铜币	34
帆船图试铸铜币	35
民国二十五年版铜币	35
古布图铜币	37
嘉禾单面铜币	40
蒋像布图币	40
民国五钱	41
北洋造光绪元宝	42

直隶省造大清铜币	44
北洋零用光绪元宝	45
河北省造中华铜币	46
山西省造中华铜币	48
军工工友消费证铜币	50
蒙古地方铜币	51
绥远地区铜币	52
奉天省造光绪元宝	53
奉天省造大清铜币	61
奉天当圆铜币	64
吉林官局造光绪元宝	65
吉林省造辛丑花篮图光绪通宝	65
吉林省造光绪元宝	66
吉林省造大清铜币	72
吉林机器官局铸银币铜样	74
哈尔滨兵舰铜币	76
东三省造铜币	76
山东省光绪元宝	77
山东省大清铜币	80
山东省造民国铜币	81
安徽省造光绪元宝	82
安徽省造大清铜币	86
安徽九星十文铜币	87
江苏省造光绪元宝	88
“苏”字大清铜币	96
江南省造光绪元宝	98
江南省“宁”字大清铜币	103
丁未“宁”字大清铜币	105

“宁”字戊申光绪一文·····	107
清江造光绪元宝·····	108
清江造大清铜币·····	110
浙江省造光绪元宝·····	112
浙江省大清铜币·····	116
福建官局造光绪元宝·····	119
福建省大清铜币·····	123
福建光绪一文铜币·····	125
福建铜币厂造中华元宝·····	125
河南省造光绪元宝·····	126
河南省造光绪一文·····	129
河南省造宣统一文·····	129
河南省造大清铜币·····	130
中华民国河南省造铜币·····	134
湖北省造光绪元宝·····	141
湖北省造大清铜币·····	146
湖北省造光绪一文·····	149
军政府造湖北铜币·····	150
湖南省造光绪元宝·····	152
湖南省造大清铜币·····	159
中华民国当十湖南铜元·····	162
中华民国当十铜元·····	163
湖南省造铜币·····	166
江西省造光绪元宝·····	169
江西省造大清铜币·····	176
江西省造辛亥大汉铜元·····	176
江西省造壬子大汉铜元·····	177
中华民国壬子江西铜币·····	177

广东省造光绪元宝·····	178
广东省造大清铜币·····	179
广东省造铜币·····	181
广东省五羊铜币·····	184
广东韶关造党徽铜币·····	184
广西省造光绪元宝·····	185
广西省造铜币·····	185
民国二十八年铜币·····	186
四川官局造光绪元宝·····	187
四川省造光绪元宝·····	189
四川省造大清铜币·····	194
光绪戊申川字一文·····	197
四川军政府狮子铜币·····	198
军政府造四川铜币·····	198
四川造币厂铜币·····	205
四川省造川字铜币·····	207
“川”字边铸一百文·····	209
四川省造党徽铜币·····	210
蒋像嘉禾铜币·····	210
云南省造大清铜币·····	211
“滇”字大清铜币·····	212
云南省造川滇大清铜币·····	213
云南省造双旗铜币·····	214
孙像布图铜币·····	215
贵州省造铜元·····	215
西藏地方铜币·····	216
西藏宝塔铜币·····	218
陕西省造铜币·····	235

甘肃省造“孔”字铜币·····	242
甘肃省造铜币·····	243
中华民国十七年五枚·····	244
民国八年甘肃中华铜币·····	245
甘肃双旗九星铜币·····	245
甘肃中华铜币·····	245
中华民国壬戌年铜币·····	246
陕甘通用“孔辅”铜币·····	246
新疆省造光绪元宝·····	247
新疆通用宣统元宝·····	248
新疆通用当红钱铜币·····	251
中华民国新疆通宝·····	252
新疆省城造铜币·····	254
新疆喀造中华民国铜币·····	257
新疆喀造洪宪铜币·····	258
新疆喀造中华民国铜币·····	259
新疆喀造铜元·····	264
伪“东土耳其斯坦共和国”铜币·····	267
新疆阿造铜币·····	270
(二)苏区铜币·····	272
中华苏维埃共和国铜币·····	272
川陕省苏维埃政府造铜币·····	277
川陕省苏维埃铜币·····	279
皖西北苏维埃造铜币·····	281
皖西北道区苏维埃造铜币·····	282
湘鄂西省苏维埃政府铜币·····	283
中华苏维埃铜币·····	283
(三)日伪“政权”铜币·····	284

日伪“满洲国”铜币.....	284
日伪“冀东政府”铜币.....	287
伪上海“华兴银行”铜币.....	287
(四)纪念铜币.....	288
中华民国开国纪念铜币.....	288
孙像开国纪念铜币.....	293
袁像共和纪念铜币.....	293
中华民国共和纪念币.....	294
湖南洪宪开国纪念铜币.....	295
唐继尧纪念铜币.....	296
徐世昌像纪念铜币.....	297
湖南省宪成立纪念铜币.....	298
甘肃中华铜币开国纪念.....	300
甘肃中华民国纪念币.....	301
甘肃中华民国开国纪念币.....	301
“征支纪念”铜币.....	302
(五)纪念章.....	303
孙像开国纪念章.....	303
总理遗嘱章.....	303
大总统届共和纪念章.....	304
萧耀南纪念章.....	304
张学良纪念章.....	304
莫荣新“护法”纪念章.....	305
汉兴纪念章.....	305
还我河山纪念章.....	305
桂林分厂纪念章.....	306
陈丙南就职纪念章.....	306
安徽红铜奖章.....	306

倪嗣冲纪念章.....	307
倪嗣冲纪念章.....	308
蒋像桂林分厂纪念章.....	308
蒋像天坛纪念章.....	309
蒋像开罗纪念章.....	309
安徽红铜奖章.....	309
武昌造币厂纪念牌.....	310
武昌造币分厂徽章.....	310
新屋落成纪念章.....	310
(六)私铸铜币.....	311
(七)臆造铜币.....	314

二、镍币

袁像镍币.....	317
孙像布图镍币.....	317
金本位制镍币.....	319
湖北省铸镍币.....	319
广东省造镍币.....	319
云南省造镍币.....	320
四川省造镍币.....	320
山西省造镍币.....	320
山东省造镍币.....	321
青岛大德国宝.....	321
蒙古地区太极图镍币.....	321
日伪“冀东政府”镍币.....	322
伪“满洲国”老版镍币.....	322
伪“满洲国”新版镍币.....	323
日伪“华兴银行”镍币.....	324

日伪“蒙疆银行”镍币	324
------------------	-----

三、铝币

方足布图铝币	327
日伪“联合准备银行”铝币	328
日伪“满洲国”旧版铝币	329
日伪“满洲国”新版铝币	330
蒙古地区太极图铝币	330

四、中华人民共和国铜币、镍币、铝币

长城版铜币、镍币	333
1955年至1992年流通版铝币	334

附录

(一) 铤币	337
贵州省造铤币	337
(二) 陶币	337
伪“满洲国”造陶币	337
后 记	338

铜、镍、铝币概况

钱、币都是流通中的媒介物，通称货币。钱和币不是一种实物。外圆内方，中间有孔者为钱；外形不一定是圆形，中间无孔者称币。

本书介绍的铜、镍、铝币皆是机铸币。何谓机铸币？顾名思义，机者，机器，即非老式用翻砂钱范浇铸而成的货币。其材质主要成分为铜（铜合金）、镍（镍合金）、铝（铝合金），其名称冠以主要材料名，实是各种合金而成的机铸币。

我国机铸币的产生和流通过程可分为三个阶段：（一）清代；（二）中华民国时期；（三）新中国成立以后。

清朝末年，铜价剧涨，民间以熔毁制钱（方孔圆钱）为铜，可获数倍之利，市面经常出现钱荒，为解救钱荒，光绪二十六年（1900）李鸿章、张之洞奏准在广东创铸铜元，此为我国机铸铜币之始。这里所指是外圆、中间无孔的制式，它与光绪十五年（1889）广东所铸外圆、中间有孔的机铸制钱（面文光绪通宝，满、汉文广字，库平一钱）并非一个品种。这种铜币又叫铜元，北方称铜子。它何以得到清廷的认可，还有一段曲折的过程。顽固守旧的清朝统治者明知制钱信用败落，铜价猛涨，各地钱局（指铸钱局）因亏损相继停铸，却对新事物不分是非，一概拒绝。早在光绪二十三年（1897），江西道监察御史陈其祥即奏请“鼓铸大小铜元三等，一品重四钱，中品半之，下品又半之，以补制钱之不足”，却被斥为“败坏祖宗成法”而未采纳。在李鸿章和张之洞的竭力主张下，清政府才准予在广州试

铸。广州制造的铜币，是我国最早铸行的铜币——“光绪元宝”，这种“光绪元宝”铜币是按照清政府颁发的币制条例设计、用外国先进机器、仿外国机铸币的形制而铸造的。正面铸汉文“光绪元宝”四字，下列“每百枚换一圆”的币值，中间为“广宝”二满文，背面铸飞龙图案，这种币较有方孔的制钱制作精美，纹饰细致，中心无孔，且明确地注明了“每百枚换一圆”与银元的固定比值。试行后，由于这种铜币与流通中的银元比例相当，颇受民间欢迎，流通也通畅，铜币的制造成本低、利润大，因此各省纷纷设厂铸造。清政府见广东试行铜币已见成效，遂于次年谕令沿江、沿海诸省仿铸。在厚利的刺激下，各省积极购置设备，设局铸造铜币，至光绪三十一年（1905），全国已有十七个省，共二十二局之多，其中大多是每省设一局，浙江、湖南设有两局，江苏、湖北竟设有三局铸币。这是我国铸造铜币的鼎盛时期。

铜币进入流通领域的当年，信誉卓著，币面虽注明“每百枚换一圆”，而在使用中升水（升值）百分之十至百分之二十使用，即九十枚铜币或八十枚铜币即可换一圆银元，后来各省看到铸铜元得利丰厚，便大量制造，致使铜元泛滥，出现严重的供过于求的现象，从八十枚铜币换一圆的高峰跌落到后来的三百二十多枚才能换银币一圆的局面。此时已是清代晚期，清政府对于铜币自身价值（铜是贱金属）认识不足，形成通货膨胀，各铸局见利忘义，使清廷难以控制铸量，且有若干省如湖南、浙江间用黄铜，质量下降，并把本省过剩的铜币推向外省倾销；若干省为保利权则下令禁止入境与行用；这种冲过来顶回去的态势，对铜元贬值起了推波助澜的作用。

光绪三十一年（1905），清廷内外交困，入不敷出，时时捉襟见肘，为了缓解这种形势，清政府在天津设立户部造币总厂，名为使铜币整齐划一，实则是收回铸币权，按原定计划把各省铸币厂合并，改为户部造币分厂。虽三令五申，终因各省地方势力雄厚而无所作为，形成“各省已成定局、势难停废”的局面。

同年五月，试铸新制“大清铜币”，铜百分之九十五，另配白铅（锌）百分之五，面文书“大清铜币”，背仍以龙纹图案，只是币值改为当制钱二十文、十文、五文、二文四种，重量分别为四钱、二钱、一钱与四分。初始之“光绪元宝”铜币，注明百枚当一圆（银币），此时将比值单位换成方孔圆钱的制钱，原本条理清楚的币制被打乱了，又增加了铜元对制钱，制钱对银元的环节，为以后的币制混乱留下祸根。

与停铸“光绪元宝”铜币的同时，为了对当时混乱的币制加以整顿，又颁布了整顿圜法章程十条，其内容主要为：严定铜元成色、重量；规定各种铜币的成数；限制流通数量及禁止倾销牟利，后来还限定了各省的铸数。

各省所铸“大清铜币”皆由部颁发祖模，与总厂所铸一样，只是在币面加铸省名以便查考，由此格式比较统一的大清铜币，四种之中以“当制钱十文”流通最为广泛。

流通最广的大清铜币，虽由部颁发祖模，但雕模技工多不识英文，错版屡有发生，如江南制铜币把“COPPER”书成“GOPPER”，有把“KUO”书成“KIIO”，有把“A”书成“Λ”者；更奇的是，有将铜币的正、反面互配，还有本省前、后期的版式互配等，例如广东铜币面为光绪元宝背为大清龙的，更有大清铜币背光绪龙的；也有隔省版式互配情况的出现，湖北面配浙江背的，江苏面配江南背的，面为广东背为湖南……其混乱情况使人啼笑皆非，甚至还有合面钱、合背钱。机制铜币不同于翻砂浇铸的方孔圆钱，方孔圆钱铸造前，上下分离，不在一起，浇铸时再组合，偶尔铸工精神不集中，错将两枚上模组合在一起，铸出合背钱，如用两枚下模组合在一起，铸出的将是合面钱，而机制铜币是上、下模具用罗栓固定在造币机上，不可能造出合背钱或合面钱，如想特意造出合背钱或合面钱，必须将上模或下模拆下，换成相同的面模或背模方能铸出合背钱或合面钱。铜币合背或合面钱的出现，说明当时造币厂的管理混乱。工