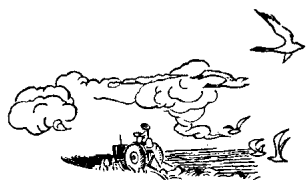


雨 下 我 云 鋪 社 公

农民歌手诗抄





公社鋪云我下雨

農民歌手詩抄

作家出版社編輯部編

作家出版社

一九六五年·北京

装帧：王 路

我下雨云铺社公

书号 1826

作 家 出 版 社 出 版

(北京朝内大街 320 号)

字数 89,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 5 $\frac{1}{4}$ 插图 2

1965 年 3 月北京第 1 版 1965 年 3 月北京第 1 次印刷

印数：(平) 00001--30000 册 (精) 0001--1000 册

定价 (4) 0.50 元

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

前 言

这本农民歌手詩抄，收入全国各地二十多位农民歌手的一部分优秀詩歌。

从一九五八年以来，各地涌現出很多优秀的民歌創作。其中有些作者，近几年来一直坚持写作活动，已經积累起一定数量的作品。本书大部分就是从这些作者的作品中选出来的。这里也有少数作品，写作時間虽較早，但由于是作者的重要詩作，也收了进来。

这些詩歌作者，有年已七十多的老一輩的农民歌手，更多的是新近涌現的青年农民；有男的，也有女的；有漁民，牧民，主要的是农民。他們在旧社会，有的是雇工、放牛娃、学徒工，有的是童养媳；在国民党反动派統治下，过着受压迫，被剝削，吃不飽，穿不暖的生活，完全被剝夺了文化生活的权利。而在今天劳动人民当家作主的国家，他們不仅在政治上翻了身，在文化上也翻了身。从此，他們的詩歌才能，才得到了充分的發揮。也有少数年輕作者，是回乡生产的知識青年，我国第一代有文化的新农民，他們和自己的乡亲在一起劳动，也在一起歌唱。

这些农民歌手，是我們文艺队伍中一支嶄新的生力軍。他們出身于劳动人民，是农村人民公社的积极分子，平日意气风发地投身于阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动，和群众同呼吸共命运；业余从事诗歌活动，又歌唱又写作。

群众的斗争生活是一切文艺创作取之不尽、用之不竭的唯一源泉。农民歌手們既然植根于火热的群众斗争生活中，这就保证了他們的作品，具有广泛的群众性、强烈的战斗性和濃厚的生活气息。也保证了他們的作品，具有較深厚、較坚实的生命力。

在这些作品中，他們以飽滿的政治热情，反映了劳动人民对党、对毛主席、对社会主义祖国的无比热爱；歌颂了我国人民在党和毛主席领导下，高举总路綫、大跃进、人民公社三面紅旗，进行轰轰烈烈的社会主义革命和社会主义建設的冲天干劲和所取得的光輝成就；他們还以自己的亲身经历，通过鮮明的对比，纵情歌唱了今天我国劳动人民的幸福生活，深刻地控訴了旧社会反动统治阶级的殘暴和黑暗。同时，他們也关怀着世界上正在进行革命斗争的人民。诗歌的内容富有强烈的革命精神和充沛的劳动人民的思想感情。色彩鮮明。歌手們还汲取了民間诗歌的丰富营养，推陈出新；形式是群众喜聞乐見、丰富多彩的；語言是从生活中来的生动的語言。这样的诗歌自然容易为群众所接受，会受到群众的喜爱。

农民歌手們的这种又会劳动又会从事詩歌創作活动的优点，为我們的专业詩人的革命化，树立了榜样；他們的作品，也为詩歌的革命化、群众化、民族化，提供了良好的借鉴。

本书中不但有短小精悍的抒情詩，还有較长的敘事詩。編选、出版这本詩抄，只是一个尝试；收入的作品，还不广泛。在編选过程中，我們得到好些地方党委的宣傳部門、文艺团体和刊物編輯部的帮助，謹向他們表示感謝。本书一定还存在不少缺点，希望讀者指正。

編 者 1965年1月

目 录

前言.....	(1)
公社鋪云我下雨 (九首)	习久兰 (1)
幸福想起党的恩	(1)
公社鋪云我下雨	(1)
米酒虽甜不如蜜	(2)
公社花开万年紅	(2)
都爱公社这枝花	(4)
貧农就是頂梁柱	(6)
山区水网化	(9)
买杂货	(10)
山里青松	(11)
再生爹娘毛泽东 (五首)	郭龙桂 (14)
再生爹娘毛泽东	(14)
树大叶青好乘涼	(15)
毛主席著作是法宝	(16)
一路山歌喂喂叫	(16)

年边对比·····	(16)
稻場新歌(两首) ·····	殷光兰 (20)
稻場新歌·····	(20)
一枝笔·····	(25)
白洋淀漁歌·····	李永鴻 (28)
我和毛主席握了手(三首) ·····	李昌松 (49)
我和毛主席握了手·····	(49)
一丛松柏弯弯倒落河·····	(50)
归来·····	(51)
五好社員歌(两首) ·····	王涌川 (55)
五好社員歌·····	(55)
学好毛主席书·····	(57)
蜜果連年落人間(五首) ·····	李济胜 (58)
蜜果連年落入間·····	(58)
赶着羊群上高山·····	(59)
要学雄鹰万里程·····	(61)
庄稼兵·····	(61)
忙备耕·····	(61)
共产党来幸福来·····	李希文 (63)
千家万户唱起来(六首) ·····	王元生 (73)
天安門上紅旗飄·····	(73)
千家万户唱起来·····	(73)
从此不怕发山洪·····	(74)

江堤·····	(75)
双喜临门唱新歌·····	(76)
新郎·····	(76)
恶狗坟(两首) ·····	陈道信 (78)
高山棉田·····	(78)
恶狗坟·····	(79)
想起毛主席(四首) ·····	王老九 (81)
想起毛主席·····	(81)
三个万岁万万年红·····	(82)
歌唱三户贫农·····	(84)
钢叉戳透癞蛤蟆·····	(85)
凤爱梧桐人爱社(五首) ·····	霍满生 (86)
党是人民大靠山·····	(86)
万民歌颂毛主席·····	(86)
凤爱梧桐人爱社·····	(88)
我是一只打食鸟·····	(88)
赞鞍钢·····	(89)
姑娘三上街(两首) ·····	张庆和 (91)
我来唱唱我的手·····	(91)
姑娘三上街·····	(92)
嫁妆(三首) ·····	黄火兴 (96)
问声同志哪里来·····	(96)
手捧红花献书记·····	(99)

嫁妝·····	(100)
五凤山的歌 (八首) ····· 刘 章	(106)
五凤山的歌·····	(106)
張書記·····	(116)
生产队长·····	(117)
我是公社青年人·····	(118)
黎明·····	(120)
姑娘到山洼·····	(120)
斗·····	(123)
界綫·····	(124)
走路 (两首) ····· 周志青	(126)
我住拉橫山后头·····	(126)
走路·····	(128)
寒雀 (四首) ····· 金玉廷	(129)
城里姑娘回娘家·····	(129)
寒雀·····	(130)
紅姑娘挑糞·····	(131)
鏡子·····	(131)
唯有公社不受穷 (四首) ····· 巫承鎮	(133)
唯有公社不受穷·····	(133)
公社处处是詩篇·····	(133)
毛主席著作頌歌·····	(135)
新上任的保管員·····	(135)

歌从劳动来 (三首)	朱昭仲 (138)
歌从劳动来	(138)
甩掉文盲帽	(139)
不是我的力气大	(140)
公社颂 (四首)	李强华 (141)
公社颂	(141)
农业“四化”赞	(142)
采桑曲	(143)
八百里秦川一片香	(144)
女县长 (四首)	刘光禄 (145)
海枯石烂跟党走	(145)
女县长	(145)
人力胜神仙	(148)
浇麦	(149)
老汉编诗打比方 (两首)	金生润 (150)
足踏公社阳关道	(150)
老汉编诗打比方	(150)
公社渔家 (五首)	管用和 (152)
公社渔家	(152)
到咱公社望一望	(154)
选种	(155)
贱	(155)
小港湾	(157)



公社鋪云我下雨

(九首)

习久兰

幸福想起党的恩 (赶五句)

日晒想起云遮蔭，
落雨想起傘遮身，
口渴想起清涼水，
天黑想起指路灯，
幸福想起党的恩。

公社鋪云我下雨

貧下中农組織起，
就是泰山也能举，

党来指挥我上阵，
公社铺云我下雨。

米酒虽甜不如蜜（赶五句）

米酒虽甜不如蜜，
小米难当大米吃，
合作虽比互助好，
公社更上一层楼。
糖碗跳到蜜碗里。

秤杆不能离秤砣，
船帮不能离江河，
农民不能离公社，
离开公社无着落。
婴儿离母难得活。

公社花开万年红（盘五句）

男：什么花开吹军号，
什么花开舞大刀，
什么花开红似火，
什么花开节节高，

什么花开年年好？

女：南瓜花开吹军号，
扁豆花开舞大刀，
石榴花开红似火，
芝麻花开节节高，
公社花开年年好。

男：什么人来把家管，
什么田地大增产，
什么花开月月红，
什么人是英雄汉，
什么人象水和船？

女：贫下中农把家管，
集体田地大增产，
四季花开月月红，
社员都是英雄汉，
公社是水我是船。

男：什么花开金灿灿，
什么天气风最凉，
什么一来身心暖，
什么河的流水长，

什么人胜爹和娘？

女：油菜花开金黄黄，
六月三伏风最凉，
太阳一出身心暖，
清江流水长又长，
党的恩情胜爹娘。

都爱公社这枝花（赶五句）

岭上松树岩上槐，
青松绿槐排对排，
年年月月松涛舞，
四季常绿槐花开，
公社江山出好材。

高山高岭好唱歌，
清江河里好放鹅，
集体金鸡遍山岭，
社里银鹅漂满河，
鸡蛋鸭蛋大车拖。

公社修起丰收塘，

养魚栽藕洗衣裳，
人在公社魚在水，
藕在塘里节节长，
社員个个劳动強。

山山高呀岭岭长，
秧苗綠嫩大麦黃，
太阳不晒麦不熟，
細雨不洒秧不壯，
端起飯碗想起党。

清早上工迎朝霞，
說說笑笑进山洼，
雄鸡看見翅儿閃，
喜鵲飞来叫喳喳，
都爱公社这枝花。

太阳頂头渐渐偏，
家家房頂飄炊烟，
鍋里煮的白米飯，
坡上耕的丰产田，
入人心喜笑开顏。

要我唱歌就唱歌，
要我撑船就下河，
要我上陣就扛枪，
要我煮飯就燒火，
党怎教育我怎做。

一望天上好多星，
一望遍地好多金，
一望庄稼綠油油，
一望社員笑盈盈，
公社日子万年春。

貧农就是頂梁柱（赶五句）

我的祖父最刻苦，
他有一手好技术，
远近百里都聞名，
会刻栋梁会画柱，
一生职业造房屋。

一磚一石一筐土，
一材一料半件木。
苦水汗水拌石灰，